

## Poursuivre les recherches

### « Invariant n° 21 :

*L'enfant n'aime pas le travail de troupeau auquel l'individu doit se plier. Il aime le travail individuel ou le travail d'équipe au sein d'une communauté coopérative.*

C'est la condamnation définitive des pratiques scolastiques, où tous les enfants font, au même moment, exactement la même chose. On a beau classer les élèves par divisions ou par cours, ils n'ont jamais les mêmes besoins ni les mêmes aptitudes et il est profondément irrationnel de prétendre les faire tous avancer au même pas. Les uns s'énervent parce qu'ils piétinent alors qu'ils voudraient et pourraient aller plus vite. Les autres se découragent parce qu'ils ne peuvent pas suivre seuls. Une petite minorité profite du travail ainsi aménagé.

Nous avons cherché et trouvé la possibilité de permettre aux enfants de travailler à leur rythme, au sein d'une communauté vivante. »

*Freinet*

Bien des années après que Freinet et ses compagnons aient ouvert la brèche dans l'édifice pédagogique scolastique, notre expérience quotidienne, à même les classes de nos écoles publiques, continue à nous placer face à des problèmes à résoudre.

Les échecs scolaires ont amené enseignants, formateurs, chercheurs, parents, décideurs à réfléchir plus profondément sur les démarches et les contenus d'apprentissage.

La voie que nous avons contribué à créer et que nous continuons à élargir dans nos stages, nos journées d'études et nos congrès, apparaît aujourd'hui comme une réponse incontournable au problème posé :

*Comment faire pour que chacun, par ses apprentissages, puisse construire sa réussite scolaire et sociale ?*

Cette question que la loi d'orientation en France et la convention internationale des droits de l'enfant dans le monde ont rendu encore plus fondamentale, impose que tout soit mis en œuvre et que tombent les cloisonnements entre formation initiale et formation continue ; enseignants et parents ; praticiens et chercheurs ; acteurs du terrain et décideurs.

Il revenait au mouvement Freinet d'essayer de réunir tous ceux qui veulent offrir, aux « apprenants », la possibilité de réussir, en suivant un chemin personnalisé d'apprentissage dont ils seraient les acteurs responsables.

C'est pourquoi nous avons créé en 1989, le **Salon national des apprentissages individualisés et personnalisés**, à Nantes.

Les nombreux participants, l'intérêt pour les apports des chercheurs, la richesse des échanges et le nombre des questions demeurées sans réponse opératoire au niveau du terrain, impliquent que ce rendez-vous annuel continue et s'amplifie, mais aussi que les recherches par les praticiens eux-mêmes, en liaison avec les chercheurs se multiplient.

L'innovation est devenue une nécessité sociale : la pédagogie collective et simultanée, née il y a plus de cent ans, doit impérativement céder la place à une pédagogie de la différenciation et celle-ci ne grandira, n'occupera les esprits et les écoles, qu'à travers des carrefours de rencontre, de dialogue, d'échange, où se parlent ceux qui cherchent et ceux qui innovent, ceux qui font et ceux qui veulent faire.

Ainsi peu à peu s'élargira une voie royale que des enjeux clairs et des points d'appui bien définis baliseront, afin que chacun puisse y avancer avec sécurité...

Pour constituer ce dossier, il était difficile de choisir entre les textes qui constitueront les **Actes du Salon**, actuellement en cours de rédaction. J'ai opté pour trois approches différentes : celle de Francine Best, qui présente de manière claire les « **enjeux et points d'appui des apprentissages individualisés et personnalisés** » ; celle d'Hélène Trocmé-Fabre qui nous apporte l'éclairage des neurosciences : « *La pédagogie à l'écoute des neurosciences = enseigner à apprendre.* » ; celle de Jenny Desbois, institutrice et militante de l'Institut départemental de l'École moderne de Loire-Atlantique, qui relance un chantier arrêté : « *L'entraide, cheville ouvrière des apprentissages personnalisés, dans la classe coopérative.* »

Pour les artisans-chercheurs de la pédagogie que nous sommes, le travail continue... et le **Salon 91** (27-28-29 novembre) se prépare.

*Jean Le Gal*

