

RECIT DE LA VIE

Je vous rends compte d'une expérience que j'ai poursuivie à Landry, en Moyenne Tarentaise, dans la vallée de l'Isère, à 800 mètres d'altitude, de 1931 à 1937, à Chanaz, à l'extrémité du lac du Bourget, au bord du Rhône de 1937 à 1941 et que j'ai reprise ici à Chambéry depuis le 1er octobre 1945 avec une classe de 24 élèves préparant le certificat d'études (première partie).

Nous avons pris le livre de Vildrac : *Bridinette*, édité par Sudel en 1935, où l'auteur raconte la vie d'une petite parisienne qui a été tirée d'une loge de concierge pour aller vivre à Chouzy, où elle découvre le monde rural, les animaux et les plantes. En lisant ces textes à mes élèves j'ai constaté naturellement le profond intérêt qu'ils prennent à les entendre parce que Vildrac s'est efforcé d'être vrai, de parler de la vraie vie.

J'ai dit ensuite à mes élèves : « Comme Vildrac, nous allons raconter notre vie à Landry, à Chanaz et à Chambéry. Bridinette travaille au jardin de Mayeux : vous, vous allez me parler sincèrement de vos travaux au jardin. Bridinette va à la pêche avec Fernand. Vous, Guichet, Chammaz, Fassetta, etc... vous êtes allés à la pêche au lac du Bourget avec votre papa. Racontez-nous cette partie de pêche ».

Je suis arrivé à obtenir des textes analogues à ceux qui sont publiés dans *la Gerbe* et les *Enfantines* et c'est la vie de mes élèves, leur vie personnelle réelle qui fait l'unité des travaux. Comme dans les expériences que vous poursuivez, nous sommes arrivés à atteindre les sources du véritable intérêt : l'intérêt pour la réalité vivante.

J'ai voulu reprendre cette expérience dans

une école de ville et je suis arrivé à la fin de ce deuxième trimestre de l'année scolaire à une conclusion incontestable : même l'enfant de la ville s'intéresse plus à ce travail qui met en œuvre toutes les ressources de son « moi » qu'au cinéma et autres dissipations de l'attention. Je suis en mesure d'affirmer après une dizaine d'années d'expérimentation, que si tous les enfants aiment entendre lire et lire eux-mêmes Bridinette, La Chaumine, Claude et Antoinette, Fauvette et ses frères, tous les livres de lecture qui sont le récit suivi d'une vie d'enfant, ils aiment avec enthousiasme, passion, écrire eux-mêmes, créer eux-mêmes, parler de leur vraie vie réelle personnelle en toute franchise et sincérité.

Ce que je dis là confirme tout ce que vous dites dans *L'Éducateur*. La masse des textes obtenus est importante et je pense que chaque élève doit créer son propre journal de vie, son propre livre de vie et que c'est un document personnel auquel il attache plus de prix qu'à n'importe lequel de ses livres.

Je me résume donc en disant qu'en suivant vos réalisations d'une part et en reprenant l'idée des récits suivis des vies d'enfants, j'ai pensé qu'il était possible de faire créer par chaque élève le propre récit de sa vie. Chacun de mes élèves raconte sa vraie vie et conserve le souvenir de ses observations et expériences par l'écriture, sur ses cahiers, sur son journal de vie. Si nous nous élevons à un point de vue plus général sur la pédagogie et les sciences de l'éducation, nous devons dire que nous parviendrons à leur faire faire de progrès décisifs le jour où nous appliquerons la méthode expérimentale comme Claude Bernard l'a appliquée en médecine et physiologie. Il faut que tous les maîtres de l'enfance qui cherchent et qui ont trouvé quelque chose de solide, qui s'appuient sur des preuves incontestables, le fassent connaître d'urgence par la parole et par l'écrit. C'est en mettant en commun toutes nos découvertes que nous arriverons à lancer l'enseignement dans la grande voie du progrès moderne.

Que font les savants ? Ils se communiquent leurs recherches et les résultats obtenus. Adoptons la même méthode. Le grand service national de l'éducation doit avoir ses services de recherches comme n'importe quelle industrie. Hier soir, je discutais encore avec des ouvriers et des techniciens de l'aluminium savoyard et ils déplorait l'insuffisance du service des recherches de la Société Alais-Froges et Camargue. Que devrions-nous penser du service de recherches de l'enseignement primaire ?

Je pense en outre qu'il n'est pas nécessaire d'être un maître de la Sorbonne pour appliquer la méthode expérimentale. Ce qui est essentiel, comme le dit Claude Bernard, c'est d'a-

voir une idée neuve et de vérifier ensuite qu'elle est vraie par des expériences, qu'elle donne une explication meilleure des phénomènes constatés. Pour moi, l'idée neuve, c'est que l'enfant s'intéresse à sa vie, à tout ce qui est vivant. Exploitez cette idée et nécessairement vous emporterez le succès.

Lombardo Radice le dit dans son livre *Les Petits Fabre de Portomaggiore*. Les écrivains des choses de l'éducation doivent observer et parler des maîtres qui mettent la main à la pâte et découvrir le secret de leur réussite. Pour découvrir, il faut s'être trempé dans la réalité vivante d'une classe primaire, il faut avoir managé, avoir travaillé avec des enfants, avoir pris le grand bain de réalisme dont parlent les instructions officielles du 7 décembre 1945. C'est pour cela que j'approuve pleinement votre projet de création de l'Institut de l'École Moderne en souhaitant qu'il incite tous les chercheurs (et ils sont bien plus nombreux qu'on ne le pense) à faire connaître les faits, les preuves, les conclusions, les résultats d'expériences poursuivies.

A. TROLLET, Chambéry (Savoie).

BIBLIOTHÈQUE DU TRAVAIL

TRAVAUX EN PREPARATION

Ferlet (Isère) : *Les ciments, La tannerie et ganterie de Grenoble*. — Equipe de la Drôme : *La poterie*. — Charbonnier (Allier) et Pellat (Isère) : *Les toits*. — Hagenmuller : *Légendes du Rhin*. — Equipe du Fichier : *La baleine*. — Camatte (A.-M.) : *La traction électrique (le trolleybus)*. — Camatte (Nice), Mme Morand (Arles), Mme Rousson (Nîmes) : *Les arènes*. — Equipe du Fichier : *La banane*. — Basiaux (Aude) : *Les castors*. — Guet (Allier) : *Le pin*. — Lacroix (Jura) : *La pipe, Le diamant*. — Grégoire (Seine) : *Le plâtre*. — Aveline (M.-et-M.), Lacroix (Jura) : *Le sel Gemme*. — Fourcade (Hte-Garonne) : *Pétrole et gaz naturel, Préviation du temps*. — Bouche (Htes-Pyr.), Lacroix et Curtil (Jura), *La tournerie*.

POUR OCTOBRE

Nous prenons nos dispositions pour livrer, en octobre, sans limitation et aux prix les plus bas :

- Un matériel pratique de gravure et de tirage des linoléums.
- Un limographe C.E.L.
- Des classeurs fiche aluminium.
- Un établi démontable pour classes.