PIPEAUX

APRÈS LE STAGE DE CANNES

Une vingtaine de camarades ont expérimenté la fabrication de pipeaux (en roseau, car impossibilité de trouver du bambou. A noter d'ailleurs que les résultats ont été surprenants, car nous nous attendions à un échec total avec ce médiocre matériel).

Réflexions. — X (qui avait apporté son pipeau de cellulo de L. Roth, après avoir ouï un morceau exécuté par deux sopranos et un alto de bambou) : « Eh ! bien, je peux rengainer mon pipeau ! »

Y (après une matinée de travail) : « J'ai plus compris de musique en ces quelques heures que jusqu'à présent ».

Et Freinet, un peu jaloux : « Je crois que vous avez été plus mordus par les pipeaux que par le reste... » Et raillant doucement les mordus : « Je n'ai plus besoin maintenant de vous expliquer ce que c'est que travailler à 100 % ! »