

Chantier Maternelle

n°39

Institut Coopératif de l'École Moderne
Pédagogie Freinet

Année scolaire 2007/2008 : numéros : 36, 37, 38, 39

Option 1 vous êtes fatigué(é)s, penser à l'école vous épuise ☞ regardez cette photo et rangez votre « chantier » dans votre bureau jusqu'à la fin août.

Option 2 vous êtes fatigué(e)s (trop ?) mais vous n'arrivez pas à décrocher, vous tournez en rond, vous pensez à l'école ☞ tournez la page et préparez avec nous votre rentrée !

Mais dans tous les cas BONNES VACANCES !



Sur le ovaïbe

Cette fois-ci la liste Freinet est à l'honneur avec un échange intéressant pour les maternelles :

Bonsoir à tous Beaucoup d'intérêt à lire cet échange car j'aimerais faire entrer la pratique de la couleur dans la classe mais je ne m'y risquerai pas en cette fin d'année... Prenant des cours de dessin et commençant la découverte de la peinture je trouve qu'il y a des "exercices" et petites expériences simples qui pourraient entrer dans nos pratiques. Je pense notamment à la découverte de la palette de couleurs, l'association des couleurs en construisant un cercle chromatique et en l'utilisant, des petits tests révélant l'effet de la persistance rétinienne... C'est certainement du charabia pour les non initiés mais ce sont des outils simples qui une fois construits serviraient de référence et pourraient faire gagner de la liberté à leurs œuvres. J'aimerais bien avoir l'avis de notre experte. Sylvie Russillo

Pourquoi pas une roue de couleurs : la base est les couleurs primaires, les secondaires et les tertiaires .. parce que lorsque cela est maîtrisé toute couleur est réalisable , rappelons que le blanc ne sert qu'à modifier une couleur, et le noir pareil, l'assombrir !!

Je bloque le noir moi , carrément ..

On utilise des gris , très foncés parfois mais j'interdis carrément le noir ...

Un excellent site à ne pas rater

www.pourpre.com

Il y a même la possibilité de créer sa couleur et qu'elle soit officiellement référencée !!

Tout ce que tu as toujours voulu savoir sur les couleurs se trouve là ..

Il est intéressant aussi de se pencher sur la pédagogie des couleurs ..

et d'un coup d'un seul on voit les enfants s'habiller avec des couleurs différentes et incroyables même avec des couleurs dites "pas à la mode " ! (...)

Une de mes potes en maternelle suspend au plafond de sa classe des sacs à glaçons avec de l'eau colorée, l'encre c'est bien pour cela ... bleu rouge jaune, voir les mélanges en transparence..

le sac rouge et le jaune ..

le bleu et le jaune et etc. !!

Puis avec des petits , l'extase !!

La maîtresse sait fabriquer des couleurs ! alors ça, quand même !!!!

Anne-lise Marilleau

Peux-tu nous en dire plus sur ces sacs à glaçons avec de l'eau colorée à l'encre? Cela a l'air intéressant ! Sylvie Chapon

C'est tout simple ! comme écrit déjà .. tu prends des poches plastiques, à glaçons c'est bien parce que la forme n'est pas lisse ... tu remplis d'eau . Tu teintes l'eau avec par exemple, une encre Pébéo , encre aquarelle ...et tu remues, un élastique ferme le sac et tu suspends au plafond ..par un fil nylon ...

ça fait des sachets colorés ..et quand la lumière passe à travers c'est très joli, ça envoie des reflets colorés au mur et grâce à quoi on voit la couleur ?? la lumière ! bravo

alors pour l'activité, si ton but est l'apprentissage des noms des couleurs, toutes , primaires, secondaires et tertiaires... Tu montres, et tu fais remarquer que par transparence, à travers ...quand un sac jaune est devant un rouge on voit de l'orange

le jaune et le bleu devient du vert !!

le rouge et le bleu du violet ..

Il faut pouvoir reconnaître et nommer les couleurs ... ensuite ... avec ces trois couleurs, jaune , rouge et bleu mélangées tu as obtenu et découvert ce qu'on appelle les couleurs secondaires ...ensuite donc, on peut intercaler d'autres couleurs ...

le vert et le rouge font du brun etc. etc. et ainsi on découvre que c'est nous qui créons et fabriquons les couleurs, ça c'est extraordinaire !!!

Et le mélange de toutes ces couleurs ça fait quoi ???

du noirâtre , une vilaine couleur ..

c'est pour cela que je me permets d'exclure le noir des couleurs primaires !!!!

Un petit jeu, simple à réaliser ... <http://youtube.com/watch?v=tW1s9xojtc>

Je ne peux qu'une fois de plus redonner ce lien : <http://pourpre.com>

ou tout ce que tu as toujours voulu savoir sur la couleur te sera expliqué, facilement, des mots simples, des jeux , des expériences, accessibles à tous !!

Comment fabriquer une roue des couleurs : <http://www.teteamodeler.com:vip2:nouveaux/creativite/fiche344.asp>

Une roue chromatique expliquée de façon simple et AGRÉABLE <http://www.atollduweb.net/peinture/technique/RoueChrom.php>

voilà , je vous souhaite à tous bonne chance et grand plaisir ..

Je vous lis avec plaisir ..Anne -Lise

Vie du secteur

Le congrès de Paris a été l'occasion d'échanges entre collègues de différents pays , Marc Guyot, directeur de l'école des Bruyères en Belgique nous a parlé de son école. Elle a fêté ses 30 ans ! Voici quelques extraits du journal « le Brin des Bruyères » publié à cette occasion.

L'historique :

... Lorsque j'étais à l'Ecole Ouverte, des parents, des profs à l'Université de Leuven (nous sommes en 1973-1974) m'avaient contacté pour envisager la création d'une école jouxtant la naissante cité de Louvain-La-Neuve. En effet, ils craignaient comme la peste le « ghetto » de cette ville nouvelle et son « élitisme » (sic) : ils avaient le projet de déménager plutôt « autour de Louvain La Neuve » et de promouvoir une école de village à dimension humaine dans tous les sens du terme (notamment pédagogique). J'ai travaillé avec eux quelques mois et un projet de renaissance de la petite école paroissiale de Bierges (Wawre) fut sur le point d'aboutir. A la dernière minute le projet fût refusé.

En 1976, un parent qui faisait partie du projet « Bierges » me recontacte pour me signaler qu'un projet d'une école dans le futur quartier des Bruyères est probable et que des habitants

souhaitent prendre en main le projet plutôt que de le laisser à l'initiative de l'UCL ou de la commune. Comique et paradoxale, plusieurs membres du projet « en dehors » de Louvain-La-Neuve se sont finalement installés sur le site et sont très actifs comme la plupart des pionniers de l'époque. Ce sont ces quelques familles habitant le quartier de l'Espinette qui vont porter la création de l'école.

J'accepte leur invitation et ils s'enthousiasment pour le projet pédagogique que je leur propose au point de me déléguer la responsabilité de la création pédagogique... de ce qui deviendra quelques mois plus tard, l'école des Bruyères. Entre temps, un an à peine après l'ouverture de notre petite école, l'UCL change de programmation et développe le quartier de ...L'Hocaille. C'est ainsi que les bruyères resteront longtemps une école sans quartier !

Jean Van Cottom directeur- fondateur



Henri Landroit retrace les prémices du Mouvement Freinet en Belgique : (...) En Belgique c'est particulièrement le docteur Decroly qui , du haut de sa notoriété scientifique, va influencer, après la Première guerre, les programmes scolaires.

Les politiques vont bien entendu lui faire confiance, car c'est un savant de renommée internationale, mais on retrouve également dans le programme d'études de 1936-1937 des influences de la pédagogie Freinet (des recommandations concernant la correspondance interscolaire et l'imprimerie y figurent) (...) Le mouvement développera son activité vaillamment que vaillent avec des hauts et des bas.

Actuellement, il met à la disposition des enseignants du matériel spécifique, la possibilité de groupes de travail, de journées d'études, de stages de formation et d'approfondissement, de revues imprimées ou virtuelles, de contacts entre collègues(...)

A partir de mai 1968, on assiste à l'éclosion d'initiatives plus collectives et des équipes d'enseignants se constituent pour mettre sur pied des écoles assurant le continuum des notions pédagogiques de la maternelle au primaire. (...)

**30 ans ...déjà...seulement ...
et pourtant...**

15/30 de vie pédagogique tourbillonnante
13/30 de vie pédagogique cahotante, énervante, harassante mais surtout PASSIONANTE!

28/30 de vie à l'école des Bruyères, les enfants disent que j'aime les fractions, moi !

30/30 de vie en Belgique, pays pas tout à fait inconnu !
Et des centaines d'enfants avec qui j'ai fait un bout de chemin !

Que d'émotions quand il ou elle arrive me dire bonjour, espérant que je le reconnaisse : l'année, la classe, les projets, les ami(e)s, tout quoi !

Oui, ça me revient mais je ne connais pas tous les secrets !

Les « anciens » ont tracé leur chemin tous différents, car ils sont différents. Mais je retrouve souvent les yeux qui pétillent dans les souvenirs.

Ils n'ont pas oublié, les difficultés aussi. Non tout n'est pas merveilleux. Ce qui passe sont les valeurs de l'école des Bruyères, associées à celles de la famille.

Oui chère « famille », vous y êtes pour beaucoup pour faire vivre l'école et faire grandir vos enfants.

Je n'ai pas fini d'apprendre et j'ai un grand plaisir à découvrir des pistes pour voir avancer les enfants et les amener plus loin. Je les ai vus aussi quitter l'école des Bruyères, mouvement émouvant. Il y en a qui ont quitté la vie ici...c'est trop dur. Merci pour cet espace de vies, de découvertes, d'amitiés, de regards, de sourires, de questions...

Cathy Maillard Animatrice en 6ème année



Des enfants s'expriment...

Dans un prochain numéro Marc (promis) nous expliquera le fonctionnement de l'école.

Spécial rentrée ...

Il n'est pas toujours facile de terminer une année scolaire, les débuts de congé sont parfois douloureux : vous avez choisi l'option 2, vous avez besoin de vous projeter vers l'avenir avant de savourer les vacances : voici quelques outils et témoignages sur « la rentrée » puis vous pourrez partir en vacances, l'esprit libre...

Un cahier de bienvenue

Ksar.milani@free.fr

Pourquoi

Pour permettre aux enfants de s'approprier, par le biais des photos, les lieux, les noms de l'ATSEM et de la maîtresse.
Pour permettre aussi aux parents d'envisager autrement cette rentrée avec leur enfant en mettant à la fin du cahier leurs propres photos pour se présenter à leur tour.
Pour permettre, dès la rentrée, des échanges avec les enfants sur des choses familières.

Comment ?

Nous les fabriquons avec des feuilles A4 pliées en deux puis nous ajoutons une couverture rigide avec un joli papier peint .
Les différents lieux de l'école sont photographiés : classe, dortoir, cantine, cour de récréation, « champ » avec les jeux en bois.....

Chaque personne est présentée par son prénom et les lieux sont nommés.

Quand ?

Lors de la visite de l'école en juin , nous remettons aux enfants un cahier individuel avec leur prénom.



Devenir écolier n'est pas simple pour certains enfants :

- *rythmes de vie à la maison incompatibles avec la journée fatigante d'un tout petit qui entre à l'école (nuit écourtée, petit déjeuner supprimé, bousculade dès le matin pour arriver à l'heure...)
- *Certains enfants dorment à la carte, selon leur bon vouloir ; d'autres ne sont pas sevrés et têtent encore la nuit en dormant avec leur maman...
- *Certains enfin n'ont jamais quitté la famille.

Dans notre école une page du livret de présentation de l'école est consacrée à des indications pouvant aider les parents et les enfants.

Muzellec dehan@wanadoo.fr

Petits conseils aux parents pour une bonne rentrée à l'école maternelle

- ↪ Lisez régulièrement le petit livret de présentation de l'école
Remplissez avec lui la partie le concernant (habitudes de vie, photos)
Expliquez-lui ce que vous ferez pendant qu'il sera à l'école et dites lui pourquoi vous, parents, vous souhaitez qu'il aille à l'école
- ↪ Apprenez lui à dormir seul ou à se reposer au début de l'après-midi chaque jour (il emmènera à l'école doudou ou tétine...)
- ↪ S'il n'est pas propre complètement, ne faites pas le lien entre l'entrée à l'école et les accidents pipi (cela pourrait l'angoisser).
- ↪ S'il fait des bêtises, des colères ou n'obéit pas à la maison, ne le menacez pas en parlant de l'école, cela pourrait lui donner des craintes et rendrait l'adaptation plus difficile.
- ↪ S'il ne s'est jamais séparé de vous, faites-le garder de temps en temps, par la famille, les amis ou la garderie pendant les vacances.
- ↪ Une semaine avant la rentrée, recadrez les heures de sommeil du soir pour qu'il soit en forme le matin quand vous le lèverez pour venir à l'école.
- ↪ Enfin pour la rentrée, préparez lui un petit sac avec son doudou, son petit livre de l'école, du change au cas où il y aurait un accident.
- ↪ Expliquez-lui le déroulement de la matinée et l'heure à laquelle vous viendrez le chercher.



Tout commence déjà la veille, le jour de la prérentrée :

C'est la **préparation** de la classe et du matériel, surtout la disposition des lieux et le **tri** de ce que l'on aura choisi de retenir pour la première journée d'école.

Que mettre dans les « coins -jeux » ?

⇒ à la cuisine : 4 assiettes, verres, couverts, tasses ; quelques fruits et légumes en plastique, des boîtes de petits déjeuners ; des bouteilles de jus de

fruits, de ketchup...
mais **attention pas trop**, car à la fin de la matinée tout ce matériel se retrouve partout dans la classe!



⇒ à la coiffeuse : 2 peignes, brosses, 1 sèche-cheveux, quelques pots de crème pour le visage et autres flacons.

⇒ coin construction : des LEGO et des CLIPO.

⇒ bibliothèque : une dizaine de livres qui parlent de la séparation, des retrouvailles après une journée d'école, le premier jour de l'école...

Que faire au niveau des jeux ?

⇒ Je m'oblige à ne pas préparer trop de jeux :

- une dizaine d'encastresments,
- le coléredo,
- quelques puzzles avec un nombre de pièces allant en augmentant,
- un jeu de mosaïques,
- un jeu d'abaques.



Pour l'accueil qui se fera dans la classe, je prévois **des étiquettes auto-collantes** que je propose à chaque enfant à son entrée en classe, j'en ai une sur mon pull, ainsi que mon ATSEM.

Spécial rentrée...

Le jour de la rentrée :

- 8h25 : les parents et les enfants entrent dans le couloir de l'école.

Aux portemanteaux, j'ai installé des **étiquettes autocollantes temporaires** qui permettent aux parents et à leur enfant de savoir qu'ils étaient attendus et qui faciliteront la mise des manteaux à la récréation.



Les étiquettes définitives viendront plus tard, quand les enfants choisiront leurs places.

Tout le monde entre progressivement dans la classe.

Les moyens de cette année qui sont les anciens petits connaissent déjà les lieux et les investissent avec plaisir. Pour eux, j'ai placé sur une table leur étiquette-prénom qu'ils retrouvent et qu'ils peuvent mettre dans le tableau de présence.

Pour les nouveaux, j'essaie de les accueillir individuellement et je leur propose de mettre sur leur pull une étiquette avec leur prénom qui me permettra de les appeler et de les reconnaître, je leur montre la mienne en leur disant mon prénom.

J'invite les parents à aider leur enfant à découvrir les lieux et à utiliser les jeux qui sont proposés

Voici ce qui est proposé :

- ☛ 1 table pour la pâte à modeler ;
- ☛ 1 pour le dessin libre ;
- ☛ 2 pour les jeux ;
- ☛ 1 pour le collage de gommettes

Je demande toujours aux parents de me prévenir de leur départ. Je ne veux pas qu'ils partent sans avoir dit au revoir à leur enfant.



Vers 9h15, les derniers parents sont partis et nous consolons si besoin est les enfants qui pleurent.

Je propose ensuite un passage aux toilettes qui sont tout près de la classe, les enfants découvrent ainsi un lieu proche et l'attention est portée sur autre chose que les pleurs.

Je rassemble ensuite les enfants qui le veulent pour **une histoire ou deux**. Puis tout le monde repart dans les coins et aux « ateliers » où mon ATSEM et moi-même essayons d'être très présentes et de dédramatiser les choses si nécessaire, les moyens nous aident beaucoup dans cette entreprise.

Vient ensuite le temps de la **récréation** (10h15), où **des jouets roulants, des cerceaux et des ballons sont à disposition**.



Au retour en classe, les enfants reprennent les activités d'avant récréation, puis un moment de chansons est proposé, je me sers de chants très connus avec des jeux de doigts (vole, vole petit oiseau ; mes petites mains font...). C'est ensuite l'heure de la sortie (11h35).

L'après midi, les enfants arrivent à 13h20 dans la cour de récréation où mon ATSEM et moi emmenons les PS au dortoir, les MS restent dans la cour avec les collègues je les reprends le plus rapidement. Par la suite, je ne vais plus avec eux au dortoir, je viens les voir un peu, quand je suis dans la classe avec les MS, le dortoir a une porte communiquant avec la classe.

Les MS commencent la deuxième partie de la journée par l'écoute d'une histoire.

Puis vient le moment, des ateliers, puis d'un temps de TI, quand les petits arrivent dans la classe à leur rythme, ils peuvent venir aux ateliers, prendre un jeu à la table, aller dans un coin jeu.



Après la récréation, un temps est pris pour observer ce qui a été fait dans la journée, les petits y participent ou non .

L'heure de la sortie arrive avec les retrouvailles.

Organiser sa classe

Afin de permettre aux enfants d'explorer la classe, de s'appropriier le matériel usuel ainsi que d'élaborer les premières règles de vie autour de l'utilisation des coins jeux, voici ce que je propose les premiers jours :

laurencekha@aol.com

Pour l'espace classe :

Chaque matin durant le regroupement, je montre un certain nombre d'objets pris dans la classe (voiture, assiette, ciseaux, feutre, ...).

Dans un premier temps, les enfants les nomment puis dans un second temps, je leur propose d'aller les ranger aux endroits appropriés en précisant avant de se déplacer l'endroit où ils vont le ranger.

Cela permet non seulement d'utiliser le lexique relatif aux objets et aux espaces de la classe mais aussi un vocabulaire de position (sur, dans, ...).

Pour les étiquettes prénoms :

Chaque enfant choisi le premier jour un symbole (animal et couleur) essentiellement pour être autonome dès le début de l'année pour accrocher et retrouver ses vêtements au porte-manteau.

Le lendemain, avec chaque enfant j'écris devant eux leur prénom en capitale d'imprimerie sur leur étiquette présence où se trouve aussi leur symbole (la couleur et l'animal disparaîtront au fil des mois, seul le prénom étant présent à partir de janvier), ainsi que sur plusieurs étiquettes que nous allons ensemble mettre en place au porte-manteau, sur leur boîte dans le couloir où ils rangent leur affaires de change, objets personnels, bonnets, ... sur le tiroir de rangement dans la classe et sur le tiroir où se trouveront les étiquettes à coller pour identifier leurs travaux durant le temps où ils ne peuvent encore écrire leur prénom.

En salle de jeux :

Je privilégie les rondes et jeux dansés car ils favorisent la construction du groupe classe.

Le répertoire traditionnel permet aux enfants d'accepter, de connaître et de prendre en compte l'autre, pour prendre plaisir à danser ensemble.

Cela permet aux enfants de se regrouper autour d'un même projet.

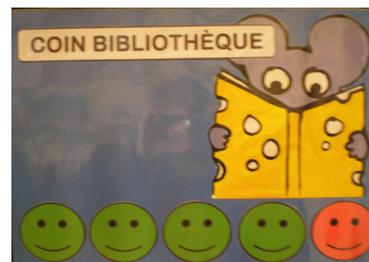


Pour les coins jeux :

Chaque coin possède une affiche sur laquelle un nombre de points verts symbolise le nombre d'enfants pouvant venir dans ce coin. Je me déplace donc dans la classe afin d'expliquer la fonction de cette affiche.

Très vite les enfants se l'approprient et l'utilisent non pas en dénombrant les présents mais en faisant correspondre et en pointant chaque point vert avec un enfant et celui qui tombe sur le point rouge doit s'en aller !

Les coins sont donc très vite autogérés.



Pour les activités :

Sur les tables sont installés des puzzles, des perles, de la pâte à modeler, ... des activités où l'enfant manipule essentiellement.

Parallèlement, je choisis de présenter un album ayant une structure répétitive. Le récit en randonnée permet aux enfants de très vite mémoriser l'histoire par la succession des rencontres du personnage principal.

Cette année, j'ai choisi « La coccinelle qui ne voulait pas voler » de Isobel Finn aux éditions Gründ. Une coccinelle rencontre différents animaux mais chacun a un comportement qui ne lui convient pas pour dormir donc elle change jusqu'à la fin où ... elle apprend à voler.

De plus, je propose des jeux de type Memory avec les illustrations de l'album, et les marottes des différents personnages pour raconter l'histoire.

En reprenant une idée du site <http://maternalbum.free.fr>, nous avons réalisé collectivement une frise avec tous les animaux de l'histoire et affiché dans le couloir.



Tous les ans, le premier album lu quotidiennement et les traces réalisées collectivement autour de celui-ci fédèrent et construisent énormément le groupe classe.

Pour la classe :

Un cahier de vie de la classe est aussi mis en route dès le début car il rassemble toutes les photos des enfants de la classe et les premiers anniversaires fêtés.



La présence d'un nombre important de tout petits dans ma classe m'a permis de me reposer la question des apprentissages chez les jeunes enfants.

Etat des lieux :

Un enfant de deux ans vient d'accéder à la marche, il est encore dans une phase essentiellement motrice : il court, il grimpe, il escalade, il déplace des objets. Le corps a donc une place primordiale.

Dans une classe, cela se traduit par :

- monter sur les bancs,
- grimper sur les tables
- se déplacer pour le plaisir en poursuivant un copain
- jouer avec des objets en les changeant de place : déménagements...
- s'amuser à empiler et faire tomber, remplir / vider
- jouer avec sa voix : crier, rire
- jouer avec les sons : taper...

La place du corps est extrêmement importante chez les jeunes enfants :

certains sont encore dans le mouvement continu et n'ont que peu d'intérêt pour les activités statiques. La classe doit donc être conçue pour permettre un aller retour entre des moments d'activités physiques et d'autres où les enfants peuvent se poser et créer.

En maternelle l'enseignante se trouve, très vite, confrontée au problème de la gestion des espaces et des besoins des enfants.

L'idéal serait d'avoir une pièce de motricité faisant partie de l'espace réservé aux petits mais très peu d'écoles en bénéficient. La plupart ont accès à une salle de jeu une demi-heure ou 3 / 4 d'heure par jour sur des plages fixes. Ceci ne tient pas compte des besoins des enfants qui sont variables d'un jour à l'autre. La fatigue, les conditions météo défavorables, la surpopulation font que les classes sont par moments de vraies cocottes minutes où les petits s'agitent pour montrer leur besoin d'activité physique.

-Pour éviter ces périodes de sur-chauffe nous utilisons dans notre école le couloir où les plus jeunes peuvent aller courir en poussant des poussettes, des landaus, en tirant des petits objets, quelques petits porteurs sont aussi les bienvenus.



-Dans ma classe le coin regroupement sert, quand c'est nécessaire, de coin à danser (le lecteur CD est à proximité),

-enfin dans une petite pièce adjointe une mini structure à grimper est disponible les jours de grosses pluies (quand les récréations sont décalées) en ouvrant la porte de la classe.



C'est cette gestion modulable, qui permet, au quotidien, de tenir compte du climat du groupe. Il suffit de savoir mettre de côté certaines activités pour laisser s'exprimer toute l'énergie débordante dont font preuve les tout-petits. A deux ans on est encore dans le mouvement et l'action physique, on grimpe, on saute, on transporte du matériel, on court une grande majorité du temps. Un espace classe est toujours trop contraignant. Quand les conditions architecturales ne sont pas idéales il faut de la souplesse pour s'adapter à l'état des enfants.

C'est un véritable choix pédagogique que de respecter l'activité motrice quand c'est une priorité pour l'enfant.

Un autre choix c'est aussi la disponibilité, la proximité physique de l'adulte :

Certains enfants ont vraiment besoin d'un contact corporel avec l'enseignant, il faut savoir se mettre à leur hauteur, les prendre sur les genoux, les tenir, être très proche pour les endormir.

Le nombre d'enfants dans la classe est souvent source de grosse frustration car on doit jongler pour accorder une minute particulière à ceux qui en ont besoin.

Là encore il faut dégager du temps et avoir la volonté :

- ⇒ De s'asseoir à leur hauteur au moment de l'habillage pour échanger des regards, des mots doux et s'occuper physiquement d'eux : nouer une écharpe, mettre un bonnet pour un contact fugace mais particulier,
- ⇒ De jouer avec son propre corps : danser avec eux, se rouler par terre, mimer, rire, partager des émotions,
- ⇒ De les porter pour les réconforter...
- ⇒ De s'asseoir près du lit, de les câliner pour apprendre à entrer dans le sommeil, de les masser pour détendre au moment de la sieste.

Repères...

Un principe : ne jamais travailler sous la contrainte.

Proposer aux enfants différents modes d'activités (physiques ou créatrices) dont ils s'emparent **en toute liberté**, dans des espaces modulables en fonction de leurs besoins.

Dans la classe j'ai organisé l'espace pour inciter à participer à d'autres types d'activités :

- ☛ Chevalet de peinture,
- ☛ Tableaux pour dessiner à la craie,
- ☛ Tables jeux de construction,
- ☛ Table dessins coloriages,
- ☛ Table manipulation pâte à modeler, terre, pâte à sel
- ☛ Coin transvasement (eau sable semoule, marron, graines ...).
- ☛ ainsi que des coins jeux d'imitation, une bibliothèque, une ferme...



Ces espaces créent un labyrinthe qui permet de canaliser les déplacements à l'intérieur de la classe et de solliciter leur attention vers des activités de motricité fine, de réflexion, d'expérimentation.

L'invariant n° 6 de Célestin Freinet : « Nul n'aime se voir contraindre à faire un certain travail, même si ce travail ne lui déplaît pas particulièrement. C'est la contrainte qui est paralysante. » me semble primordial.

Un choix pédagogique :

J'essaie de construire des minis projets issus des « quoi de neuf » et je compte sur cette organisation spatiale pour leur donner envie de s'arrêter et de faire...

L'observation de mes élèves dans ce milieu ouvert m'a permis de remarquer qu'ils sont dans l'action et pas encore dans la réflexion : ils procèdent par tâtonnements successifs, sans jamais sembler réfléchir, c'est donc le geste qui est à la base de la pensée. En dessin un trait aléatoire va devenir un serpent ou un poisson, et c'est souvent à l'adulte de nommer les formes et de les extraire de la production pour que l'enfant s'y arrête et se rende compte du résultat de son geste.

Qu'en est-il, dans ce contexte des exercices que l'on voit dans beaucoup de classes maternelles ?

Je parle des exercices à consignes fermées :

Tris par couleurs, par formes, par taille

Remplissages divers selon consigne

Actions graphiques à obtenir

L'enfant qui se trouve confronté à ce type de demande a deux possibilités :

- il a atteint le niveau de réflexion et il va faire l'exercice en deux minutes sans véritablement progresser
- il est à des années lumières de la préoccupation d'enseignant et sera incapable de répondre de façon satisfaisante à la demande.

Si l'enseignant est tolérant cela passera, si l'enseignant stigmatise l'échec, l'angoisse et la crainte se substitueront à l'envie de faire.

Il y a un enjeu déterminant en terme d'avenir.

Certains enfants sont marqués à jamais par l'angoisse de la non-conformité dans notre système actuel dès la maternelle.

Ces exercices ne sont pas du « travail », ce sont des évaluations (utiles bien sûr pour l'enseignant à certains moments) mais ce ne sont pas des moments d'apprentissages où l'on peut évoluer chacun à son niveau à l'intérieur d'un groupe classe.

La pédagogie Freinet montre toute sa spécificité dans ces choix :

Libre choix des activités

Pas de consignes fermées mais des pistes de réflexion, de tâtonnement, des problèmes à résoudre

Pas d'évaluation par l'enseignant des productions mais un commentaire constructif

Des situations collectives d'analyse positive devant le groupe classe de toutes les trouvailles pour verbaliser ensemble et faire évoluer chaque pratique individuelle.

Possibilité de faire autant d'essais ou de recherches que l'on veut pour une même activité

La possibilité de « copier » ce qui est fait par le copain ou montré à la classe

La possibilité de refaire à l'identique plusieurs fois

Le fossé est énorme entre le monde de la maison et celui de l'école, une foule de compétences sont demandées rapidement :

L'acceptation de la séparation,

L'écoute

La propreté,

L'autonomie,

Le repérage dans les déplacements,

La relation aux autres,

L'entrée dans le sommeil dans un monde inconnu

L'acquisition de compétences motrices, langagières, graphiques...



Juger les actes (donc évaluer constamment) peut entraîner les plus fragiles dans une prise de conscience brutale de ce décalage et stopper tout envie de faire.

Cela se traduit souvent par une crainte à laisser une trace et cela a pour conséquence le refuge vers des activités uniquement manipulatoire dans les coins jeux où les enfants sont moins stigmatisés.

C'est une spirale infernale qui peut happer les enfants les plus jeunes ou les plus en difficultés si l'on n'est pas conscient de l'effet de pratiques contraignantes.

Mon rôle d'enseignant Freinet

Un rôle pédagogique :

Je permets l'expression par un « quoi de neuf » qui me met au centre des préoccupations de mes élèves, je peux ainsi leur proposer des activités, ou monter des projets dont ils sont les instigateurs. (Invariant 8 : Nul n'aime tourner à vide, agir en robot, c'est-à-dire faire des actes, se plier à des pensées qui sont inscrites dans des mécaniques auxquelles il ne participe pas : Célestin Freinet).

Je propose des espaces de création que je fais évoluer tout au long de l'année selon les besoins du groupe.

Espace maths, espaces graphisme coloriage dessin, espace transvasement, espace matière (terre, pâte à modeler, pâte à sel, plâtre, pâte à papier) espace peintures libres.

Un rôle de mémoire :

Je construis les traces collectives de nos actions.

Je mets en valeur les productions individuelles.

Fichiers de construction, albums de projets, albums photos...

Un rôle d'accompagnement :

J'aide les enfants à se repérer dans la classe et à entrer en activité
J'apporte une aide technique sur l'utilisation du matériel si besoin (tenue des outils...) pour aboutir au meilleur résultat possible, je fais le lien entre geste et résultat.

Je donne une consigne ouverte « trouve une bonne idée ».

Je fais commenter la réalisation ou je commente moi-même positivement.

Je mets en mot les actions.

Je guide chaque enfant dans son développement et ses progrès,

Un rôle de mise en réseau :

Je mets en lien les différentes trouvailles devant tout le groupe classe

J'apporte le vocabulaire inconnu (mathématique par exemple), je fais nommer ou je nomme les objets, les actions.

J'ouvre vers d'autres domaines si possible.

(Un dessin, une réalisation en pâte à modeler amène à une poésie ou une chanson...)

Repères...

La classe fonctionne donc sur la base **d'ateliers permanents** dans les quels les enfants circulent librement.

Principe : Mettre à disposition du matériel incitant à la création et à l'organisation

- Faire évoluer ce matériel
- Donner une consigne ouverte
- Libre participation (autant de fois qu'on veut)
- Présenter au groupe classe différentes productions pour verbaliser
- Afficher pour mémoire
- Pointer la participation à l'atelier
- Constituer un album personnel en fin d'année



Ateliers mathématiques

- Semaine 1 : gommettes + feuille de papier incitatrice
- Semaine 2 : papiers cadeaux prédécoupés, formes géométriques ou images + feuilles de tailles variées
- Semaine 3 : découpage de papiers+ collage ou bricolage
- Semaine 4 : jeux mathématiques dominos, abaques, puzzles...

Ateliers scientifiques : transvasement, manipulation

- 1ère période (septembre-octobre) : sable - jeux de transvasement
- 2ème période (novembre-décembre) : jeux d'eau - transvasement/ quantité
- 3ème période (janvier-février) : semoule - transvasement/traces (râteaux fourchettes)
- 4ème période (mars-avril) : bouchons plastiques - empilements /constructions /tri
- 5ème période (mai-juillet) : jeux d'eau - flottaison (bateaux + objets divers)



Dès que la météo le permet :

jeux avec la neige

- dans la classe : manipulation libre transvasement, observation de la matière et de ses transformations
- Dans la cour : empreintes transformations selon le temps...

Jeux avec la glace

- Toucher, casser...
- Observer les conditions de fonte
- Faire glacer de l'eau dehors, dans le frigo dans différents moules

Jeux avec le vent, l'air

- Fabrication de manches à air
- Bulles de savon pailles et eau



Observation du vivant :

- Le lapin de la classe
- Les escargots, les vers de terre du jardin...
- Les insectes de la forêt
- Les fruits d'automne de la cour, de la forêt (glands châtaignes)
- Les plantations



Ateliers de dessins coloriages graphismes

Alternance selon les apports des enfants (au « Quoi de neuf ») ou selon les projets de la classe

- ⇒ Dessins libres sur feuilles à disposition
- ⇒ 2 tableaux noirs avec incitations régulières - pistes d'essai
- ⇒ Ardoises Velléda - feutres- éponges
- ⇒ Feuilles incitatives et outil (suivant progression)
- ⇒ Coloriages divers avec feutres/pastels/encres/crayon de couleur/ craies...

Coin modelage

Période 1 : pâte à modeler avec outils

Période 2 : pâte à papier

Période 3 : terre blanche sans outil puis avec outils

Période 4 : pâte à modeler sans outils / trace en plâtre



Coin peinture au chevalet

Période 1 : peinture libre avec outil pré- choisi

Période 2 : association d'outils différents et support qui incite

Période 3 : libre choix de ses outils

Période 4 : peinture libre puis mise en relation avec une œuvre d'artiste

Coins imitation

Cuisine : jouer- mettre la table - ranger à sa place - nommer les objets

Chambre des bébés : jouer - nommer les objets - ranger - habiller -

Coin ferme : reconnaître les animaux, leurs bruits, jouer



Table lecture- langage

Selon les jours :

- ⇒ Lecture d'albums et de contes
- ⇒ Lecture des albums échos
- ⇒ Lecture des cahiers de vie
- ⇒ Jeux de langage avec les fiches diverses, les photos, du matériel
- ⇒ Jeux avec les marionnettes
- ⇒ Langage en petits groupes : sur l'ordinateurs diaporamas avec des photos prises en classe (visite à la médiathèque, l'expo de peinture, Noël à l'école, le carnaval, les recettes de cuisine, la fabrication d'objets, les sorties ...)

Pratique de classe

Le parcours
coopératif

Ksar.milani@free.fr

Quand on a une classe à plusieurs niveaux il faut prendre soin des plus petits. La coopération et l'entraide se développent aussi en salle de jeu.

Pour cela je donne des consignes spécifiques lors de la journée « parcours » dans la salle de motricité :

Un simple parcours devient alors un parcours **coopératif** dont l'objectif est de **réaliser des actions simples ENSEMBLE.**

- ☞ On se donne la main par 2 ou 3, 4 ou plus
- ☞ On ne se lâche pas
- ☞ On doit faire attention aux autres pour réussir ensemble

Dans ce travail à l'écoute de l'autre, les compétences mises en oeuvre sont multiples :

Il faut adapter son mouvement à celui de l'autre

Il faut se respecter (petits / grands)

Il faut adapter sa vitesse aux capacités motrices de l'autre

Il faut se parler, s'écouter, se regarder

Il faut savoir diriger tout en respectant l'autre puis accepter d'être dirigé



On ne se lâche pas les mains !



On s'attend...



Du matériel aussi peut aider à développer les pratiques de coopération :



Pratique de classe

Des craies géantes
pour la récré...

patricia.boust@free.fr

Un atelier scientifique? un métier ?

Dans tous les cas une activité à faire en toute autonomie pour un usage sans modération pendant la récréation sur le sol goudronné ...

même pour les petits budgets !



Matériel :

- 2gobelets : 1 part d'eau, 2 parts de plâtre
- 1 rouleau de papier toilette
- 1 soucoupe creuse
- 1 cuillère à café
- de la peinture

1 Je verse de l'eau dans le verre jusqu'au trait



2 Je dilue la peinture dans l'eau qui doit être très colorée



3 Je mélange bien



4 Je verse dans la soucoupe



5 Je mesure le plâtre, en remplissant jusqu'au trait avec la cuiller



6 Je verse dans l'eau colorée, je mélange



7 Je mets un film plastique dans le rouleau



8 Avec la cuiller je remplis et je laisse durcir



9 Je démoule en déchirant le carton



10 L'enlève le film plastique et je laisse bien sécher la craie avant de l'utiliser



Abonnez-vous...

j magazine
LA revue de L'EXPRESSION ENFANTINE

Une revue faite avec les enfants... pour les enfants !

- 30,00 € l'abonnement
- Des poésies écrites par des enfants !
- Des images à lire sélectionnées par les enfants !
- Des histoires écrites et illustrées par des enfants !
- Des bandes dessinées réalisées par des enfants !
- Des récits écrits par des enfants !
- Deux pages de carte blanche à une classe !

Des fiches « lire pour agir »

5 numéros par an

15 fiches @ imprimer

ICEM Pédagogie Freinet - 10 chemin de la Roche Montigny - 44000 NANTES -
secretariat@icem-freinet.org - SIRET : 787 511 752 0075 - code APE : 8559 A

j mag le retour !

La publication de JMagazine, la revue faite avec des enfants pour des enfants s'est arrêtée en octobre 2008 suite à la liquidation judiciaire des PEMF. Dans les écoles, cette revue fait défaut aux enfants qui commencent à lire et nous souhaitons faire partager avec le plus grand nombre cette conception de la lecture : « lire pour »... donner envie de lire et d'écrire, de créer, de construire, de fabriquer...

C'est pourquoi l'ICEM-Pédagogie Freinet a décidé de relancer sa publication. La souscription est le seul moyen pour y parvenir, et 400 abonnements sont nécessaires pour tout relancer. Faites le savoir autour de vous ! Vous avez apprécié la revue telle qu'elle existait.

Souscrivez dès aujourd'hui à notre nouvelle formule, toujours sans publicité !

En souscrivant pour 30 euros, vous aurez sur l'année :
 ➤ 5 numéros de JMagazine papier (format 19x23, 24 pages)
 Vous y retrouvez les différents supports de lecture (poésie, histoires, lecture active, je crée, je cuisine, je fabrique... lecture documentaire, BD, lecture d'image). Ces numéros sont construits, lus et corrigés avec les envois des classes par des allers-retours entre les enfants et les adultes.
 ➤ 15 fiches de lecture active (tricotage, recettes).
 Vous les recevez par courrier électronique, elles vous permettront de constituer un fichier « lire pour ».

Bulletin de souscription (pour l'étranger nous contacter)

Nom : Prénom :

Adresse de livraison :

Adresse de facturation (si différente) :

Courriel :

Date :

Signature (tampon si mandat administratif)

Bulletin à retourner avec le chèque de **30,00€** (à l'ordre de ICEM) à Claudine Letourneux
 14, Route Principale
 39150 CHAUX des PRES
 jmagazine@icem-freinet.org

BULLETIN D'ABONNEMENT

35* euros pour 5 numéros

Je m'abonne à la revue « Le Nouvel Éducateur » pour cinq numéros.

Nom (en majuscules) :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Adresse e-mail :

Tél :

Date et signature :

* Valable pour la France métropolitaine

* Valable pour l'Union Européenne et la Suisse : 45 euros

* Valable pour le reste du monde : 50 euros

Bulletin à retourner avec le chèque de règlement (à l'ordre de l'ICEM) à :

Secrétariat de l'ICEM Pédagogie Freinet – 10 chemin de la Roche Montigny - 44000 NANTES

Pour tous renseignements : 02 40 89 47 50 ou secretariat@icem-freinet.org

Sommaire et infos

Page 1	Édito : Agnès Muzellec
Page 2	Sur le Ouaisbe : les couleurs
Page 3	Vie du secteur : l'école des Bruyères en Belgique
Pages 4&5	Spécial Rentrée : Outils Sylvie Milan Agnès Muzellec
Page 6	Première journée en classe de PS/MS : Patricia Boust
Page 7	Organiser sa classe : Laurence Khadi
Pages 8,9,10, 11&12	Repères : Principes et organisation d'une classe de TPS/PS Agnès Muzellec
Page 13	Pratique de classe : le parcours coopératif Sylvie Milan
Page 14	Pratique de classe : la fabrication des craies géantes Patricia Boust
Page 15	Pub : soutenir nos revues
Page 16	Sommaire -abonnement -stages

Collectif Européen des Équipes de Pédagogie Institutionnelle
Groupe Caus'Actes



www.ccepi.org

1^{ères} rencontres d'été de la Pédagogie Institutionnelle "Prendre position et tenir sa place"

du lundi 7 juillet (14h) au vendredi 11 juillet (12h) 2008

en région parisienne

Ces rencontres articuleront

► **un stage** : la PI, découverte et entraînement

ouvert aux praticiens de l'enseignement et de l'éducation
(stagiaires 1^{ère} année, 2^e année)

► **un chantier** : la PI, histoire et actualité

ouvert aux futurs responsables du Collectif et à des témoins
(anciens des GET ou parties-prenantes actuelles de la PI)

Renseignements et inscription auprès de Philippe Jubin
ph.jubin@orange.fr Tél. : 01 30 64 61 25

A vos agendas ! -Stage de formation d'été 2008

Le Secteur Arts et Créations organise un stage de formation, du Samedi 12 au Jeudi 17 Juillet 2008, dans la Nièvre, à Saint-Amand-en-Puisaye, haut lieu de la poterie de grès .

Ce stage n'est pas bien sûr un stage de formation à la poterie, mais la richesse du lieu sera prise en compte pour nourrir les activités du stage et voir comment s'approprier, dans la pratique des arts plastiques à l'école, les ressources du milieu environnant.

Contenu du stage :

- pratique personnelle (fil rouge du stage)
- échanges autour des pratiques de classe
- rencontre active avec Anne-Marie Bourbonnais, potière, autour de sa démarche particulière de mise en place d'un atelier poterie dans la classe
- rencontre avec des artistes locaux

Modalités pratiques:

Arrivée le 12 (après-midi - soirée) - départ le 18 (matinée après le ménage),

Samedi 12 repas coopératif

Coût du stage : autour de 220 euros (stage autofinancé)- 95 euros d'arrhes-les repas seront préparés par les stagiaires
hébergement au Centre d'Initiation et de Formation à la Poterie (Route de St Sauveur, 58 310)

contact : Jacqueline Benais

13, rue Saint Exupéry

56600 Lanester

jacqueline.benais@libertysurf.fr

S'abonner au chantier maternelle pour l'année 2008-2009 :

15 euros les 4 numéros : 40-41-42-43

Envoyer vos noms et adresse à :
ICEM pédagogie Freinet
10 chemin de la roche Montigny
44 000 Nantes