

© I.C.E.M. 84

## Documentation : Comment la constituer

### Élèves

- leur demander où afficher nos besoins,
- les faire participer à l'organisation
- à la classification.  
(source inépuisable)

### Collègues :

- s'adresser à eux directement,
- afficher ses besoins,
- mot dans les casiers...

Rechercher dans ses propres documents, revues anciennes...  
(les trier en classe).

### Thèmes :

- animaux, personnages, paysages, sports, véhicules, objets, machines, végétaux...

Dans revues T.V., revues d'enfants, revues scientifiques...

- art, artisanat, articles divers (archéologie, architecture, mosaïque, tissage, sculpture...)
- photos insolites (publicité...) dans la nature, dans l'art, images en devenir.
- art : livres, reproductions, cartes postales...

Revue spécialisée, journaux, bricolage, artisanat.

### Parents :

- leur demander lors de rencontres,
- ou par le biais des élèves...

Écrire à certaines revues ou maisons (syndicat d'initiative, centres culturels, ambassades...).

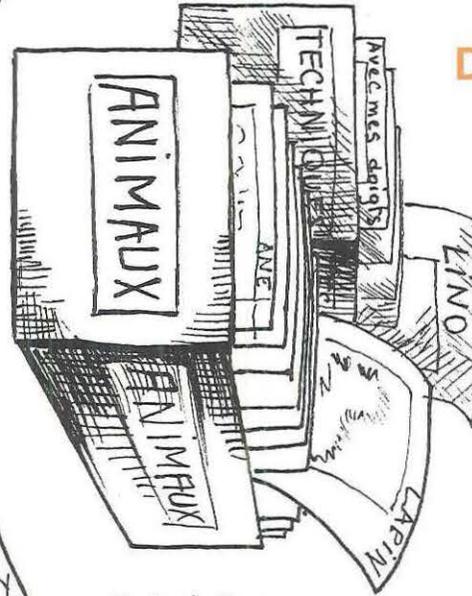
### Achats :

- B.T. Art
- revue A.E. et Créations
- revue Créations
- autres revues, journaux, livres
- diapos
- posters...

© I.C.E.M. 84

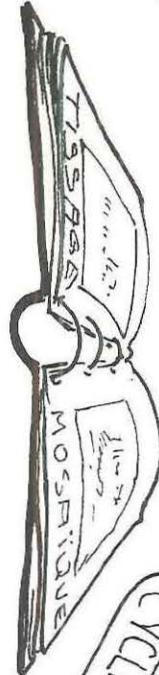
## Documentation :

carton (ou caisse)  
contenant des fiches  
cartonnées avec documents  
collés ou travaux d'élèves.

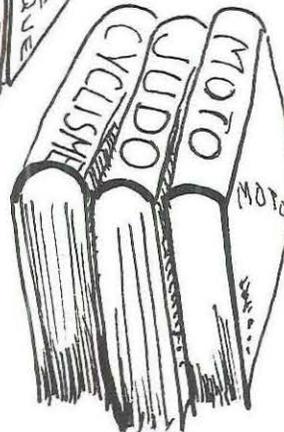


Comment la présenter

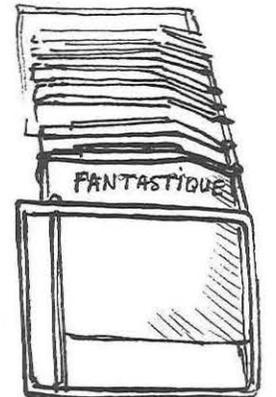
Classeur (ou cahier),  
feuilles perforées  
ou plastique spécial pour  
rangement diapos.



Dossiers :  
- revues  
- documents (collés éventuellement sur fiches cartonnées).

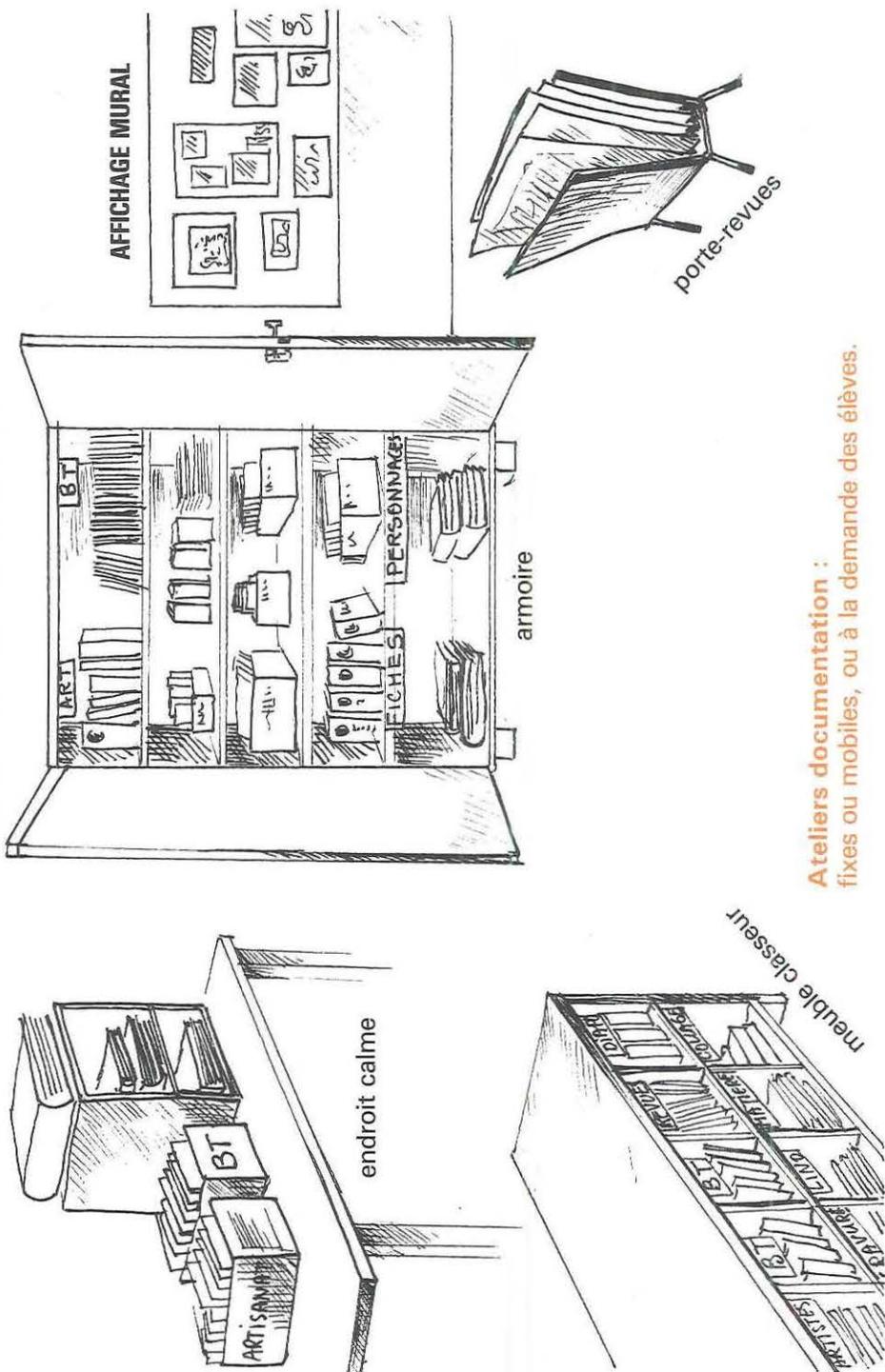


Dossiers suspendus



Pour vous abonner, adressez-vous à P.E.M.F. - Boîte Postale 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX

Comment et où l'installer dans la classe



Ateliers documentation :  
fixes ou mobiles, ou à la demande des élèves.

## Comment utiliser sa documentation

1. La laisser à la libre disposition des élèves : prévoir une classification des dossiers et une remise en ordre fréquente.
2. Quand les élèves demandent des documents :
  - en afficher la liste.
3. Selon les besoins de l'enseignant :
  - pour augmenter les conseils.
4. Quels documents utiliser :
  - photos de la réalité :
    - pour enrichir leur éventail de formes, de mouvements...
    - pour pallier des erreurs, des lacunes.
  - Photos d'art, d'artisanat, travaux d'élèves :
    - pour suggérer des thèmes, des techniques...
    - pour une connaissance d'autres styles de créations, d'interprétations...
    - pour l'ouverture vers d'autres styles de formes, matières, couleurs, volumes,
    - pour expliquer l'interprétation d'un thème, l'eau, les végétaux, le fantastique par exemple...
    - pour expliquer l'exploitation d'une technique, d'un support.