

De la découverte des objets à la découverte du réel

Réflexions-recherches

L'OBJET EXISTE

L'objet utile d'hier tel le moulin à café en bois et à manivelle, est devenu aujourd'hui **un objet souvenir** ; dans quelque temps, il sera peut-être **un objet de musée**.

On amènera les enfants à réfléchir sur le statut des objets :

l'objet peut être utile - indispensable - luxueux - culturel - cultuel-sacré - souvenir - magique - symbolique - mathématique.

On essaiera de trouver des évolutions : le fer à cheval, d'utile est devenu symbolique...

On essaiera de définir le gadget : le gadget des adultes, celui des enfants.

L'OBJET ET LA TECHNOLOGIE

La réflexion technologique est devenue indispensable. Il faudra :

- identifier les matières employées
- différencier les objets simples, les ustensiles, les outils, les instruments, les machines...
- nommer les utilisateurs humains (dans leur métier...), les utilisateurs machines (les robots).

D'AUTRES OBJETS...

On abordera aussi les objets de santé, les objets médicaux, les objets de repères... On s'amusera à détourner les objets de leur fonction (cf. le catalogue des objets introuvables...). On mènera une réflexion sur **la durée de vie des objets** :

- le lieu, les circonstances de leur naissance (atelier artisanal, usine, fabrication en grande série...)
- le lieu, les circonstances de leur mort ou de leur récupération.

On s'interrogera sur les marchés aux puces, les brocantes, les ventes aux enchères, sur les objets achetés et revendus plusieurs fois, sur les prix des objets.

L'enfant, petit à petit, structure son environnement à travers sa propre expérience, à travers les réalités familiales, à travers ses découvertes au musée scolaire ; l'enfant découvre les facettes de la société de « production » et de la société de « consommation ». Il est confronté au monde qui s'informatise de plus en plus : il utilisera le minitel pour commander des gadgets parfaitement inutiles...

DES OBJETS POUR LE MUSÉE SCOLAIRE

Les objets de notre musée proviennent de trois sources différentes :

Des dons : des parents d'élèves, des enseignants de l'école, des amis de l'école, de collectionneurs qui suivent l'expérience du musée scolaire avec intérêt.

Des achats : un petit budget permet de faire l'achat de quelques objets dans les brocantes, les marchés aux puces ou lors des ventes dans les rues (opérations « videz vos greniers »...). Les objets achetés valent de quelques francs à 20 F ou 30 F, rarement plus.

Des trouvailles : habitant dans la banlieue ouest de Strasbourg, notre école est proche de quelques champs et pépinières où nous organisons des ramassages de petits objets.

On pense qu'il y a cinquante ans, cent ans ou plus, des ordures étaient déversées dans les champs proches de la ville. Avec elles, les morceaux d'assiettes cassées, les tessons de bouteilles, les fragments de pipes en terre, les petites poupées brisées en morceaux... et aussi les pierres à feu

inutilisables, quelques piécettes... de nombreux fermoirs de bouteilles.

Ces trouvailles, au fil des ans, constituent des collections originales qui sont une toute petite partie du patrimoine de la ville. Les ramassages sont parfois très libres, les élèves marchent au hasard ; d'autres fois, nous nous obligeons à rester dans une surface donnée, délimitée par un cordon. Dans un espace de 10 m x 10 m, nous avons trouvé : 112 cailloux, 76 poteries, 11 tessons, 3 morceaux de porcelaine, 1 pièce, 11 dents, 7 clous, 5 fragments de tuyau de pipe, 1 cartouche, 3 os, 1 papier de chewing-gum, 3 morceaux de charbon.

Les ramassages ont lieu sur des terrains « viabilisés ». Dans quelques années, ce sera une activité impossible à organiser.

Nous faisons part de nos découvertes à nos correspondants, nous leur prêtons (ou donnons) quelques-unes de nos trouvailles ; nous organisons des recherches sur les objets trouvés.

Lettre de l'école de Vascœuil (département de l'Eure) :

... Sandrine a trouvé une pièce de 20 c sur le bord d'un champ. Delphine a trouvé une cuiller dans le champ près de l'école. Le père de Laurent, qui est maçon, en faisant une terrasse, a trouvé des pièces, des napoléons. La mère de Nathalie, en bêchant son jardin a trouvé un napoléon en argent, un couteau, un fusil tout rouillé, des fourchettes, des cuillers. (Avant il y avait une ferme.) Le grand-père de Delphine a trouvé une poterie dans un herbage...

LA VALEUR DES OBJETS

Le musée scolaire échappe aux lois économiques. La « valeur » d'un objet se définit d'après l'intérêt que lui portent les enfants. Actuellement, ce sont les fèves des « galettes des rois » qui ont le plus de valeur. Il y a quelques mois, c'étaient les boîtes d'allumettes vides.

Cependant il est intéressant d'aborder des problèmes pratiques. Recherche effectuée dans un cours moyen : un buvard de collection (genre buvard publicitaire) coûtait, au marché aux puces à Strasbourg, 5 F pièce (en 1987) !

On pèse le buvard et on s'engage dans la confection de tableaux :

1	buvard	2 grammes	valeur	5 F
10		20 g		50 F
50		100 g		250 F
500		1 kg		2 500 F
5 000		10 kg		25 000 F
25 000		50 kg		125 000 F

Mais... où sont passés les buvards d'antan ?

... plus nombreux sont les buvards, moins ils valent.

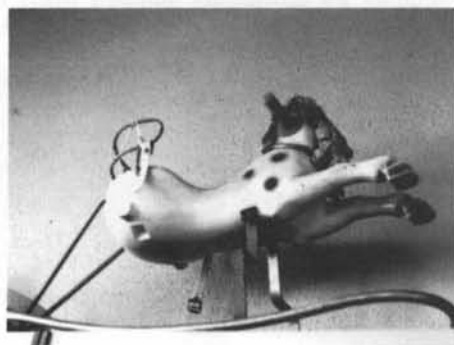
... il vaut mieux attendre... certains buvards publicitaires valent aujourd'hui (février 1989) de 10 à 50 F.

LES AUTRES MUSÉES

De nombreuses questions peuvent alimenter ce sujet :

- à partir de quand un objet devient-il objet de musée ?
- comment se monte un musée ?
- qui le dirige ?
- qui décide d'acheter les objets ?
- comment sont gérées les réserves d'un musée ?
- pourquoi paie-t-on l'entrée des musées ?
- quels savants pour quel musée ?
- le patrimoine, qu'est-ce que c'est ?
- les musées nationaux, municipaux, privés... pourquoi ?

Il est important de bien préparer les visites dans les musées, de savoir « limiter » le champ de recherches, de constituer des petits dossiers après chaque visite (dossiers qui iront alimenter la documentation muséologique). La vieille ville, les vieux monuments peuvent être considérés comme des « objets de musée ».



QUELQUES REMARQUES PEDAGOGIQUES

L'enfant a été sensibilisé aux objets du musée scolaire ; il a effectué de nombreuses recherches, utilisé des outils ; il est fort de connaissances variées et nombreuses. Vient le moment, en fin de scolarité élémentaire, de considérer l'objet « autrement ».

Bien connaître l'objet. *C'est essayer de comprendre la place de l'objet dans son contexte ; c'est définir son rôle actuel, son importance ; c'est essayer de comprendre son évolution. C'est aussi comprendre le mécanisme d'invention, de création, de vie et de mort d'un objet. C'est aussi découvrir le commerce lié aux objets.*

Trouver des objets. *Le musée scolaire est en dehors de toute structure. On a pu le définir comme « une entreprise composée d'enfants et d'adultes qui rassemblent des objets à fin d'études ».*

Les enfants participent à l'œuvre collective. Les objets deviennent le patrimoine de l'école. Il est important de sensibiliser l'enfant au fait de la société qui est aussi une société du « rejet ». L'enfant est à même de préserver des objets d'aujourd'hui pour les élèves qui le suivront.

Découvrir d'autres musées. *Malgré ses richesses, le musée scolaire restera un parent pauvre vis-à-vis des musées officiels.*

Les activités au musée scolaire sont très souvent des occasions pour amener à une préparation lointaine de la fréquentation des autres musées.

L'enfant comprendra l'objet rare, précieux, le bel objet. Il découvrira la notion de patrimoine culturel, régional, national.

L'habitude qu'il aura prise de questionner, de formuler des hypothèses, d'organiser des recherches... le conduira vers des études plus approfondies. (Dans un musée visité récemment, nous avons découvert le « musée scolaire » inventé par le pasteur Oberlin... il y a deux cents ans, dans la vallée de la Bruche !)

Ouvertures

Cette présentation des différentes activités possibles au musée scolaire est ouverte... Elle l'est et le restera, témoins ces nouvelles activités qui ont émergé récemment :

• Dans notre classe :

Nous commençons **une collection de questions sans réponse**. Cette liste sera présentée lors de l'exposition de fin d'année et envoyée aux correspondants, dans des musées, à des spécialistes :

- Pourquoi les ciseaux des tailleurs sont-ils aussi grands et aussi lourds ?
- Comment reconnaît-on un bois de cerf droit d'un bois de cerf gauche ? ...

• Les correspondants de Saint-Sigismond envoient cette fiche de travail :

Quelques mots de la langue française désignent à la fois un OBJET et un ANIMAL.

Exemples :

un hérisson



le hérisson
du ramoneur



Nous avons réparti nos trouvailles en quatre ensembles :

1. L'objet est fabriqué avec une partie de l'animal : blaireau, baleine.
2. L'objet ressemble à l'animal : hérisson, grue, loup.
3. L'objet rappelle le comportement de l'animal : bélier, frégate.
4. L'objet n'a aucun rapport avec l'animal : martinet, vache à eau.

Pouvez-vous trouver d'autres exemples ?