

Le choix de l'enseignant

Premier principe : l'expression libre

La presse quotidienne dans la classe va-t-elle permettre l'expression libre des enfants ?

Toute information qui pénètre dans la classe est toujours l'occasion de discussions menées librement. C'est tout d'abord l'occasion d'interrogations personnelles pour mieux comprendre. Ensuite, ces idées nouvellement emmagasinées pourront permettre l'élaboration de textes ou de simples avis formulés en toute liberté.

Deuxième principe : le tâtonnement expérimental

La presse quotidienne dans la classe favorise-t-elle le tâtonnement expérimental ?

Henri Laborit écrivait dans *L'Homme imaginaire* : « Il est impossible d'imaginer ce que l'on ne connaît pas. »

Le tâtonnement expérimental est fondé sur l'émission d'hypothèses que l'enfant vérifie ensuite. Les sources d'informations apportées par la presse, par les presses car il n'est pas question de se limiter à une seule source d'information, vont permettre de découvrir des horizons jusque-là inconnus et de s'enrichir d'hypothèses nouvelles à vérifier.

Troisième principe : la socialisation

La presse quotidienne va-t-elle favoriser la socialisation dans la classe ?

Lire, comprendre, expliquer aux autres, s'ouvrir vers l'extérieur pour communiquer à distance sont autant d'actions qui vont effectivement favoriser la socialisation.

Quatrième principe : l'individualisation des apprentissages

La presse quotidienne en classe va-t-elle permettre l'individualisation des apprentissages ?

Nous ne sommes pas de ceux qui estiment que faire lire silencieusement un enfant, tout seul, suffit pour justifier une individualisation des apprentissages. Nous souhaitons que les enfants puissent appréhender à leur rythme un certain nombre de connaissances afférentes à la presse, à son codage et à son décodage. Pour permettre ces recherches nous avons conçu un fichier-presse qui comprend une cinquantaine de fiches. Voir ci-après et en annexe. C'est l'outil complémentaire pour une approche individuelle de la presse.

Nous pensons que l'introduction de la presse à l'école est un moyen qui permet de mieux appréhender l'environnement lointain, de mieux réfléchir en commun aux grands problèmes de ce monde qui, de toute façon, parviendront jusqu'à lui de façon brute au travers des médias.

Nous n'oublierons pas pour autant la fonction première de l'école qui est d'asseoir les connaissances purement scolaires. La presse quotidienne est l'occasion de lectures variées, d'écritures pour entrer en relation lointaine avec certains auteurs d'articles, d'exercices de style, d'utilisation d'un vocabulaire précis tant à l'oral qu'à l'écrit.

Nous avons demandé à des enseignants de répondre à la question suivante : « *Vous avez introduit la presse quotidienne dans votre classe. Indiquez-nous brièvement les raisons de votre choix.* »

Voici quelques-unes de leurs réponses spontanées :

« *Formation à comprendre, à considérer la presse, les revues avec un autre œil ; formation du jugement et du goût ; possibilité de devenir des consommateurs différents, avertis.* »

Monique Méric, classe de SES.

« *C'est le meilleur moyen d'introduire des faits précis liés à l'actualité (Nouvelle Calédonie, mur de Berlin, implosion de l'URSS...), non pas pour traiter l'événement en lui-même mais pour introduire la notion de temps immédiat, et lutter contre une conception de l'histoire-catastrophe.* »

Françoise Dartigue, classes de collège.

« Montrer que derrière un journal il y a des hommes, des femmes ; faire lire des journaux ; faire regarder des images comme étant signées, avec des intentions ; tenter des jumelages avec la presse quotidienne, pour ouvrir la presse aux jeunes, afin qu'ils soient auteurs et pas seulement sales voyous ou pauvres victimes (tentatives qui n'ont pas abouti). »

Michel Mulat, classes de lycée.

Lire, connaître, écrire

LA PRESSE

du quotidien au journal scolaire

TITRAILLE

 L 2

Bandeau de rubrique → ENQUÊTE « Des années entières sous les arbres », A 2, 23 h 50

Surtitre →

Titre → **La forêt vivante**

Sous-titre → *Sylviculture : plus qu'un métier, plus qu'un métier, un acte d'amour.*

Chapeau →

Intertitre → *Patience*

Vous pouvez repérer ces différents éléments de la titraille par découpage, surlignage, encadrement au stylo-feutre.

Vous pouvez réaliser une collection de titres.

Remarque : le chapeau * ne fait pas partie du titre, mais on le remarque à sa typographie* (italiques ou autres caractères, ou séparation de l'article par la signature).

23

L'étude et l'utilisation de la presse quotidienne permettent aussi une réflexion sur une autre activité fondamentale de la pédagogie Freinet : **Le journal scolaire.**

« C'est en faisant que l'on apprend. »

La rédaction des journaux scolaires bénéficie d'une évolution héritée de la presse professionnelle : titres, mise en page, traitement de texte, PAO, etc.

L 2

ÉVÈNEMENT

QUELQUES DÉPÊCHES D'AGENCE

FRA0278 3 S 0079 /AFP-PR24
Tennis

URGENT - Roland-Garros - Michael Chang qualifié

FRA0156 4 T 0163 FRA /AFP-N056
Éboueurs-grèves

Grève des éboueurs de l'agglomération lyonnaise

FRA0233 4 I 0224 URS /AFP-0947
Roumanie-séisme

Tremblement de terre

FRA0200 4 S 0335 /AFP-0073
Football-violence flc2-der

Le hooliganisme menace...

FRA0181 3 P 0079 FRA /AFP-NY39
Mitterrand-forêt

Arrivée du président Mitterrand dans le Vaucluse

FRA0149 4 G 0104 FRA /AFP-NLS3
Divers-hold-up

Hold-up dans une banque avenue Bosquet à Paris

ACTIVITÉ

Vous vous réunissez en conférence de rédaction* :
- Vous classez ces dépêches* selon l'importance que vous donnez à leur information.

- Vous présentez ce classement en expliquant les raisons de votre choix.

- Vous discutez, en pensant à l'importance des différentes informations.

Selon que vous habitez à Lyon, Paris, dans le Vaucluse ou ailleurs, votre choix sera-t-il le même ?

Vous pouvez réaliser le même exercice avec un rouleau de dépêches d'une journée (voir p. 45).

36