

## Une philosophie de l'enfance

*Il y a une philosophie de l'éducation mais il n'y a pas de philosophie de l'enfance. Comme si l'enfant était toujours ce « pas assez » qu'il faut conduire au dehors pour le sortir de sa condition présente et le remplir au passage d'une culture totalement extérieure.*

*L'enfance n'est-elle problème philosophique qu'en tant qu'être-à-venir ? Ou bien, comme le dit Freinet, « l'enfant est de la même nature que l'adulte ». Dans ce dossier nous voulons mettre à jour une autre représentation de l'enfant, et rapprocher ou opposer Freinet à d'autres grands philosophes. Philosophe, poète et paysan, voilà comment Freinet définissait son alter ego « Mathieu ».*

*Que Freinet soit un poète, la richesse de sa langue et la richesse de ses métaphores le prouvent. Qu'il reste imprégné de culture paysanne, on en conviendra aisément à la lecture de ses textes. Mais philosophe ? Que de mal a notre université à l'accepter pour tel...*

*Et pourtant ! La pensée de Freinet est d'abord une épistémologie c'est pourquoi Pierre Decriem le confronte à Kant et à Piaget, et Jany Gibert à Bachelard. Elle est aussi une philosophie de l'histoire, d'inspiration marxienne, ce qui apparaît d'une comparaison entre Marx et Freinet telle qu'elle est traitée par Kiriaki Tsoukala, autour de la notion de travail. Enfin, en rompant avec les vieilles représentations de l'enfant « sauvage » et de l'enfant « vide », Freinet est sans doute un des plus grands philosophes d'une enfance qu'il nous donne à penser.*

*A quoi peut bien servir une telle réflexion philosophique pour la pratique pédagogique quotidienne ? Il n'est qu'à écouter les bruits de la rue : ce que clament les lycéens de France n'est-il pas d'abord un souhait de révolution dans le regard que les adultes portent sur la jeunesse ? Ne s'agit-il pas que nous repensions leur place dans l'humanité ?*

*Sans cette mise en question, la technique pédagogique resterait insensée. Il faut aller avec Freinet au-delà des « techniques Freinet », au-delà de la pédagogie.*

Éric Debarbieux