



# LE CRI de Christine.

*Marie-Christine - Ses cris - Ses vociférations - Ses gros mots.*

C'est son mode d'expression favori durant les heures « d'Art plastique ». Souvent elle m'exaspère, elle nous exaspère ! Parfois j'essaie de l'ignorer faute de ne pouvoir m'occuper que d'elle. Car c'est cela qu'elle désire ! Qu'on ne s'intéresse qu'à elle ! Bien souvent, je lui « vole » ses dessins avant qu'elle ne les ait jetés à la poubelle. Ses débordements de fierté sont au moins à la hauteur de ces vociférations. A chaque récréation elle fait défiler ses camarades devant le dessin qui est affiché, son dessin...

Ce matin-là, la classe est dans l'atelier, prête au travail, avant mon arrivée. Et depuis le couloir, j'entends ses gros mots qu'elle vocifère. Mauvaise humeur ? Lucidité ? J'entre en classe en « gueulant » moi aussi ! « Marie-Christine ! recommence tes « hurlements » qu'on en profite bien tous !... » « Moi, Madame, j'ai rien fait... » Elle se fâche. Je me fâche aussi. Penaude, elle va devant tout le monde, essaie de crier, et nous dit : « Mais comment il faut faire ??? » Un gros rire de toute la classe détend l'atmosphère et me soulage aussi. J'en profite pour proposer d'exprimer plastiquement le « cri de Marie-Christine » en utilisant la technique de son choix... Voici quelques résultats. Trente minutes de travail qui plaisent à tout le monde.

*Anto Alquier*

