

Chantier

Institut Coopératif
de l'Ecole Moderne
Pédagogie Freinet

Maternelle

n°19

Année scolaire 2002/2003 : numéros : 16 - 17 - 18 - 19

Editorial :

Publier un bulletin pédagogique quand l'avenir de l'école est en jeu, semble dérisoire..

Aurons nous la force de résister au rouleau compresseur de la décentralisation et de la mondialisation ?

Aurons - nous demain l'école que nous voulons ?

L'attaque est frontale notre réponse sera déterminante pour notre avenir.

Nous travaillons au quotidien pour une école ouverte, respectueuse et égalitaire.

La Pédagogie Freinet et les techniques qui en découlent seront, une fois encore, nos garde-fous et notre bataille quand nous aurons regagné nos classes.

Vous trouverez donc dans ce numéro

- la suite du débat autour de l'écriture,

- une présentation d'évaluations au

- niveau d'une école,

- une réflexion sur l'aménagement

- du temps de l'enfant,

- des pistes de travail autour des

- T.I.C.E.,

- un questionnement sur les classes multi-âges,

le tout pouvant à la fois apporter de l'eau à votre moulin, susciter vos réactions, contradictions, témoignages, etc.

Ce numéro est le dernier de l'année nous vous remercions

très chaleureusement

pour l'investissement que vous manifestez par vos envois d'articles, d'illustrations diverses.

Nous joignons un bulletin de réabonnement pour l'an prochain et un petit questionnaire, histoire de partager avec vous l'évolution de notre bulletin et savoir si vous avez pris autant de plaisir à le lire que nous à le concocter...

Le travail cette année fut plus léger, nous avons trouvé coopération active et chaleur grâce à l'agrandissement de l'équipe, venez nous rejoindre, si cela vous tente, il y a beaucoup à apprendre les uns des autres.

Tous ensemble pour l'école !

Agnès Muzellec

PS : réservez les premiers jours des vacances de Toussaint pour un stage du secteur maternelle ouvert à toutes et tous !

**Dessin de Sarah
6 ans
Élève de gréviste**



Vie de l'I.C.E.M.



Nous avons échangé nos pratiques lors d'un atelier.

Voici le début d'une réflexion sur l'utilisation des T.I.C.E. à l'école maternelle...

1) les ateliers informatiques

Nous faisons, chaque fois que c'est possible, le choix d'avoir des ordinateurs dans les classes, pour une utilisation continue.

Des Pentiums 1ère génération sont suffisants pour faire un travail intéressant.

➤ Nous utilisons les traitements de textes pour présenter :

Les textes libres,
Les compte – rendus,
Notre journal scolaire.
(Word et publisher)
Les textes modèles sont écrits par l'enseignant, en majuscules d'imprimerie avec barre (/) pour représenter les espaces entre les mots.
La mise en page, la modification de la taille et des polices est faite par l'enseignant et l'enfant.

L'ordinateur est très intéressant pour les enfants en difficultés, notamment en motricité fine : grâce à cet outil les enfants peuvent tâtonner, se tromper, recommencer sans laisser de trace (ex : les labyrinthes impossibles à faire sur papier...)

C'est un outil très valorisant qui permet d'avancer à son rythme, à son niveau.

➤ **Nous utilisons des jeux de lecture et de mathématique :**
AML1 AML2 EPI1 EPI2 EPI3 et des logiciels plus classiques type Adibou, Toboclic, Lapin Malin...

➤ **Un travail de création** peut être effectué assez facilement avec les enfants :
En utilisant les logiciels Power Point et Médiator 5, il est possible de fabriquer **des diaporamas** présentant la classe avec photos et prénoms des enfants (les enfants connaissent ainsi très vite les prénoms de toute la classe)



Pendant l'année il est facile de réaliser **des CD Rom** ayant pour thèmes les sorties, voyages, rencontres...
La part du maître est importante mais c'est possible de faire la mise en page le matin à l'accueil avec les enfants : l'enfant tape le texte, le maître insère les photos et ensemble on met l'animation.

L'appareil photo numérique est un outil très appréciable, utilisable facilement par les enfants et économique car on peut prendre beaucoup de clichés sans hésiter et sélectionner ensuite les meilleurs.

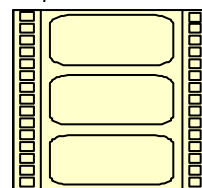
Il est possible de fabriquer avec ces mêmes logiciels **nos propres jeux** de lecture en liaison avec la vie de la classe. (cliquer sur une image, retrouver dans une liste le mot associé...)

➤ Utilisation de l'ordinateur en classe .

- ☺ créer un métier pour ouvrir et fermer l'appareil
- ☺ afficher la procédure
- ☺ gérer le temps d'utilisation :
 - avec sablier (plusieurs ?),
 - par plan de travail (1 fois en 15 jours au moins),
 - en liberté totale avec régulation au conseil de classe pour établir un fonctionnement propre à la classe chaque année ...

2) La vidéo

Le numérique règle les problèmes en maternelle, grâce à l'écran (plus besoin de fermer un œil !), on peut effacer et refaire, visionner immédiatement ...
La vidéo est utilisée dans la correspondance scolaire, pour l'information aux parents ...



On peut faire une approche technique en apprenant à zoomer, cadrer à condition d'avoir un pied.

Vos pratiques en T.I.C.E nous intéressent, envoyez - nous vos réflexions, votre organisation de classe, votre fonctionnement, le matériel utilisé... pour approfondir cette question.

Pratique de classe...

Utiliser les TICE à l'école maternelle : Une expérience en Petite Section Sylvie CHARPENTIER (33)

☞ La maîtrise de la langue orale
☞ Le repérage dans l'espace
☞ La motricité fine

Avec des petits, utiliser l'outil informatique est possible, cela permet de travailler notamment dans trois domaines particuliers :

L'organisation dans la classe :

3 ordinateurs sont installés dans la classe : 1 ordinateur multimédia windows 95 et 2 ordinateurs windows 3.11. Les deux plus anciens sont issus de la récupération, un autre m'a été prêté. Il est toujours intéressant de pouvoir récupérer du matériel : ne pas hésiter à faire marcher le bouche à oreilles auprès des parents d'élèves ou des entreprises du quartier. Penser à vérifier que l'ordinateur récupéré dispose d'un système d'exploitation : c'est plus pratique ! Même si les ordinateurs que vous récupérez sont obsolètes face aux bêtes de course que l'on trouve sur le marché aujourd'hui, vous pourrez sans difficultés compléter leur équipement par des logiciels gratuits et

libres de droit qui trouveront leur place dans vos projets et vos activités de classe. Mais attention, si vous choisissez de travailler des images, un ordinateur un peu plus puissant vous sera utile.

Le mobilier recevant le matériel est du mobilier de classe adapté aux petits. Du mobilier informatique spécifique pour classe maternelle ne se trouve pas encore sur le marché.

Un choix délibéré de ne pas aller en salle informatique. Je ne souhaitais pas déléguer cette première approche à l'aide éducateur. Je ne voulais pas non plus imposer la participation à cette activité proposée dans un autre lieu que la classe et je trouvais trop rigide sa programmation dans l'emploi du temps.

Les ordinateurs sont allumés en permanence.

Un atelier comme les autres

- Les enfants y ont un accès libre. L'utilisation autonome, même chez les petits est possible. L'activité peut être choisie par l'enfant ou imposée (logiciel choisi par la maîtresse, ou respect de consignes précises, atelier de langage autonome autour d'un diaporama.....)

- Un atelier spécifique peut être dirigé par la maîtresse, l'ordinateur est alors support de l'apprentissage. C'est l'outil au service de !

Respect du choix de l'enfant de s'y rendre ou pas. Certains s'approprient l'outil très vite, d'autres ont besoin d'être spectateurs attentifs, puis spectateurs actifs avant d'oser aller taquiner la souris !....



TICE et langage oral :

Autour des images de la vie de la classe prises avec l'appareil photo numérique

L'école disposait d'un appareil photo numérique. Tous les moments de vie de la classe étaient photographiés puis regardés par les enfants sur tirage papier parfois, notamment lorsque les photos étaient choisies pour être collées dans le cahier de vie ou pour être exposées. Mais beaucoup plus souvent, les photos étaient diffusées sous forme de diaporama, réalisées avec le logiciel (gratuit) « IRFANVIEW ». Les enfants peuvent faire défiler les photos à l'écran par un simple clic de souris :

- Décrire ce que l'on voit à l'écran
- Nommer les lieux / les resituer dans l'école
- Nommer les enfants présents sur la photo / Situer leur position les uns par rapport aux autres

- Porter un œil critique sur la qualité de l'image : flou / cadrage
- Trier les photos : éliminer les photos ne se rapportant pas au thème de travail / choisir les photos que l'on souhaite conserver. Dans chaque cas justifier sa réponse.

Les photos étaient consultées en atelier autonome, puis en atelier dirigé en présence de la maîtresse.

Autour d'histoires interactives (« La journée de petit ours Brun » « Les saisons de petit ours brun » « Série Toboclic »).

Ce type de logiciel peut fonctionner, en atelier autonome, comme un coin écoute avec plusieurs enfants, en utilisant les casques par exemple. Autre fonctionnement possible: en atelier langage, avec la maîtresse, discussion, description de ce qui se passe à l'écran. Le CD fonctionnant alors sans le son.

Pratique de classe...

TICE et

repérage dans l'espace

L'outil permet de travailler simultanément dans le plan horizontal et dans le plan vertical.

- S'orienter avec la souris
 - S'orienter avec les flèches du clavier
- C'est donc un outil complémentaire du travail réalisé en classe.

Quels logiciels ont été utilisés ?

- Les logiciels de création graphique
- Les logiciels proposant des situations utilisant des labyrinthes : déplacement avec les flèches du clavier (ex : « Laby », « Zebulon » d'Anne Scolé, labyrinthe de Didier Bigeard), ou déplacement avec la souris (ex : WINMAZE, déplacement de la souris par cliques/glisser, plusieurs niveaux de jeux, possibilité d'imprimer les labyrinthes)

TICE et motricité fine.

L'usage de l'outil est intéressant pour apprendre à maîtriser ses gestes grâce aux objectifs de maîtrise, qui lui sont propres.

L'utilisation de la souris est tout à fait complémentaire des jeux de doigts... le lien peut être fait avec le graphisme et la tenue du crayon

Il faut contrôler ses gestes :

- Appui de l'index sur les touches du clavier
- Déplacer la souris sans précipitation
- Pour cliquer, il faut précision du geste, souplesse de l'index, souplesse du poignet

Quels logiciels ont été utilisés ?

- **SOURIS 2** (freeware) action : glisser
- **PAULO** (freeware)
- diriger la souris
- cliquer une fois/deux fois
- cliquer /déposer
- **LA SOURIS** (freeware) : cliquer une fois

■ TRACES

(freeware) : cliquer/glisser

■ COLORIAGE

(freeware)

- cliquer/glisser/déposer
- précision du geste pour colorier la zone choisie.

Plus la zone est petite, plus le geste devra être précis.

■ LOGICIELS de DESSIN: BABYDRAW et PAINT

Ces logiciels peuvent être téléchargés sur internet. Entrez le titre du logiciel dans le moteur de recherche « Google » pour cela.

adresses... sites... adresses... sites...

Sites présentant des pratiques TICE à l'école maternelle

Pratiques et ressources d'une classe unique de maternelle

<http://perso.wanadoo.fr/matern.ailles/index.htm>

TICE à la maternelle

(ressources diverses)

http://alecole.vienneinfo.org/loudun/atelier_1.html

MATERNEL, le site d'un instit de maternelle (Hervé Baronnet)

<http://maternel.chez.tiscali.fr/>

Maternelle Assistée par Ordinateur Cette page se propose de vous présenter quelques pistes de travail pour l'utilisation de l'ordinateur à l'école maternelle. Il ne s'agit pas ici de détailler les démarches pédagogiques des projets mais plutôt de présenter comment l'outil informatique a pu s'intégrer et enrichir des projets déjà en place (du plus simple au plus compliqué). Ce travail a été mis en oeuvre à l'école Maternelle Charles Perrault à CENON en GIRONDE en 2001 par Philippe Guillem, instituteur

<http://philippe.guillem.free.fr/mao/index.htm>

Sites associatifs autour des pratiques...des logiciels à télécharger aussi...

EPI (Association Enseignement Public et

Informatique) <http://www.epi.asso.fr/>

ORDIECOLE (Organisation Relais Des Instituteurs Exploitant les Capacités de l'Ordinateur à ou Pour l'Ecole)

<http://www.ordiecole.asso.fr/>

Liste de logiciels freeware pour la maternelle, avec leur descriptif

http://www.education37.net/primaire/logiciels/logiciels_freeware_maternelle.htm

Des ressources pour l'école maternelle

Portails pour la maternelle

<http://prescolaire.grandmonde.com/>

<http://www.momes.net/>

<http://cednad.tripod.com/portaileducatif/>

cednadeducationmaternelles.html

<http://www.educasites.com/>

acceuilde lamaternelle.htm

Encore.....des ressources

Ecole de CUON

<http://perso.infonie.fr/cuonmac/>

Ressources générales

<http://pedagosite.nexen.net/index.php>

<http://www.multimania.com/perco/ecoleacc.htm>

<http://mapage.noos.fr/Cie.cedres/>

La ressource des ressources

<http://cartables.net/index2.php3>

<http://cartables.net/dossiers/maternelle.php3>

Un site dédié aux projets TICE

<http://www.cyberecoles.org/>

Un dossier pédagogique très complet sur les TICE à la maternelle

<http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/Tele/dossimat.pdf>

Des scénarios pédagogiques autour des logiciels RIP, des ressources TICE... <http://www.cndp.fr/tice/default.asp?rub=animpeda>

Ressources.....pour la classe

Poésie et Comptines :

<http://www.momes.net/comptines/index.html>

Littérature de jeunesse

Le portail européen de la Littérature de Jeunesse

<http://asp.ricochet-jeunes.org/ie/sommaire.asp>

Attire Lire

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/attirelire/somatirelire.htm>

1001 livres

<http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/>

bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/1001livres/script/

<http://www.dafont.com/>

Polices de caractères

<http://www.freegaia.com/fontoplanet/>

Polices gratuites et libres de droits

<http://pointecole.free.fr/polices.html>

Sur le ouaïbe

À propos d'Afrique...

Bonjour à tous

Ça y est je me suis décidée à faire un projet "Afrique" pour mon prochain stage en MS. Mais je peine beaucoup à trouver des musiques, chansons, et comptines sympas pour les petits bouts...

Si vous aviez des idées, des conseils, des liens, des MP3, je serais super contente...

Merci grandement

From: "Fran" fran2@tiscali.fr

Une superbe "récolte" de comptines africaines aux éditions Didier Jeunesse: "les comptines et berceuses du baobab", un très beau livre avec CD
sylvie.legris@wanadoo.fr

Bonjour ! Connais-tu "Makotoudé" ?
(on peut le faire chanter en canon pour les plus grands), il y a aussi "dzindzin gololo", mais j'aime moins.
mayaparagate@wanadoo.fr

Céline.
Un autre album documentaire sur l'Afrique :
"L'Afrique Petit Chaka", publié par la réunion des musées nationaux. " Raconte moi, Papa Dembo, raconte moi l'Afrique..."
bonne lecture.
(06) laurent.bernardi@voila.fr

Un livre : "L'Afrique, Petit Chaka" de Marie Sellier, illustrations de Marion Lesage. Des textes magnifiques sur l'arrivée de la pluie, la brousse, les esprits, la mort... Textes qu'il est possible de mettre en musique, en imaginant, en créant des bruitages... des paysages sonores. Les illustrations sont très belles, des aquarelles dans les tons mêmes d'Afrique. Un pur moment de bonheur, vraiment...
isa.cachera@infonie.fr

Et un double CD,
Ambiances du Sahara "Désert Blues" notamment un morceau de Baba Maal "Yero Mama, travail en musique possible sur djembés (ou toute autre percussion), travailler aussi les déplacements... Régale-toi avec ce projet... et raconte...

isa.cachera@infonie.fr

Voici un conte africain qui me semble assez intéressant si l'on souhaite faire discuter des enfants : **"Et vous, à la place de Yakouba, auriez-vous tué le lion ou l'auriez-vous laissé vivre ?"**

Le livre est de toute beauté, et ce serait dommage de priver les enfants de ces illustrations. **Texte de Yakouba -Thierry Dedieu, Seuil jeunesse, 1994**
sylvain.connac@laposte.net

De partout à la ronde, on entend le tam-tam. Au cœur de l'Afrique, dans un petit village, on prépare un grand festin. C'est un jour de fête. On se maquille, on se pare. C'est un jour sacré. Le clan des adultes se rassemble et désigne les enfants en âge de devenir des guerriers.

Pour Yakouba, c'est un grand jour. Il faut apporter la preuve de son courage, et seul, affronter le lion. Sous un soleil de plomb, marcher, franchir les ravins, contourner les collines, se sentir rocher, forcément, herbe, bien sûr, vent, certainement, eau, très peu. Le jour comme la nuit, épier, scruter ; oublier la peur qui serre le ventre, qui transfigure les ombres, rend les plantes griffues et le vent rugissant. Attendre des heures et puis soudain... S'armer de courage et s'élancer pour combattre.

Alors Yakouba croisa le regard du lion. Un regard si profond qu'on aurait pu lire dans ses yeux.
" Comme tu peux le voir, je suis blessé. J'ai combattu toute la nuit contre un rival féroce. Tu n'aurais donc aucun mal à venir à bout de mes forces. Soit tu me tues sans gloire et tu passes pour un homme aux yeux de tes frères, soit tu me laisses la vie sauve et à tes propres yeux, tu sors grandi, mais banni, tu le seras par tes pairs. Tu as la nuit pour réfléchir. "

Au petit matin, Yakouba ramassa sa lance, jeta un dernier regard sur le lion épuisé et prit le chemin du retour.

Au village, les hommes, son père, tous l'attendaient.

Un grand silence accueillit Yakouba.

Ses compagnons devinrent des guerriers respectés de tous.

A Yakouba, on confia la garde du troupeau, un peu à l'écart du village.

C'est à peu près à cette époque que le bétail ne fut plus jamais attaqué par les lions.

Pour participer à la liste d'échanges autour de la Pédagogie freinet sur internet, il suffit d'aller remplir le formulaire à l'adresse :

<http://freinet.org/comm/formfrnt.htm>

Une liste freinet « maternelle » se constitue : contact sylvie.legris@wanadoo.fr

Pratiques de classe

L'école maternelle Anne Frank de Mons en Baroeul (Nord) fait partie d'un groupe scolaire travaillant en Pédagogie Freinet depuis la rentrée 2001 .

Les enseignantes se posent la question de savoir s'il serait judicieux de modifier la composition des classes pour la prochaine rentrée et font appel à vos témoignages, à vos expériences.

Classes Multi-âges

Pour l'équipe, Fabienne Bureau(59)

Une réponse

de Jacqueline Fivaz

Actuellement et depuis notre arrivée en septembre 2001 l'école est ainsi composée :

- **2 classes parallèles** de Toute Petite Section / Petite Section,
- **1 classe de Moyenne Section,**
- **1 classe de Grande Section.**

Pour la rentrée prochaine, nous envisageons d'avoir **3 classes parallèles** (Toute Petite Section/ Petite Section/ Moyenne Section) et **1 classe de Grande Section.**

Pour le moment, nous avons des interrogations, des questionnements : notamment sur la place des 2 ans dans la classe multi-âge.

Comment gérer la spécificité de l'accueil du tout-petit?

- Comment construire un emploi du temps sans léser les différents groupes d'enfants ?
- Y a-t-il des moments de regroupement par classe d'âge?
- Y a-t-il une **ATSEM** continuellement dans la classe ? (il nous en faudrait alors 3 l'année prochaine et nous n'aurons plus d'aide éducatrice à la rentrée).
- Prend- elle en charge un groupe d'enfants ?
- L' **éducation physique**, comment est-elle gérée surtout en début d'année ?
- Comment aborder les jeux à règles avec les moyens en présence de tout-petits?
- Comment mettre en place des ateliers avec prise de risques pour les moyens sachant que même si des ateliers sont proposés aux tout-petits ils ont vite fait d'échapper à la surveillance de l'adulte et n'ont pas toujours conscience du danger.

Je suis directrice d'une école de 5 classes qui porte le nom de Célestin Freinet et si nous ne fonctionnons pas totalement selon sa pédagogie nous nous en inspirons fortement.

Nous avons adopté les classes multi âges depuis 1987 alors que nous avions 6 classes. En fait chaque année suivant l'effectif de chaque niveau la composition des classes est redéfinie, mais il y a toujours des petits / grands, et toutes les classes sont à 2 ou 3 niveaux. Une seule classe reste avec des petits et très petits, ce qui permet de "récupérer" une enseignante l'après-midi pendant la sieste.

Actuellement par exemple il y a

- 5 tout-petits et 21 petits (dont 5 ayant déjà 1 an de maternelle) dans ma classe,
- 3 tout-petits, 5 petits (2^{ème} année) et 18 moyens dans une autre classe,
- dans la 3^{ème} classe 8 petits et 18 moyens,
- dans la 4^{ème} : 8 petits et 19 grands
- et dans la 5^{ème}: 8 moyens et 19 grands.

Les 2 premières classes travaillent le matin en échangeant leurs locaux: une salle de classe étant installée en ludothèque l'autre en classe nous travaillons avec une pédagogie du contrat et cette manière de fonctionner permet d'avoir plus d'ateliers, moins d'installation, plus d'autonomie, enfin que

des avantages...

mais demande aux enseignantes et aux ATSEM de la rigueur et du respect et surtout beaucoup de travail d'équipe.

Le matériel de gym est installé dès 8h30 pour la classe 3 et est ensuite utilisé par ma classe avec quelques modifications si nécessaire ensuite la classe 2 prend la suite. Je prends avec ma classe les petits de la classe 4 pour la gym.

L'après-midi les moyens travaillent en décroissement et je prends avec l'A.E. (plus pour longtemps!) un groupe d'une dizaine d'enfants, cette année des moyens l'année dernière des grands selon les besoins.

Nous faisons des activités différentes chaque jour: jeux de langage, écoute de contes activités dans la BCD, jeux de logique, mathématique, de société...

Les autres classes sont toutes à effectif allégé ce qui permet une pédagogie plus différenciée.

Nous avons 4 ATSEM dans l'école, elles restent surtout dans les classes au moment des ateliers. La présence de l'aide éducatrice pendant ces 5 dernières années est très précieuse et nous ne savons pas trop comment nous allons reprendre les anciennes habitudes (nous avons recours à 1 maman volontaire avant pour aider l'après-midi.)

Si vous avez déjà vécu une expérience de ce type, ou si vous avez actuellement une classe multi-âges en maternelle, vos réflexions nous intéressent ainsi que des plans de classe , emplois du temps etc....

École maternelle Anne Frank, 41 rue Vincent de Paul – 59370 Mons en Baroeul tél. / Fax : 03.20.04.04.02 E-mail :ce.0592821w@ac-lille.fr

« Structurer le
temps pour mieux
vivre ensemble »

Congrès AGIEM de Rouen
Atelier 1618

**Comment l'organisation de la journée d'école
en fonction des rythmes biologiques des
enfants (suivant les travaux du Pr Montagnier)
peut contribuer à réduire la violence...**

Le public concerné, le contexte :

L'école se situe à Elbeuf, ville de 16900 habitants, en bordure de la Seine, sur la rive gauche, toutes les écoles de la ville sont en REP, sauf deux (quartier résidentiel sur les hauteurs de la ville).

École maternelle A Daudet : 4 classes, 4 enseignants (es), 4 ATSEM, 2 puis 1 Aide Educatrice, 2 animatrices péri-scolaires.

École en Réseau d'Education Prioritaire et Contrat Educatif Local

104 enfants en début de projet (sept 1998), 73 en juin 2002.

École avec un étage située dans un gros bloc incluant l'école élémentaire. Aucune séparation entre la maternelle et l'élémentaire. la cour de récréation est commune mais les horaires différents (pas de possibilités d'aménager les horaires de récréation).

Au rez de chaussée, 2 classes petits/moyens et tout- petits/ petits (avec petite cour réservée à accès direct depuis la classe, dortoir, salle de jeux, salle d'eau, buanderie.)

A l'étage, 2 classes moyens et grands, une bibliothèque, un espace toilettes (situé dans le couloir).

Rentrée 1998, 3 nouvelles collègues dont la directrice.

Le constat de départ - l'origine du projet :

État des lieux : *Violence à tous les niveaux :*

- * injures et crachats des enfants envers les adultes,
- * violence entre enfants (graves étranglements en particulier),
- * Violence parents / enseignants (la directrice a échappé de justesse à une claque le 4^{ème} jour d'école !)
- * Méfiance des ATSEM envers les enseignants...

En résumé, les relations entre les différents partenaires sont tellement détériorées qu'il est impossible de mettre en place les apprentissages.

Il faut d'abord **pacifier l'école, instaurer un climat de sécurité** et de confiance, créer une **équipe éducative** avec une **cohérence** du discours et des actions.

Nous avons donc dégagé des priorités :

1°) Réduire la violence.

Nous avons émis cette hypothèse :

« Les enfants sont violents

- parce qu'ils n'ont pas de mots pour exprimer leurs émotions

- parce que les règles de vie à l'école n'ont pas été clairement définies . »

Cette hypothèse a été l'objet de notre recherche, notre école s'étant inscrite dans la recherche INRP.

Nous avons mis en place :

- **Des conseils d'enfants** pour déterminer des règles de vie dans les lieux collectifs, y compris la cantine.



- Une « cellule de crise »

transformée ensuite en « lieu de parole » quand les accès de violence nécessitant l'intervention de 2 adultes ont disparu.

- Des réunions de concertation,

chaque samedi matin, grâce à la présence de 2 Aide-Educatrices, nous avons pu réunir toute l'équipe pour mettre en place une cohérence du discours et des actions des adultes de l'équipe. Le but étant que face à une transgression, chaque enfant ait la même réponse quelque soit l'adulte qui intervienne.

Pratiques d'école...

Références

- ☞ Pédagogie institutionnelle. Nous cherchions à donner la parole aux enfants à l'intérieur d'un cadre rigoureux.
- ☞ Conférence de M. L'Hôpital - IFMAN.
- ☞ Intervention de Mme L'Huilier, psychologue, lors d'un stage de circonscription « La violence à l'école ».
- ☞ Conférence de B Lempertt : « Autour de la punition, les violences à l'école »

Évaluations

En 4 mois, une nette amélioration était apparue, cependant certains moments restaient très difficiles à vivre.

Le 2ème Constat :

L'accueil des petits très **bruyant**.

Le **temps de repas invivable**, 85% des enfants mangent à l'école. Les petits s'endormaient à table sans même avoir pris leur repas.

L'après-midi se passait très mal, après une récréation d'après repas (pour les 2 classes de grands et de moyens) dans la cour exiguë réservée habituellement à la seule classe des tout petits (la grande cour étant alors occupée par l'école élémentaire). Les enfants rentraient en classe **très énervés**, pas du tout réceptifs, l'après-midi était **perdue pour les apprentissages**.

La mise en place d'un réveil échelonné nécessitait la présence au dortoir d'une enseignante, au moins en fin de sieste, afin de veiller à ce que chaque enfant puisse bénéficier du temps nécessaire pour sortir du sommeil; on sait bien que ce n'est pas parce que nos yeux sont ouverts qu'on est forcément prêt à se lever.

Les enfants étant couchés à 13h15, leur « train de sommeil » passé, avaient du mal à s'endormir : soit, ils ne dormaient pas et ils regagnaient la classe très énervés, avec leur fatigue ; soit ils s'endormaient tard et ne tiraient aucun bénéfice de la sieste. En bref, d'un bout à l'autre de l'école, **l'après midi était très difficile à gérer**.

Nous avons alors émis l'hypothèse suivante :
« la violence qu'on fait aux enfants à l'école en leur imposant un rythme qui ne respecte pas leurs besoins, participe à la violence qu'ils expriment ».

Organiser la journée en fonction des rythmes chrono biologiques des enfants selon les tranches d'âge.

Nous nous sommes alors informées des travaux de H Montagnier ainsi que ceux de F Testu sur la chrono psychologie; de même nous nous sommes inspirées des conférences de M Petit ainsi que de l'intervention de Mme J Fihey, lors d'un stage sur l'accueil des 2 ans et nous avons essayé de mettre en pratique, avec plus ou moins de réussite, ce qui pouvait être applicable à notre école compte tenu des personnels disponibles, des locaux et de l'aménagement des emplois du temps à l'intérieur du cadre scolaire.

Les actions

Les enfants de l'école sont divisés en **2 groupes aux rythmes de vie différents**, que nous appelons le groupe des grands et le groupe des petits, nos horaires 9h-12h nous permettent avec l'aménagement du temps de midi d'essayer de coller au mieux aux rythmes des enfants.

Entrée dans les apprentissages aux alentours de 9h15 : Selon les travaux de M Petit (taux d'hormones spécifiques dans l'organisme) :: maximum d'attention entre 9h30 et 11h30.

Petit goûter indispensable en début de matinée (9h30 chez les petits)

Récréation du matin de 10h45 à 11h15.

Les tout-petits n'allant souvent en récréation qu'à 11h15, heure de départ des cantiniers, leur moment de salle de jeu se situant de 10h45 à 11h15.



En fin de matinée
refaire du déjà connu.

En fin de journée
revoir les choses importantes.

Ne jamais commencer d'apprentissages nouveaux le lundi (ainsi que le lendemain de jours fériés), reprendre ce qui avait été fait avant de partir. (Mme J Fihey).

Ces propositions ont été mises en pratique à l'école et ont fait leurs preuves.

Notre récréation de l'après-midi étant de 15h30 à 16h, malgré tous nos essais, nous n'avons pas réussi à placer des activités faisant appel à la mémoire à long terme à ce moment là, bien que **la fin de l'après-midi** soit le moment le plus favorable, nous avons essayé de pallier en faisant **un rappel des choses importantes** ainsi que le

préconise Mme Fihey.

Actions mettant en œuvre une organisation collective de l'école :

L'accueil du matin :

Selon H Montagnier, pour gérer le stress de séparation certains enfants ont besoin d'activités motrices et d'autres d'un moment de calme, de repli.

Personnel : 2 enseignantes, 2 ATSEM, participation des parents.

On croise l' ATSEM tout-petits avec l'institutrice petits moyens et inverse pour que dans chaque lieu d'accueil, les enfants aient une personne référent de leur classe.

Locaux : Classe des tout-petits, salle de motricité équipée, pour ce moment là, de trotteurs et de gros jeux.

Déroulement de 8h50 à 9h15, à partir de la Toussaint, quand les enfants ont pris leurs repères dans l'école. Après avoir mis les chaussons à leur enfant, les parents leur proposent chaque jour d'aller : soit en salle de jeux, soit dans la classe où ils peuvent rester avec eux un moment, mais de toute façon pas après 9h15.

Évaluation :

Les enfants accueillis selon le mode qui correspond à leur besoin entrent plus facilement dans les apprentissages lorsqu'ils retrouvent leur groupe-classe à 9h15. Cette action est reconduite chaque année depuis 1999.

Organisation du temps de midi :

Temps disponible (après négociation avec le personnel de cuisine) : 11h20 à 13h15.

Personnel : 4 ATSEM, 2 animatrices municipales périscolaires (en laissant du temps à chacune pour avoir un temps de

pause d'une demi-heure pour le repas).

Locaux : cantine neuve, spacieuse, agréable, bien équipée, confort (nappes en tissu, verres à pied...) mais il faut traverser la cour pour y accéder. Un dortoir de 25 couchettes. Les 2 salles de classes des petits inoccupées jusqu'à 14h30. La bibliothèque au 1er étage. Les 2 classes de grands à l'étage.

Il s'agissait de réorganiser ce moment pour que chaque enfant passe, au mieux de ses besoins le temps de repas et de repos nécessaire, et soit ensuite disponible pour les apprentissages.

Déroulement

Chez les petits

⌚ **A 11h15**, départ à la cantine en 2 groupes, les petits moyens avec leur ATSEM et celle qui assurera le dortoir, qui fait la mise en route puis va manger au calme j u s q u ' à 1 2 h 3 0 . Les tout-petits avec leur ATSEM et l'animatrice périscolaire qui assure le début du repas et ira prendre en charge les moyens à 11h50 (elle prend son repas à 13h30)

⌚ **A 12 h**, l'aide-éducatrice qui était partie prendre son repas,

retrouve les 2 groupes de petits à la cantine, elle encadre la fin de leur repas et aide à leur coucher, soit 3 personnes pour 25 enfants.

Les petits sont couchés et s'endorment au son d'une musique douce (toujours la même, rite d'endormissement : Montagnier.)

Leurs ATSEM vont prendre leur repas, elles seront disponibles pour l'accueil à 13h20.

Peu de petits reviennent à 13h20, nous avons expliqué aux parents notre organisation pour respecter le rythme des enfants et presque tous ceux qui sont scolarisés à plein temps prennent leur repas à l'école (sauf 3). En fin d'année, seuls 4 tout petits ne sont pas scolarisés à plein temps.

⌚ **A partir de 14h30**, la maîtresse des petits / moyens assure le réveil échelonné dans le dortoir, la maîtresse des tout-petits accueille tous les enfants dans sa classe, ils arrivent l'un après l'autre, en général tout à fait disponibles et désireux de faire ce qui leur est proposé.

C'est un moment privilégié, de relation individuelle, la maîtresse peut parler avec chacun des enfants, lui proposer une activité et l'y engager.

Les 2 ATSEM aident les enfants à se rhabiller dans la pièce adjacente au dortoir. Vers 15h15, chacun retrouve son groupe classe et termine la journée selon l'emploi du temps prévu par chaque maîtresse.



...Pratiques d'école...

Chez les grands :

Disposant de 2 points d'hygiène, nous avons pu faire un départ en 2 groupes :

- **Les moyens** : à l'étage, départ à la cantine avec 1 animatrice périscolaire, à 11h50, c'est un groupe calme, 1 seule personne encadre les 15 enfants jusqu'à la cantine, la maîtresse assurant le démarrage à l'école

- **Les grands** : à 11h50, ils sont en salle de psychomotricité, au rez de chaussée, aussi utilisent-ils la salle d'eau d'en bas avant de partir à la cantine, encadrés par leur ATSEM et une animatrice périscolaire.

Quand ces 2 groupes arrivent à la cantine, il est un peu plus de **midi**, les petits ont pratiquement terminé leur repas, sur les 10 mn où tous les enfants sont présents, 6 adultes sont avec eux.

A 12h30, après avoir aidé les petits, l'aide éducatrice rejoint les grands à la cantine.

Vers 13h, leur repas terminé, les enfants vont regagner l'école en 2 groupes :

Les grands vont se répartir pour le temps calme selon leurs besoins, qui évoluent au fur et à mesure dans l'année.

On a distingué 2 périodes, cette année :

► **en début**, seuls 3 grands ne s'endormaient pas et n'avaient pas besoin de s'allonger, ils se dirigeaient vers la **bibliothèque**, pour un temps calme non contraignant (Montagnier), les autres s'endormaient, la maîtresse participait alors à l'endormissement (J Bouton, « réapprendre à dormir »).

La sieste est un besoin :

« Imaginez un cours fait par un enseignant qui a sommeil à des élèves qui ont sommeil » M Petit).

La maîtresse reprenait les enfants en bibliothèque vers 14h.

Elle commençait alors les activités artistiques avec un groupe de 6 à 8 enfants rejoins peu à peu par ceux qui se réveillaient. Certains dormaient encore à 14h30, quand la maîtresse des tout-petits reprenait sa classe.



► **En fin d'année**, seuls 3 grands dormaient encore, 8 n'ont plus du tout besoin de s'allonger et se dirigent directement vers le temps calme, (géré par leur ATSEM jusqu'à 13h30, heure de son repas, le relais étant pris par l'aide éducatrice), les autres sont allongés pour un temps de repos qui leur est encore nécessaire.

Dès qu'ils sont calmes et reposés, ils rejoignent les autres au temps calme (1/2 heure peut être nécessaire à un enfant dans de bonnes conditions d'endormissement pour s'endormir).

Le temps calme est alors divisé en 2 groupes (les enfants doivent être peu nombreux pour que ce temps soit calme !), la maîtresse encadrant un groupe et l'aide éducatrice l'autre.

La maîtresse des petits, alors disponible assure l'endormissement.

Vers 14h, la maîtresse reprend son groupe classe, maintenant presque au complet et entame les activités de l'après-midi.

Nous retrouvons les moyens après leur repas :

⇒ **Ils vont aller s'allonger** sur des couchettes empilables fournies par la mairie (les mêmes que celles des grands) et qui ont été mises en place par leur maîtresse toujours au même endroit : dans la classe qui, était la leur l'an dernier, ils se sentent **en sécurité** pour s'endormir (Montagnier), bercés par leur musique habituelle.

⇒ **Certains** qui ne mangent pas à l'école, n'ont pas

besoin de s'allonger et **vont directement au temps calme**, d'autres bien que mangeant à la maison ont besoin de s'allonger, ⇒ **D'autres** encore sont de **gros dormeurs** et rejoignent le dortoir des petits à 13h30.

C'est en fait un temps de repos à la carte, qui demande de bien connaître les enfants, un temps d'observation à la rentrée et une grande souplesse d'application.

Vers 14h la maîtresse, qui a assuré l'endormissement à partir de 13h30, met en route les activités de l'après-midi avec des enfants reposés, disponibles qui ont envie d'apprendre et sont demandeurs, les autres s'intégrant à mesure qu'ils se réveillent.

Evaluations :

Elle est bien sûr subjective, nous n'avons rien pu quantifier. Nous avons cependant noté que les après-midi se passaient bien, que les enfants étaient disponibles et attentifs, les réactions violentes particulièrement nombreuses à la récréation de l'après-midi ont à peu près disparu. Les collègues ne souhaitent pas revenir à l'ancien fonctionnement, même si s'investir dans l'endormissement des enfants ne fait pas forcément partie de ce qu'on s'attend à devoir faire dans une école.

Au bout de 4 années de tâtonnement, de mises au point successives, de remises en question lors de changement de personnel, nous avons progressé dans notre projet de pacifier l'école, d'en faire un endroit de sécurité où les enfants peuvent apprendre, nous pouvons maintenant dire que notre école est un lieu d'apprentissages. Il a fallu conjointement travailler sur la communication, les règles et la chronobiologie. Ce sont nos efforts dans ces 3 axes qui nous ont permis de progresser.

PERIODES	APTITUDES PSY-CHIHES	APTITUDES PHYSIQUES ET MENTALES	ACTIVITES POSSIBLES (toutes disciplines confondues)
Matin	1 Pensée -logique -concrète -convergente Mémoire à court terme	Vigilance) Concentration) favorable Raideurs musculaires et articulaires	Activités de découverte, d'exploration , de tri. Début de structuration Pas de sollicitation articulaire et musculaire extrêmes Importance de l'échauffement A reprendre dans les 48h, à rappeler en fin de journée
	2 Instabilité émotionnelle comportementale	Vigilance extrême Concentration impossible Baisse des performances mentales et physiques	Activités de transfert des acquis Reprise du déjà connu (importance de la répétition par le sujet qui apprend) Plaisir de refaire ce que l'on sait faire. Pas d'effort physique intense
Après-midi	3 Pensée abstraite liée à l'imaginaire divergente	Vigilance faible Concentration difficile (fatigue) Accélération du rythme cardiaque Attention diffuse et même refus de l'information Capacités physiques énergétiques faibles	Temps « sujet » Choix d'activités par l'enfant (ce qui lui plaît / ce qui est possible) Activités liées à l'imaginaire, à l'expression, à l'invention Activités de libération Pas d'activités de découverte, de dépense énergétique importante
	4 Retour des aptitudes de la période (1) Plus performante en période (4) Apparition de la mémoire à long terme	Vigilance) très Concentration) favorable Capacités physiques énergétiquement maximales	Activités de structuration de mémorisation à long terme Moment privilégié pour les efforts physiques importants Rappel des activités de la journée (au moins les plus importantes)

Bibliographie « Rythmes de vie et scolarité »

Hubert MONTAGNIER : Les rythmes de l'enfant et de l'adolescent, STOCK (1984)
En finir avec l'échec scolaire, BAYARD éditions (1996)

Pierre CREPON : Les rythmes de vie de l'enfant (du tout-petit à l'adolescent), RETZ (1988)

François TESTU : Chrono psychologie et rythmes scolaires, MASSON (1988)

G FOTINOS et F TESTU : Aménager le temps scolaire, HACHETTE (1996)

Jeannette BOUTON : Réapprendre à dormir, ESF éditeur (1991)

Actes Colloques INRP : école et temps, INRP (1994)

TDC n° 563 : « Le sommeil » (Nov.1990)

Sciences et vie n° 185 : « L'enfant et l'échec scolaire », (Sept 1988)

Sciences et vie n°212 : « les performances de la mémoire humaine », (Sept 2000)

Alain REINBERG : Les rythmes biologiques, mode d'emploi, FLAMMARION (1997)
Le temps humain et les rythmes biologiques, éd du ROCHER (1997)

Circulaires et textes officiels

Rythmes de vie :

Contrats d'aménagement des rythmes de vie des enfants et des jeunes .
BO n°42 16 nov. 95 ARVEJE

Horaires :

Aménagement des temps et des activités de l'enfant, mise en place du Contrat Éducatif Local et des rythmes périscolaires. BO N°29 16 juillet 98 (CEL)

Bâtir l'école

du XXI ème siècle :

BO N°13 26 nov. 98 Hors série

Outils d'école

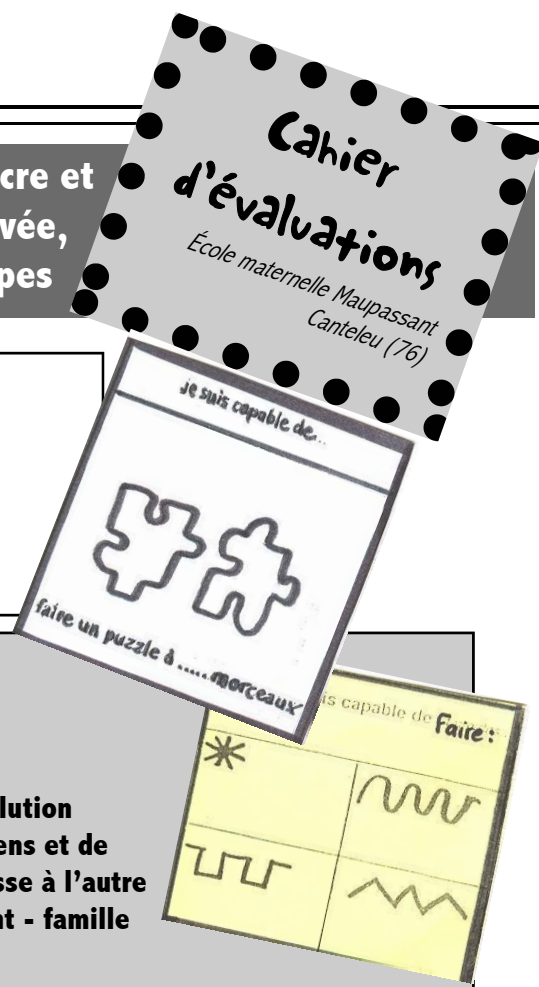
L'évaluation en maternelle a fait couler beaucoup d'encre et ce n'est pas fini ! Voici la réponse que nous avons trouvée, dans notre école, pour être cohérentes avec nos principes

Avant, nous avons repris un document synthèse des travaux de notre circonscription :

Les ITEMS étaient suivis d'une appréciation Acquis, en Cours d'Acquisition et Non Acquis.

Ce document était illisible pour les enfants et incompréhensible au niveau langage par les parents.

Les familles comptaient les A, les NA et les CA ...



Nous avons mis en place un système d'évaluations qui correspond aux critères suivants :

Elles sont effectuées avec les enfants

Elles sont lisibles par eux

Elles sont positives et font part de leur évolution

Elles sont communes aux sections de moyens et de grands et suivent les enfants d'une classe à l'autre

Elles sont un outil de liaison école - enfant - famille

Nous avons associé les compétences des enfants avec les activités effectuées dans la classe.

Nous avons utilisé un répertoire d'images représentant ces différentes activités (prises dans un fichier AGIEM, dans divers fichiers, ou fabriquées en fonction des jeux de l'école).

Nous **avons listé les compétences** des enfants de moyenne et grande section par **grands thèmes** : maths, lecture, langage, graphisme écriture, motricité, vie de classe.

L'évaluation est présentée sous la forme « **d'un petit cahier répertoire** » en couleur (maths en blanc, langage en rose, lecture en bleu ...)

Nous remplissons ce cahier **avec chaque enfant** en utilisant le cahier de travail individualisé, les grilles de pointage de prise de parole, les fiches de pointage d'activités menées en maths, lecture, en salle de jeu ...

Chaque illustration est directement lisible par l'enfant qui sait à quelle activité on se réfère.



La dernière partie (vie de classe) est composée d'un brevet de comportement et d'un commentaire sur l'intégration à la vie de classe et la place de l'enfant dans les apprentissages.

Le moment d'évaluation permet **de faire le point avec chaque enfant sur l'avancement de son travail** et de définir les nouvelles orientations pour le trimestre à venir.

Les images non utilisées sont rangées dans un classeur avec le nom de l'enfant, il peut vérifier ce qu'il lui reste à faire, à tout moment, s'il le désire..

Ces cahiers sont donnés deux fois par an : février et juin.

Le résultat :

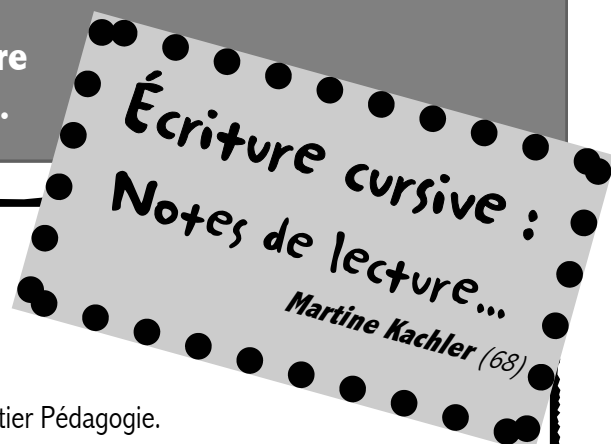
- 😊 **Evaluations construites avec les enfants**
- 😊 **Approche positive pour les familles et pour l'enfant : « voilà ce que je sais faire »**
- 😊 **Lisibilité pour tout le monde enfants - parents**
- 😊 **Outil de dialogue concret**
 - 😊 **Outil de liaison entre les classes**

Suite à la discussion entamée dans les deux numéros précédents concernant l'écriture cursive en maternelle, des collègues continuent à envoyer leurs points de vue . Ci dessous , deux articles : celui de Martine Kachler qui nous présente un livre Et celui d'Agnès Joyeux qui relate son expérience.

L'intérêt principal de l'écriture a été évoqué dans le débat sur internet et tout ou presque a été dit, pour ma part, j'ai lu un ouvrage intéressant sur la question :

« Le geste d'écriture Méthode d'apprentissage »

de Danièle Dumont chez Hatier Pédagogie.



Danièle Dumont fonde sa méthode sur **l'observation du geste d'écrire.**

Cette méthode m'a fortement déroutée à la lecture de l'ouvrage, j'ai cependant tenté de la mettre en place et après presque un an, je lui donne 20 sur 20 : mes élèves ont pris goût à l'écriture et à la belle calligraphie, même les plus revêches.

Difficile de résumer, en gros elle part des principe suivants :

-  de ne proposer que ce que l'enfant est en mesure de réussir,
-  de relever régulièrement avec lui ses progrès (ce qui est naturel à la pédagogie coopérative par les ceintures),
-  de ne pas brûler les étapes,
-  de penser à l'interdisciplinarité et de toujours donner du sens à ce que l'on écrit,
-  de maintenir sa motivation dans les répétitions nécessaires en lui laissant une marge de choix.

Elle différencie aussi écriture et activités graphiques qui aident à l'apprentissage de l'écriture tout en étant distincte.

Elle part du constat que la cursive coule mal lorsque elle est précédée de la scripte et **donc de ne pas passer par le script pour de suite s'attacher à la cursive.**

L'écriture scripte installe une coupure dans le geste de communication et ralentit la production graphique, elle risque aussi de freiner l'accès à la perception du mot comme un tout et ne devrait pas s'enseigner avant le cycle 3 où elle trouve sa place dans la légende des dessins.

Quant à l'écriture bâton des tout-petits elle n'est que copie de ce qu'ils perçoivent.

Elle part des boucles puis par les coupes(*) puis les ronds, ponts, et enfin jambages. Les lettres de l'alphabet entrant dans ces familles.

Elle part toujours de la position verticale avant de passer au papier posé.

Elle travaille également beaucoup la gestion statique de l'espace ainsi que la gestion dynamique.

Elle préconise aussi de ne pas donner d'outil scripteur en main à un petit avant qu'il soit capable de l'appréhender correctement.

Ce sont en gros les grandes lignes de sa méthode.

Cette méthode j'ai pu facilement l'appliquer puisque **j'ai tous les élèves de la petite section à la fin du Cycle 2.** L'écueil que j'y perçois, se situe dans le cadre d'école où il n'y aurait pas d'uniformité dans la méthode sur les deux cycles.

** les coupes sont les ponts à l'envers*



... Rebonds...

Ceintures de graphisme et écritures		
Les niveaux sont à titre indicatifs la maturité des élèves étant variable : les compétences peuvent être sorties et mises en parallèle.		
CE1	Bleu clair	Je copie 12 lignes imprimées Je sais écrire au tableau en gros Je sais recopier une lettre sans faute
CE1	vert Foncé	J'écris toutes les majuscules Je copie 8 lignes imprimées Je sais faire une double page sans rature
CP / CE1	vert clair	J'écris 13 majuscules Je copie 8 lignes en cursive du tableau
CP	Orange	Je sais mettre la date et tirer les traits Je souligne à la règle Je tiens compte de la marge
	Jaune	J'écris sur différentes interlignes en tenant compte des hauteurs J'écris mon nom en cursive J'écris mon prénom en cursive
	Blanc	B, k s r f z j g x
GS / CP	Rose	J'écris des mots simples entre 2 lignes Je reproduis des motifs graphiques J'écris les chiffres je copie mon prénom en cursive
GS	Mauve	Je trace m n p h J'enchaîne les ponts et boucles/ ponts et vagues J'enchaîne les ponts Je trace des canes Je fais des ponts sur plan horizontal Sur plan vertical
	Mauve Clair	Je trace sur la ligne Je trace les lettres rondes : a o d c q Je trace des ronds complets : Concentriques - sur un chemin
MS/GS	Gris	Je trace des phrases Je trace : i u t v w : même taille deux dimensions Je fais des coupes : sur plan vertical sur papier
	Deux étoiles	Je colorie proprement Je varie les tailles des boucles Je trace mes premiers mots : le, il, elle
MS	Etoile	Je fais des boucles sur plan horizontal Je fais des lignes brisées J'écris mon nom en majuscule
PS/MS	Deux Flocons	Je fais un quadrillage Je repasse mon prénom en majuscule Boucles sur piste verticale au feutre
	Deux Fleurs	Je tiens correctement mon stylo Je maîtrise la pression Je maîtrise le déplacement du bras sans me raidir Je suis latéralisé
	Fleur	Je sais colorier sur J'utilise la p au doigt pour la gestion dynamique : les boucles sur piste verticale Je sais : rythmer l'espace tenir un axe horizontal varier les dimensions ampleur du geste
PS	Flocon	Je combine mes premiers dessins graphiques Je fais : des croix peinture doigt / feutre des tracés circulaires un rond peinture doigt / feutre des tracés horizontaux doigt / feutre des tracés verticaux doigt / feutre

**Ce que je crois en matière d'écriture,
suite à des lectures, à mon expérience,
à des conférences
(notamment à l'apport d'André Ouzoulias).**



Je donne à lire les trois écritures dès la toute petite section, à savoir :

* L'écriture manuscrite (en attaché, avec de belles et difficiles majuscules si nécessaire)

* L'écriture script

* L'écriture en capitales d'imprimerie (écriture « bâton », que je n'accentuais pas, ni ne pointais alors que je le fais maintenant. Ce changement est du au fait que points et accents sur les lettres aident au repérage, même s'ils doivent être dépassés car ils ne sont pas suffisants et pas pertinents.)

Il y a des majuscules dès le début, aussi souvent que nécessaire, à l'initiale du prénom par exemple.

Je donne à écrire deux écritures seulement :

Le bâton, (*majuscule d'imprimerie*) très facile et accessible dès la petite section. Il permet aux enfants d'être rapidement autonomes et lisibles par tous.

L'attaché, (*écriture liée*) pour les enfants qui le souhaitent, à partir du mois de janvier de la grande section et très rarement avant car très peu d'enfants y sont prêts. Il faut en effet surveiller le sens de réalisation des lettres, s'assurer de la souplesse du poignet et de la fluidité de l'écriture.

Pour aider, je peux écrire en dessous au crayon et l'enfant repasse ou surligne, je peux guider le poignet, je peux faire pour l'enfant une lettre qu'il juge difficile.

Pourquoi ?

L'écriture cursive est la **plus rapide**, la **plus efficace** à la main. Mais elle est **aussi la plus difficile** et nous sommes parmi les pays du monde qui l'enseignons le plus précocement. Certains enseignements ne l'envisagent pas avant 7 ans) Il y a loin du bâton à la cursive et donc peu de risque de mélanges entre les deux systèmes.

Le script n'est pas naturel du tout. Les enfants très jeunes qui font semblant d'écrire simulent souvent la continuité par leurs boucles et arabesques variées. Ce n'est que chez les moyens que les simili écritures sont formées de « lettres » inventées indépendantes les unes des autres.

La cursive facilite la construction du mot, la script aide à une perception alphabétique et orthographique des mots. C'est pourquoi je la propose à la lecture, manipulation d'étiquettes et autres jeux avec l'écrit.

Agnès Joyeux



Tu es lectrice (eur) depuis.....

Tu es adhérent à l'ICEM OUI / NON

Comment as-tu rencontré « Chantier Maternelle » ?

Mise en page, lisibilité :

Quels sujets as-tu préférés :

Lesquels te paraissent moins pertinents ?

Il a-t-il des rubriques ou sujets qui, à ton avis n'ont pas leur place dans notre bulletin ?

Quels sont les manques ?

Autre ... (ça c'est tout ce que tu veux nous communiquer et qui ne rentre pas dans les cases précédentes)

PS: tu peux répondre à ce questionnaire sur papier libre, ou via Internet, y joindre des photos, dessins d'enfants, articles ou propositions d'articles pour les prochains numéros !

Merci ! Le comité de rédaction : Patricia Boust, Sylvie Legris, Agnès Muzellec, Muriel Quoniam, Marion Soidriddine.

retourner à :

Jacqueline BENAIS, (si avec (ré)abonnement : voir au dos),

Ou Muriel QUONIAM, 1bis rue Pierre Curie 76100 ROUEN, quoniam@wanadoo.fr (si bilan seul)... Merci !

Sommaire

Page 1	Édito Agnès Muzellec Illustration de
Page 2	Vie de l'ICEM ... Aux Journées d'Études de Marly « Les T.I.C.E. en maternelle, échanges de pratiques ». C.R. Agnès Muzellec (76)
Pages 3 & 4	Pratique de classe : « les T.I.C.E. une expérience en Petite Section » Sylvie CHARPENTIER (33) Adresses de sites... Sylvie CHARPENTIER (33)
Page 5	« Sur le Ovaïbe » « à propos de l'Afrique » : biblio et disco - graphies
Page 6	Pratique d'école « Les classes multi-âges » Équipe de l'école mat. Anne Franck. Mons en Baroeul (59)
Pages 7 à 11	Pratiques d'écoles « Structurer le temps pour mieux vivre ensemble » Atelier présenté au congrès A.G.I.E.M. De Rouen en Juin 2002 école mat. A. Daudet, Elbeuf (76)
Page 12	Outil d'école « Cahier d'évaluations » École mat. Maupassant, Canteleu (76)
Pages 13 à 15	Rebonds : « L'ECRITURE CURSIVE » Notes de lecture et ceintures Martine Kachler (68) Témoignage de pratique A. Joyeux (95)
Page 15	Et si on faisait un bilan ...
Page 16	Sommaire Bulletin d'abonnement & les « bonnes adresses de l'ICEM »

« je suis allée faire un tour sur ce site, côté maternelle, il est vraiment bien fait, sous forme de visites de classes... courez-y vite ! »
Sylvie Legris
<http://www.marelle.org/users/glem/>

Aux éditions ICEM
N° 14/15 :
"J'ai 2, 3 ou 4 ans et je vais à l'école"
et N° 36
"Pratiques Freinet en maternelle"
Si vous souhaitez adhérer à l'ICEM Pédagogie-Freinet ou recevoir le catalogue des éditions ICEM, une adresse :
Secrétariat ICEM,
18 rue Sarrazin, 44000 NANTES
02 40 89 47 50
(secretariat@icem-freinet.org).

L'année se termine, pensez à vous réabonner pour l'an prochain ... sans oublier de remplir la fiche-bilan ci - derrière !

Pour vous (si vous n'êtes pas adhérent ICEM), pour votre groupe départemental, votre IEN, votre coiffeur ou médecin...)

10 Euros les 4 numéros de l'année

NOM Prénom :

Adresse :

Email :

◇ **Abonnement 200/2003** (n°16, 17, 18, 19) ◇ **Abonnement 2003/2004** (n°20, 21, 22, 23)

Joindre chèque de 10 ou 20 Euros, libellé à l'ordre de l'ICEM, à l'adresse suivante :

Jacqueline BENAIS, 37 rue Hélène Boucher, 56600 LANESTER (jacqueline.benais@libertysurf.fr)