

L'évolution de notre journal

Titre : Arc-en-ciel

Périodicité : 4 numéros en 1987-1988.

Tirage : 30 à 35 exemplaires.

Déclaré et archivé.

A son origine, notre journal était entièrement réalisé à l'imprimerie et au limographe. Nous utilisions une machine à écrire, rachetée en solde à une vente aux enchères du Domaine, pour frapper les textes. De cette époque date le « **brevet machine à écrire** » (cf. annexe 1 ci-après).

Au départ, il avait un demi-format A4.

Puis, il est passé en A4, mais présenté en format « à l'italienne » (avec agrafage sur un petit côté). Rendue nécessaire par les dimensions de notre presse à volet petit format, cette présentation nous faisait gagner de la place (deux textes par page). Nous en étions satisfaits... cela aurait pu durer longtemps.

Quand survint le photocopieur

Ce fut notre première révolution. Le photocopieur nous a permis un gain de temps important lors des tirages : tirages en équipes, à la presse, de quelques feuilles, puis tirage au photocopieur du plus grand nombre.

Possibilité de mettre des dessins, des documents tirés d'autres supports, de réaliser quelques montages.

Puis l'informatique

Et ce fut notre deuxième révolution !

Notre école fut équipée d'un nanoréseau et d'un ensemble TO 70 + imprimante. Sur mes conseils, on acheta un lecteur de disquettes pour le TO 70... L'équipement complet TO70 de l'école reste surtout dans notre classe de perfectionnement... où il est intensivement employé !

Actuellement nous disposons donc pour réaliser notre journal :

- d'un matériel d'imprimerie : encore utilisé par les plus petits,
- d'une machine à écrire,
- d'un TO70 + imprimante + lecteur de disquettes,
- de tranches horaires nanoréseau,

- de l'usage du photocopieur de l'école et de logiciels de traitement de textes :

- **Kopem** d'Informaticem (1)

- **Minitexte** du GLEM : simple et très facile à utiliser (2)

- **Ecrire avec l'ordinateur à l'école élémentaire** (3) : (pour nanoréseau uniquement) qui met à notre disposition plusieurs polices de caractères avec la possibilité de changer de types de caractères dans un même mot !

Les transformations de notre pratique induites par le matériel

La machine à écrire sert toujours... lorsque le TO70 n'est pas disponible ! En effet, l'ordinateur est plus adapté aux enfants : moins de difficultés dues au manque de force et de précision de la frappe, problème de correction des erreurs largement facilité.

Gain de temps considérable par rapport à l'imprimerie ou à la frappe-machine : un texte est disponible en plusieurs exemplaires un quart d'heure après sa mise au point. C'est un avantage inestimable pour la pratique de la lecture. Il peut être stocké en vue d'une utilisation ultérieure et à nouveau modifié.

L'usage du photocopieur couplé avec l'ordinateur nous a amenés à nous préoccuper beaucoup plus des mises en page : récemment, nous sommes revenus au format A4 courant pour faire du montage.

J'attache une grande importance au montage qui, je pense, aide beaucoup nos enfants si peu structurés dans l'espace à en prendre possession. Je conseille, bien sûr, les plus jeunes (ou c'est un plus âgé qui le fait).

Jean-Claude Saporito

(1) *Informaticem : 60, résidence J.-Verne - 86100 Chatellerault.*

(2) *GLEM : C. Crozet, Le Bois-de-Laye - 71610 Saint-Julien-de-Civry*

(3) *Traitement de texte : OCCE, 6, avenue Ballanda - 06000 Nice.*

Organigramme du devenir d'un texte

- Rédigé en activités de travail personnel.
- Présenté à la classe.
- Correction individuelle (avec mon aide).
- Si décision du maître de l'utiliser pour une recherche en français : frappe à l'ordinateur (peut se faire dans la journée), sauvegarde et sortie imprimante (ou photocopie pour économiser l'imprimante !)
- Travail de recherche : modification éventuelle de la version stockée, sauvegarde et sortie imprimante...
- Un exemplaire pour maquette du journal (éventuellement).

Annexe 1

Brevet machine à écrire

Blanc	Je tape mon prénom et mon nom.
Gris	Je tape une ligne (2 erreurs). Je tape le prénom du correspondant.
R	Je tape deux lignes (2 erreurs). Je tape cinq prénoms de la classe (en colonne, majuscules, 2 erreurs).
J	Je tape trois lignes avec majuscule et point (2 erreurs). Je tape en colonne les jours de la semaine.
O	Je tape quatre lignes (2 erreurs). Je tape mon adresse complète.
V	Je tape cinq lignes bien margées (2 erreurs). J'apprends à changer le ruban.
B	Je tape un texte de huit lignes (3 erreurs). Je sais changer le ruban.
M	Je tape un texte de dix lignes sans erreur.
N	Je tape un texte de quinze lignes sans erreur.

Remarque : le niveau marron n'était atteint que rarement (frappe d'un stencil !).

L'ordinateur a rendu caduc ce brevet... l'erreur pouvant être corrigée sans problème.

Annexe 2

Nous utilisons souvent pour les fonds, des feuilles de papier-tapisserie.

Méthode :

– soit on colle directement sur la feuille de tapisserie les textes sortis sur papier imprimante... on a donc un original coloré digne d'un album et l'on photocopie ensuite, mais l'échantillon de tapisserie n'est plus disponible ;

– soit on prépare une collection de photocopies de papiers de tapisserie et l'on colle les textes sur ces premières photocopies pour réaliser la maquette du journal que l'on photocopie ensuite.

Exemple de couverture :

Fond : tapisserie.

Grosses lettres : découpées dans des magazines et collées.

Prénoms et texte : traitement de textes OCCE 06 pour nanoréseau.

