

Chantier

Maternelle

Institut Coopératif
de l'Ecole Moderne
Pédagogie Freinet

n° 4

Novembre 1999

EDITORIAL

Parce que nous avons fait le choix d'une école centrée sur l'enfant, dès son plus jeune âge, parce que nous voulons privilégier les valeurs de Célestin Freinet telles que :

*la coopération,
l'expression,
la communication
et le tâtonnement expérimental,*

il nous faut travailler et réfléchir ensemble, mettre en commun et confronter nos idées, nos pratiques, nos démarches...

Comment ?

Les rencontres dans les Groupes Départementaux sont essentielles pour *se mettre en mouvement ...*

Le stage national du Chantier à Marly-le-Roi, du 2 au 4 novembre 99, a été également un grand moment d'échanges, très riche, intense mais trop court !

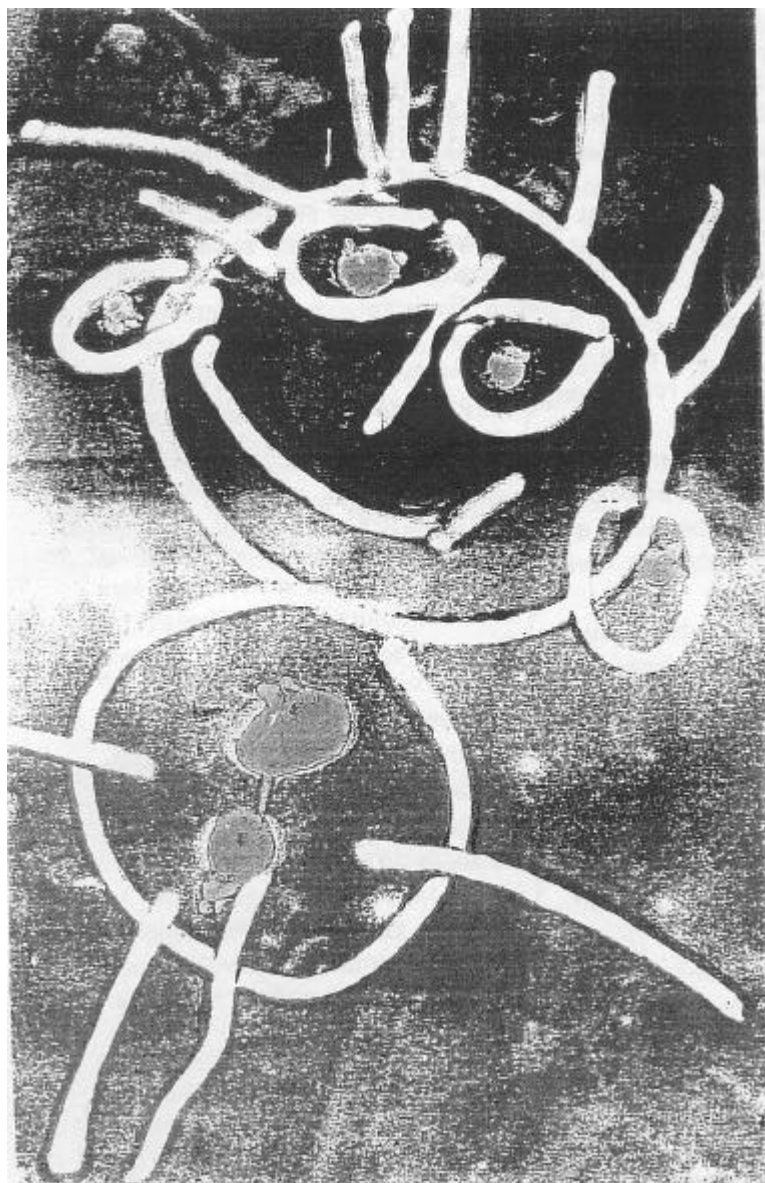
Le Dossier "Pédagogie Freinet en Maternelle", en préparation, sera le reflet de l'état actuel de notre réflexion, de nos pratiques, une source d'idées pour qui veut "*faire la classe autrement*" en Maternelle...

Et n'oublions pas **le Bulletin !**

Dans ce numéro, vous trouverez *côté Pratiques de classe*, des propositions de *gestion de la vie coopérative*, de *gestion de la parole*, une expérience de *découverte du livre* avec la lecture feuilleton; dans les *Echos des Groupes Maternelles*, des témoignages et des réflexions sur *le Cahier de Vie* et sur *les Droits de l'enfant ...* Vous serez également beaucoup sollicités pour donner votre avis, répondre à un questionnaire, envoyer des documents pour le Dossier, pour le Bulletin ... Quand vous le pouvez, prenez un peu de temps pour y répondre, c'est important !!!

A bientôt de vous lire !

Cathy Castier



Monotype - Classe de Mylène Thomas (68) - CPE 271-272

RENCONTRE DU CHANTIER : LE STAGE DE MARLY-LE-ROI

du 2 au 4 novembre 99

Cécile Bertheleu (35)

PROPOSITIONS du Secteur Création :

Pour la documentation du Chantier Maternelle, on pourrait regrouper dans un classeur, les articles de la revue Créations que nous aurions repérés, photocopiés en couleur ou en noir et blanc, selon nos finances. Jacqueline Bénais, Eliane Sayou et Agnès Joyeux, du secteur Créations, pourraient se charger de ce travail et le mettre à jour à chaque stage (novembre et mai). Qu'en dites-vous ?

Que penseriez-vous d'un LIVRE édité par PEMF qui regrouperait certains articles clés de Créations, plus un peu de réflexion théorique (Elise Freinet, Clem Berthelot et des écrits récents) et des conseils de mises en pratiques en classe ? Ce livre serait spécifique à notre niveau.

Au stage de Marly, des camarades se sont portés volontaires pour poursuivre le travail sur le Dossier, avec la coopération de leur GD et avec votre participation ...

La liste des responsables des "futurs chapitres" du Dossier paraîtra dans le prochain bulletin.

Nous étions plus d'une vingtaine à échanger sur nos pratiques et à partager nos questionnements, spécifiques en Maternelle ... Et ça, déjà, c'était une bonne bouffée d'énergie !

Beaucoup d'entre nous avaient rapporté des documents, des albums, des fichiers, des productions, ou des témoignages de démarches : une vraie mine de richesse !

Exposés dans notre petite salle "Pause-Expo", ils ont permis de multiples échanges et réflexions à tous moments.

L'équipe de rédaction de **Jilou**, au travail dans une salle à nos côtés, a partagé ses interrogations avec nous : nous "testerons" les revues dans nos classes.

Des responsables du **Chantier "Créations"** ont participé à nos réflexions, et fait appel aux traces de tâtonnements plastiques des enfants, pour l'expo du Congrès 2000 et pour la revue "Créations".

Lors d'un temps "passerelle", les camarades du **Chantier International** et ceux du **Chantier Maths** ont expliqué leurs projets : l'occasion pour certains, d'établir une correspondance avec des classes étrangères ou de s'intéresser à la méthode naturelle de maths.

Cathy Castier nous a présenté le projet de travail du Chantier Maternelle : **constituer un dossier "Pédagogie Freinet en**

Maternelle" en rassemblant les écrits de ces dernières années, éparpillés dans diverses revues ou bulletins départementaux de l'ICEM.

Le projet est ambitieux et demande à chacun d'apporter ses contributions. L'objectif serait qu'il puisse être prêt et vendu fin août, au **Congrès 2000**.

Nous avons alors constitué des *groupes de lecture* pour sélectionner des articles autour des points forts de la Pédagogie Freinet : *Coopération, Communication, Expression et Tâtonnement expérimental*.

Trois jours n'ont pas suffi, bien sûr !!!

Rendez-vous est pris aux Journées d'Etudes en avril 2000 pour poursuivre le travail et votre participation est bienvenue !

Envoyez, sans hésitation aucune à Cathy Castier :

- **Des photos ou des illustrations** de l'organisation coopérative de la classe, ateliers, emploi du temps, tableaux, plan de classe, Quoi de neuf ?, conseil... (Les vidéos et enregistrements audios peuvent être très intéressants lors des rencontres du Chantier : Congrès, stages)

- **Des démarches de tâtonnement** dans tous les domaines : apprentissages, expression, communication, **des exemples de pratiques** encourageant l'entraide, les échanges de savoirs, l'autonomie...

Edmond Lémery, sollicité pour le dossier, vient de nous faire parvenir un document de synthèse sur le Tâtonnement expérimental à partir de ses différents écrits. Ce remarquable travail d'analyse de nos pratiques ne demande qu'à être illustré de productions d'enfants, d'exemples de démarches, comme le précisait Cécile plus haut ... A vos crayons !

APPELS des groupes de travail

Pour constituer le dossier, certains points n'étaient pas abordés dans les documents dont nous avons disposés lors du stage de Marly.

Nous avons besoin, pour le chapitre
ORGANISATION DE LA CLASSE :

- d'un plan de classe illustré par des photos
- d'un emploi du temps associé à ce plan
- d'une explication du fonctionnement de cette classe, expression claire des choix faits pour gérer l'espace et le temps en fonction des invariants de la pédagogie Freinet :

Exemple : Pour favoriser l'autonomie des enfants, j'ai mis en place tels outils, j'ai fait le choix de consacrer tel moment pour ..., j'ai conçu tel espace pour ... De même pour l'auto-évaluation, la communication, la coopération, les lieux de tâtonnement, d'expression, etc. ...

LE DOSSIER

Pour le chapitre **EXPRESSION**,
il manque :

- des pratiques d'activités en arts plastiques au quotidien (pas de projets grandioses) : organisation, coins, implication de l'institut.
- des pratiques d'écriture, en maternelle, de textes libres, de poésies, d'albums de livres documentaires (avec utilisation des nouvelles technologies ?)
- des pratiques en danse, en expression corporelle
- des pratiques en motricité, en sport (jeux d'opposition, jeux coopératifs ...), à la piscine.
- des pratiques en musique
- votre opinion sur les activités de graphisme, vos pratiques sur ce sujet.
- des comptes-rendus de projets de travail avec un professionnel (arts plastiques, musique, danse, poésie...) et les raisons de cette démarche.

BIBLIOGRAPHIE : Les livres de chevet des stagiaires de Marly-le-Roi :

- *Cahier d'écrits, Cahier de vie* (juin 99) – AFL – 40 F
- *Le goût de lire est sur toutes les lèvres* (sept 98) – AFL – 40 F
(AFL, Association Française pour la Lecture, 65 rue des lilas, 93308 AUBERVILLIERS Cedex)
- *A cœur des émotions des enfants* et *L'intelligence des émotions* – Isabelle Filliozat – Ed. Marabout
- *Cahier de Progrès* – AGIEM 39 – 85 F
- *Maternelles sous contrôle, les dangers de l'évaluation précoce* – Annick et Odile Sauvage – Ed. 2. Syros
- *Les sciences à l'école maternelle* – Ed. Retz - ~dans les 120 F
- *L'école du désir* – Françoise Dolto
- *Le conseil de coopération, un outil, pédagogique pour l'organisation de la vie de la classe et la gestion des conflits* - Danielle Jasmin - Les Editions de la Chenelière (Québec) - dans les 170 F (pas toujours facile à se procurer)
- *Enseigner les mathématiques à la maternelle* - Françoise Cerquetti- Aberkane et Catherine Berdonneau - Collection Pédagogies pour demain - Didactiques - Hachette Education
- *Pratiques pédagogiques en maternelle* – Nouvel Educateur n°218
- *J'ai 2, 3 et 4 ans et je vais à l'école* n°1 et 2 – Ed. ICEM – 30F le numéro

LES CAHIERS

Des témoignages de participantes au groupe Maternelle de l'ICEM 54

Un grand cahier qui circule entre la maison et l'école, une fois par semaine (ou par jour, ça dépend).

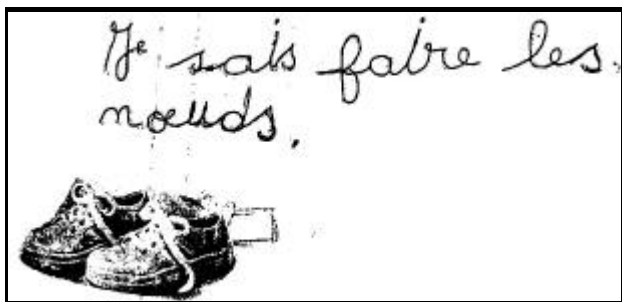
Où la classe écrit avec la maîtresse les événements de la semaine qui ont compté, mais aussi les comptines, les chansons, les informations aux parents (lues d'abord en classe).

Où l'enfant écrit, avec l'aide des parents ou des frères et sœurs, ce qu'il a envie de raconter, de coller.

POURQUOI ?

Pour faire le lien entre la famille et l'école.
Pour comprendre à quoi ça sert d'écrire.
Pour conserver une mémoire des événements, s'apercevoir qu'on grandit.
Pour faire reconnaître son travail.
Pour pouvoir partager, quand on le désire, son vécu, en montrant, en racontant.

Dans le Groupe
de Meurthe
et Moselle



UN "QUOI DE NEUF" CHEZ LES TOUT PETITS / PETITS

Ce matin-là, comme tous les lundis matins, ils arrivent, tout encombrés de leur grand cahier. Ils sont encore capuchonnés et bottés mais un "Regarde maîtresse !" ou un doigt autoritaire m'obligent à regarder avec eux, sur le champ, ce qu'ils ont collé ou écrit avec leurs parents dans leur cahier Ecole-Maison.

Un peu plus tard, lorsqu'ils sont rassemblés sur le tapis, j'appelle tour à tour Jordan qui a collé la carte envoyée par son papa travaillant au loin; Elodie qui proclame "J'ai peuré Nicolas" (ce que je traduis grâce au récit de sa maman par "J'ai vu Saint Nicolas et j'ai eu tellement peur du Père Fouettard que j'ai pleuré"); Camille s'exprime déjà beaucoup mieux : "Regardez déjà beaucoup mieux : "Regardez mon sapin : à la maison, on l'a décoré tous ensemble; les "moi aussi, moi aussi" fusent avec force détails;

Claire ne dit rien mais que je ne m'avise pas d'oublier de montrer l'ordonnance du docteur qu'elle a collée, si je ne veux pas qu'elle me lance son regard noir ! Et puis il y a les radios de la clavicule de Vincent et il a même collé la lettre envoyée par la classe quand il était absent.

Ecrits des enfants ou écrits des parents ? Paroles de petits ou de la maîtresse ? Un peu de tout ça, certainement. Mais il me semble essentiel qu'elle existe, cette parole d'eux, avec eux, autour d'eux. Et, à voir leur fierté de venir, face au groupe, même s'ils ne parlent pas, même les plus petits que je croyais sur une autre planète, je sais qu'ils vivent là un moment important.

Bien sûr, l'écoute est encore bien difficile. On peut parler d'un, deux, quelquefois trois ou quatre cahiers avant que les autres décrochent. Bien sûr, attendre son tour est très frustrant. Mais on est là pour apprendre, non ?

Joëlle



COTE PRATIQUE

-Prendre un grand cahier format 24x32 de préférence, pour ne pas avoir à découper les feuilles avant de les coller.

-Prévoir une protection du cahier (ils voyagent beaucoup) et peut-être un sac spécial ; un bac de rangement des cahiers dans la classe, près de la porte si on souhaite que les parents les

consultent.

- On peut (presque) tout coller dans le cahier : papiers de toutes sortes, feuilles, fleurs, plumes, dent, poux, graines, tissus, trésors ... Des écrits : au hasard des activités, l'enfant trouve et colle dans son cahier des tracts, affiches, recettes, emballages, tickets, modes d'emploi, lettres, programmes, invitations, faire-part, etc. ...

Echos des Groupes - Maternelle

COMMENT J'AI DEBUTE LE CAHIER DE VIE

Le cahier de vie, j'en avais entendu parler, mais je n'en avais jamais vu. Lors d'une réunion du groupe, une collègue nous apporta un cahier d'une de ses élèves et je m'étais mise à rêver : pourquoi pas ? Aussitôt, j'invoquais le surcroît de travail, le manque de régularité, les problèmes de non-retour, les parents qui n'écrivent pas, la désapprobation des collègues, l'année déjà entamée ... En quelque sorte, une masse de prétextes pour ne pas oser me lancer dans cette aventure !

Et j'ai osé ... Sans grande ambition, en janvier, j'expliquai aux parents, aux enfants, ce qu'était ce nouveau cahier : une info par semaine d'un événement de la vie de classe. Les textes, dessins, collages venaient de moi et chaque vendredi matin, par petits groupes, nous regardions la nouvelle page. Au fil des semaines, je n'ai eu que des retours positifs des enfants qui s'approprièrent leur cahier, et des parents qui pouvaient "interroger" leur enfant sur ce qui se passait dans la classe. Ma hardiesse toute mesurée et mon gain d'assurance dans cette nouvelle expérience m'ont permis un jour, de

proposer aux enfants : " Qu'est-ce qu'on met dans le cahier cette semaine ? " et aux parents : " Si vous le désirez, vous et votre enfant, vous pouvez écrire, coller, dessiner des événements de votre famille ".

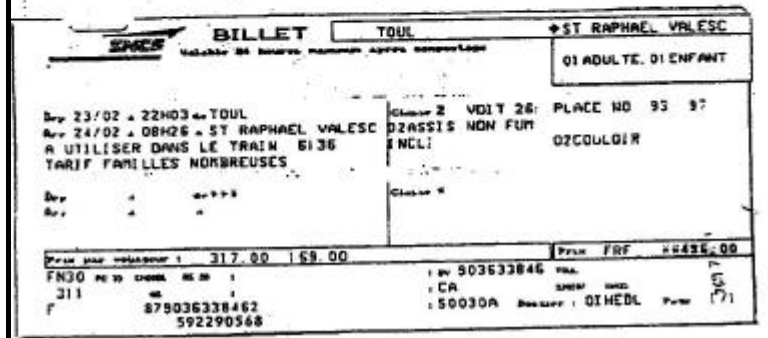
Le message est passé. En fin d'année, ce cahier ne ressemble plus à celui de janvier ; il n'est plus à sens unique et les idées sont impulsées par les enfants même si je reste encore la productrice de textes. L'idée a fait son chemin car, à la rentrée prochaine, ma collègue commence un Cahier de vie pour les enfants de SA CLASSE.

Maryse



Avec mon frère Julien et ma maman, je suis allé au cinéma voir "Le Pêcheur".
C'était un très beau film, avec la balaine !

Pendant les vacances de février, Julien et Papa sont partis en train dans le sud pour voir mamie Rade.
Je les ai accompagné à la gare avec Coélanie et maman. Au revoir, Papa !
Au revoir Jugu !



CAHIER DE VIE ou plutôt CAHIER DE VIE DE CLASSE

Ayant l'impression de creuser la différence entre les enfants qui reviennent de la maison avec leur cahier beau et bien rempli de choses intéressantes et ceux qui reviennent avec rien à montrer aux copains, j'ai envie de mettre des objectifs différents pour ce cahier. Il serait avant tout un cahier de mémoire, trace de la vie dans la classe, moyen d'information aux parents, support au langage oral et écrit.

Je n'attends donc plus de traces de la maison, s'il y en a, c'est bien, mais ce n'est pas l'objectif essentiel ; le principal est de raconter la classe aux autres, parents, correspondants ...

Valérie

LES DROITS DE L'ENFANT

Rencontre du groupe Maternelle
ICEM 95

Quand je suis à l'école,

j'ai envie ...

j'ai besoin

j'ai le droit ...

LIBRE SERVICE

ET / OU TOUS ENSEMBLE ?

Les conditions géographiques de l'école influent sur la pratique du passage aux toilettes, sur l'apprentissage de l'hygiène (lavage des mains), sur la possibilité de boire ou non...

"Le droit au libre pipi" : équipement adéquat : les modalités le droit à une éducation à robinets faciles à particulières de cette manipuler, eau à "liberté surveillée".

température réglable Nous ne sommes pas aisément par l'adulte, ... seuls; l'école n'est pas un monde clos, et une fois de plus, c'est d'un partenariat équilibré que rigolos, serviettes plutôt viendront les meilleures que séchoirs solutions. Les médecins automatiques ... Des ont certainement portes préservant beaucoup à nous l'intimité ne seraient apprendre à ce sujet, ne elles pas les bienvenues ? serait-ce qu'en nous D'autres toilettes faisant mieux connaître devraient être facilement les capacités accessibles depuis la physiologiques de nos cour, grâce à une porte élèves.

Mais aussi et surtout, nous avons à informer les architectes (le lapsus était trop beau pour que je le corrige) de nos besoins, pour être en mesure d'organiser une véritable éducation à la propreté et à l'hygiène, et non pas un conditionnement ni un dressage. Il nous faut des toilettes et des lavabos suffisamment nombreux à proximité de chaque classe avec un

Le législateur aussi a des enfants de moins de son rôle à jouer, en trois ans, la qualité de autorisant, dès l'école l'accueil et par maternelle, la libre conséquent de leur circulation des enfants, scolarisation future tout en garantissant aussi dépendra de notre leur sécurité : au capacité à respecter leurs règlement intérieur de besoins fondamentaux. chaque école de préciser **Agnès Joyeux**

Dans le Val-d'Oise

PASSAGE AUX TOILETTES

Plusieurs propositions :

- Prévoir des passages systématiques aux toilettes MAIS pas obligatoirement collectifs :

"Qui a besoin d'aller ...?"

. entre deux moments d'activité

. avant la collation

. au retour de la récréation

- Laisser une autonomie complète avec la mise en place d'un repère, avec l'obligation de prévenir oralement, avec la contrainte d'y aller sans que cela perturbe la classe (apprendre à se retenir). *Exemple : Interdiction au moment du regroupement.*

BOIRE A L'ECOLE

Oui, bien sûr c'est un droit, mais matériellement, il faut :

- des gobelets jetables :

Inconvénient : le gâchis.

- des gobelets nominatifs :

Inconvénients : il faut matérialiser, individualiser chaque gobelet, problème du lavage.

- quelques gobelets :

Inconvénients : la contagion et l'hygiène.

LES POINTS D'EAU

Sur ce sujet, nous sommes d'accord : laisser les enfants utiliser à leur guise les points d'eau de la classe ou des toilettes se heurte vite aux vêtements mouillés et aux

locaux inondés. Limiter ou interdire l'accès est frustrant. Il paraît donc évident d'organiser des moments, des ateliers d'eau où l'enfant expérimente ce que l'eau lui permet.



Définir et ajuster l'organisation de la classe, établir les règles de vie commune, réguler les conflits, favoriser l'entraide et l'accès à l'autonomie, chez Muriel Quoniam, le conseil est un moment privilégié de la vie de la classe. Qui plus est, la mise en place d'un conseil, avec tous ces objectifs, apporte à l'enseignant une possibilité de décentration particulièrement bénéfique: "La mise en place d'un conseil dans ma classe maternelle m'a obligée à renoncer à une certaine idée du pouvoir."

Le conseil, clé de voûte de ma section de moyens/grands

La force du conseil : s'exprimer en tant que sujet

Il m'a fallu parfois accepter de me placer en retrait, sans perdre de vue mes objectifs et **laisser expérimenter des situations que je n'aurais pas choisies.**

Par exemple, Clément (4 ans et demi) avait, lors d'un conseil, proposé d'établir un calendrier de la météo (inscrire le temps qu'il fait sur le calendrier offert par les correspondants).

La décision avait été qu'il le fasse seul, tous les jours. Quelques conseils plus tard, l'organisation fut remise en cause. Je vous livre une transcription de la discussion brute. Les enfants apprennent à échanger, à s'écouter, à se respecter, ils



tâtonnent, ils s'expriment et cherchent à se mettre d'accord. Enfin ils décident.

Extraits d'un conseil. Débat :
Le calendrier de la météo.

Alice : Je voudrais qu'on fasse le calendrier, que..., qu'on... j'ai envie qu'on change.

Amandine : Un petit peu tous les jours, chacun son tour.

Clément : Ca ne me plaît pas ça, parce que c'est moi qui avais proposé ça.

Anais : Je propose que ça soit Clément, et parfois un grand.

Nicole : Ouais, les grands d'abord et puis après les moyens.

Antonin : D'abord les moyens parce que Clément est un moyen.

Maxime (s'adressant à moi) : T'as qu'à faire comme pour Coquine (notre lapine), tu prends des feuilles et tu les passes dans

ton ordinateur et puis tous les jours, tu appelles un enfant par jour.

Clément : J'aime pas ça.

Nicolas : Il faut faire chacun notre tour parce que toi, tu le fais beaucoup de fois.

Pierrick : Oui, mais c'est son métier, hein dis Clément ?

Valentin : C'est pas un métier !

Justine : Il faut être à deux pour les métiers.

Clément : Si j'y arrive pas, quelqu'un... je voudrais que quelqu'un m'aide, mais je voudrais le faire tout le temps.

La maîtresse : Clément propose d'être responsable de la météo avec quelqu'un qui l'aide. Maxime propose que celui qui l'aide change tous les jours. Seriez-vous d'accord pour que je fasse une liste avec tous les jours quelqu'un qui aide Clément ?

Si j'avais, d'emblée, refusé l'organisation initiale en suggérant par exemple le tour de rôle qui me semblait plus juste, cette discussion n'aurait jamais eu lieu... Or, **la solution que les enfants ont adoptée est un compromis entre le "moi tout seul" de Clément, et le "chacun son tour" quasi obligé de la démocratie.** Voilà qui est bien plus formateur et plus satisfaisant pour ce groupe que n'importe quelle autre forme imposée.

Clément (un des plus jeunes de la classe) a trouvé ainsi la possibilité de s'affirmer sans danger et de modifier progressivement sa position pour trouver un terrain

d'entente avec les autres tout en préservant son désir !

La force du conseil réside dans cette capacité qu'il offre aux individus de s'exprimer en tant que sujet. Le "je" prend un sens, chacun s'exprime en son nom propre.

Le travail de la langue

Le travail de la langue est un objectif majeur de la maternelle. Dans le sillage de Laurence Lentin nous essayons tous de trouver des stratégies permettant à l'enfant de "parler".

Au sein de la classe coopérative, lorsque les lieux de parole fonctionnent, les "séances de langage" sont inutiles : la structuration de la langue et de la pensée s'élaborent par la force des choses.

Pour parler, il faut avoir quelque chose à dire, à communiquer. La vie de la classe et la gestion des conflits sont les meilleurs supports de langage qui soient, sans faux semblant. Même s'il ne maîtrise pas bien la langue, l'enfant se trouve personnellement impliqué. Il a besoin de se faire comprendre, alors il tâtonne, essaie, recommence et s'il n'arrive pas à articuler clairement son propos (pour des problèmes de syntaxe, d'articulation...), un autre enfant ou la maîtresse l'aide, renvoie en feed-back et au besoin, reformule le message et le complète. En fait, le contenu du conseil dépasse la simple résolution de problèmes organisationnels ou relationnels...

Lancer le conseil ...

Matériellement, comment introduire cette réunion alors que les enfants n'en connaissent même pas l'existence? En d'autres termes : comment créer le besoin ?

Le jour de la rentrée, à chaque fois qu'un enfant vient me rapporter une agression, un problème ou émet une proposition, ma réponse se fait toujours énigmatique : "Tu en parleras au conseil" ou "On règlera ça au conseil"... Inévitablement cela débouche sur des questions :

- "C'est quoi ?"
- "Une réunion."
- "C'est quand ?"
- "Cet après-midi, après la récréation!"

Ainsi, le conseil existe et a un but... les enfants savent, en gros, ce qu'on va y faire !

Pour le premier jour, c'est moi qui installe les tables pendant la récréation (après, deux responsables s'en chargeront) et qui fixe les points de l'ordre du jour de la vie de la classe : élaboration de la liste des métiers (souvent ébauchée, puis achevée à un autre moment), trouver un nom au journal de la classe (idem, les noms sont lancés, on y réfléchit et le vote se fera plus tard)... Les enfants comprennent vite qu'il peuvent lancer des idées et s'investissent très rapidement.

La "routine" du conseil

En m'appuyant sur quelques mots-clés, j'ai cherché à dégager les "invariants", les ingrédients indispensables à la bonne réussite d'un conseil quelque soit l'âge des participants. :

- **régularité**, le conseil est inscrit à l'emploi du temps, une fois par semaine.

- **ritualisation**, j'énonce les règles au début de chaque réunion, ainsi que l'heure, accompagnée de la phrase magique *"le conseil est commencé !"*. J'écris la date et l'heure sur mon grand cahier où je note ensuite toutes les prises de parole ainsi que les décisions.

- **Gestion de choses concrètes et application des décisions**, la discussion précède l'action.

- **Protection de la parole et de l'individu**, possibilité pour chacun de s'exprimer et exigence d'écoute.

- **Temps limité**, 50 minutes maximum (l'heure de la sortie oblige à avoir terminé...)

Règles de conseil

On parle de ce qui concerne la classe :

- les responsabilités
- ce qu'on a envie de faire,

pas envie : *les propositions, les questions, les critiques ou les "rôlages"*. *On en discute et on décide.*

On parle de ce qui est bien ou pas bien avec les copains :

- les félicitations
- les critiques

Le conseil nous aide à grandir, à décider tous ensemble des règles et à les respecter :

- on demande la parole
- on écoute celui qui parle
- on ne se moque pas
- on ne dit que ce qu'on

sait

- ce qui est décidé doit être

appliqué : *la maîtresse est là pour faire respecter les décisions du conseil.*

- **L'ordre du jour est toujours le même .**

- la parole aux responsables.
- la classe fonctionne-t-elle bien ?
Qu'est-ce qui ne fonctionne pas ?
- les propositions de projets ou d'activités.
- les critiques (entre enfants)

Entrer dans la citoyenneté dès la maternelle

Pour conclure, je voudrais dire que j'ai dû abandonner une certaine forme de pouvoir, j'y ai gagné en tranquillité et calme : ce n'est pas moi qui sanctionne, mais je fais respecter une règle que émane du conseil, mon rôle est clairement défini. La différence est de taille pour moi... et pour les enfants !

A l'heure où l'instruction civique redevient très en vogue : élaborer et s'approprier les règles de vie en groupe, respecter, tenter de comprendre et aider ceux qui ont des difficultés, n'est-ce pas une solution pour abandonner la violence comme mode de relation et entrer dans la citoyenneté dès la maternelle ?

Règles et lois

Dans la classe, les **REGLES** sont élaborées au fur et à mesure de l'apparition des problèmes. *Elles sont écrites, affichées et peuvent être rappelées par tous lors de transgressions. En cours d'année, elles peuvent être rediscutées, évoluer et même disparaître.*

Par contre, j'impose deux **LOIS** non négociables dès la rentrée :

- On n'a pas le droit de faire mal.
- On ne se moque pas

Elles sont les conditions expresses, voire incontournables, d'un fonctionnement coopératif.

Les lois de la classe en photos

*Cathy CASTIER à Serques
(62)*

Le premier jour de classe, je demande aux enfants pourquoi ils vont à l'école... Les réponses vont de "pour apprendre à lire, à écrire" (eh oui déjà!) à "pour dessiner, pour jouer avec des copains, pour faire du patin à roulettes" ou "parce que maman l'a dit" etc...

Je leur explique qu'on va également apprendre une chose difficile :

être une classe de copains.

On cherche ensemble ce que cela signifie. Une année, cela a donné lieu à un travail en art. Une autre année, je leur ai proposé de "jouer" des situations qui illustrent ces lois et j'ai photographié les enfants.

Les lois de la classe en photos ont été accrochées dans la classe, envoyées aux correspondants et sont parues dans le journal ...

On est une classe de copains et de copines ...



**On ne se fait
pas de mal.**

**Si on a fait du mal
ou de la peine
à quelqu'un,
on s'excuse !**



On s'aide.

Régler les conflits

*Cécile BERTHELEU
à Rennes (35)*

Il est important d'aider les enfants à communiquer verbalement, pour pallier à l'agressivité et au non-respect de l'autre en réglant les conflits dans l'instant. L'enseignant ou un tiers joue le rôle de médiateur.

Se parler ...

Dans un deuxième temps, la situation peut être débattue au sein du groupe-classe, une règle peut émerger si les enfants expriment le besoin.

Des exemples :

Quand on a fait mal, il faut toujours s'excuser, consoler, s'occuper de l'autre pour "réparer", "effacer" la violence ...

Quand deux enfants veulent le même objet, chercher un terrain d'entente, un compromis ...

Trouver les mots pour dire qu'on n'est pas d'accord ...

Pratiques de classe

L'année dernière, lors d'une rencontre du groupe Maternelle du Morbihan, Michèle COUDE avait présenté une activité autour du livre : la lecture feuilleton (voir Bulletin Maternelle n°3), activité qu'elle avait expérimentée dans sa classe de MS/GS suite à des animations pédagogiques.

La lecture feuilleton

De quoi s'agit-il ?

Il s'agit de présenter aux enfants un texte relativement long, sous forme de fragments successifs, sans leur permettre d'avoir connaissance du fragment suivant, avant la date de présentation prévue. La lecture feuilleton permet de mettre en place un comportement de lecteur qui questionne et qui anticipe.

Ce type d'activité engage un travail sur le texte et non sur les mots. Il associe le dévoilement successif des épisodes à un travail au niveau de la structure de l'histoire, de l'évolution de la personnalité des

personnages. Une dynamique d'appropriation du sens du texte naît progressivement. Le fait de travailler sur des textes entiers, de les relier à d'autres, de s'attacher aux structures aussi bien qu'aux histoires, témoigne d'un souci de présenter des objets d'écriture comme des organisations de sens auxquelles tout contribue: le vocabulaire, les phrases, les chapitres, les temps employés, les allusions, les reprises, les silences, le choix des personnages ... (cf. Foucambert: *La lecture est un apprentissage linguistique comme les autres, pas une codification de l'oral*).

Objectifs :

Le rapport information visuelle et information non visuelle sera profitable pour :	du thème	étudié, quels autres livres nous rappellent-ils, quelles histoires ?
- mémoriser progressivement un capital de mots :	- reconnaître les marques graphiques qui donnent du sens :	- reconnaître des structures répétitives facilitant l'entrée dans le texte, repères sur lequel les enfants peuvent s'appuyer.
. les mots les plus fréquents (mots outils)	- percevoir l'implicite : quels sont les thèmes abordés par le livre	
. les mots fréquents		

Michèle trouve un grand intérêt à utiliser cette démarche dans la classe :

- Intérêt de l'enfant pour le livre en tant qu'objet.
- Incitation à l'anticipation, à la prise d'indices dans le texte, dans l'illustration.

Tous les domaines ayant trait à l'apprentissage de la langue peuvent être abordés à partir du livre choisi.

Il est souhaitable que les enfants ne connaissent pas le livre avant l'activité. La lecture-feuilleton peut durer environ quatre semaines, à raison de deux séances par semaine. Ce ne doit pas être une activité systématique tout au long de l'année.



Bon appétit ! Monsieur lapin

de Claude Boujon

L'activité commence par un travail sur la couverture du livre.

Dans un premier temps, je présente la couverture du livre en ne dévoilant pas le titre.

- A votre avis, quelle histoire va raconter ce livre ?

Les réponses affluent :

- C'est l'histoire d'un lapin.

- C'est un lapin qui est triste.

- C'est un lapin qui est obligé de manger une carotte.

- Il ne veut pas la manger.

- Il ne veut pas la manger parce que sa maman n'est pas là.

Intervention de la maîtresse pour faire évoluer l'analyse :

- Pourquoi est-il triste à votre avis ? Qu'est-ce qui montre qu'il est triste ?

- Il n'aime pas les carottes, on voit qu'il va pleurer. Il ne la mangera pas.

- Elle n'est pas bonne, on voit un petit trou de ver.

On essaie ainsi d'explorer tous les possibles.

Dans un deuxième temps, en travail individuel, chaque enfant reçoit une feuille sur laquelle cinq titres sont proposés :

"Mon petit lapin est amoureux"

"Bon appétit ! Monsieur lapin"

"Un ver dans la carotte"

"Loulou"

"Un lapin heureux"

Chaque enfant doit choisir celui qui lui semble le mieux adapté à la couverture.

Puis il dessine ce que va raconter l'histoire à son avis et le dicte à la maîtresse.

Dans un troisième temps, je dévoile le titre, l'auteur et je laisse les enfants s'exprimer sur ce qu'ils voient, interprètent.

Nous suivons la même démarche pour les différentes phases de l'album. On commence toujours par faire le point sur les suites possibles trouvées à l'histoire dans l'épisode précédent.

LE CAHIER DE BÊTISES

Jacquie Minaud-Guibert

GS à Sorgues (84)

Il a été installé dans la classe suite à une demande des enfants pour bien rappeler à l'un d'entre eux, perturbateur et agresseur, qu'il devait "faire attention". c'est déjà un acte important.

Les moyens utilisés auparavant n'avaient pas agi sur lui : présentation de son agression à la classe, discussion avec le groupe sur son comportement ... Rien n'avait changé.

Donc un jour, quelqu'un a dit : "On n'a qu'à l'écrire, qu'il fait des bêtises !" et le cahier est né. On y note la date, le nom de l'enfant qui a fait la bêtise, et la "bêtise" faite par l'enfant. c'est déjà un acte important.

Celui-ci peut être rayé du cahier s'il ne s'est pas fait remarquer pendant une semaine. C'est pendant la réunion coopérative que se fait cette annulation. L'enfant est vraiment ravi de ne plus être "marqué", d'avoir su bien se conduire avec les autres. Peu d'enfants ont besoin d'être inscrits dans le cahier avant de modifier leur comportement.

UN OUTIL pour permettre, donner et canaliser LA PAROLE

Agnès Joyeux, PS à Cormeilles en Vexin (95)

Chez nous, c'est à dire chez les Petits, le Conseil est quotidien. Il n'est pas permanent car alors, on perdrait la prise de recul apportée par la temporisation.

Il n'est pas hebdomadaire parce que notre mémoire n'a pas encore cet "empan" et aussi parce qu'alors il y aurait trop à dire et il serait trop long. Donc, il est quotidien. Il faut à la fois "forcer" la parole et la canaliser : c'est un Conseil et non un "Quoi d neuf".

Pour ce faire, j'utilise deux assiettes en carton. Elles sont dessinées au recto et au verso de façon à ce que l'enfant voit la même chose que ce qu'il montre aux autres.

On a la parole quand on a les assiettes en main, chacun à son tour. On peut passer son tour mais rares sont ceux qui le font. On montre l'assiette et on justifie son choix :

J'ai passé une bonne journée parce que :
· j'ai bien mangé à la cantine.
· j'ai fait de la peinture.
· j'ai joué avec mon copain.
· il m'a prêté son dinosaure.

J'ai passé une mauvaise journée parce que :

· je voulais Maman.
· j'ai pas fait de bricolage.
· t'as pas ouvert l'atelier d'eau.
· on m'a fait tomber.
· elle n'a pas voulu me prêter la patinette.

Alors on régule, on dit (et on répète) nos règles, on s'organise pour demain aux ateliers ...

Je suis satisfaite de "Jean qui rit" et "Jean qui pleure" : c'est un outil simple, facile à faire, facile à utiliser et efficace pour DONNER, PERMETTRE, CANALISER LA PAROLE.



Le bâton de parole

est un outil proposé par Jaques SALOME dans son livre "Heureux qui communique - Pour oser se dire et être entendu" paru aux Editions Albin Michel.

Celui de notre classe est un manche à balai en alu plastifié recouvert en haut d'un buste de poupée-chiffon. Les enfants la triturent, la coiffent, tirent sur le plastique qui se craquelle, tout ça en se racontant à l'entretien et en se disant à la réunion. Il est aussi utilisé par le chef d'orchestre ou "chef de parole" qui distribue la parole quand je sers de secrétaire pour une lettre collective aux correspondants par exemple.



- Vous n'êtes pas abonné à Jilou ?
Il n'est pas trop tard pour le faire !
Il suffit de remplir le bulletin d'abonnement ...
- Vous connaissez Jilou,
vous l'utilisez dans votre classe ?
Merci de bien vouloir renvoyer les réponses à ce questionnaire à :

Nadine HUVER-FURLING
" La Sansouagna "
541 Avenue Evelyne Bertrand
06370 MOUANS-SARTOUX
E.Mail : Sansouagna@aol.com

1. Que pensez-vous des thèmes abordés ?

Avez-vous des propositions :

- pour l'histoire :
- pour la rubrique FAIRE :
- pour les documentaires :

2. Quelles sont vos impressions sur la nouvelle maquette ?

3. Pour les rubriques VOIR et DECOUVRIR (la partie documentaire), que pensez-vous :

- de la présentation :
- de la construction des reportages :

4. Comment utilisez-vous la revue en classe ?

- dès son arrivée
- en situation de recherche documentaire liée à un événement
- lecture libre en bibliothèque seul ou en petits groupes
- présentation par l'enfant à la classe
- présentation dans un petit groupe
- présentation par l'enseignant

JILOU A BESOIN DE VOUS.

1. Vous pouvez participer à l'élaboration des futurs numéros :

- En testant des histoires de la rubrique DIRE.
- En corrigeant la prémaquette des reportages des rubriques VOIR et DECOUVRIR.
- En testant la rubrique FAIRE dans la classe.

2. Vous pouvez nous envoyer vos réflexions sur l'évolution de la revue et recueillir les réactions des enfants (pour cette année scolaire).

3. Vous pouvez enfin, à plus long terme, participer à un groupe de réflexion des Chantiers REVUES, sur la place de l'image dans le documentaire et la perception qu'en ont les enfants non lecteurs de textes, en échangeant vos avis sur la question.

Nom :Prénom :

Coordonnées :

.....

Je suis intéressé(e) par la (les) rubrique(s) :

Sommaire et infos

Page 1	Editorial Vie du Chantier
Page 2	Le stage de Marly -le-Roi <i>Cécile Bertheleu (35)</i>
Page 3	Le point sur le dossier Bibliographie Echos des groupes - maternelle
Page 4 et 5	Dans le groupe de Meurthe et Moselle <i>ICEM 54 - Joëlle, Maryse et Valérie</i>
Page 6	Dans le Val d'Oise <i>ICEM 95 - Agnès Joyeux</i>
	Pratiques de classe
Pages 7 et 8	Le conseil, clé de voûte de ma section <i>Muriel Quoniam (76)</i> <i>Article du Nouvel Educateur</i>
Page 9	Régler les conflits <i>Cécile Bertheleu (35)</i> Les lois de la classe en photos <i>Cathy Castier (62)</i>
Page 10	La lecture feuilleton <i>Michèle Coudé (56)</i>
	Trucs et Ficelles
Page 11	Le cahier de bêtises <i>Jacquie Minaud-Guibert (84)</i> Un outil pour permettre, donner et canaliser la parole <i>Agnès Joyeux (95)</i> Le bâton de parole <i>Martine Dubail (68)</i> <i>Article Chantiers Pédagogiques de l'Est</i>
Page 12	Congrès 2000
Page 13	Jilou
Page 14	Sommaire et infos
Page 15	Abonnements
	+ une page spéciale "J Magazine"

*N'hésitez pas à nous
envoyer vos articles, vos
questions, vos réflexions, les
comptes-rendus de réunions
de votre Groupe Maternelle...*

*Envoyez également vos
dessins pour illustrer et faire
respirer un peu le bulletin !*

Contacts du bulletin :

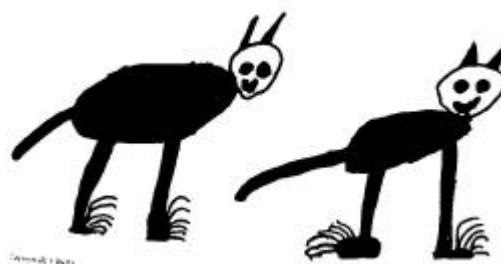
Cathy Castier - Tél. : 03 21 95 23 18
2, rue du long chemin 62910 SERQUES

Fabienne Bureau - Tél : 03 20 47 69 59
37, rue Emile Zola 59260 HELLEMES

Contacts du Chantier par E.mail :

Catherine.Castier@mail.ac-lille.fr

Fabienne.Bureau@mail.ac-lille.fr
p.pierron@wanadoo.fr



Appel du Groupe de l'Aveyron
**Qui pourrait venir animer une réunion
de travail du Groupe, un mercredi ?**

Contacteur :

Nicolette LEROUX

Le Landié

12320 PRUINES

Tél. : 05 65 72 89 30

Abonnements

PEMF

BULLETIN D'ABONNEMENT

A retourner avec votre règlement (à l'ordre de PEMF) à :

PEMF

06376 MOUANS SARTOUX CEDEX

Tél. : 04 92 92 17 57 - E.Mail : pemf@wanadoo.fr

VOS COORDONNEES :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

CP / Ville :

Je m'abonne aux revues suivantes :

Qté	Réf.	Revues	Prix (1)	Montant
	5323	Jilou , 10 n° par an	192 F	
	5321	J Magazine , 10 n° par an	260 F	
	5334	Créations , 5 n° par an	266 F	
	5331	Le Nouvel Educateur , 10 n° par an	279 F	

Montant

Tarif valable du 01.06.1999 au 31.05.2000

Editions I.C.E.M.

BULLETIN D'ABONNEMENT

A retourner avec votre règlement (à l'ordre de l'ICEM) à :

I.C.E.M.

18, rue Sarrazin, 44000 NANTES

Tél. : 02 40 89 47 50 - Sur Internet : [Http://www.Freinet.org/ICEM](http://www.Freinet.org/ICEM)

VOS COORDONNEES :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

CP / Ville :

Je m'abonne aux revues suivantes :

Qté.	Revues	Prix (1)	Montant
	Lire - Ecrire I, II, III & IV	100 F	
	Les droits de l'enfant I & II	50 F	
	Le journal scolaire I & II	50 F	
	J'ai 2, 3 ou 4 ans et je vais à l'école I & II	50 F	
	La téléconie I & II	50 F	

Frais de port :

2 N° : 11,50 F

de 3 à 5 N° : 16 F

de 6 à 12 N° : 21 F

Frais de port :

Montant total :

Pour participer au Chantier Maternelle et recevoir les quatre numéros du Bulletin,
il suffit de renvoyer le coupon ci-dessous accompagné d'un chèque de 50 F, à l'ordre de l'ICEM à :

Muriel QUONIAM, 1 bis rue Pierre Curie, 76100 ROUEN

NOM :

PRENOM :

Adresse personnelle :

.....

Tél. : E.mail :

Niveau de la (des) section(s) :

Ecole :