

Au musée scolaire...

On touche les objets.

On joue avec les objets.

On les nomme...

On respecte le désir des enfants d'aller vers les objets.

On donne aux enfants la possibilité d'effectuer leurs premiers tâtonnements, leurs premières recherches.

Activités pour faire connaissance avec les objets

Les activités qui permettent cette première approche vers les objets ont été regroupées dans quatre thèmes : 1. des jeux ; 2. des recherches ; 3. des repères ; 4. le patrimoine enfantin.

Des jeux

JEUX DE KIM

On étale sur une table plusieurs objets connus des enfants. Les enfants regardent les objets une ou deux minutes. On cache ensuite les objets au moyen d'un tissu. Les enfants essaient de reconstituer la liste des objets, oralement ou par écrit.

On complique le jeu, en augmentant le nombre d'objets présentés, en y ajoutant des objets moins connus, rares, aux noms difficiles.

Une variante de ce jeu consiste à présenter une vingtaine d'objets ; les enfants essaient de trouver le nom de l'objet qu'on aura enlevé à cette série.

JEUX DE TOUCHER

Une boîte en carton ordinaire est percée de deux trous. On place dans le carton une série d'objets et l'on referme le couvercle au moyen d'un scotch. Les enfants, en glissant leurs mains dans les ouvertures, essaient de trouver :

- le nombre d'objets placés dans le carton ;
- le nom de ces objets ;
- les caractères de ces objets : lourd, léger, pointu, arrondi... ;
- la matière des objets : en métal, en bois, en carton...

JEUX DES FORMES, DES COULEURS, DES MATIÈRES

On cherche des objets exposés qui ressemblent à des cubes, à des sphères... des objets pointus, usés... ceux qui paraissent lourds, fragiles... ceux qui sont de couleur verte, ceux qui sont rouillés... On cherche des objets en bois, en fer, en cuivre, en faïence... les objets qui sont composés de plusieurs matières : bois + fer, plastique + métal...

LA LETTRE « L »

On essaie de trouver le plus grand nombre d'objets dont le nom commence par la lettre « L ».

livre - louche - loup - lampe - lance - lime.

TOUTES LES LETTRES

On essaie de trouver un objet dont le nom commence par la lettre A, puis un objet dont le nom commence par la lettre B, C, D...

Exemple : ammonite, balance, calebasse, diodon...

JEU DU COCHON PENDU

Un élève choisit le nom d'un objet ; il écrit au tableau la première et la dernière lettre de ce nom :

B E

Les autres élèves posent des questions afin de déterminer la famille à laquelle appartient l'objet. A partir de ce moment, si on n'a pas encore deviné le nom de l'objet, on pose les questions du cochon pendu : Y a-t-il un A ? un S ? un R ?...

Attention à l'exemple ci-dessus ! Ici, il y a deux solutions. L'objet est utile, en rapport avec la chaleur.

DES RÉBUS ET DES MOTS CROISÉS

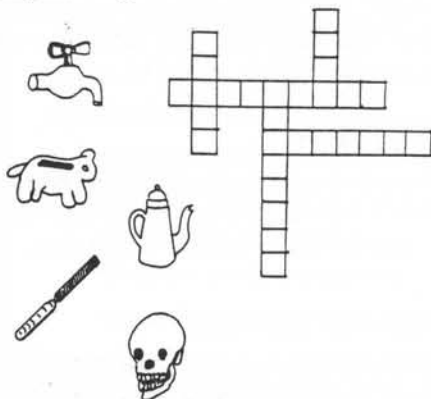
Voici une roche :



Voici un appareil :



Compléter la grille de mots croisés à l'aide de :



DES NOMS COMPOSÉS

En trouver le plus possible, dans un temps donné. Exemples : lampe-torche, lampe à pétrole, tire-bouchon, bois de cerf...

DES NOMS COURTS, LONGS

Trouver le nom de l'objet qu'on écrit avec le moins de lettres, avec le plus de lettres... On limite la recherche en précisant la catégorie de l'objet : outil, ustensile...

LES NOMS EN « OIR »

Trouver les objets comme : bouilloire, écumoire, plantoir...

Des recherches : au musée, ailleurs

Dans un **index** placé au musée scolaire, on garde des images, des articles de revues pédagogiques, des coupures de journaux, d'illustrés, tout ce qui est en rapport avec les objets du musée.

Ce stock d'informations est utilisé lors de la fabrication d'albums ou d'outils pédagogiques (fiches, livrets)... Cet **index** est à la disposition des élèves et peut être consulté à tout moment.

On pratique régulièrement la **traque documentaire** lors de nos passages à la bibliothèque ou au centre de documentation. Il s'agit de retrouver des dessins, des photos de certains objets ou de certaines familles d'objets...

Ainsi dans, *Les nains* (Conte des Frères Grimm, Éditions Nord-Sud) on y voit des outils de cordonnier : alène, bigorne, ciseaux, aiguilles... et aussi un bougeoir, un éteignoir, un encrier...

Le grenier d'Arthur (de Harvyn Oram et Satoski Kitamura, Éditions du Seuil) : on y voit des images dépouillées à l'extrême, un enfant dans un grenier vide... suivies par des images exubérantes, un enfant au milieu d'une foule d'objets hétéroclites : anémomètre, trombone, tuyau de fourneau, sous-marin, trottinette, machine à écrire, bilboquet, moulin à café, piège à souris...

La guerre du froid (de Peter Cross et Peter Dallas Smith, Éditions Gallimard) : on y voit des objets insolites : cuveau, astrobole, ammonite, brouette... On assiste à des inventions curieuses : le crapaud-canonnier, comment faire pousser les crocus électriques...

La **traque documentaire** peut également s'organiser devant des reproductions de tableaux ou devant des affiches publicitaires (ou leurs reproductions).

La **recherche s'organise parfois autour de poèmes**, par exemple autour de ce texte de Guille-
vic (extrait de *Terraqué*) :

Assiettes en faïence usées

Dont s'en va le blanc,

*Vous êtes venues neuves
chez nous.*

Nous avons beaucoup appris

Pendant ce temps,

*J'ai chanté dans la Loire
 J'ai dansé sur le trottoir
 Je me suis amusée dans la baignoire
 Je me suis regardée dans le miroir
 J'ai pleuré dans mon mouchoir
 J'ai dit au revoir à mon histoire.*

Maria

Voilà mon histoire...
 Un jour, au bord de la Loire
 j'ai trouvé un mouchoir
 sur un perchoir
 à côté d'un égouttoir.
 Sur l'égouttoir
 il y avait une bouilloire
 et dans la bouilloire...
 il y avait
 l'histoire du bord
 de la Loire.

François

Les contes offrent aussi des occasions de réflexion. Nous avons remarqué l'importance de toute une série d'objets, plus ou moins magiques, dotés de certains pouvoirs : l'anneau, l'aiguille, le balai, le bâton, le chaudron, la clé, la corde, le miroir...

Se repérer au musée

Il est évident qu'un petit élève de cours préparatoire aura du musée scolaire une vision bien différente de celle du grand élève de cours moyen. Il est utile de donner **des points de repère** aux élèves qui découvrent le musée.

On précisera la place **des objets témoins** : un plumier, un nid, un fossile, un jouet, un outil... La recherche est effectuée à partir de ces objets-témoins :

Cherche l'encrier qui se trouve à côté du plumier ; cherche la boîte de billes qui se trouve à côté du jeu de quilles...

Les plus grands élèves disposent de listes affichées ou photocopiées qui leur permettent différentes recherches.

Les listes sont mises à jour régulièrement. (S'y ajouteront aussi les listes données par l'ordinateur.) Voir ci-contre.

Pour les grands élèves, on organise des séances de rangement des objets, des collections, des boîtes de travail... à répartir sur les étagères, dans les armoires. On lit les étiquettes-noms apposées sur les montants.

Schirmeck
 Wittelsheim
 Fougerolles
 Le Gollet
 Saint-Sigismond
 Saint-Alban
 Brié
 Mende
 Orthez
 Morbecque
 Marly
 Bousse
 Guénange
 ...

LISTE DES OBJETS A ÉCHANGER

- billes
- buvards
- allumettes

...

LISTE DES OBJETS DONNÉS PAR MONSIEUR ...

- radiateur
- ventilateur

...

LISTE DES COLLECTIONS

- boîtes de fromage
- pierres à feu

...

LISTE DES FICHES

- assiettes

...

LISTE DES BOÎTES DE TRAVAIL

- pierres à feu
- boulets de canon
- poteries
- préhistoire
- château fort
- papier
- verre
- bouteille
- ski
- eau
- pain
- sucre
- sel

...

On consulte régulièrement le répertoire alphabétique. On dessine le plan du musée (cf. BTJ n° 311).



1. Étagères d'exposition
2. Vieux banc d'école
- 3-5. Boîtes de travail
4. Collection
6. Armoire répertoire index collection
7. Lavabo
8. Armoire matériel
9. Tableau
10. Joseph
11. Berceau
12. Caisse enregistreuse
12. Table de mesure
14. Meuble à outils.

Réhabilitation du patrimoine enfantin

Le musée ne rassemble pas que des objets du monde des adultes ou de la nature. On peut y voir : des biberons, des jouets, des sifflets, des poupées, des camions de pompiers, des crayons, des billes, des autocollants, des images...

La bille qui par mégarde tombe et rebondit sur le carrelage n'est plus « une bille confisquée » mais « une perle de lune valant 80 »...

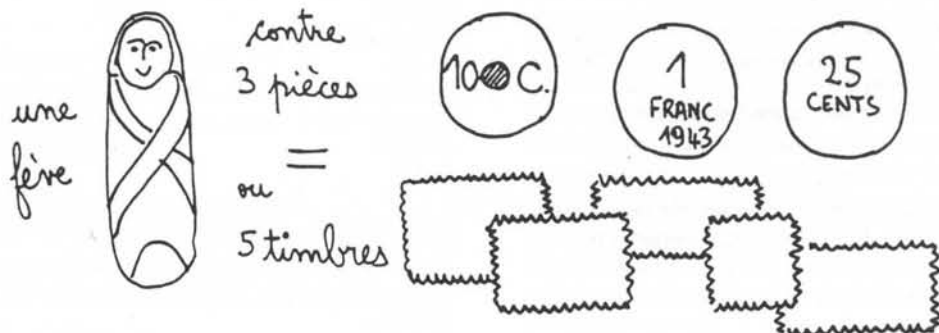
Le contenu des poches, les objets qui traînent au fond des sacs sont valorisés, exposés, montrés aux visiteurs. On s'étonne devant les nouveautés : la voiture qui change de couleur sous l'eau

froide, la fourchette stylo à bille... On exploite l'intérêt pour les billes : on découvre leur nom, leur valeur ; on les collectionne, on les colle sur des panneaux ; on rassemble toutes les règles des jeux ; on communique avec nos correspondants.

TROC

Le musée scolaire dispose d'un stock de timbres et de pièces de collection. Les enfants qui faisaient don au musée d'une fève de la galette des rois pouvaient choisir plusieurs timbres ou pièces du stock.

Les occasions de troc sont limitées et donnent lieu à des réglementations précises. Le troc permet à certains enfants de commencer ou d'alimenter une collection personnelle.



OBSERVATIONS

Il est important, pour nous enseignants, de noter des moments de musée : paroles, réactions, questions, hypothèses... Deux exemples :

Notation sur le vif lors de la présentation d'une pelle à pain :

- *Ça, c'est une rame.*
- *Non, c'est pour mettre le pain dans le fourneau.*
- *Pas vrai, c'est pour les pizzas, mon grand-père en a une !*
- *Je pense que c'est pour guider le bateau, c'est un gouvernail.*
- *Je crois plutôt que c'est une rame.*
- *Ah ! Ah ! C'est pour taper sur les fesses.*
- *C'est pour faire du fromage.*
- *On s'en sert pour donner à manger aux bêtes féroces.*

- *Ça pourrait servir pour creuser.*
- *Je crois que c'est une pelle de boulanger.*
- *Ça va pas ? Elle mesure 6 m de long !*
- *Non, regarde* (un élève prend le mètre du tableau) : *2 m.*

On cherche ensuite des documents au musée (index), au Centre de documentation (alimentation, métiers). On trouve très vite. On veut savoir d'où provient la pelle à pain.

Notation résumée à propos d'un porte-chapeau :

Personne ne connaît cet objet ; on suppose que c'est pour enrouler du fil, pour poser des serviettes, pour décorer. On dit que c'est un bougeoir. On cherche le bougeoir du musée, on compare : où tombera la cire ? On pose une bougie sur l'arrondi, on la colle, ça ne tient pas. On fait fausse route.

Je donne des indices : *chambre, utile aux dames comme aux messieurs.*

Karine : *C'est pour poser des perruques...* Après on trouve.

ENTRAÎNEMENTS

Afin de limiter, et même de supprimer les *trucs, machin, là ouiskon tape dessus... frère à repasser, polissoir à oncle, balai de canon...* il est bon d'organiser pour les enfants des « bains d'objets », des exercices de lecture rapide, des recherches sur les mots, des jeux genre *chassez l'intrus*, des contrôles écrits...

Il est aussi important de toujours préciser les objets dans leur taille, forme, matière... On dira : le petit fer à repasser tout rouillé ; le grand rabot en bois vermoulu ; l'assiette plate en porcelaine...

Les enfants retirent aussi une certaine fierté (devant les visiteurs) de connaître le nom de certains objets rares : le pilastre, le coque, le diodon, le rostre d'espadon...

QUELQUES REMARQUES

PÉDAGOGIQUES

Les premiers pas des enfants au musée scolaire sont toujours des moments intéressants à suivre. C'est souvent le bouillonnement, les élèves vont devant les étagères, touchent à tout, s'expriment : *Moi, je sais... Moi, j'en ai vu... Mon père... Ma grand-mère...* et l'on pose une foule de questions.

Lors de la présentation d'objets, les enfants s'installent aux tables de travail, les doigts se lèvent, les sourires sur le visage montrent que les enfants s'intéressent aux objets présentés.

Communication non verbale

Sadoulah s'empare du blaireau et se caresse les joues, un signe de tête, un haussement de sourcil me disent que son père ou son grand-père utilisent cet objet.

Plaisir du jeu

Les enfants ont la possibilité de vivre une période de jeux, de familiarisation à l'objet. Des jeux de réflexion et de mémoire leur feront découvrir les objets qu'ils ne connaissent pas encore.

Appropriation d'un lieu scolaire

Les enfants doivent se sentir à l'aise dans cette structure différente de leur salle de classe. Ils doivent pouvoir se repérer, connaître la place de certains objets et des outils de travail.

Affectif

L'enfant reconnaîtra la pelle à pain, la cage à oiseaux, les sabots donnés par son grand-père. Il aura vite repéré les jouets, les poupées... Il gardera des souvenirs : voici une lettre écrite au CE2.

« La semaine dernière, on a baptisé le petit Joseph, une poupée garçon qui dort dans un vieux berceau. C'était bien, on a mangé plein de gâteaux et de bonbons. »

Plaisir d'apprendre

On apprend « facilement » et dans la bonne humeur, le nom des nouveaux objets, le nom des objets d'une même famille. On apprend à comparer deux objets proches, on découvre les noms de matières...