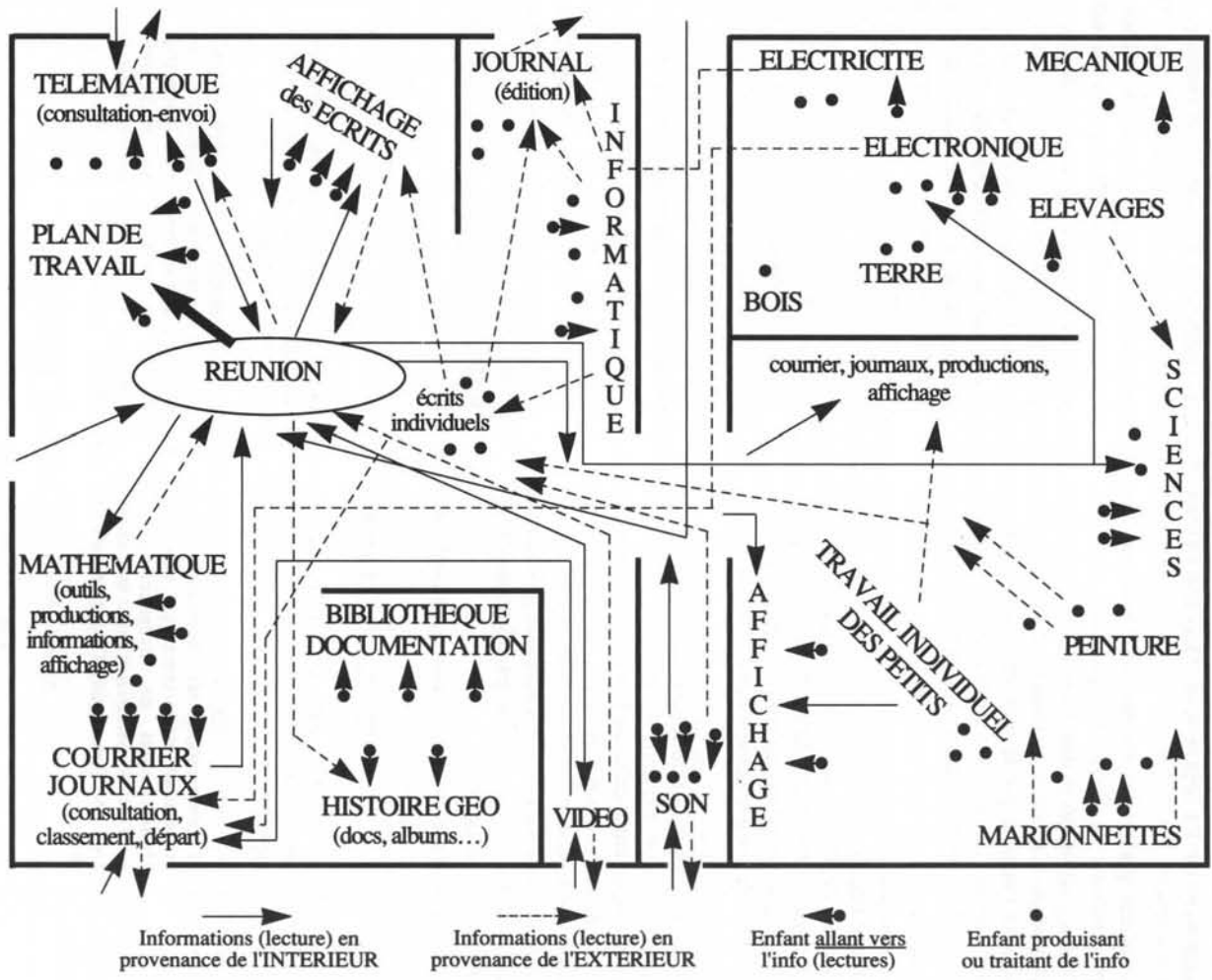


EXEMPLE DE STRUCTURE D'UNE CLASSE UNIQUE



Note : ce schéma ne peut refléter exactement la complexité de la structure d'une telle classe. Mais il est important de noter que les enfants sont très souvent **en mouvement vers** (d'où la nécessité d'espace). Les lectures, les informations ne sont pas apportées à l'enfant, **c'est lui qui va vers elles**. Ce mouvement est déjà **action**. Il est nécessaire. Il est volonté. Même s'il va vers des lectures apparemment faciles, l'important c'est que la **prise d'information** soit consciente, qu'elle découle d'un acte délibéré.

Télématique : les messages télématiques sont enregistrés quotidiennement. Les enfants viennent les consulter individuellement, impriment ceux qui les intéressent. Lors de la « Réunion », la messagerie est analysée. Selon les suites qui sont à donner, diverses activités sont notées sur les plans de travail et seront exécutées dans divers ateliers. Certaines de ces activités, productrices d'une nouvelle information, seront diffusées à nouveau vers l'extérieur sur le support adéquat (messagerie, journal télématique, journal papier, cassettes-audio, lettres, albums...).

Atelier math : l'atelier math est aussi un atelier de communication. Les enfants y affichent leurs recherches, leurs problèmes. On y vient lire le langage mathématique des autres. On y écrit en langage mathématique pour les autres. **Des informations y sont transformées.**

Les plans de travail : le plan de travail de la classe mis à jour au cours de la réunion et les plans de travaux individuels, mis à jour et consultés en permanence, organisent les suites données à chaque information et les moments collectifs. Ce sont des éléments importants du fonctionnement de la classe.

Peinture, musique, marionnette : tous les ateliers d'expression permettent non seulement de produire librement, mais peut-être plus encore d'interpréter librement. Ces lectures, comme celles du son et de l'image, semblent capitales dans les processus d'apprentissage de l'écrit courant.

Les réunions quotidiennes : en général deux fois par jour, nous nous regroupons, tous les enfants et moi-même pour des réunions qui sont de véritables briefings. Les informations internes à la classe ou en provenance de l'extérieur sont passées au crible par le groupe. Elles y sont transmises oralement pour ce qui est interne à la classe, analysées pour ce qui est du courrier, des messages télématiques, des Fax, des journaux.

Ce qu'elles provoquent va alimenter la classe et va donc s'inscrire dans le plan de travail qui régularise l'activité de l'ensemble et de chacun.

Affichage des écrits : les enfants produisent sans cesse des écrits, soit à destination de l'extérieur, ils sont alors affichés pour que le groupe puisse les consulter, soit à destination de l'intérieur.

Toute information communicable directement au groupe ne se fait pas forcément oralement. Cela se fait parfois par écrit sous forme de poésies, BD, croquis, à la disposition de tous.

Les écrits en provenance de l'extérieur doivent également trouver une place, d'abord pour une consultation quotidienne, ensuite pour les conserver.

Et l'enseignant ?

- être derrière les enfants, en position d'observateur puis d'aide,
- permettre la constitution et l'évolution permanente de la structure de la classe,
- favoriser la création d'un environnement interne et externe riche en informations,

- aider à la régulation du flux de ces informations de façon à les rendre gérables et utilisables,
- apporter ou créer des outils au fur et à mesure de leur nécessité,
- aider à ce qu'un nombre très important de « choses » se passent... et lui échappent,

- aider les enfants à s'inclure dans le tourbillon de la vie qui les fera naturellement produire, se construire,
- **diminuer au maximum son importance et sa présence**, compte tenu du fait que ce n'est pas par lui que passent les apprentissages.