

« ART OPTIQUE » ou

Créations d'adolescents

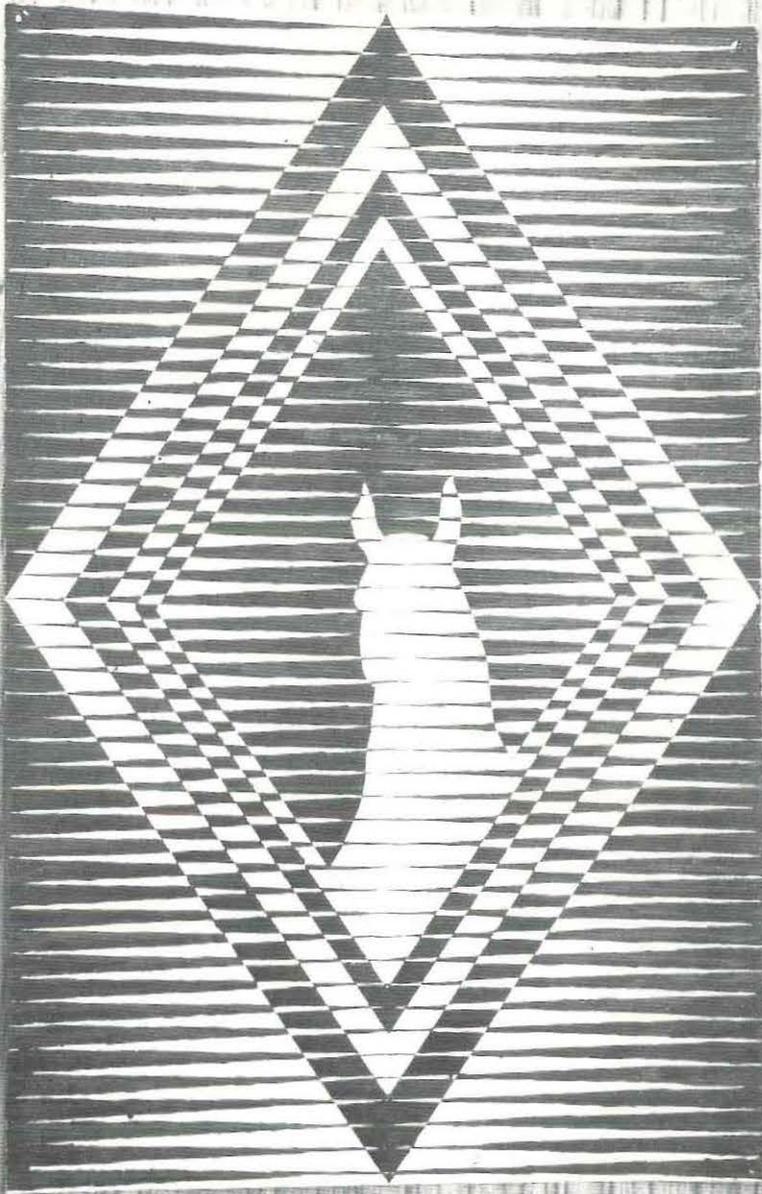
Classe d'Annie Dhénin (4^e B)

Le départ a été cette rubrique dans Créations n° 7 avec quelques dessins « optiques » trop petits, trop tassés dans la page...

Franck, en les découvrant, a voulu en copier un. Horreur ! Pas moyen d'obtenir plus qu'une très légère variante dans son projet ; et puis, une longue et minutieuse réalisation, car il travaillait sur un format 50 × 65 cm : ses camarades passaient l'aider 5 mn... puis ont voulu faire à leur tour leur « dessin optique », mais cette fois, « on ne voulait pas faire de la copie, on allait inventer ».

Trois ou quatre projets différents ont démarré dans la classe. Des systèmes, des combinaisons de réseaux et de couleurs ont fleuri ; les travaux ont été affichés dès le début de la réalisation, et dans diverses classes, d'autres projets encore ont rejoint les premiers à l'affichage.

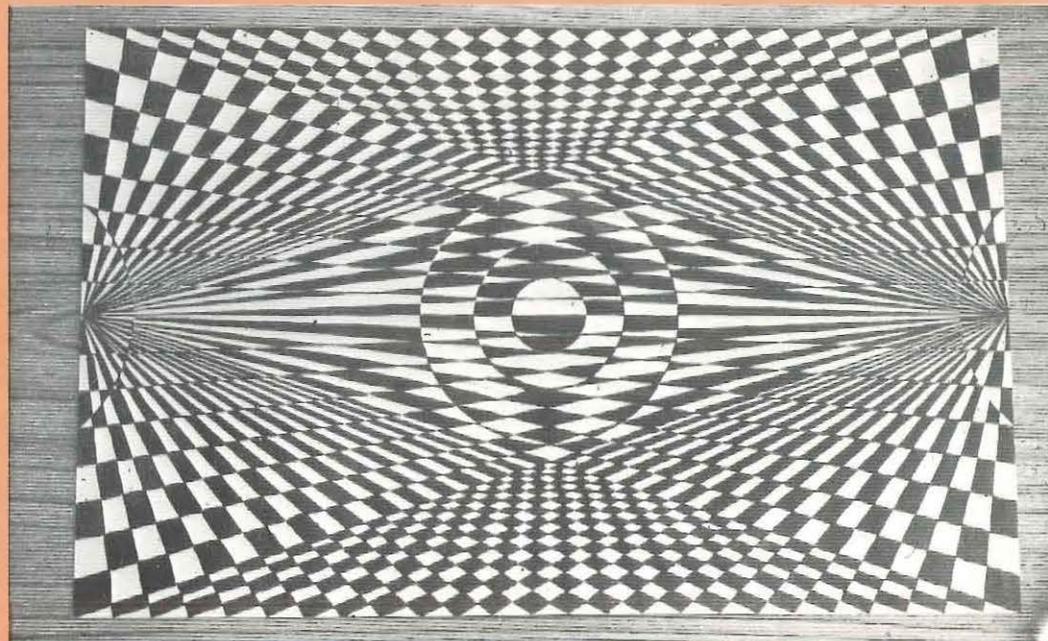
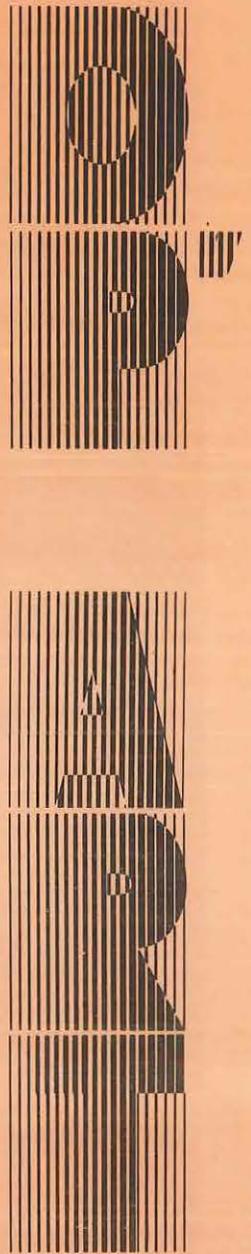
Il était clair que la possibilité de voir le travail en cours a aidé beaucoup d'élèves à mieux percevoir

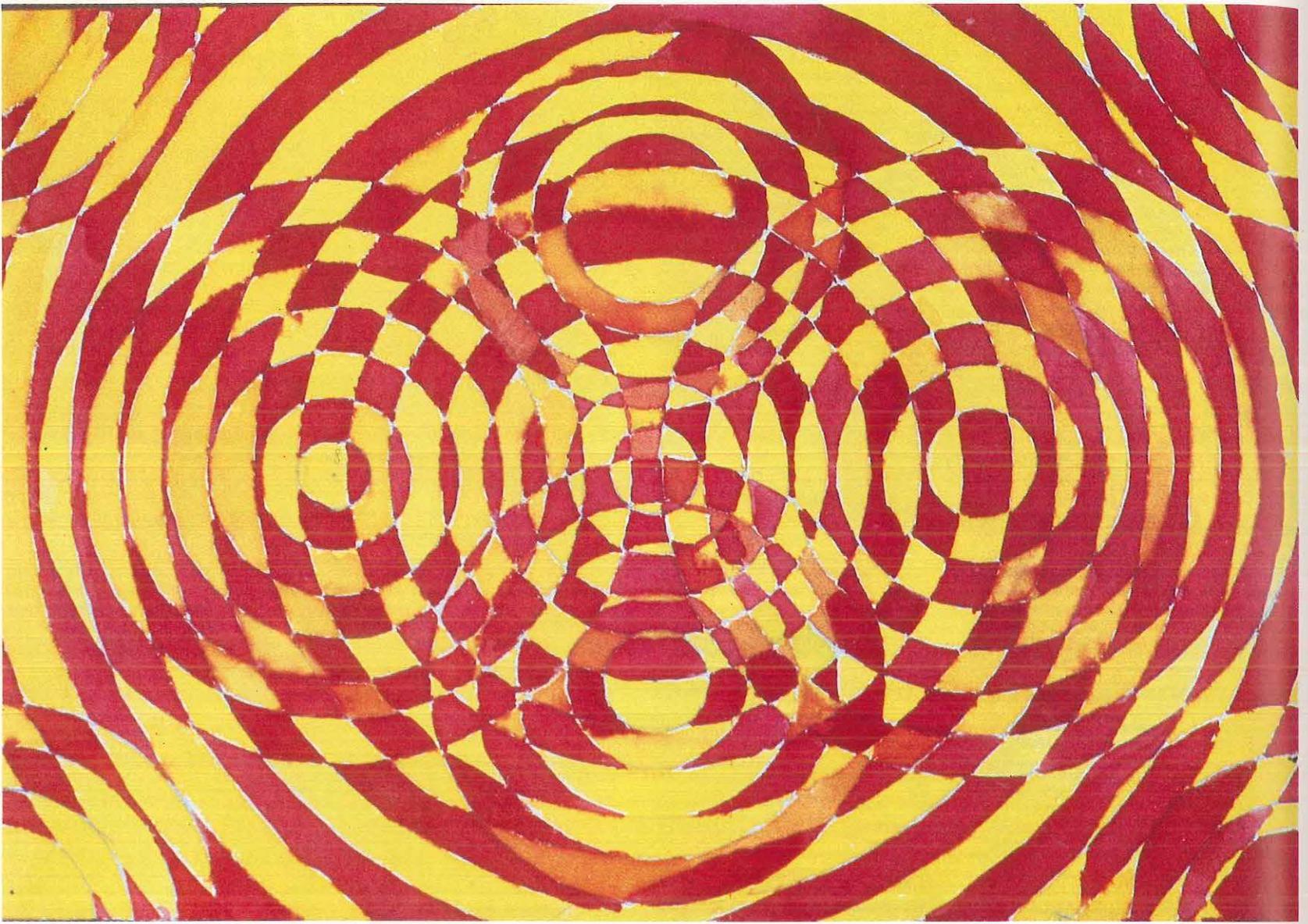


Frédéric Giroud

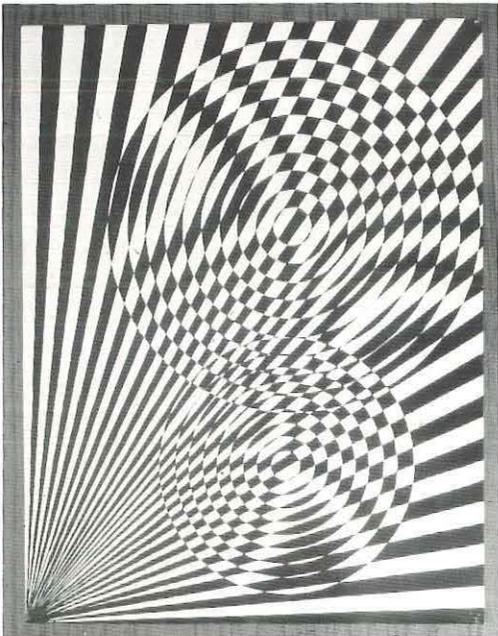
Pierre Mourier

Olivier Champavier

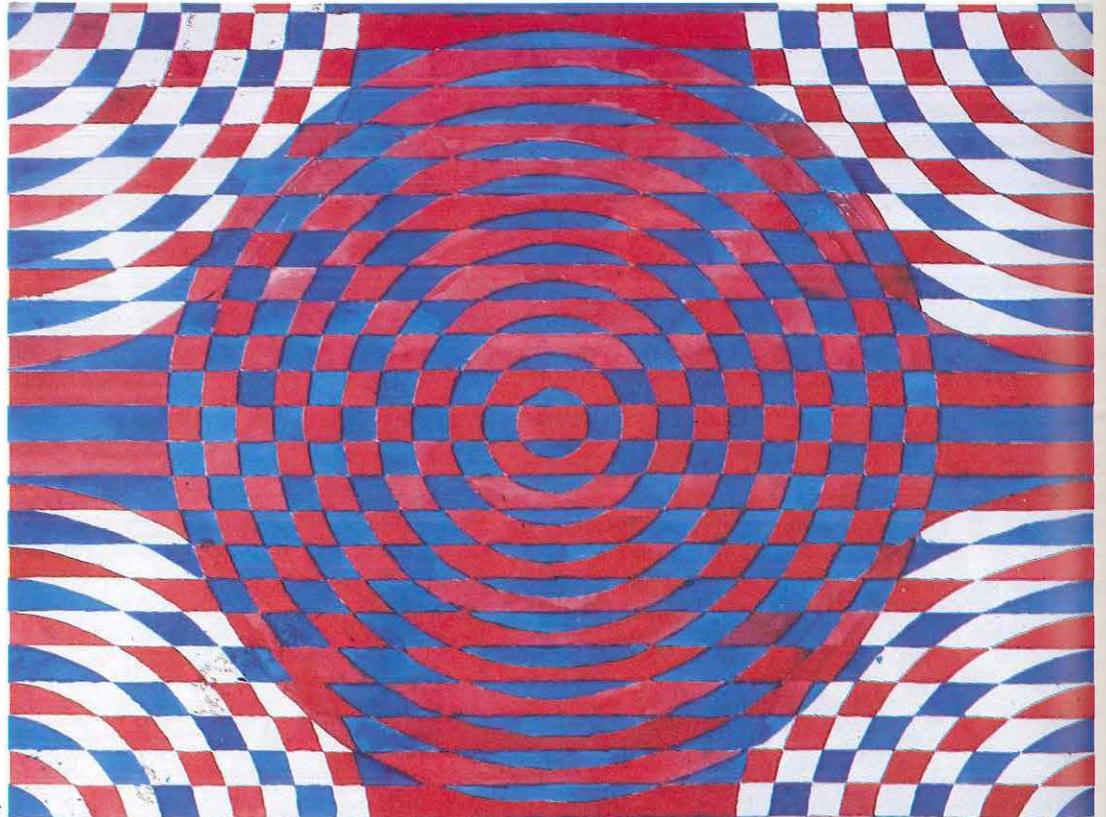




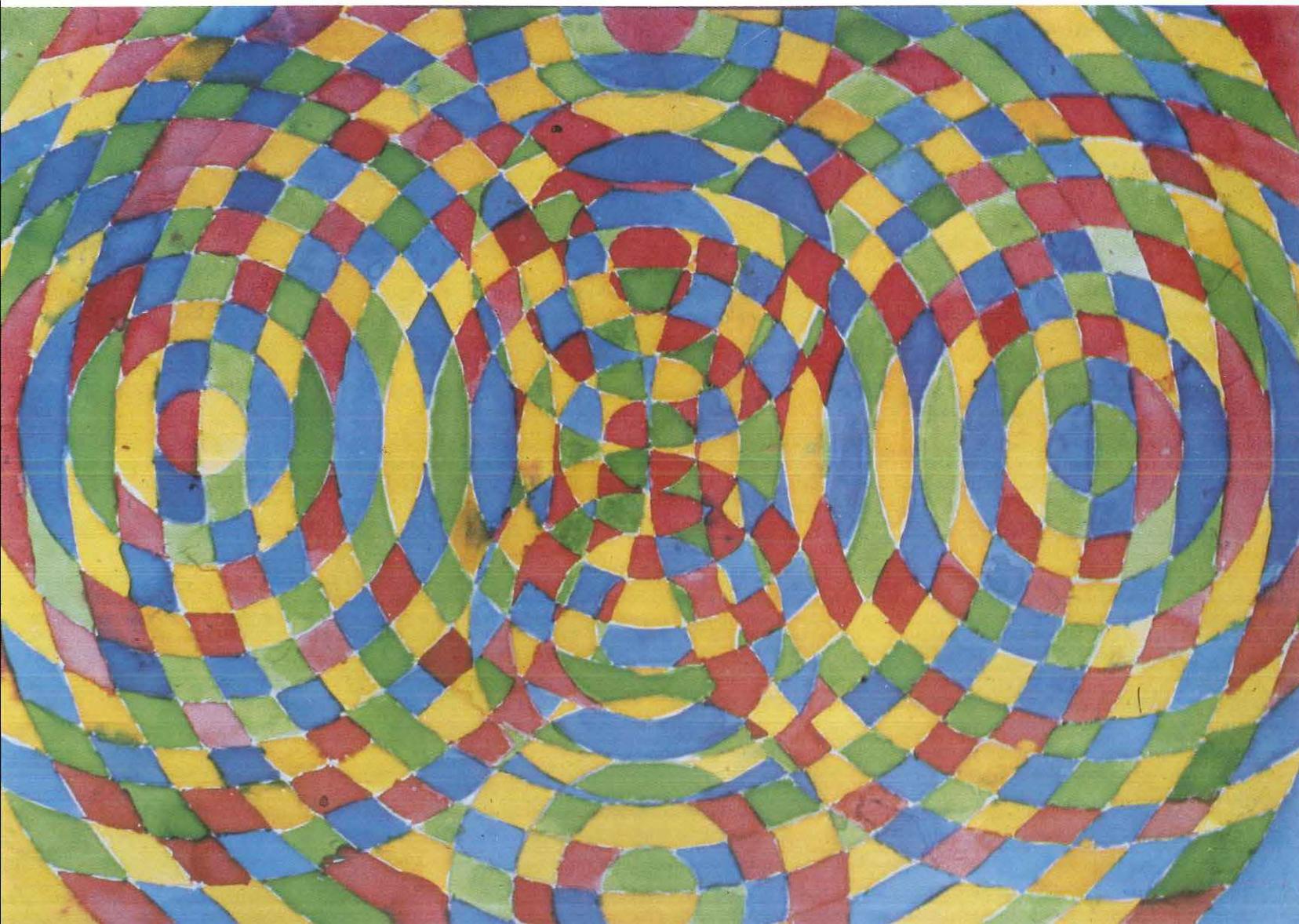
Stéphanie Desaintjean



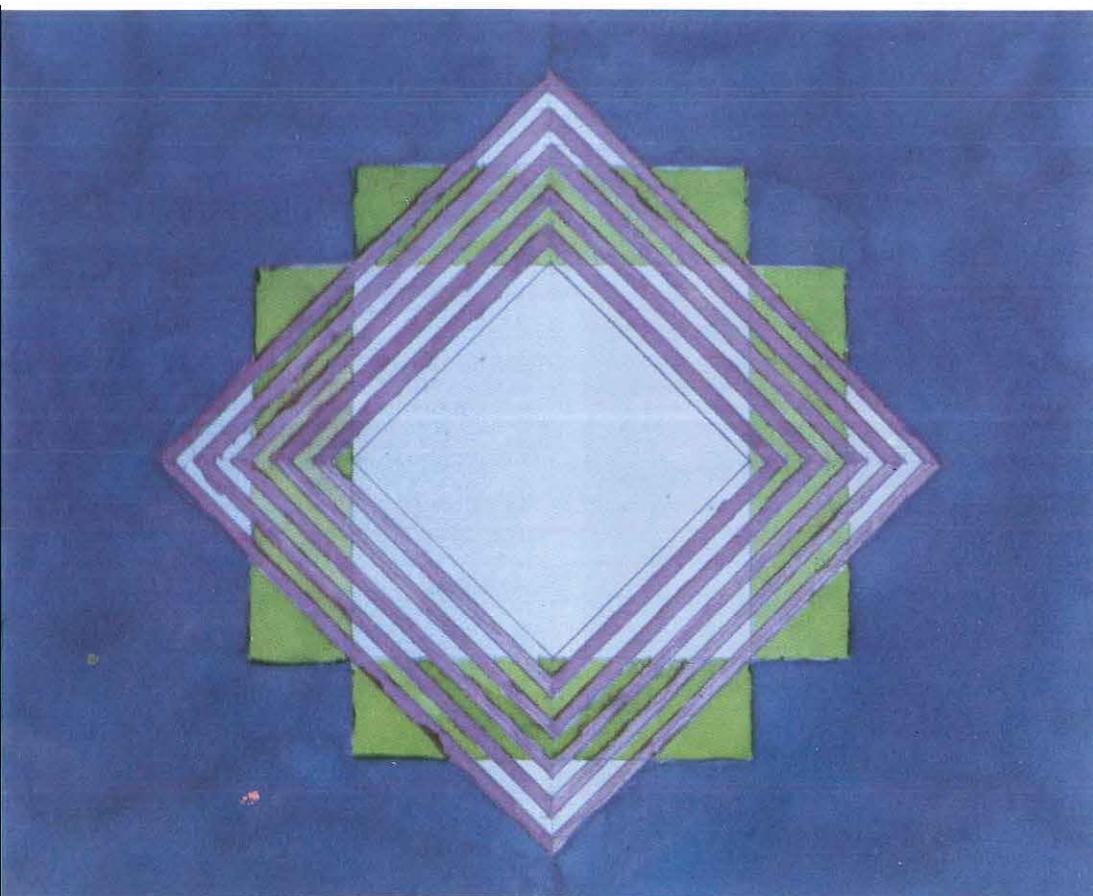
Frank Grattiaux



Olivier Gallet



Patrick Brossard



comment ce type de dessin peut se construire. Et puis, le regard curieux et chaleureux d'un prof de math capable de lire dans ces recherches, une activité logique extra-programmes, a certainement aidé certains dans leur recherche plastique... et dans leur travail plus « scolaire » : leur réussite, rendue spectaculaire par le nombre de travaux exposés ensemble, a sanctionné plus qu'une simple étape dans un apprentissage du « dessin ».

Annie Dhénin

Philippe Monchanin