

LE CINEMA SCOLAIRE

9,5 ou 16 ^{m/m}

MUET. — *Film.* — Par suite de la différence d'emplacement des perforations dans le 16 et le 9,5, la surface de l'image projetée est seulement, en 16 ^{m/m} 1,36 de celle projetée en 9,5. Donc, pratiquement, aucune différence de grain. Le cinéma Normandie a passé sur grand écran des films 9,5. Le nombre d'images au mètre est le même dans les deux formats, ce qui donne une même durée de projection d'un mètre de film.

Le 16 coûte actuellement deux fois plus cher que le 9,5. On doit considérer qu'à l'inverse du 9,5, fabriqué en France (Bauchet-Pathé), le 16 est fabriqué exclusivement par des firmes étrangères (Ildfort en Angleterre, Agfa, Kodak en U.S.A.). On peut donc prévoir que le 16 ne pourra qu'augmenter de prix et le contrôle des changes mettra toujours la plus mauvaise volonté à débloquer des devises pour l'achat de films à l'étranger. Au cours actuel du change, le prix homologué de la bobine de 30 m, 9,5 développement compris est de 230 fr, environ, celui de la bobine 30 m, 16, 450 fr.

Projecteurs. — Le prix des projecteurs est le même quand il s'agit d'appareils perfectionnés (prix annoncés pour le printemps prochain : 25.000 fr., puissance 500 à 750 W.).

Mais ce n'est qu'en 9,5 que l'on trouve le projecteur dit « de débutant », d'une puissance de 60 à 100 watts (fabrication Pathé-Baby), suffisante pour une bonne projection sur écran de 1 m. 20, grandement suffisant pour salle de classe ou public restreint. Prix annoncé pour 1946 : type tout ressemblant au Pathé Baby 39, 8.500 francs.

Camera. — La camera 16 ^{m/m} doit coûter actuellement au minimum 20 à 25.000 fr. C'est la camera de construction américaine de l'amateur fortuné. La caméra 9,5 pese 1 kilo environ. Elle sortira sans doute aux environs de 5.000 fr. au printemps 46. Maniement aisé, avec ou sans pied.

Conclusions. — S'engager résolument dans la voie du 9,5, pour l'amateur qui veut à la fois projeter et produire lui-même des petites bandes sur les curiosités de la région, les voyages qu'il a faits et qu'il veut projeter à ses élèves, ou prêter aux écoles correspondantes. On peut signaler le petit film sans prétention, mais combien évocateur, réalisé par le mathématicien Sainte-Lagüe sur les lieux géométriques, film en 9 ^{m/m} 5 qu'il avait exécuté entièrement lui-même et qu'il faisait projeter à ses cours au Conservatoire des Arcs et Métiers.

Cela n'empêchera pas, à l'occasion, d'aider les camarades qui voudraient utiliser du 16. Il existe d'ailleurs de très bons projecteurs bifilms qui seront mis en vente au printemps prochain au prix approximatif de 25.000 fr.

Si les fonds réservés à l'achat d'un projecteur sont abondants, donner la préférence au bifilm, mais nous cantonner, pour nos productions personnelles et les séances cinématographiques exclusivement scolaires, au 9,5, en réservant le 16 aux manifestations post-scolaires.

Sonore. — Les deux formats existent en sonore : films et projecteurs. Mais les prix dépassent les possibilités scolaires.

Couleur. — Le 9,5 sortira incessamment en film en couleur, ce qui le met, dans cet ordre d'idée, sur le même pied que le 16 ^{m/m}. Déjà, en 1939, des films bicolores (Gasparcolor) en 9,5 avaient été projetés au cinéma Normandie.

CASSY (Seine-et-Oise).

EXPOSITION DE TRAVAUX D'ENFANTS

(organisée par l'Entr'aide Française Universitaire, Paris, mars 1946, sous le patronage de M Barrée, directeur de l'Enseignement Primaire, avec la participation officielle de la C.E.L.)

Nous donnons ci-dessous un aperçu du règlement :

- Exposition du 1^{er} mars au 30 avril.
- Envois collectifs (équipes, classes, écoles, groupes).
- Les groupements nationaux pourront concentrer leurs œuvres.
- Travaux d'enfants de 4 à 14 ans.
- Frais d'envois à la charge des exposants.
- Les envois doivent parvenir avant le 1^{er} février 1946 au jury de l'exposition, Maison de l'Université, 47, boul. St-Michel, Paris-5^e, ou à notre camarade Pagès, 34, boul. de Montmorency, à Deuil (Seine-et-Oise), qui a été nommé président du Comité d'organisation.
- Les meilleures œuvres exposées seront retenues pour un wagon d'exposition que les organisateurs se proposent de faire circuler à travers la France.

Notre Coopérative est le seul mouvement national qui soit, à l'heure actuelle, en mesure de collectionner une série originale de documents pour cette exposition.

Nous invitons nos adhérents à faire parvenir sans faute, avant le 1^{er} février, à Pagès :

- des dessins d'enfants, à grande et à petite échelle ;
- des textes imprimés et illustrés ;
- des journaux scolaires choisis ;
- des cahiers et des albums ;
- des travaux manuels (travail, couture, broderie, etc...) ;
- des linos gravés (linos avec leurs reproductions bien présentées) ;
- des bois gravés ;
- des bois pyrogravés, etc...

Il sera accusé réception et les documents seront rendus.