

DOSSIER
de la revue
CHANTIERS

24

EVALUATIONS OUTILS

Lecture/ Ecriture
Mathématique
Français
Comportement
Sport/ Musique

... ET QUELQUES PLANS DE TRAVAIL.

EVALUATION

Dossier produit par la commission Enseignement
Spécialisé de l'ICEM. MARS 1990 .

Ce dossier OUTILS d'EVALUATIONS a été composé à partir d'outils utilisés dans diverses classes; chaque ECHELLE, BREVET, CEINTURE,... est proposé ici à titre d'exemple et non de modèle. Aussi afin que vous cerniez mieux l'utilisation et l'utilité de chacun de ces outils, nous indiquons systématiquement, le lieu et le type de classe concernée.

Ce dossier vise un double objectif:

- D'abord, permettre au lecteur de construire dans sa classe - après analyse de son contexte local (ressources, limites, histoire de la classe, des enfants, etc...) un système d'évaluation différent de celui qui domine (notes, moyennes, normes...) ; l'aider à mettre en place un système d'évaluation qui montre à l'enfant (mais aussi aux adultes - parents;enseignants) les progrès qu'il réalise, les difficultés à surmonter, dans une dynamique de construction, liée à une personnalisation des apprentissages.

Il s'agit d'entraide, de propositions; en aucun cas nos outils ne sont des modèles parfaits: les outils publiés et qui émanent de diverses classes spécialisées ou non, peuvent servir de base, mais non être repris tels quels. La différence est grande d'un lieu à l'autre et si l'esprit de l'évaluation peut rester le même, les contenus et formes s'adaptent aux réalités de la classe. Prudence donc !

- Ensuite, servir de matière et de base à des échanges entre praticiens dans le but d'éditer un futur dossier EVALUATION plus théorique et plus complet. Car c'est à partir de nos pratiques, des outils qui fonctionnent dans les classes que l'on pourra faire avancer la réflexion. Un outil n'est pas une fin en soi. Les outils que nous présentons font partie du système CLASSE COOPÉRATIVE.

L'EVALUATION, telle que nous la préconisons, est à l'ordre du jour dans différentes instances de formation (Ecoles normales, CDDP ...).

L'individualisation du travail que nous préconisons à l'ICEM, dans le cadre de la classe coopérative, apparaît dans les orientations des réformes préconisées par le ministère Jospin. Des documents importants sont publiés depuis plusieurs années dans les CDDP, entre autres (voir catalogue du CNDP).

MAIS CE QUI CONSTITUE NOTRE APPORT POSSIBLE c'est surtout l'existence dans nos classes d'outils utilisables par les enfants et les adultes, et servant de référence tant aux enfants, qu'aux adultes.

C'est bien l'un des buts de cette évaluation: l'enfant doit s'en servir et apprendre à s'en servir.

En quittant le système d'évaluation traditionnel fondé sur une norme, des notes et moyennes qui gommait les avancées des enfants, mais reste intégré par des générations d'élèves et de parents, nous sommes conscients de l'ampleur et de la complexité de la tâche à accomplir. Il nous paraît essentiel de mettre en place un système qui montre à chaque enfant qu'il est capable de progrès. La matérialisation de ces progrès et leur gestion par les enfants eux-même donnent à cet outil un pouvoir à la fois de repère et de gratification et de prospection. C'est un moyen responsabilisant, stimulant et sécurisant dans la mesure où il indique le but à atteindre et les échelons pour y parvenir. Notre longue expérience de la personnalisation des apprentissages avec auto-évaluation, témoigne en sa faveur.

L'utilisation des apprentissages auto-évalués permet à l'enfant d'intégrer le sens de l'évaluation et le préparer à affronter plus lucidement la nécessaire confrontation à "l'évaluation extérieure".

Le DEBAT à mener à partir de la compilation qui vous est proposée et de vos expériences, se veut constructif. Il ne peut s'agir de dire seulement: "Pas de notes", sans savoir par quoi et pourquoi nous les remplaceront. Les échanges devraient faire émerger les questions auxquelles nous chercherons réponses auprès des praticiens:

- Peut-on tout évaluer? Peut-on évaluer le comportement comme des connaissances en opérations? Doit-on tout évaluer?
- Des outils d'évaluations sont nécessaire, tant aux enfants qu'aux adultes. Doit-il s'agir des mêmes?
- L'évaluation ne risque t'elle pas de devenir un système de gestion complexe qui ferait perdre temps et énergies?
- Les différences dans les outils utilisés dans nos classes sont t'elles uniquement dues aux différences de contexte?
- Pourquoi trouve t'on si peu d'outils d'évaluation dans les matières dites non fondamentales (Eveil, ...) et dans tout ce qui est de l'ordre de la créativité ?
- Comment concilier une évaluation la plus rigoureuse possible et le droit des enfants à maîtriser leur progressions?
- Comment concevoir des outils d'évaluation que l'enfant apprenne à maîtriser?

Nous publions aussi dans ce dossier, quatre pages extraites d'un document EVALUATION de Célestin FREINET (Extrait de la BENP N° 42 de Janvier 1949.

Il ne s'agit pas de faire du passéisme, ni de publier une pièce de "musée", mais de montrer que l'EVALUATION est au centre des pratiques de l'ICEM depuis longtemps. Car évaluer est une affaire sérieuse; il n'y a qu'à en juger en examinant le niveau d'exigence de chaque brevet. Ce document illustre parfaitement l'importance du contexte local et temporel : en 1949, la Pédagogie Freinet est implantée en milieu rural avec des activités que l'on imagine mal de nos jours.

Enfin, ce dossier ne prétend pas présenter l'éventail des techniques d'évaluation pratiquées dans nos classes; il présente des outils qui souvent sont réunis dans des dossiers ou cahiers, avec affichage des différents niveaux des enfants.

Vous trouverez ainsi:

- des ECHELLES: il s'agit de listes graduant les savoirs, les connaissances à acquérir. L'enfant gravit les échelons numérotés ou non. Des tests-sondages permettent de savoir où l'enfant se situe.
- des CEINTURES: les notions et connaissances sont graduées selon les couleurs des ceintures de judo, avec parfois une graduation numérique dans chaque couleur. Des tests et sondages existent aussi. L'enfant peut passer une ceinture devant le groupe.
- des BREVETS et CHEFS D'OEUVRE; un grand nombre de ces brevets couvre un maximum d'activités dans la classe. Ces brevets sont constitués d'items gradués ou non, indiquant ce que l'enfant doit savoir faire, connaître, pour l'obtenir. Il peut être passé devant le groupe classe. Une liste des travaux préparatoires est souvent jointe à ce brevet.

Mis au point dans les classes, ces outils ont des origines anciennes (cf Chefs d'Oeuvre de C. Freinet, Ceintures de F. Oury...) mais sont toujours d'actualité dans les recherches d'outils efficaces.

D'autres outils EVALUATIONS, écrits ou non, interviennent dans la CLASSE COOPERATIVE. Citons les plans de travail (exemples dans ce dossier), les bilans et présentations, les communications, certains sujet du Conseil...

L'adulte enseignant se dote aussi d'outils permettant de suivre les avancées et les travaux individuels des enfants. On constate donc qu'évaluer, pour nous, c'est mettre en place un système cohérent, construit pas à pas en liaison constante avec les enfants et la réalité des activités et possibilités de travaux dans la classe.

Vous désirez échanger, à partir de ce dossier ou à partir de vos pratiques et de vos questions?

Entrez en contact avec le groupe de travail EVALUATION
de la Commission E S de l'ICEM.
Répondez au questionnaire joint.

Contacts: Michel FEVRE
48 rue Camille Desmoulins
94600 CHOISY le ROI



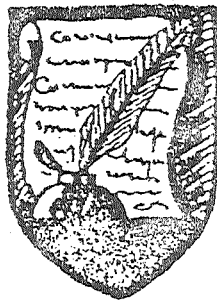
LISTE DES BREVETS établie en corrélation avec le Plan Général de Travail de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne

(voir brochure : « Plans de Travail », B. E. N. P. n° 40)

(Extrait de la BENP n° 42 de janvier 49)

1° BREVETS OBLIGATOIRES

BREVET D'ECRIVAIN



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre. — Réalisation d'un petit album illustré.

Compte rendu. — Mémoire sur la vie et l'œuvre de cinq grands écrivains.

Epreuves. — Récit d'un événement.

— Conte ou poésie illustrée.
— Lettre aux correspondants.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre. — Réalisation d'un album original genre « Enfantines ».

Compte rendu. — Les grands écrivains français.

Epreuves. — Compte rendu de visite, avec illustration.

— Raconter un fait dont on a été témoin.
— Conte ou poème illustré.

BREVET DE LECTURE



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Collection de cinq beaux textes d'écrivains, lus avec expression.

Epreuves. — Lire couramment, après lecture silencieuse, un texte d'une page.

— Lire une page manuscrite de moyenne difficulté.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Collection de dix beaux textes d'écrivains, lus avec expression.

Epreuves. — Comprendre un texte de deux pages après une lecture silencieuse de dix minutes. Le lire ensuite couramment.

— Lire couramment, après une lecture silencieuse, un article de journal d'une trentaine de lignes.

— Déchiffrer une lettre manuscrite genre ordonnance de docteur

BREVET DE BON LANGAGE



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Raconter, de façon vivante, un conte ou une histoire intéressants.

Epreuves. — Après lecture silencieuse, pendant dix minutes, d'un texte de vingt lignes, le raconter d'une façon vivante.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Expliquer, dans un langage clair, un film auquel on a assisté.

Epreuves. — Dispute avec d'autres élèves sur un thème familier.

— Lecture d'un texte dialogué de grand écrivain (deux pages).

BREVET D'HISTORIEN



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Mémoire sur l'histoire du village

Epreuves. — Noter les dates des diverses constructions de la ville ou du village.

— Apporter à l'école au moins cinq objets anciens et en indiquer la date.

— Copier une page de vieux manuscrit.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

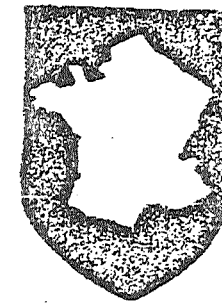
Compte rendu. — Les grands événements historiques de la région.

Epreuves. — Chercher dans des archives ou dans les constructions, cinq documents au moins d'une époque ancienne.

— Recueillir cinq récits de vieux sur l'histoire de la région.

— Maquette d'un objet, ou d'une construction historique.

BREVET DE GEOGRAPHE



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Faire le plan du quartier ou du village.

Epreuves. — Connaître par correspondance, au moins quatre régions de France.

— Noter sur une carte muette les noms des fleuves, des montagnes et des principales villes de France.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Le climat de votre région.

Epreuves. — Connaître la vie physique et économique des principales régions de France.

— Faire en dix minutes une carte de France avec fleuves, principales villes et montagnes.

— Situer sur une carte les grandes productions françaises.

BREVET D'INGENIEUR DE L'EAU



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Mémoire sur l'utilisation de l'eau pour production de force motrice (moulins à turbines).

Epreuves. — Fabriquer une turbine à eau simple, à palette, se servir d'une pompe ou d'une seringue.

— Faire bouillir, évaporer et condenser de l'eau.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Liste des découvertes sur l'eau, avec dates et noms des savants.

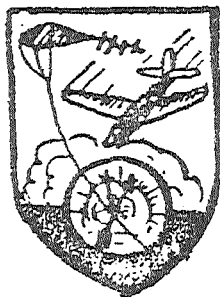
Epreuves. — Construire une pompe.

— Construire un bateau avec gouvernail.

— Connaître en détail le fonctionnement d'une machine à vapeur.

— Production et utilisation du courant électrique.

BREVET D'INGENIEUR DE L'AIR



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Mémoire sur l'utilisation de l'air dans les constructions mécaniques des hommes.

Epreuves. — Fabriquer un moulin en papier, un cerf-volant, un petit planeur en papier.

— Enregistrer température et pression atmosphérique pendant un mois et faire un graphique.

— Fabriquer un gaz.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

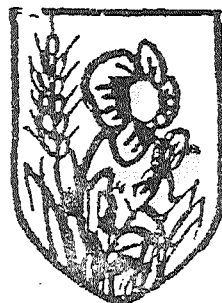
Compte rendu. — Mémoire sur une ou plusieurs des grandes découvertes concernant l'air.

Epreuves. — Prévoir le temps qu'il fera pendant une semaine.

— Fabriquer une girouette, un modèle réduit d'avion.

— Isoler deux gaz.

BREVET D'INGENIEUR DES VEGETAUX



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Mémoire avec textes de grands écrivains sur la vie des plantes.

Epreuves. — Collectionner dix racines différentes, cinq tiges, vingt qualités de feuilles.

— Préparer un herbier de vingt plantes collectionnées.

DEUXIEME SERIE

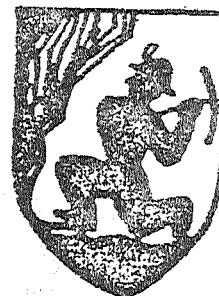
Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Etude documentée sur les plantes caractéristiques de votre région.

Epreuves. — Préparer un herbier de trente plantes collectionnées.

— Etude scientifique de quinze arbres de la région.

BREVET D'INGENIEUR DES MINERAUX



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Mémoire sur les diverses sortes de roches qu'on trouve dans votre région.

Epreuves. — Collectionner cinq roches différentes de la région.

— Fabriquer du mortier

— Faire fondre un métal et le couler.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Mémoire sur le traitement des minéraux (chaux, plâtre, fer, etc...).

Epreuves. — Collectionner dix sortes de roches, et huit métaux, avec leurs propriétés et leur densité.

— Savoir fabriquer trois objets usuels en liant, pliant, perforant et soudant des métaux usuels (plomb, fer, acier, zinc, aluminium).

BREVET DE MAITRE DU FEU



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Comment on produisait le feu autrefois dans votre région.

Epreuves. — Savoir scier et refendre une bûche de bois.

— Savoir allumer un feu.

— Fabriquer une bougie ou une veilleuse.

— Collectionner cinq espèces de bois, huile, pétrole, tourbe et houille.

— Lire le thermomètre minima - maxima.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — La production de la houille, du pétrole et de l'électricité à travers le monde.

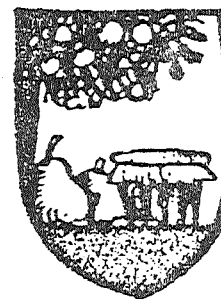
Epreuves. — Fabriquer du charbon de bois.

— Couper à la hache et à la scie un billot de bois.

— Fabriquer du gaz d'éclairage ou de l'électricité.

2° BREVETS ACCESSOIRES

BREVET DE CUEILLEUR



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Epreuves. — Repiquer avec succès un arbre

Compte rendu. — Faire une conférence sur les fruits.

— Faire sécher des fruits ou réussir un pot de confiture.

— Cueillir cinq variétés de fruits.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Faire une conférence illustrée et documentée sur la cueillette des fruits.

Epreuves. — Réussir une bouture et une greffe.

— Fabriquer du jus de fruits et une boisson fermentée.

— Fabriquer un pot de fruits en conserve.

- Construire un clapier, un aquarium ou un vivarium.
— Dresser un animal : chien, chat, oiseau, etc...

BREVET DE CONSTRUCTEUR



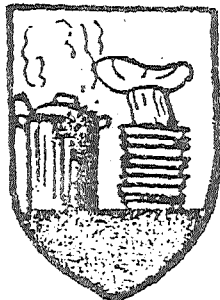
PREMIERE SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Calculer le prix de revient d'une construction ou d'un aménagement.
Epreuves. — Construire un abri rudimentaire avec planches, briques ou contreplaqué.
— Installer une lampe électrique.
— Mettre une étagère.

DEUXIEME SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Mémoire sur les constructions de votre région, autrefois et aujourd'hui. Plans et photos.
Epreuves. — Construire ou installer, individuellement ou par groupe, selon les régions, et après un plan soigné à l'échelle, grandeur nature ou en modèle réduit d'une construction en planches, en briques, en béton ou en contreplaqué.
— Faire l'installation électrique d'une pièce.

BREVET DE CUISINIER



PREMIERE SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Enquête sur les prix d'alimentation et sur le prix de revient d'un repas.
Epreuves. — Mettre le couvert artistement.
— Eplucher des légumes.
— Préparer une compote ou un entremets et un plat local.

DEUXIEME SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Etude sur la valeur alimentaire des divers produits.
Epreuves. — Préparer un repas complet avec hors-d'œuvre, plat de légume ou viande, dessert avec semoule, compote ou gâteau.

BREVET DE SECOURISTE ET D'HYGIENE

PREMIERE SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Chercher cinq lectures d'écrivains sur l'hygiène.
Epreuves. — Etre parfaitement propre pendant un mois.
— Nettoyer un habit (poussières et taches).
— Assurer le balayage et l'époussetage d'une pièce pendant un mois.

DEUXIEME SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Le soleil, l'eau et la propreté au service de l'hygiène. Documents et photos.
Epreuves. — Laver un habit et le repasser.
— Coudre un bouton et repriser une déchirure.
— Faire un pansement d'urgence.

BREVET D'ARTISTE

PREMIERE SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Vie et œuvre d'un grand artiste.
Epreuves. — Réalisation d'un album de dessins.
— Cinq gravures sur lino.

DEUXIEME SERIE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Vie et œuvre de quelques grands artistes français.
Epreuves. — Un album de dessins.
— Dix gravures sur lino dont deux en plusieurs couleurs.
— Fabrication d'une belle marionnette.

3° BREVETS DE SPÉCIALITÉS

BREVET D'IMPRIMEUR

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Histoire de l'imprimerie avec vieilles estampes.
Epreuves. — Composer en 15 minutes un texte de huit lignes c. 12 ou six lignes c. 10.
— Mettre au point une page de texte avec lino.
— Tirer au limographe et imprimer une belle page illustrée.

BREVET DE GRAVEUR

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Chercher et montrer des œuvres caractéristiques de graveurs célèbres.
Epreuves. — Graver en 10 minutes un lino réussi de 6X10.
— Graver et tirer un lino en deux couleurs au moins.
— Exécuter un lino au trait fin pour montrer la dextérité.

BREVET DE CLASSEUR

- Chef-d'œuvre.** — Réaliser une collection de timbres ou classer une partie du fichier.
Compte rendu. — Les collections célèbres (papillons, timbres, roches, etc...)
Epreuves. — Classer le musée et le fichier.
— Retrouver très rapidement trente documents donnés.

BREVET DE CORRESPONDANCE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — L'histoire d'une lettre.
Epreuves. — Ecrire une lettre aux correspondants et l'expédier.
— Faire recommander une lettre.
— Expédier un mandat.
— Téléphoner et télégraphier.

BREVET DE VOYAGEUR

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Récit d'un voyage avec carte et photos.
Epreuves. — Etablir un horaire et calculer les prix pour un grand voyage : par train, par auto, par avion.
— Connaître les voies de communication les plus rapides et les plus pratiques pour aller dans les divers coins de France.

BREVET D'ACTEUR

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — La vie des acteurs célèbres. Quelques pages d'écrivains.
Epreuves. — Monter une scène dans laquelle on joue un rôle essentiel.
— Ecrire une scène et la jouer avec succès.
— Installer la scène et régler la représentation.

BREVET DE MARIONNETTISTE

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Ecrire une scène pour guignol.
Epreuves. — Préparer un castelet.
— Fabriquer trois marionnettes.
— Animer une scène réussie.

BREVET DE CHANTEUR ET DE MUSICIEN

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — La vie des grands musiciens.
Epreuves. — Déchiffrer et étudier un chant.
— Fabriquer un pipeau.
— Conduire un orchestre ou un chœur.

BREVET DE MANIEUR DE FILS

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — La vie et le travail des cordiers, des vanniers ou des tisserands.
Epreuves. — Tresser raphia, joncs ou ficelle, à deux ou trois brins.
— Coudre et tricoter.
— Tisser une écharpe.

BREVETS DE SPECIALITES SERIE UNIQUE

BREVET DE CULTIVATEUR

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Mémoire sur la vie du cultivateur avec textes de grands écrivains.
Epreuves. — Cultiver avec succès un carré de jardin.
— Choisir les engrais.
— Construire une serre, un moulin ou un silo.

BREVET DE POTIER

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Le travail et la vie du potier avec textes.
Epreuves. — Préparer de la glaise.
— Fabriquer des objets à la main et au tour.
— Faire cuire la poterie et la vernir.

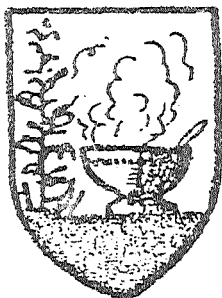
BREVET DE FORGERON-RETAMEUR

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — L'atelier du forgeron, ou la vie du retameur. Avec citations de grands écrivains.
Epreuves. — Faire rougir un fer et le façonner.
— Faire une soudure.

BREVET D'ARTISAN MENUISIER

- Chef-d'œuvre.**
Compte rendu. — Le métier de menuisier avec textes de grands écrivains.
Epreuves. — Faire une collection de bois de la région.
— Savoir se servir de la scie, du marteau, du rabot ou du ciseau.

BREVET DE CUEILLEUR DE PLANTES MEDICINALES



SERIE UNIQUE

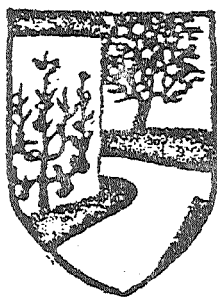
Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Mémoire sur la guérison des maladies par les plantes.

Epreuves. — Fabriquer un herbier avec trente plantes médicinales cataloguées.

— Ramasser et sécher au moins un kilo de plantes médicinales.

BREVET DE FRUITIER



SERIE UNIQUE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Rédiger un mémoire sur la conservation et l'utilisation des fruits.

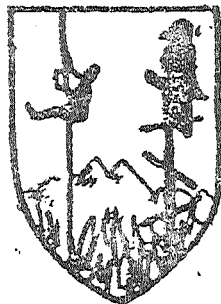
Epreuves. — Fabriquer une cliaie ou un four.

— Réussir une confiture, un séchage de fruits, une stérilisation.

— Préparer une boisson fermentée.

— Distiller une boisson alcoolisée.

BREVET DE GRIMPEUR



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Rédiger une conférence illustrée sur les animaux grimpeurs.

Epreuves. — Grimper 3 mètres à la corde, puis au poteau. Grimper cinq barreaux de l'échelle.

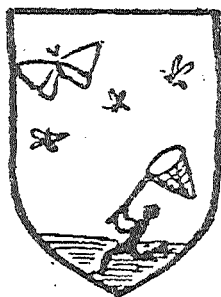
DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Rédiger une conférence documentée sur les grimpeurs.

Epreuves. — Grimper 5 mètres bras et jambes, corde et poteau. Grimper 2 mètres bras seulement corde.

BREVET DE CHASSEUR



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Rédiger un mémoire relatant les traces, le gîte, les cris et les mœurs d'un animal sauvage de la région.

Epreuves. — Attraper et collectionner vingt insectes différents.

— Rechercher et collectionner œufs, larves, nymphes, cocons et insectes parfaits.

— Chercher dans la littérature deux textes sur la vie des animaux ou avec scènes de chasse.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

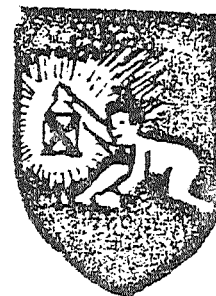
Compte rendu. — Rédiger un mémoire illustré avec citations de grands écrivains sur la chasse à travers les âges ou dans la région.

Epreuves. — Offrir au musée scolaire une collection de trente insectes.

— Faire la liste des animaux sauvages diurnes et nocturnes avec documents s'y rapportant.

— Fabriquer trois armes ou pièges.

BREVET D'EXPLORATEUR



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Rédiger une conférence documentée sur une exploration d'étang, de rivière, de carrière ou de grotte (avec dessins ou photos).

Epreuves. — Apporter à l'école dix variétés de plantes ou d'animaux aquatiques, ou de fossiles.

— Connaître le nom des poissons locaux.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Rédiger un mémoire documenté, avec citations de grands écrivains sur une exploration caractéristique.

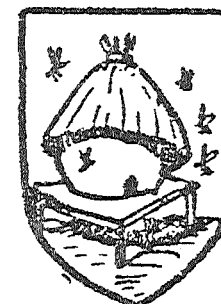
Epreuves. — Donner les noms des grands explorateurs.

— Dessiner tous les poissons de votre région.

— Fabriquer une ligne ou une nasse.

— Dessiner cinq engins de pêche.

BREVET D'APICULTEUR



SERIE UNIQUE

Chef-d'œuvre.

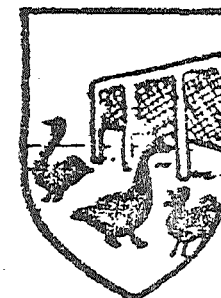
Compte rendu. — Faire un mémoire sur la vie des abeilles.

Epreuves. — Savoir préparer un cadre avec cire gaufrée et le poser.

— Savoir cueillir un cadre de ruche.

— Soigner une piqûre d'abeille.

BREVET D'ELEVEUR



PREMIERE SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Faire un mémoire documenté et illustré sur l'élevage dans votre région.

Epreuves. — Soigner pendant un mois au moins un animal domestique ou un couple d'animaux.

— Construire une installation utile à l'élevage : abri, cabane, cage, râtelier.

— Elever dix hannetons, escargots ou autres animaux.

DEUXIEME SERIE

Chef-d'œuvre.

Compte rendu. — Chercher et lire dix belles pages de grands écrivains sur la vie et la fidélité des animaux domestiques.

Epreuves. — Assurer avec succès l'organisation et la direction d'un petit élevage pendant un mois.

PLANS de TRAVAIL

DOMAINE ABORDE : *PLAN DE TRAVAIL*
sur 1 semaine
 CLASSE ou NIVEAU : *classe de Perf.*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : *Jean Claude SAVORITO*

PLAN DE TRAVAIL DE LA SEMAINE

<u>1/</u> LECTURE	L	M	J	V-S	<u>4/</u> MATHEMATIQUES	L	M	J	V-S
Poèmes, Fiche, Lettre Journal, Livre BTJ, J-Mag.....					Opér. fiche Problème, Livret Calculatrice Ordinateur				
Roman					Ateliers: monnaie heure, mesures, pesées				
Atelier cassettes					Travail en groupe				
Ordinateur									
Bibliothèque									
J'ai présenté									
<u>2/</u> FRANCAIS	L	M	J	V-S	<u>5/</u> ATELIERS	L	M	J	V-S
Texte ou lettre					Imprimerie				
Fiche, dictée					Ordinateur Machine à écrire				
Ordinateur					Gym, danse, piscine				
Travail en groupe					Dessin, peinture Découpage				
<u>3/</u> HISTOIRE GEOGRAPHIE SCIENCES					Chant, musique				
					Conseil de Coopé				

DOMAINE ABORDE : *PLAN DE TRAVAIL*
individuel

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *classe de 6^{ème}*

VILLE ou CAMPAGNE *X*

NOM de la personne à contacter : *Michel FEVRE*

Prénom		PLAN DE TRAVAIL INDIVIDUALISE				Nom
TRAVAIL PREVU						BILANS :
LECTURE	FICHES	blanches		roses		
		bleues		jaunes		
		A-2		B-1		
		Lecture Silencieuse				
	LES CHEMINS de l'information					
	Bibliothèque enfantine					
	Lecture de livres et de documents					
	FRANCAIS	LIVRETS				
Savoir REDIGER						
Orthographe (bleu)						
Orthographe (blanc)						
Mots croisés						
ECRITURE de textes						
MATHEMATIQUES	Cahier de techniques opératoires					
	PROBLEMES					
	OPERATIONS + et -					
	OPERATIONS x et :					
	LIVRETS					
	NUMERATIONS					
POUR LE JOURNAL						
POUR LA CORRESPONDANCE						
Petit métier						

Période du / /19.. au / /19.. Signatures :

OBSERVATIONS

Enfant

Maître

Parents

DOMAINE ABORDE : *PLAN ACTIVITES
PERSONNELLES*
CLASSE ou NIVEAU : *classe de 2^e F*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

VILLE ou ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter : *Michel FEVRE*

PLAN DE MES ACTIVITES PERSONNELLES

JE PEUX FAIRE	JE FAIS	BILAN
Travail individualisé (cahier jaune)	Voir plan de travail du cahier jaune En LECTURE - FRANCAIS - CALCUL - JOURNAL - CORRESPONDANCE	
PLANTATIONS		
DISQUES		
ATELIER BOIS		
PEINTURE		
IMPRIMERIE		
MACHINE A ECRIRE		
BRICOLAGES		
ACTIVITES MANUELLES		
RECHERCHES - EXPOSES		
JEUX de société		
MAGNETOPHONE		
EXPERIENCES		
MUSIQUE		
DESSINS		
BIBLIOTHEQUE : livres cassettes		
AMENAGEMENT DE LA CLASSE		
MON PETIT METIER		
INFORMATIQUE		

J'ai présenté en COMMUNICATION

J'ai présenté un DISQUE

Nom : Prénom :

Période du / /90 au / /90

DOMAINE ABORDE : PLAN DE TRAVAIL
Mensuel

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU :
classe de 2^{ème}

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Patrick ROBO

Prénom :

NOM :

PLAN DE TRAVAIL DU MOIS DE :

	Je compte faire	J'ai fait	
OPERATIONS	Cahier n° Fiches	Cahier n° Fiches	Ce que j'en pense :
PROBLEMES	Livret n° Séries	Livret n° Séries	
TECHNIQUES OPERATOIRES	Cahier n° Séries	Cahier n° Séries	Ce qu'en pense le maître :
TABLES DE MULTIPLIC.			
ORTHOGRAPHE	Fiches	Fiches	Ce qu'en pense la famille :
CONJUGAISON	Verbe Temps	Verbe Temps	
POESIES	Titres	Titres	Date :
TEXTES LIBRES	Nombre	Nombre	Signatures : Enfant
CONFERENCES	Titres	Titres	Maître
			Famille

DOMAINE ABORDE : PLAN DE TRAVAIL
sur 1 semaine
CLASSE ou NIVEAU : 2^e CM

STRUCTURE: FOYER DE L'ENFANCE
~~VILLE~~ ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Michel LOICHOT

SEMAINE N°

NOM :

Prénom :

PLAN DE TRAVAIL du :

au :

LUNDI

Travail choisi 10h30-11h

Travail choisi 11h00-11h30

Activité choisie 13h30-14h00

MARDI

TRAVAIL CHOISI - MATHS 10h00-10h30

TRAVAIL CHOISI - FRANCAIS 11h30-12h00

MERCREDI

TRAVAIL CHOISI AUTOCORRECTIF 11h00-12h00

TRAVAIL CHOISI AUTOCORRECTIF

JEUDI

TRAVAIL CHOISI AUTOCORRECTIF 11h00-12h00

TRAVAIL CHOISI AUTOCORRECTIF

VENDREDI

ACTIVITE CHOISIE 14h30-15h00

Cette semaine, je dois penser à faire :

-
-
-
-
-

*Je colore la case si
le travail prévu a
été fait.*

DOMAINE ABORDE : PLAN DE TRAVAIL
individuel - 1 semaine

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU :
classe de Port

VILLE ou CAM~~PA~~AGNE

NOM de la personne à contacter : Didier MUJICA

PLAN DE TRAVAIL INDIVIDUEL

NOM :

Prénom :

Quinzaine du / /90 au / /90

LECTURE	1. FICHE DE LECTURE								
	2. LIRE UN LIVRE								
	3. LIRE A HAUTE VOIX								
ECRIRE	4. ECRIRE UN TEXTE								
	5. ECRIRE UNE POESIE								
	6. ECRIRE UNE LETTRE								
ORTHOGRAPHE	7. FICHE D'ORTHOGRAPHE								
	8. CORRECTION D'UN TEXTE								
ECRITURE	9. RECOPIER UN TEXTE								
	10. RECOPIER UNE LETTRE								
	11. TAPER UN TEXTE								
	12. DECORER UN TEXTE								
EVEIL	13. TRAVAIL SUR UNE ENQUETE								
	14. TRAVAIL SUR UNE RECHERCHE								
	15. PRESENTER SON TRAVAIL								

B I L A N

	BILAN DE L' ENFANT	BILAN DU MAITRE
QUANTITE DE TRAVAIL	BIEN MOYEN INSUFFISANT	
QUALITE DU TRAVAIL	BIEN MOYEN INSUFFISANT	
BILAN D'ENSEMBLE		

Le Maître,

l'Enfant,

Les Parents,

FRANCAIS

DOMATNE ABORDE : Français / Conjugaison STRUCTURE: Ecole Primaire
 CLASSE ou NIVEAU : classe de 1er. VILLE ou CAMPAGNE
 NOM de la personne à contacter : Jean Claude SAPORITO

BREVETS DE CONJUGAISON

BLANC :

1. Je reconnais si un verbe est au PRESENT, au PASSE ou au FUTUR
2. Je sais conjuguer les verbes du 1er GROUPE au PRESENT
3. Je sais écrire des verbes "faciles" à l'INFINITIF
4. Quand un verbe du 1er GROUPE est à l'INFINITIF, je
sais l'écrire au présent

ROSE :

1. Je sais conjuguer AVOIR au PRESENT
2. Je sais conjuguer ETRE au PRESENT
3. Je sais conjuguer ALLER au PRESENT
4. Quand AVOIR, ETRE ou ALLER sont à l'INFINITIF,
je sais les écrire au PRESENT

JALNE :

1. Je sais reconnaître le PASSE COMPOSE
2. PASSE COMPOSE des verbes du 1er GROUPE
3. PASSE COMPOSE de AVOIR
4. PASSE COMPOSE de ETRE
5. PASSE COMPOSE de verbes conjugués avec AVOIR ; du type aimé, fini, couru

ORANGE :

1. Je sais conjuguer les verbes du 1er GROUPE au FUTUR
2. Je sais conjuguer AVOIR au FUTUR
3. Je sais conjuguer ETRE au FUTUR
4. Je sais conjuguer ALLER au FUTUR

VERT CLAIR :

1. IMPARFAIT des verbes du 1er GROUPE, AVOIR, ETRE, ALLER
2. Je sais différencier à l'ORAL, un verbe à l'IMPARFAIT d'un verbe au PASSE COMPOSE

VERT FONCE :

1. PRESENT de FINIR, FAIRE, PRENDRE, VOIR
2. PASSE COMPOSE " " " "
3. FUTUR " " " "
4. IMPARFAIT " " " "
5. Je sais écrire les infinitifs de ces verbes

BLEU :

1. PRESENT de VOULOIR, SAVOIR, METTRE, DIRE, VENIR
2. P. COMPOSE " " " " "
3. FUTUR " " " " "
4. IMPARF. " " " " "

MARRON :

1. Je sais reconnaître les verbes à l'IMPERATIF
2. Conjuguer des verbes du 1er GROUPE à l'IMPERATIF
3. Le verbe ALLER, à l'IMPARFAIT (à cause de VA)
4. ETRE, FAIRE, DIRE, PRENDRE, VENIR, FINIR, METTRE
5. Je sais écrire les verbes au PARTICIPE PRESENT

NOM de la personne à contacter : Michel PEVRE.

DOMAINE ABORDE : ~~FRANÇAIS~~ . ORTHOGRAPHE STRUCTURE: Ecole Primaire
CLASSE ou NIVEAU : classe de Perf. VILLE ou CAMPAGNE
NOM de la personne à contacter : Jean Claude SAVORITO .

BREVETS D' ORTHOGRAPHE

- BLANC : . Je sais écrire mon prénom
et mon nom
- GRIS : . Je sais écrire le prénom du correspondant
- ROSE : . Je commence à écrire mes textes
. Je trouve des mots dans le "MES MOTS"
- JAUNE : . Je trouve la 1ère lettre d'un mot pour le chercher dans
le fichier-dictionnaire
. Je me sers de "MES MOTS" et ud fichier-dictionnaire
- ORANGE : . Je pense à la majuscule et au point dans des phrases simples
. Je sais écrire des jours de la semaine
. Je sais écrire des mots de la correspondance : cher/chère,
au revoir, grosses bises
- VERT CLAIR : . Je sais classer par ordre alphabétique (1^{er})
. Je sais écrire les jours de la semaine
. Je sais écrire mon adresse
. Je me sers du "J'écris tout seul"
. Je sais écrire les nombres de 0 à 10
. mots de la correspondance : est-ce que, j'habite,
je m'appelle, ta lettre
. Je connais 5 phrases-clés
- VERT FONCE : . Je sais classer par ordre alphabétique (2^e lettre)
. mots de la correspondance : je te remercie, je t'envoie
. Je connais phrases-clés
. Je sais écrire presque tous les mois
. test ortho-VERT

DOMAINE ABORDE : GRAMMAIRE ~~FRANÇAIS~~ STRUCTURE: école Primaire

CLASSE ou NIVEAU : classe de 6^{ème} VILLE ou CAMPAGNE ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter : Michel FEVRE .

GRAMMAIRE

BLANC		Je sais mettre dans l'ordre une phrase inconnue mêlée
		Je peux repérer les phrases dans un petit texte
JAUNE		Je mets les points les majuscules dans un texte court composé de noms simples
		Je reconnais le masculin/féminin et le singulier/pluriel de noms simples
ORANGE		Je reconnais dans une phrase : les VERBES
		les NOMS
		les déterminants
		Je reconnais le VERBE et le SUJET dans une phrase simple
VERT		Je reconnais une phrase AFFIRMATIVE
		NEGATIVE
		INTERROGATIVE
		EXCLAMATIVE
		et je sais faire les transformations
<u>BLEU</u>		Je reconnais dans une phrase : le groupe sujet
		le groupe du verbe (avec les compléments)
		Je reconnais les adjectifs, les pronoms, les mots INVARIABLES
		Je comprends la ponctuation du dialogue : les "..." et les tirets
MARRON		Je transforme plusieurs phrases courtes en une seule
		Je transforme une longue phrase en plusieurs petites phrases
		Je connais toute la ponctuation
		Je peux nommer tous les constituants d'une phrase

DOMAINE ABORDE : *FRANÇAIS*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *classe unique*

~~VILLE~~ ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : *Bruno SCHILLIGER*

EXAMEN D'ORTHOGRAPHE-GRAMMAIRE-CONJUGAISON

BLANC

1. Sait écrire 4 mots-clés

JAUNE

1. Sait 12 mots-clés et des mots dictés
2. Sait remplacer des mots dans une phrase
3. Sait le pluriel des noms (s)

ORANGE

1. Sait écrire 3 phrases-clés
2. Sait reconnaître des noms (N), des verbes (V) et des adjectifs (A)
3. Sait des terminaisons de verbes
4. Sait le singulier et le pluriel des noms (s ou x)

VERT CLAIR

1. Sait écrire des phrases-clés
2. Sait les règles (a - à) (et - est) (son - sont)
3. Reconnaît sujets, verbes, adj., et déterminants
4. Sait les accords simples adjectifs-noms
5. Conjugue des verbes au présent
6. Sait l'alphabet

VERT FONCE

1. Fait des dictées de 5-6 lignes
2. Sait les règles (on - ont) (ce - se) (ses - ces)
3. Analyse S., V., COD, et Compl. Circonst. (temps, lieu, manière)
4. Sait faire les accords S - V - A - N (masc. Fém.)
5. Conjugue les verbes ALLER, ETRE, AVOIR, FAIRE au présent et les verbes en ER à l'imparfait et au futur
6. Sait classer des mots dans l'ordre alphabétique

BLEU

1. Fait des dictées de 60 à 70 mots
2. Analyse des phrases : COD - Circonstance - Nom complété - Epithète
3. Sait ce que sont des phrases négatives, des phrases interrogatives et exclamatives
4. Conjugue les verbes VENIR, VOIR, PRENDRE, ECRIRE, FINIR, au présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé et au plus-que-parfait/
Reconnaît les groupes des verbes (1,2,3)
5. Sait les règles (é-és-er) (s'est - c'est)
6. Trouve un mot dans le dictionnaire

MARRON

1. Fait des dictées de 80 mots avec moins de 12 erreurs
2. Analyse COI, attribut du sujet, pronoms relatifs
3. Sait les phrases actives et passives
4. Sait l'accord des participes passés
5. Conjugue les verbes RECEVOIR, VIVRE, SAVOIR, DIRE, PARTIR, PRENDRE, CROIRE, DEVOIR, VOULOIR, à tous les temps et au passé antérieur et au futur antérieur
6. Sait l'impératif, le conditionnel, le subjonctif présent
7. Fait moins de 5-6 erreurs dans les dictées d'entrée en 6ème
8. Réussit les questions des annales

LECTURE ECRITURE

DOMAINE ABORDE : Français/Ecriture

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU : Classe Unique

~~VILLE~~ ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter :

EXAMEN D'ECRITURE

BLANC

1. Sait repasser sur un modèle.
2. Sait écrire sous un modèle.

JAUNE

1. Sait copier sur son cahier un texte du tableau.
2. Sait écrire en suivant les lignes.
3. Apprend à écrire en cursive.

ORANGE

1. Sait copier un texte de 6 à 8 lignes sans erreur.
2. Sait écrire ses textes seul (J'écris tout seul)
3. Apprend les majuscules.

VERT

1. Copie 15 lignes sans erreur.
2. Sait tracer un trait en suivant une ligne.
3. Sait écrire les majuscules sans hésitation.
4. Sait corriger les erreurs soulignées.

BLEU

1. Sait copier et présenter une page vite et bien.
2. Ecrit en script et en cursive.
3. Sait faire les titres et présenter un travail pour les correspondants (affiche).
4. Sait écrire des longs textes et des compte-rendus
(lecture, BTJ, observation, enquête)

MARRON

1. Sait présenter un travail en colonnes, reproduire une grille,
ou un graphique.
2. Copie vite et sans aucune erreur.

DOMAINE ABORDE : LECTURE

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU : Adaptation/CP

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter :

1. Je connais dessus-dessous; devant-derrrière; haut-bas ☐
2. Je connais la droite et la gauche ☐
3. Je retrouve mon prénom dans un texte ☐
4. Je lis mon prénom ☐
5. Je lis les prénoms de la classe ☐
6. Je lis d'autres prénoms ☐
7. Je lis les JOURS de la semaine ☐
8. Je lis des mots dans les 12 premiers textes de mon cahier vert ☐
9. Je lis des mots écrits en classe ☐
10. Je lis des mots dans tous les textes de mon cahier ☐
11. Je lis les nombres écrits en lettres ☐
12. Je lis des mots dans des textes nouveaux ☐
13. Je reconnais des mots dans des livres ☐
14. Je lis les textes de mon cahier vert ☐
15. Je lis un texte nouveau ☐
16. Je reconnais les syllabes étudiées en classe ☐
17. Je sais construire des mots avec des syllabes connues ☐
18. J'invente une histoire avec des mots de la classe ☐
19. J'écris un texte en commençant seul ☐
20. Je peux écrire un petit texte seul ☐
21. Je lis des livrets et je réponds à des questions ☐
22. Je lis des fiches blanches (10) ☐
23. Je lis de petits livres ☐
24. Je connais l'alphabet ☐
25. Je peux lire une recette de cuisine, une fiche de bricolage..... ☐
26. Je lis et présente un livre de bibliothèque ☐

DOMAINE ABORDE : LECTURE / ECRITURE STRUCTURE : Ecole Primaire
 CLASSE ou NIVEAU : CE 1 VILLE ou CAMPAGNE X
 NOM de la personne à contacter : Adrien Pithon Rossillon

LECTURE - ECRITURE

1. Répéter une phrase
2. Repérer 2 formes identiques (signes, lettres, mots) parmi plusieurs
3. Distinguer 1 forme très proche mais différente des autres (pirate)
4. Organiser chronologiquement un récit
5. Lire mon prénom en capitales
6. Lire mon nom en lié
7. Ecrire mon prénom en lié
8. Associer à une image, un mot ou un texte
9. Relire des textes étudiés
10. Reconstituer une phrase dont les mots vus sont en désordre
11. Reconnaître un mot vu dans un autre contexte
12. Compléter un mot à trou
13. Compléter une phrase à trous
14. Segmenter une phrase dont les mots sont liés
15. Découper un mot en syllabes
16. Isoler le premier phonème d'un mot
17. Retrouver les graphies et prononcer correctement : e

18. idem [E]
 19. [Y]
 20. [O]
 21. [P]
 22. [I]
 23. [A]
 24. [wa]
 25. [P]
 26. [v]
 27. [J]

28. [S]
 29. [b]
 30. [f]
 31. [t]
 32. [A]
 33. [j]
 34. [ø]
 35. [œ]
 36. [wE]
 37. [Z]

38. [u]
 39. [3]
 40. [E]
 41. [d]
 42. [P]
 43. [m]
 44. [h]
 45. [s]
 46. [Z]
 47. [l]
 48. [k]
 49. [r]

50. Ecrire un mot composé de phonèmes connus
51. Ecrire un texte dicté composé de mots vus
52. Ranger les lettres de l'alphabet
53. Ranger les mots dans l'ordre alphabétique
54. Retrouver dans le dictionnaire un mot donné par écrit
55. Retrouver dans le dictionnaire un mot donné oralement
56. Ecrire une phrase simple
57. Ecrire une ou deux phrases compréhensibles
58. Ecrire un petit texte cohérent
59. M'arrêter au point
60. Respirer au bon endroit
61. Respecter la ponctuation du dialogue et du questionnaire
62. Faire des liaisons du langage parlé
63. Mettre un titre à un paragraphe
64. Répondre oralement à une question sur le texte
65. Répondre par écrit à une question écrite
66. Lire un dialogue seul
67. Lire un dialogue avec des camarades
68. Lire de façon expressive, susciter la curiosité du public
69. Résumer oralement un texte en quelques phrases
70. Résumer par écrit un texte en quelques phrases
71. Exécuter une consigne simple écrite

ECRITURE - GRAPHISME

1. Ecrire les lettres minuscules
2. Lier les lettres
3. Espacer les mots
4. Ecrire en suivant les lignes
5. Ecrire dans l'interligne
6. Ecrire les accents et les signes
7. Copier 2 lignes sans fautes
8. Copier 5 lignes sans faute
9. Copier vite 10 lignes sans faute
10. Ecrire les majuscules en capitales
11. Ecrire les majuscules rondes
12. Présenter mon travail.

DOMAINE ABORDE : *LECTURE/ECRITURE* STRUCTURE: *Ecole Primaire*
CLASSE ou NIVEAU : *Cours Moyen* ~~VILLE~~ ou CAMPAGNE
NOM de la personne à contacter : *Raymond BLANCAS*

BREVET DU LECTEUR

- 1 - Je déchiffre immédiatement
- 2 - Je déchiffre presque sans erreur
- 3 - Je m'arrête aux points
- 4 - Je lis beaucoup mieux un texte préparé
- 5 - Je fais les liaisons qui correspondent au langage parlé
- 6 - Je respecte la ponctuation

-
- 1 - Je fais presque toutes les liaisons
 - 2 - Je sais lire en donnant l'intonation qui convient

-
- 1 - Je lis avec l'intonation juste les dialogues
 - 2 - Je sais captiver l'auditoire

BREVET DE LECTURE (compréhension)

- 1 - Je sais classer les mots par ordre alphabétique
- 2 - J'arrive à trouver des mots dans le dico "Mes 10000 mots"
- 3 - Je sais répondre seul aux questions du fichier VERT

-
- 1 - Je sais trouver un mot dans le dictionnaire
 - 2 - Je sais résumer oralement un texte en quelques phrases

-
- 1 - Je sais choisir parmi les différents sens d'un mot celui qui convient dans le texte
 - 2 - Je sais répondre seul aux questions du fichier Marron

BREVET DU SCRIBE

- 1 - Je sais écrire les prénoms de la classe
- 2 - Je sais écrire les jours de la semaine
- 3 - Je sais écrire les mois de l'année
- 4 - Je sais recopier lisiblement et sans faute une lettre collective pour l'album correspondance
- 5 - Je sais reproduire une grille, un plan en l'agrandissant
- 6 - Je sais écrire lisiblement sur une affiche (lettre aux corres)
- 7 - Je sais écrire une adresse sur une enveloppe ou un colis
- 8 - Je sais noter les décisions prises en Conseil de Coopérative
- 9 - Je sais écrire en script

DOMAINE ABORDE : LECTURE

STRUCTURE: Ecole Autonome de Perfectionnement

CLASSE ou NIVEAU :

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Michel SCHOTTE

LECTURE

BLANC		1) je lis mon prénom, je l'écris en script et en lié
		2) j'écris un mot avec un modèle
		3) je lis 5 lignes de la dernière lettre de mon correspondant
		4) je lis les fiches de lecture blanches
JAUNE		1) je lis la dernière lettre de mon correspondant (je l'ai déjà lue)
		2) je lis tous les prénoms de la classe et je les écris
		3) je comprends la lettre des corres. après une lecture collective
		4) je lis les fiches de lecture jaunes
ORANGE		1) je lis une nouvelle lettre de mon correspondant tout seul
		2) je classe 10 mots dans l'ordre alphabétique
		3) je cherche un mot dans un petit dictionnaire (J'écris tout seul...)
		4) je lis les fiches de lecture oranges
VERT		1) j'utilise un annuaire téléphonique, un plan de la ville, un catalogue
		2) je lis des petits livres de bibliothèque (J'aime lire...)
		3) Je lis les fiches de lecture vertes
BLEU		1) Je lis et j'utilise une carte routière
		2) je lis et j'explique une BTJ
		3) je lis et j'utilise une recette de cuisine, un mode d'emploi
		4) je lis et j'explique un article de journal
MARRON		1) je lis et l'explique une BT
		2) je cherche et je comprends un mot inconnu dans un gros dictionnaire
		3) je lis un roman et je le résume
		4) je lis le journal et je le comprends

Ecole Autonome de Perf.
E.A.P. J. PREVERT (TOURS)

DOMAINE ABORDE : LECTURE

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU : Classe de Perf.

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Michel FÈVRE

LECTURE

BLANC	1	Je lis mon prénom en script et en lié.
	2	Je lis des mots dans les textes de la classe.
	3	Je lis des mots dans la lettre du correspondant.
	4	Je lis des fiches A0.
	5	Je connais les sons simples.
JAUNE	1	Je lis les prénoms des enfants de la classe.
	2	Je lis les textes de la classe.
	3	Je fais une fiche de bibliothèque enfantine.
	4	Je lis un texte nouveau d'au moins 5 lignes.
	5	Je relis seul ma lettre de correspondance.
ORANGE	1	Je lis un texte nouveau d'au moins 5 lignes.
	2	Je trouve des mots dans un petit dictionnaire (mes mots-petitdico)
	3	Je fais des fiches de lecture A 2.
	4	Je lis un petit livre;
	5	Je connais les sons complexes.
	6	Je lis seul la lettre de mon correspondant.
	7	Je lis des fiches du fichier vert - du fichier bleu.
VERT	1	Je trouve des mots dans un dictionnaire comme 3000 mots.
	2	Je lis un livre de la bibliothèque et remplis une fiche.
	3	Je lis un texte nouveau d'une page au moins.
	4	Je lis une recette de cuisine, une fiche de bricolage.
	5	Je comprends un plan de la ville.
	6	Je lis des fiches du fichier rouge; A 3.
BLEU	1	Je lis un livre de la bibliothèque et je le présente à la classe.
	2	Je comprends et j'utilise: une affiche, une recette, une revue un catalogue, une fiche d'activité manuelle, un annuaire,...
	3	Je lis et présente en expliquant une BTJ (documentaire).
	4	Je lis des mots écrits de toutes les manières.
	5	Je lis un plan de métro, de train;
	6	Je fais des fiches du fichier orange.
MARRON	1	J'utilise des documents pour un exposé (livres, revues, journal...)
	2	Je lis une histoire à la classe.
	3	Je trouve des mots dans le gros dictionnaire.
	4	Je sais faire un résumé d'un livre que j'ai lu.
	5	Je lis la règle d'un jeu et je l'applique.
	6	Je lis parfaitement un texte, une poésie et je l'enregistre.

DOMAINE ABORDE : *Ecriture / MACHINE*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *classe de Perf*

VILLE ou CAMPAGNE *X*

NOM de la personne à contacter :

B R E V E T M A C H I N E A E C R I R E

Blanc	Je tape mon prénom et mon nom
Gris	Je tape 1 ligne (2 erreurs) Je tape le prénom du correspondant
Rose	Je tape deux lignes (2 erreurs) Je tape 5 prénoms de la classe (en colonne, majuscules (2 er.))
Jaune	Je tape 3 lignes avec majuscule et points (2 er.) Je tape en colonne les jours de la semaine
Orange	Je tape 4 lignes (2 er.) Je tape mon adresse complète
Vert	Je tape 5 lignes bien margées (2 er.) J'apprends à changer le ruban
Bleu	Je tape un texte de 8 lignes (3 er.) Je sais changer un ruban
Marron	Je tape un texte de 10 lignes sans erreur
Noir	Je tape un texte de 15 lignes sans erreur

DOMAINE ABORDE : ECRITURE

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU : Classe de Perf

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Michel FEVRE

ECRITURE

Je sais écrire en suivant une ligne _____	
Je sais copier sur mon cahier un texte écrit au tableau _____	
Je copie sur un cahier avec lignes 3mm _____	
J'écris en cursive (lettres attachées) un texte en script _____	
J'écris dans un cahier à carreaux _____	

J'apprends les majuscules _____	
Je sais tracer un trait en suivant une ligne _____	
Je présente mon travail (date, titre, souligner) _____	
J'écris lisiblement pour être lu _____	
Je commence une phrase par une majuscule. _____	
Je termine une phrase par un point _____	
Je sais écrire les majuscules _____	
Je sais présenter et copier un texte, une poésie _____	
J'écris très lisiblement _____	
Je commence à mettre la ponctuation _____	

J'écris un texte et je corrige les fautes avec aide _____	
<u>De la même manière:</u>	
J'écris des lettres à mon correspondant _____	
J'écris des poésies _____	
J'écris un article pour le journal _____	
J'écris pour un exposé _____	
J'écris dans des bulles pour une bande dessinée _____	
Je sais écrire un questionnaire _____	
Je réponds par écrit à un questionnaire _____	
J'écris le résumé d'un livre _____	

Je fais des progrès pour faire moins de fautes _____	
--	--

J'écris avec:

un stylo bille	☐	un stylo-plume	☐	un crayon	☐
des feutres	☐	un pinceau	☐	de l'encre	☐

J'écris sur:

un cahier	☐	des feuilles sans lignes	☐	des affiches	☐
-----------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------

Je peux taper un texte à la machine à écrire	☐
--	--------------------------

DOMAINE ABORDE : Français / Ecriture	STRUCTURE: Ecole Primaire
CLASSE ou NIVEAU : classe de 1 ^{er} F.	VILLE ou CAMPAGNE
NOM de la personne à contacter : Jean Claude SAPORITO	

ECRITURE

BLANC :

Je copie mon prénom et mon nom

GRIS :

J'écris sur la ligne

Je copie 1 ligne sans erreur (modèle sur la feuille)

ROSE :

J'écris entre les 2 lignes

Je copie 3 lignes sans erreur (modèle à côté)

Je connais presque tous les caractères d'imprimerie (majuscules et minuscules) et les lettres du cahier

JAUNE :

Je connais tous les caractères d'imprimerie et les lettres du cahier

Je copie un court texte du tableau (5 à 6 lignes avec 2 erreurs maxi.)

Ma lettre au correspondant est lisible et bien illustrée

ORANGE :

Je commence à écrire les majuscules du cahier

J'écris dans le cahier des grands

Je copie mon adresse

VERT :

Je connais toutes les majuscules

Je sais tirer les traits

Je copie 10 lignes sans erreur

J'ai un cahier propre (taches, coins...) et bien présenté (date, titres...)

BLEU :

Je sais écrire une adresse

Je sais écrire en majuscules d'imprimerie

Je sais couper un mot en bout de ligne

Je fais de belles mises en page dans mes cahiers de poésies et de textes

Je sais reproduire lisiblement un tableau

MARRON :

Je copie une page vite et sans erreur

Je sais écrire en gros sur une affiche

Je sais reproduire un tableau correctement.

MATHEMATIQUE

DOMAINE ABORDE : MATHÉMATIQUES

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU : Classe de Perf.

(VILLE) ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Michel FEVRE

NUMERATION - LES NOMBRES -

Blanc	Je dénombre un ensemble (nombres de 0 à 9)
	Je forme un ensemble (nombres de 0 à 9)
	Je lis et écris les 9 premiers nombres
	Je compare et je range les nombres de 1 à 9 et de 9 à 1
	J'utilise les groupements par deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit et neuf.
	J'utilise les groupements par dix.
Jaune	J'énonce les nombres jusqu'à 20
	J'écris les nombres jusqu'à 20
	Je range et je compare les nombres jusqu'à 20
	Je lis les nombres en lettres jusqu'à 20
Orange	J'énonce les nombres jusqu'à 69
	J'écris en chiffres les nombres jusqu'à 69
	Je compte de 2 en 2 de (de 0 à 69 et 69 à 0)
	Je compte de 5 en 5 de (de 0 à 69 et de 69 à 0)
	Je compte de 10 en 10 (de 0 à 69 et de 69 à 0)
	Je reconnais UNITES et DIZAINES
	J'échange 10 unités contre une dizaine
	Je lis en lettres les nombres de 0 à 69; de 0 à 69
Vert	J'écris en lettres les nombres jusqu'à 20
	J'énonce les nombres de 0 à 100.
	J'écris les nombres de 0 à 100 en chiffres.
	Je compare et je range les nombres de 0 à 100.
	Je compte de 2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5 et de 10 en 10 avec les nombres de 0 à 100 et de 100 à 0.
	Je lis en lettres les nombres de 0 à 100.
	J'écris en lettres les nombres de 0 à 100.
	Je reconnais unités, dizaines et centaine; je fais les échanges.
Bleu	Je fais TOUT CELA avec les nombres de 0 à 999.
	J'énonce les nombres de 0 à 9999.
	J'écris les nombres de 0 à 9999.
	Je range et je classe les nombres de 0 à 9999.
Noir	Je reconnais unités, dizaines, centaines et milliers.
	J'énonce, je lis, j'écris les nombres plus grands que 10000.
	J'écris en lettres tous les nombres; je les lis.
	Je range et je compare tous les grands nombres.
Noir	Je connais et comprends les nombres décimaux (à virgules)

DOMAINE ABORDE : **MATHEMATIQUES**

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *Classe de Perf.
Cours Elémentaire*

VILLE ou ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter : *Michel FEYRE*

LES NOMBRES .NUMERATION ORALE ET ECRITE .

36. Je sais écrire les grands nombres. _____
35. Je sais énoncer les grands nombres. _____
34. Je sais reconnaître les milles, les centaines, les dizaines les unités _____
32. Je sais écrire les nombres jusqu'à 10000. _____
31. Je sais reconnaître les centaines, les dizaines et les unités. _____
30. Je sais écrire en lettres les nombres de 0 à 100. _____
29. Je sais comparer deux nombres de 0 à 1000. _____
28. Je sais énoncer les nombres de 0 à 1000. _____
27. Je sais énoncer les nombres de 0 à 200. _____
26. Je sais reconnaître les dizaines et les unités. _____
25. Je sais comparer deux nombres de 0 à 100. _____
24. Je sais écrire les nombres en lettres de 0 à 100. _____
23. Je sais retirer 5 de 100 à 0. _____
22. Je sais retirer 10 de 100 à 0. _____
21. Je sais retirer 2 de 100 à 0. _____
20. Je sais retirer 2 de 99 à 1. _____
19. Je sais compter de 10 en 10 jusqu'à 100. _____
18. Je sais compter de 5 en 5 jusqu'à 100. _____
17. Je sais compter de 2 en 2 jusqu'à 100. _____
16. Je sais compter de 100 à 0. _____
15. Je sais ranger des nombres jusqu'à 100 par ordre décroissant. _____
14. Je sais ranger des nombres jusqu'à 100 par ordre croissant. _____
13. Je sais énoncer les nombres de 0 à 100. _____
12. Je sais écrire en lettres les nombres de 0 à 20. _____
11. Je sais retirer 5 de 60 à 0. _____
10. Je sais retirer 10 de 60 à 0. _____
9. Je sais retirer 2 de 59 à 1. _____
8. Je sais retirer 2 de 60 à 0. _____
7. Je sais compter de 10 en 10 de 0 à 60. _____
6. Je sais compter de 5 en 5 de 0 à 60. _____
5. Je sais compter de 2 en 2 de 0 à 60. _____
4. Je sais ranger les nombres jusqu'à 60 par ordre croissant. _____
3. Je sais ranger les nombres jusqu'à 60 par ordre décroissant. _____
2. Je sais écrire en chiffres les nombres de 0 à 60. _____
1. Je sais énoncer les nombres jusqu'à 60. _____

DOMAINE ABORDE : MATHS - Numération STRUCTURE: EREA (ex-ENP)

CLASSE ou NIVEAU :

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Serge JAQUET

BREVETS DE NUMERATION

- | | |
|---|---|
| - écrire les nombres inférieurs à 10 | - écrire les nombres inférieurs à 5000 |
| - lire les nombres inférieurs à 10 | - lire " " 5000 |
| - nommer les nombres inférieurs à 10 | - nommer " " 5000 |
| - manipuler les nombres inférieurs à 10 | - manipuler " " 5000 |
|
 |
 |
| - écrire les nombres inférieurs à 20 | - écrire les nombres inférieurs à 10000 |
| - lire " " 20 | - lire " " 10000 |
| - nommer " " 20 | - nommer " " 10000 |
| - manipuler " " 20 | - manipuler " " 10000 |
|
 |
 |
| - écrire les nombres inférieurs à 60 | - écrire les nombres inférieurs à 100.000 |
| - lire " " 60 | - lire " " 100.000 |
| - nommer " " 60 | - nommer " " 100.000 |
| - manipuler " " 60 | - manipuler " " 100.000 |
|
 |
 |
| - écrire les nombres inférieurs à 100 | - écrire les nombres inférieurs à 1 000.000 |
| - lire " " 100 | - lire " " 1 000.000 |
| - nommer " " 100 | - nommer " " 1 000.000 |
| - manipuler " " 100 | - manipuler " " 1 000.000 |
|
 |
 |
| - écrire les nombres inférieurs à 200 | - écrire les nombres inférieurs au milliard |
| - lire " " 200 | - lire " " au milliard |
| - nommer " " 200 | - nommer " " au milliard |
| - manipuler " " 200 | - manipuler " " au milliard |
|
 |
 |
| - écrire les nombres inférieurs à 500 | - écrire tous les nombres entiers |
| - lire " " 500 | - lire tous les nombres entiers |
| - nommer " " 500 | - nommer tous les nombres entiers |
| - manipuler " " 500 | - manipuler tous les nombres entiers |
|
 |
 |
| - écrire les nombres inférieurs à 1000 | |
| - lire " " 1000 | |
| - nommer " " 1000 | |
| - manipuler " " 1000 | |

DOMAINE ABORDE : MATHEMATIQUE

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU : Classe de Perf
CP

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Michel FEVRE

CALCUL. NUMERATION et OPERATIONS.

Les nombres de 0 à 9 :

- | | |
|--|--|
| ☐ -je dénombre un ensemble. | |
| ☐ -je forme un ensemble. | |
| ☐ -je lis et j'écris les 9 premiers nombres. | |
| ☐ -je compare les nombres avec $< . = . >$. | |
| ☐ -je range les nombres, de 1 à 9 et de 9 à 1. | |

Les groupements:

- | | |
|---|--|
| ☐ -j'utilise les groupements par trois. | |
| ☐ -j'utilise d'autres groupements. | |
| ☐ -j'utilise les groupements par DIX. | |

Les NOMBRES.

- | | |
|--|--|
| ☐ J'énonce les nombres jusqu'à 20. | |
| ☐ J'écris les nombres jusqu'à 20. | |
| ☐ Je range les nombres jusqu'à 20. | |
| ☐ Je lis les nombres en lettres jusqu'à 20. | |
| ☐ J'énonce les nombres jusqu'à 69. | |
| ☐ J'écris en chiffres les nombres de 0 à 69. | |
| ☐ Je range les nombres de 0 à 69. | |
| ☐ Je compte de 2 en 2. | |
| ☐ Je compte de 5 en 5. | |
| ☐ Je compte de 10 en 10. | |
| ☐ Je reconnais dizaines et unités. | |
| ☐ Je compare les nombres de 0 à 69. | |
| ☐ Je sais lire en lettres les nombres de 0 à 69. | |
| ☐ Je connais les nombres de 0 à 100. | |
| ☐ Je range les nombres de 0 à 100. | |
| ☐ J'écris les nombres de 0 à 100. | |
| ☐ Je compare deux nombres de 0 à 100. | |
| ☐ Je connais des nombres plus grands que 100. | |
| ☐ Je reconnais Centaines, Dizaines, Unités. | |

Les OPERATIONS:

- | | |
|--|--|
| ☐ Je sais faire des additions comme $5 + 7$. | |
| ☐ Je sais faire des additions comme $3 + 6 + 4$. | |
| ☐ Je sais faire des additions comme $34 + 52$. | |
| ☐ Je sais faire des additions comme: $3 + \dots = 8$. | |
| ☐ Je sais faire des soustractions comme $9 - 4$. | |

DOMAINE ABORDE : MATHS - OPERATIONS STRUCTURE : DIVISEES
 CLASSE ou NIVEAU : SES - Classe de Ref VILLE ou CAMPAGNE
 NOM de la personne à contacter : Michel SCHOTTE

OPERATIONS

BLANC	4+2 = ?	5+? = 8		
	9+6 = ? 11+4 = ?	16-4 = ?		
	3+4+5+3 = ?	19-12 = ?		
JAUNE	24+5 = ?	48-24 = ?		
	43+7 = ? 25+36 = ?	72-16 = ?		
	32+24+15 = ?	47-9 = ?		
ORANGE	429+3 = ?	964-132 = ?	5x3 = ? 6x8 = ?	
	852+361 = ?	738-19 = ?	5x10= ? 3x0 = ?	
	563+258 = ?	705-8 = ?	tables de multipli- cations	
VERT	1540+2367 = ?	805-328 = ?	53x4 = ? 34x10 = ?	48:6=? 9:3=?
	5738+345+34 = ?	2470-1238 = ?	41x12 = ? 65x20= ?	84:4=? 17:4=?
	10546+22749 = ?	8456-598 = ?	50x30 = ? 44x45= ?	256:8=? 437:5=?
BLEU	2,5+12,5 = ?	312,45-11,32 = ?	506x23 = ?	472:13 = ?
	604,2+165,8 = ?	25,64-19,76 = ?	408x232 = ?	5915:24 = ?
	356,41+465,89 = ?	327,3-45,9= ?	2376x546 = ?	5678:453 = ?
MARRON	$\begin{array}{r} 4678 \\ 57890 \\ + 567,45 \\ 78,78 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45678,84 \\ 5893,78 \\ \hline \end{array}$	86,4 x 13 = ?	137,5:24 = ?
			81,8 x 15,3 = ?	72,56:54,2 = ?
COULEURS	+	-	x	:

NOM de la personne à contacter : Michel FEVRE

OPERATIONS.

21. Je sais faire les multiplications avec un quadrillage comme 15×4
20. Je sais multiplier un nombre par 100
19. Je sais multiplier un nombre par 20, 30, 40, etc... ..
18. Je sais multiplier un nombre par 10
17. Je sais calculer des produits (5×9) sans ma table
16. Je sais calculer des produits (5×9) avec ma table
15. Je sais faire les soustractions posées $\begin{array}{r} \\ - \\ \hline \end{array}$
14. Je sais faire les soustractions en ligne $543-154$
13. Je sais faire les soustractions posées $\begin{array}{r} \\ - \\ \hline \end{array}$
12. Je sais faire les soustractions en ligne $74-19$
11. Je sais faire les additions posées $\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$
10. Je sais faire les additions en ligne $534+287$
9. Je sais faire les additions de 0 à 100 avec les nombres posés $\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$
8. Je sais faire les additions de 0 à 100 avec les nombres en ligne $74+18$..
7. Je sais faire les soustractions posées $\begin{array}{r} \\ - \\ \hline \end{array}$
6. Je sais faire les soustractions en ligne $54-32$
5. Je sais faire les soustractions comme $9-4$
4. Je sais faire les additions posées $\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$
3. Je sais faire les additions en ligne $34+52$
2. Je sais faire les additions comme $3+6+2+4$
1. Je sais faire les additions simples comme $5+7$

DOMAINE ABORDE :

STRUCTURE:

CLASSE ou NIVEAU :

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter :

S O N D A G E

SITUATIONS MATHEMATIQUES

- 010 - Réunion de deux ensembles disjoints à cardinal donné
- 020 - Recherche du cardinal d'un ensemble donné par la formule "plus que" un autre cardinal
- 030 - Réunion de deux ensembles disjoints avec un troisième ensemble non utilisé
- 040 - Réunion de trois ensembles disjoints
- 050 - Réunion de trois ensembles disjoints et comparaison du cardinal obtenue avec le cardinal d'un troisième ensemble
- 060 - On "ôte" un ensemble d'un autre. Recherche du cardinal de l'ensemble qui "reste"
- 070 - Recherche du cardinal d'un ensemble donné par la formule "moins que" un autre cardinal
- 080 - Recherche du cardinal de l'ensemble complémentaire
- 090 - Même chose que les items 060, 070 et 080 avec un troisième ensemble non utilisé
- 100 - Recherche de la monnaie à rendre après un achat
- 110 - Réunion de deux ensembles disjoints avec le cardinal d'un des deux ensembles donné par la formule "plus que" un autre cardinal
- 120 - Réunion de deux ensembles disjoints avec le cardinal d'un des deux ensembles donné par la formule "moins que" un autre cardinal
- 130 - Réunion de plusieurs ensembles disjoints
- 140 - Réunion de plusieurs ensembles disjoints dont certains, dont le cardinal, n'est pas donné par la situation de départ, mais est à trouver
- 150 - Réunion de n fois le même ensemble (résolution par addition)
- 160 - Réunion de n fois le même ensemble (résolution par multiplication)
- 170 - Réunion de deux ensembles avec cardinal de l'un à trouver par multiplication
- 180 - Même chose que les items 060, 070, et 080 avec cardinal d'un ensemble donné par multiplication
- 190 : Réunion de n ensembles avec cardinaux de certains à trouver par multiplication.

EXEMPLES DE SITUATIONS MATHÉMATIQUES

Il est bien évident que ce qui va suivre n'est qu'une suite d'exemples donné pour mieux comprendre la liste de situations. A chaque "item" pourraient correspondre de nombreux exemples variés (variété de situations, de formulations...)

- 010 - Paul a 16 billes. On lui en donne 24. Combien a-t'il de billes ?
- 020 - Paul a 16 billes. Jean en a 3 de plus. Combien de billes a Jean ?
- 030 - Sur un pont, il y a 26 hommes, 23 femmes et 13 enfants. Combien y-a-t'il de grandes personnes ?
- 040 - Combien y-a-t'il de personnes sur le pont ?
- 050 - Jean a 28 Francs. Son père lui donne 13 francs. Aura-t'il assez d'argent pour acheter un livre coûtant 40 francs ?
- 060 - Paul a 16 billes. Il en perd 12. Combien lui en reste-t'il ?
- 070 - Paul a 16 billes. Jean en a 8 de moins que Paul. Combien de billes a Jean ?
- 080 - Paul a 32 francs. Il veut acheter un livre coûtant 40 francs. Combien lui manque-t'il ?
- 090 - Jean a 12 ans. Il a 26 billes. Il en perd 12. Combien a-t'il de billes ?
 - Jean a 16 billes. Paul en a 6 de moins que Jean et Pierre en a 7 de moins que Jean. Combien de billes a Paul ?
 - Jean a 32 francs et 13 billes. Il veut acheter un livre coûtant 40 francs. Combien lui manque-t'il ?
- 100 - Jean a 40 francs. Il achète un livre coûtant 32 francs. Combien lui rend-on ?
- 110 - Dans une classe, il y a 10 garçons. Il y a 3 filles de plus. Combien y-a-t'il de filles ? combien y-a-t'il d'enfants dans la classe ?
- 120 - Dans une classe, il y a 15 garçons. Il y a 4 filles de moins. Combien y-a-t'il d'enfants dans la classe
- 130 - Sur une table, il y a 15 feutres rouges. Il y a 3 feutres bleus, 23 feutres jaunes et 16 feutres verts. Combien y-a-t'il de feutres ?
- 140 - Sur une table, il y a 15 feutres rouges. Il y a 3 feutres bleus de plus que de feutres rouges et 6 feutres verts de moins que de feutres bleus. Combien y-a-t'il de feutres ?
- 150 - Sur une table, il y a 3 pochettes de 12 feutres. Combien y-a-t'il de feutres ? (solution : $12+12+12 = 36$)
- 160 - Sur une table, il y a 6 pochettes de 8 feutres. Combien y-a-t'il de feutres ?
- 170 - Paul a acheté un livre coûtant 32 francs et 8 cahiers coûtant 6 francs pièce. Combien paie Paul ?
- 180 - Sur une table, il y a 256 cahiers. Le maître distribue 5 cahiers à chacun des 12 élèves de la classe. Combien reste-t'il de cahiers ?
 - Jean a 13 pièces de 2 francs. Paul a 3 francs de moins que Jean. Combien d'argent a Paul ?
 - Dans une classe, il y a 6 paquets de 25 cahiers de dessin. Le maître veut donner 8 cahiers de dessin à chacun des 15 enfants de la classe. Aura-t'il assez de cahiers ?
- 190 - Pour confectionner des gâteaux à la fête de Noël, nous avons acheté 2 kilos de sucre à 3 francs, 3 kilos de farine à 2,50 Francs. Combien avons-nous dépensé ?

DOMAINE A.BORDE : MASSES-MATHS STRUCTURE: Classe Primaire
CAPACITES: GEOMETRIE VOLUMES
CLASSE ou NIVEAU : Cours Moyen VILLE ou CAMPAGNE
NOM de la personne à contacter : Raymond BLANCAS

BREVET DES MASSES

- 1 - Je connais mon poids
- 2 - Je sais lire les masses marquées
- 3 - Je sais peser avec précision un objet
- 4 - Je sais estimer approximativement la masse d'un objet
- 5 - Je connais le poids d'objets familiers : vélo, stylo, dico, voiture,...
- 6 - Je sais faire des équilibres avec des masses marquées
- 7 - Je sais peser un liquide
- 8 - Je sais choisir l'unité qui convient
- 9 - Je sais convertir

TRAVAIL PREALABLE

Atelier math : de I à VII
Fichier C : 1-7-13-29-65
Fichier D : 3-12-15-21-22-35
Livret C : 3.4-3.2-4.3-4.8-4.9

EXEMPLE D'UNE EPREUVE FINALE

EPREUVE - MASSE

- ```
= Je pèse ...

= Approximativement, un stylo pèse
 un vélo pèse
 une R5 pèse

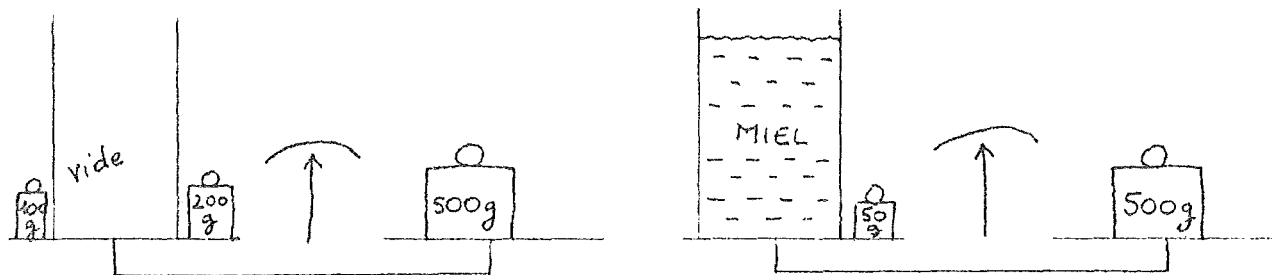
= Le D.F.C. pèse exactement
 une gomme
 mon classeur

= Je choisis : t - kg - g
 cachet d'aspirine : 5 ...
 homme : 70 ...
 dinde : 5 ...
 plaque de chocolat : 200 ...
 sac de ciment : 50 ...
```

$t - q - kg$   
 un éléphant : 4,2 ...  
 un cheval : 5,4 ...  
 un mouton : 30 ...  
 un camion vide : 2,8 ...  
 un wagon vide : 12 ...

= Je complète :

1,6 kg = ..... g - 45 g = ..... dag - 17 hg = ..... kg  
 75 g = ..... kg - 0,37 t = ..... kg - 180 q = ..... t  
 1520 kg = ..... q - 780 kg = ..... t



Combien pèse le miel ?

### BREVET DES CAPACITES

- 1 - Je sais estimer approximativement la capacité de quelques récipients usuels ( seau, jerrican,...)
- 2 - Je sais mesurer la capacité d'un récipient
- 3 - Je sais lire la capacité de quelques récipients, les comparer
- 4 - Je sais choisir l'unité qui convient
- 5 - Je sais convertir

### TRAVAIL PREALABLE

Atelier maths : de I à III  
Fichier C : 8-28-63  
Fichier D : 6-17-25-27-39-48  
Livret C : 4-0

---

### BREVET DES VOLUMES

- 1 - Je sais donner approximativement le volume de quelques objets familiers (aquarium, fichiers, classe,...)
- 2 - Je sais mesurer le volume exact de quelques objets (cube, boîtes,...)
- 3 - Je sais calculer le volume d'un objet en l'immergeant
- 4 - Je sais faire les relations :  
unités de capacités / unités de volume
- 5 - Je sais trouver l'unité qui convient
- 6 - Je sais convertir

### TRAVAIL PREALABLE

Atelier math : de I à IV  
Fichier D : 30-34-39-67-70

---

## BREVET DE GEOMETRIE

- = Je sais comment on représente un point en géométrie
  - = Je sais ce que sont une droite, une demi-droite, un segment de droite
  - = Je sais reproduire des figures géométriques dans un quadrillage
  - = Je sais agrandir ou réduire une figure géométrique dans un quadrillage
  - = Je sais tracer et reconnaître des droites perpendiculaires
  - = Je sais tracer et reconnaître des droites parallèles
  - = Je sais reconnaître et construire des parallélogrammes (carré, rectangle, losange, ...)
  - = Je sais trouver et tracer le ou les axes de symétrie d'une figure géométrique
  - = Je sais ce qu'est un secteur angulaire et trouver sa bissectrice
  - = Je sais ce qu'est un triangle
  - = Je sais reconnaître et construire un triangle rectangle, un triangle isocèle, un triangle équilatéral
  - = Je sais tracer les hauteurs et les médianes d'un triangle
  - = Je sais tracer un cercle. Je sais ce qu'est un rayon, un diamètre, une corde, un arc de cercle
  - = Je sais ce qu'est un disque
-

DOMAINE ABORDE : MATHÉMATIQUES  
TEMPS - PESÉES - CAPACITÉS - VOLUMES  
CLASSE ou NIVEAU :

STRUCTURE: Ecole Autonome de Perfectionnement  
VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Daniel VILLEBASSE

### MESURE DU TEMPS - L'HEURE

- 1) Savoir ce qu'indiquent les aiguilles d'une montre ou d'une horloge
- 2) Savoir combien de fois l'aiguille fait le tour de l'horloge en une journée (heure A.M., et P.M.) et combien d'heures dure une journée.
- 3) Savoir lire l'heure entière
- 4) Savoir lire l'heure entière avec la demie
- 5) Savoir lire l'heure avec moins le quart et le quart
- 6) Savoir combien il y a de mn dans une heure et savoir lire l'heure toutes les 5 mn de 0 à 60
- 7) Savoir lire l'heure à la mn près
- 8) Savoir indiquer l'heure à la mn près après la demie, des 2 façons possibles
- 9) Savoir combien il y a de secondes dans une minute
- 10) Savoir utiliser un sablier, une minuterie, un chronomètre, etc...

### PESEES

1. Savoir évaluer, entre 2 objets, le plus lourd, et le moins lourd
2. Savoir classer des objets en fonction de leur poids :
  - du plus lourd au moins lourd
  - du moins lourd au plus lourd
3. Savoir réaliser un équilibre avec une règle plate
4. Savoir réaliser un équilibre avec une balance Roberval
  - . savoir expliquer l'équilibre
  - . savoir le dessiner
5. Savoir comparer la masse de deux objets avec une balance
6. Savoir utiliser le système légal pour peser des objets
7. Savoir lire les masses marquées, leurs abréviations
8. Savoir lire son poids sur le pèse-personne
10. Savoir classer les camarades :
  - . du plus lourd au moins lourd
  - . du moins lourd au plus lourd
11. Savoir mesurer une masse avec une balance de cuisine
12. Savoir préparer avec la balance une masse demandée
13. Savoir dire avec la balance la masse d'un objet
14. Savoir choisir la balance appropriée pour peser une masse.

### CAPACITES - VOLUMES (en liaison avec les activités de cuisine)

- 1) Tâtonnement expérimental sur les notions de comparaison de capacités ; conservation des volumes... (voir fichier FTC 100 expériences fondamentales).
- 2) Savoir mesurer une quantité donnée de liquide et/ou de matière fluide :
  - . avec la cuillère à soupe
  - . avec le pot de yaourt
  - . avec le verre à moutarde
  - . avec la bouteille
2. bis) Savoir préparer une quantité demandée
- 3) Savoir comparer 2 quantités en choisissant une unité
- 4) Savoir utiliser le verre-doseur pour préparer et mesurer une quantité de liquide
- 5) Savoir classer des récipients en fonction de leur capacité
- 6) Savoir mesurer une quantité d'eau avec un litre
- 7) Savoir ce qu'est :
  - $1/2$  l
  - $1/4$  l
  - 1 cl
  - 1 dl

DOMAINE ABORDE : *MATHEMATIQUES*      STRUCTURE: *Ecole Primaire*  
 CLASSE ou NIVEAU : *Classe de Perf.*      VILLE ou ~~CAMPAGNE~~  
                                  *Cours Elémentaire*  
 NOM de la personne à contacter : *Michel FEVRE*

EVALUATION : Notions de mesures de longueurs - Mesurages

1. Je sais dire entre deux longueurs :
  - laquelle est la plus longue
  - laquelle est la plus courte
  - si elles sont "pareilles"
2. Je sais mesurer une longueur :
  - Avec un bâton, en le reportant plusieurs fois
  - Avec une ficelle tendue
3. Je sais comparer deux longueurs :
  - avec un bâton
  - avec une ficelle tendue
4. Je sais tracer une longueur qui mesure par exemple :
  - 3 bâtons
  - 7 ficelles
5. Je sais mesurer dans le sens horizontal
6. Je sais mesurer dans le sens vertical
7. Je sais utiliser le mètre pour :
  - mesurer une longueur
  - comparer deux longueurs
  - tracer une longueur
8. Je sais ce que veut dire : 11 mètres      longueur de la classe      12 mètres
9. Je sais mesurer avec un double décimètre
10. Je sais comparer deux longueurs en cm
11. Je sais tracer une longueur en cm
12. Je sais tracer un trait de 12 cm
13. Je sais tracer un rectangle de 10 cm sur 7 cm
14. Je sais mesurer, tracer un trait de 12 cm et 6 mm
15. Je sais couper un morceau de bois de 12 cm de long
16. Je sais ce que veut dire 20, 30, 50 sur le couloir des courses
17. Je comprends sur une carte ce que veut dire
  - représente 100 m
  - représente 200 m

DOMAINE ABORDE : MATHS · LONGUEURS STRUCTURE : ?  
 CLASSE ou NIVEAU : ? VILLE ou CAMPAGNE : ?  
 NOM de la personne à contacter : ?

### BILAN : MESURE DES LONGUEURS

- \* Entre deux longueurs, je reconnais :
  - . laquelle est la plus longue .....
  - . laquelle est la plus courte .....
  - . si elles sont pareilles .....
- \* Je mesure une longueur avec un bâton, en le reportant plusieurs fois avec une feuille tendue .....
- \* Je compare deux longueurs avec une bûchette .....  
avec des cubes .....
- \* Je trace une longueur qui mesure :
  - . trois bâtons .....
  - . quatre ficelles .....
- \* Je mesure :
  - . dans le sens horizontal  .....
  - . dans le sens vertical  .....
- \* J'utilise le mètre pour :
  - . mesurer une longueur .....
  - . comparer deux longueurs .....
  - . tracer une longueur .....
- \* Je mesure avec mon double-décimètre :



- \* Je compare deux longueurs en cm .....
- \* Je trace une longueur en cm .....
- \* Je trace une longueur de 12 cm .....
- \* Je trace un rectangle de 10 cm sur 7 cm (feuille au dos) .....
- \* Je sais ce que veut dire 20, 30, 40, sur le couloir de course .....

DOMAINE ABORDE : MATHS Géométrie

STRUCTURE: Ecole Primaire

CLASSE ou NIVEAU :

VILLE ou CAMPAGNE

Classe de 1<sup>er</sup> F.

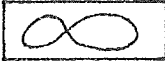
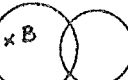
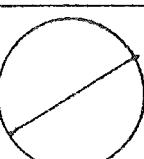
NOM de la personne à contacter : Corinne PITTION ROSSILLON

# EVALUATION GEOMETRIQUE

## DEROULEMENT

- Chaque enfant a la feuille sous les yeux
- Je lis à voix haute les propositions
- Chaque enfant inscrit 1, ou 2, ou 3 dans le cadre réservé. Ces numéros signifient :
  1. J'en suis sûr, je le sais
  2. Je ne suis pas sûr, peut-être
  3. Je ne sais pas du tout.

Cette évaluation est faite 2 fois par semaine (1ère séance et dernière séance de géométrie) d'où 2 cadres pour chaque proposition.

|                                                                                                                                                       | 1ère<br>évaluation | 2ème<br>évaluation |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 1. Je sais tracer un cercle avec un compas                                                                                                            |                    |                    |
| 2.  La ligne courbe fermée délimite 3 régions                       |                    |                    |
| 3.  Le point A est à l'extérieur du cercle rouge (le grand)        |                    |                    |
| 4.  Le point B est à l'intérieur du cercle rouge (le grand)        |                    |                    |
| 5.  Le point A est à l'intérieur du cercle rouge et du cercle noir |                    |                    |
| 6.  C'est un diamètre                                              |                    |                    |
| 7. Un diamètre partage le cercle en 2 demi-cercles égaux                                                                                              |                    |                    |
| 8. Dans un cercle, on peut tracer un nombre infini de rayons                                                                                          |                    |                    |
| 9. La mesure du diamètre est deux fois plus grande que celle du rayons                                                                                |                    |                    |
| 10.  Ces deux cercles sont tangents                                |                    |                    |
| 11.  Ces deux cercles sont sécants                                 |                    |                    |
| 12. Deux cercles concentriques ont le même centre                                                                                                     |                    |                    |
| 13. Deux cercles concentriques ont un rayon différent                                                                                                 |                    |                    |
| 14. Deux cercles sécants ont 2 points d'intersection                                                                                                  |                    |                    |
| 15. Je sais tracer 2 cercles tangents                                                                                                                 |                    |                    |
| 16. Je sais tracer 2 cercles concentriques                                                                                                            |                    |                    |
| 17. Je sais tracer un cercle dont le rayon mesure 3 cm                                                                                                |                    |                    |
| 18. Deux cercles tangents ont 1 seul point commun                                                                                                     |                    |                    |

DOMAINE ABORDE : *Dessin géométrique* STRUCTURE: *EREA*  
 CLASSE ou NIVEAU : VILLE ou CAMPAGNE *X*  
 NOM de la personne à contacter : *Serge JAQUET*

# CEINTURES EN DESSIN GEOMETRIQUE

## BLANC :

- a son matériel avec lui \$\$\$\$\$\$
- sait tracer un trait droit à la règle \$\$\$\$\$\$
- sait gommer sans abîmer sa feuille \$\$\$\$\$\$

## JAUNE :

- a son matériel en état de fonctionnement \$\$\$\$\$\$
- sait mesurer en cm avec une règle graduée \$\$\$\$\$\$
- pense à tailler son crayon \$\$\$\$\$\$
- sait se servir d'un compas \$\$\$\$\$\$

## ORANGE :

- a toujours son matériel en bon état \$\$\$\$\$\$
- sait tracer des lignes sans appuyer \$\$\$\$\$\$
- sait gommer sans laisser de traces \$\$\$\$\$\$
- est capable de tracer un cadre avec précision \$\$\$\$\$\$
- sait se servir d'une équerre \$\$\$\$\$\$
- est capable de tracer un cercle en une seule fois \$\$\$\$\$\$
- sait reproduire un dessin à l'échelle I \$\$\$\$\$\$

## VERT :

- sait tracer des diagonales \$\$\$\$\$\$
- sait tracer des médianes \$\$\$\$\$\$
- sait tracer des perpendiculaires \$\$\$\$\$\$
- sait tracer un carré ou un rectangle avec un compas \$\$\$\$\$\$
- sait mesurer en mm avec une règle graduée \$\$\$\$\$\$
- sait reproduire un dessin en l'agrandissant \$\$\$\$\$\$
- sait respecter une proportionnalité \$\$\$\$\$\$
- sait reproduire un dessin par symétrie \$\$\$\$\$\$

## BLEU :

- sait tracer la médiatrice d'un angle \$\$\$\$\$\$
- sait tracer un rectangle ou un carré avec un compas \$\$\$\$\$\$
- sait tracer des parallèles avec un compas \$\$\$\$\$\$
- sait reproduire un dessin en le rapetissant \$\$\$\$\$\$

## MARRON :

- sait nuancer ses traits \$\$\$\$\$\$
- sait respecter une échelle quelconque \$\$\$\$\$\$
- sait reproduire son dessin en le déformant (échelles différentes selon les axes) \$\$\$\$\$\$
- sait voir toutes les erreurs dans un dessin géométrique \$\$\$\$\$\$

-----

JE SUIS CEINTURE ..... DEPUIS LE .....

DOMAINE ABORDE : *REPERES de l'espace* STRUCTURE: *Ecole Primaire*  
 CLASSE ou NIVEAU : *Classe de 6<sup>ème</sup>* VILLE ou CAMPAGNE *X*  
 NOM de la personne à contacter : *Michel FEVRE*

REPERES DANS L'ESPACE.

|        |                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLANC  | Je sais reconnaître ce qui est:                                                             |
|        | - dessus                                                                                    |
|        | - dessous                                                                                   |
|        | - devant                                                                                    |
|        | - derrière                                                                                  |
|        | - à côté                                                                                    |
|        | - au milieu de                                                                              |
|        | Je sais me déplacer seul dans l'école pour aller                                            |
|        | - à la cantine                                                                              |
|        | - dans une autre classe                                                                     |
| JAUNE  | - chez le gardien                                                                           |
|        | - au bureau de la directrice                                                                |
|        | Je sais situer un objet par rapport à moi.                                                  |
|        | Je sais situer un objet par rapport à un autre objet.                                       |
|        | Je reconnais la droite et la gauche.                                                        |
| ORANGE | Je sais dessiner le plan simple de la classe.                                               |
|        | Je sais me repérer sur un plan de l'école.                                                  |
|        | Sur un plan du quartier, je sais placer :                                                   |
|        | - ma maison, l'école.                                                                       |
|        | Je sais représenter le trajet école-maison.                                                 |
| VERT   | Sur un plan de ma ville, je peux retrouver:                                                 |
|        | - une rue - la poste - le cinéma - la mairie                                                |
|        | - la police - la piscine - le théâtre;                                                      |
|        | Je peux dessiner un plan simple de l'école.                                                 |
|        | Je peux utiliser un plan pour suivre un itinéraire.                                         |
| VERT   | Je sais utiliser un plan de métro.                                                          |
|        | Je sais me repérer sur une carte de la région.                                              |
|        | Je peux y trouver: ma ville, la ville où je veux aller, l'itinéraire que je peux emprunter. |
|        | Je sais faire un plan en respectant les proportions.                                        |

|        |  |                                                            |
|--------|--|------------------------------------------------------------|
| BLEU   |  | Je me repère sur une carte de FRANCE.                      |
|        |  | Je connais les points cardinaux.                           |
|        |  | J'évalue des distances sur un plan à l'échelle.            |
| MARRON |  |                                                            |
|        |  | Je me repère sur une planisphère.                          |
|        |  | Je sais situer les points cardinaux.                       |
|        |  | Je sais lire une carte en utilisant les courbes de niveau. |
|        |  | Je sais m'orienter avec carte et boussole.                 |

DOMAINE ABORDE : REPERES TEMPS      STRUCTURE: ECOLE PRIMAIRE  
 CLASSE ou NIVEAU : *Classe de Perf*      VILLE ou CAMPAGNE ~~X~~  
 NOM de la personne à contacter : *Michel FEVRE* .

REPERES DANS LE TEMPS.

|        |                                                                           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|
| BLANC  | Je me repère dans une journée.                                            |
|        | Je reconnais le matin le midi le soir la nuit.                            |
|        | Je sais classer les événements en fonction de "avant" "après"             |
|        | Je sais classer les événements d'aujourd'hui, d'hier et de demain.        |
|        | Je connais mon âge.                                                       |
| JAUNE  | Je connais, je nomme et je classe les jours de la semaine.                |
|        | Je sais quels sont les jours d'école et les jours sans école.             |
|        | Je me repère dans l'emploi du temps de la classe.                         |
|        | Je sais classer les événements d'avant-hier et après-demain.              |
|        | Je connais ma date de naissance.                                          |
|        | Je sais à quoi correspondent les durées de 5 mn - 1 heure - 12 heures.    |
|        | Je connais le nombre d'heures dans une journée.                           |
| ORANGE | Je connais, je nomme et je classe les mois de l'année.                    |
|        | Je connais leur numéro d'ordre.                                           |
|        | Je connais les saisons et leur ordre.                                     |
|        | Je connais le nombre de jours des mois.                                   |
|        | Je sais décoder une date écrite en nombres.                               |
|        | Je connais quelques jours fériés.                                         |
|        | Je sais remplir l'emploi du temps de la classe.                           |
|        | Je sais remplir le calendrier météo.                                      |
|        | Je sais lire l'heure juste.                                               |
| VERT   | Je sais utiliser un calendrier, pour trouver une date.                    |
|        | J'utilise le calendrier pour trouver le nombre de jours entre deux dates. |
|        | Je sais lire l'heure avec les demi-heures, les quart d'heures.            |
|        | Je sais placer ma date de naissance sur la bande du temps.                |

|        |                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------|
| BLEU   | Je peux calculer l'âge de quelqu'un en connaissant sa date de naissance.      |
|        | Je connais le nombre de jours d'une année.                                    |
|        | Je sais lire l'heure avec minutes et secondes.                                |
|        | Je sais ce qu'est un siècle.                                                  |
|        |                                                                               |
| MARRON | Je sais utiliser un chronomètre.                                              |
|        | Je sais faire les conversions avec heures, minutes, secondes.                 |
|        | Je peux placer n'importe quelle date sur la bande du temps.                   |
|        | Je peux retrouver la date de naissance d'une personne en connaissant son âge. |
|        | Je sais ce qu'est une année bissextile.                                       |
|        | Je connais et sais situer quelques périodes historiques.                      |

DOMAINE ABORDE : **MATHEMATIQUES** STRUCTURE: *Institut Médico Educatif*  
 CLASSE ou NIVEAU : Niveau 1 (Il y a 3 niveaux) VILLE ou CAMPAGNE  
*Maternelle (P.S. - M.S. - G.S)* ?  
 NOM de la personne à contacter : *Nelly MAINGUENÉ*

## B R E V E T   B L A N C   D E   M A T H E M A T I Q U E

NOM : .....

DATE : .....

|         |                                                                                                                                                                                                                            | Feux |        |       |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
|         |                                                                                                                                                                                                                            | vert | orange | rouge |
| PREMAT. | 1 Je sais reconnaître les propriétés des <u>formes</u>                                                                                                                                                                     |      |        |       |
|         | - pareil - pas pareil                                                                                                                                                                                                      | 0    | 0      | 0     |
|         | - plus grand - plus petit                                                                                                                                                                                                  | 0    | 0      | 0     |
|         | - même couleur                                                                                                                                                                                                             | 0    | 0      | 0     |
|         | 2 Je sais repérer une classification,<br>former des ensembles, les définir                                                                                                                                                 | 0    | 0      | 0     |
|         | 3 Je sais utiliser des symboles pour représenter<br>des ensembles                                                                                                                                                          | 0    | 0      | 0     |
|         | 4 Je sais effectuer des applications de sous-ensemble<br>correspond - appartient - n'appartient pas                                                                                                                        | 0    | 0      | 0     |
| NOTIONS | 5 Je connais la notion " autant que "                                                                                                                                                                                      | 0    | 0      | 0     |
|         | 6 Je connais la notion " plus que "                                                                                                                                                                                        | 0    | 0      | 0     |
|         | 7 Je connais la notion " moins que "                                                                                                                                                                                       | 0    | 0      | 0     |
| NOMBRE  | 8 Je connais les nombres et leurs représentations<br>jusqu'à 5                                                                                                                                                             | 0    | 0      | 0     |
|         | 9 Jusqu'à 10                                                                                                                                                                                                               | 0    | 0      | 0     |
|         | 10 Je sais les ranger par ordre croissant                                                                                                                                                                                  | 0    | 0      | 0     |
|         | 11 Je sais les ranger par ordre décroissant                                                                                                                                                                                | 0    | 0      | 0     |
|         | 12 Je sais les comparer et utiliser le signe<br> ou  | 0    | 0      | 0     |
|         | 13 Je sais lire et les représenter ( 11 - 12 )                                                                                                                                                                             | 0    | 0      | 0     |
|         | - je sais lire et les représenter 13, 14, 15                                                                                                                                                                               | 0    | 0      | 0     |
|         | - je sais lire et les représenter 16, 17                                                                                                                                                                                   | 0    | 0      | 0     |
|         | - je sais lire et les représenter 18, 19, 20                                                                                                                                                                               | 0    | 0      | 0     |

|           |                                                                     |   |   |   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| NOMBRE    | 14 Je sais les ranger                                               | 0 | 0 | 0 |
|           | Je connais le nombre qui suit                                       | 0 | 0 | 0 |
|           | Je connais le nombre qui précède                                    | 0 | 0 | 0 |
| CALCUL    | 15 Je sais effectuer des petites additions avec du matériel         | 0 | 0 | 0 |
|           | - je sais effectuer des petites additions sans supports             | 0 | 0 | 0 |
|           | - je sais effectuer des sommes de 2 nombres                         | 0 | 0 | 0 |
|           | de 3 nombres                                                        | 0 | 0 | 0 |
| PROBLEME  | 16 Je sais faire des problèmes simples en mettant en jeu l'addition | 0 | 0 | 0 |
| GÉOMÉTRIE | 17 Je connais les notions de :                                      |   |   |   |
|           | - au dessus de / sur                                                | 0 | 0 | 0 |
|           | - au dessous de / sous                                              | 0 | 0 | 0 |
|           | - devant / derrière                                                 | 0 | 0 | 0 |
|           | 18 Je connais les notions droite / gauche                           | 0 | 0 | 0 |
|           | 19 Je sais placer des points sur un quadrillage                     | 0 | 0 | 0 |
|           | 20 Je reconnais le carré                                            | 0 | 0 | 0 |
|           | le cercle                                                           | 0 | 0 | 0 |
|           | le rectangle                                                        | 0 | 0 | 0 |

**SPORT**

**MUSIQUE**

CE QUE JE SAIS FAIRE A LA PATINOIRE PENDANT L'ANNEE

\* je sais le faire un petit peu

\*\* je sais le faire convenablement

|                                             | Oct. | Nov. | Déc. | Janv. | Fév. | Mars | Avr. | Mai |
|---------------------------------------------|------|------|------|-------|------|------|------|-----|
| Equilibre sans appui                        |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Se déplacer sans glisser                    |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Glisse en ligne droite sur 2 pieds :        |      |      |      |       |      |      |      |     |
| - en avant                                  |      |      |      |       |      |      |      |     |
| - en arrière                                |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Glisse en ligne courbe sur 2 pieds :        |      |      |      |       |      |      |      |     |
| - en avant                                  |      |      |      |       |      |      |      |     |
| - en arrière                                |      |      |      |       |      |      |      |     |
| S'accroupir - se relever                    |      |      |      |       |      |      |      |     |
| S'arrêter en chasse-neige<br>en parallèle   |      |      |      |       |      |      |      |     |
| 97 S'arrêter au signal                      |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Glisser en ligne droite sur 1 pied :        |      |      |      |       |      |      |      |     |
| - en avant                                  |      |      |      |       |      |      |      |     |
| - en arrière                                |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Utiliser les croisés en avant<br>en arrière |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Se retourner sur 2 pieds<br>sur 1 pied      |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Pirouette sur 2 pieds<br>sur 1 pied         |      |      |      |       |      |      |      |     |
| Saut réception 2 pieds<br>1 pied            |      |      |      |       |      |      |      |     |

DOMAINE ABORDE : *SORT. Patin à glace*

STRUCTURE :

CLASSE ou NIVEAU : *?*

VILLE ou ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter : *?*

DOMAINE ABORDE : *SPORT*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *classe de Perf.*

VILLE ou ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter : *Michel FEVRE*

# S P O R T S

Nom :

Prénom :

Mon âge :

ans

| ACTIVITES SPORTIVES                                 | PERFORMANCES QUE JE DOIS REALISER  | Mes PERFORMANCES |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| - COURSES<br>Vitesse<br>Endurance                   | mètres en<br>courir pendant mn     |                  |
| - LANCERS<br>en longueur<br>Longueur                | mètres<br>mètres                   |                  |
| - GYMNASTIQUE<br>Poutre-Parcours<br>Sol-Parcours    | 5 points sur 10<br>5 points sur 10 |                  |
| - ROLLERS-PATINS<br>Parcours<br>Vitesse             | 5 points sur 10<br>mètres en       |                  |
| - BALLONS<br>Parcours au pied<br>Parcours à la main |                                    |                  |
| - NATATION<br>Vitesse                               | mètres en                          |                  |

DOMAINE ABORDE : *SPORT - NATATION*

STRUCTURE: *Piscine municipale*

CLASSE ou NIVEAU : *CP. CE.*

VILLE ou ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter :

N A T A T I O N

1. Je fais le tour de la piscine \_\_\_\_\_
2. Je suis capable de rejoindre quelqu'un dans l'eau en lui tenant la main \_\_\_\_\_
3. Je marche : - en avançant \_\_\_\_\_  
- en reculant l'eau jusqu'à la poitrine \_\_\_\_\_
4. Je marche la tête sous l'eau en ouvrant les yeux et la bouche \_\_\_\_\_
5. Je m'assois et je m'allonge sous l'eau au fond du bassin \_\_\_\_\_
6. Je saute dans le petit bain \_\_\_\_\_
7. Je me laisse tomber sur le ventre et sur le dos du haut de la première marche du petit bain \_\_\_\_\_
8. Je sais souffler trois fois 10 secondes sous l'eau \_\_\_\_\_
9. Je vais dans le grand bain \_\_\_\_\_
10. Je flotte sur le ventre (en étoile) : - petit bain \_\_\_\_\_  
- grand bain \_\_\_\_\_
11. Je me laisse porter sur le dos : - petit bain \_\_\_\_\_  
- grand bain \_\_\_\_\_
12. Je fais le bouchon (mains aux chevilles) \_\_\_\_\_
13. Je sais pousser sur le mur et me laisser glisser loin en soufflant dans l'eau \_\_\_\_\_
14. Je saute dans le grand bain \_\_\_\_\_
15. Allongé sur le ventre, je pousse l'eau derrière moi à l'aide de mes bras \_\_\_\_\_
16. Dans le grand bain, je sais aller d'un endroit à un autre (avec ou sans matériel) \_\_\_\_\_
17. Allongé sur le dos, les bras le long du corps, j'emmène mes bras en arrière puis, sous l'eau, je les ramène le long des cuisses (avec ou sans matériel sur le ventre) \_\_\_\_\_
18. Je m'allonge sur le ventre, les bras devant la tête, mes bras vont toucher mes cuisses, puis reviennent devant, mes bras l'un après l'autre poussent vers le fond et reviennent à la surface. \_\_\_\_\_
19. Je nage sur le dos, mes bras sont tantôt sous l'eau, tantôt au-dessus de l'eau. \_\_\_\_\_
20. Je sais expirer dans l'eau et prendre de l'air avec ma bouche en veillant à la position de mes bras en arrêt le long de mes cuisses \_\_\_\_\_
21. Je suis capable de nager 3 minutes sans m'essouffler \_\_\_\_\_
22. Je nage et plonge pour aller chercher un objet à deux mètres de profondeur. \_\_\_\_\_

STRUCTURE: Ecole Primaire

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter :



|                                                         |                                  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| DOMAINE ABORDE : <i>SPORT</i>                           | STRUCTURE: <i>Ecole Primaire</i> |
| CLASSE ou NIVEAU : <i>Cours Moyen</i>                   | <del>VILLE</del> ou CAMPAGNE     |
| NOM de la personne à contacter : <i>Raymond BLANCAS</i> |                                  |

## SPORTS COLLECTIFS

### BLANCHE

- 1 - Souvent immobile, loin du jeu.
- 2 - Se précipite et envoie la balle n'importe où.

### JAUNE

- 1 - Est correct avec tous ses partenaires.
- 2 - Connaît les règles.
- 3 - Récupère le ballon de temps en temps.
- 4 - Quand il conduit le ballon, le perd souvent.
- 5 - Ne fait jamais de passe

### ORANGE

- 1 - Respecte les décisions de l'arbitre.
- 2 - Applique les règles.
- 3 - Contrôle rarement la balle.
- 4 - Fait peu de passes.
- 5 - Garde abusivement la balle.
- 6 - Apprend à arbitrer

### VERTE

- 1 - S'entraîne sérieusement.
- 2 - Commence à bien contrôler la balle.
- 3 - Commence à faire quelques bonnes passes.
- 4 - Tire, mais trop souvent à l'extérieur.
- 5 - Attaque ou bien défend.
- 6 - Sait arbitrer

### BLEUE

- 1 - Contrôle rapidement la balle.
- 2 - Fait souvent des passes.
- 3 - Tire le plus souvent dans le cadre ou le panier.
- 4 - Soutient le porteur du ballon en se faisant voir.
- 5 - Observe sérieusement un joueur, une équipe.

### MARRON

- 1 - Fait des passes précises.
- 2 - Contrôle bien la balle en déplacement.
- 3 - Sait se démarquer pour recevoir la balle.
- 4 - Sait dribbler.
- 5 - Attaque, et défend si nécessaire.
- 6 - Sait conseiller son équipe.

DOMAINE ABORDE : *GYMNASTIQUE*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *classe unique*

~~VILLE~~ ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : *Bruno SCHILLIGER*

EXAMEN DE GYMNASTIQUE

BLANC (5 ans)

1. Court 40 mètres
2. Saute moins de 60 cm en hauteur
3. Prend son élan et essaie de sauter en longueur
4. Sait lancer une balle
5. Sait monter à l'espalier
6. Essaie de ne pas marcher en endurance

JAUNE (6 ans)

1. Court 40 mètres entre 8,6 et 9 s.
2. Saute 60 cm en hauteur
3. Saute 80 cm en longueur
4. Lance une balle à 15 m
5. Grimpe 2,5 M
6. Endurance : 400 m sans marcher

ORANGE (8 ans)

1. Court 40 m entre 8 s et 8,5 s
2. Saute 70 cm en hauteur
3. Saute 1,20 m en longueur
4. Lance une balle de 20 m
5. Grimpe 4 m et sait descendre
6. Endurance : 800 m sans marcher

VERT (10 ans)

1. Court 40 m entre 7,2 et 7,9 s
2. Saute 80 cm en hauteur
3. Saute 2 m en longueur
4. Lance une balle à 25 m
5. Grimpe 6 m et sait bien coincer la corde
6. Endurance : 1200 m en moins de 10 mn

BLEU (12 ans)

1. Court 40 m entre 6,9 et 7,1 s
2. Saute 90 cm en hauteur
3. Saute 3,50 m en longueur
4. Lance une balle à 29 m
5. Grimpe 6 m en moins de 20 s
6. Endurance : 1200 m en moins de 9 mn

MARRON (15 ans)

1. Court 40 m en moins de 6,8 s
2. Saute 1 m en hauteur
3. Saute 3,90 m en longueur
4. Lance une balle à 35 m
5. Grimpe 6 m en moins de 15 s
6. Endurance : 1200 m en moins de 8 mn

DOMAINE ABORDE : *MUSIQUE*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *Classe de Perf.*

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : *Isabelle RENOUX*

## ECHELLE MUSICALE

### I - E C O U T E

#### A. MELODIE :

1) Je reconnais des airs populaires

*Au clair de la lune*

*J'ai du bon tabac*

*Le roi Dagobert*

*J'ai descendu dans mon jardin*

2) En comparant

*Si l'un est plus haut que l'autre*

*Si l'un est plus long que l'autre*

*Si l'un est plus fort que l'autre*

*Si les deux timbres sont différents.*

3) Je sais interioriser un air court



. je peux le reproduire après 5 écoutes

. je peux le reproduire en moins de 5 écoutes

. je peux le reproduire en plus de 5 écoutes

#### B. RYTHME :

a) je fais la différence entre rythme et pulsation

b) je sais trouver la pulsation d'une chanson

c) je fais la différence entre les 7 rythmes proposés



#### C. PAROLES :

- je sais dire 2 vers après les avoir entendus une fois

- je sais dire les paroles d'une chanson en entier

### II - P R O D U C T I O N

#### A. CHANTER :

. je peux chanter le début d'un chant de mon répertoire

. je sais chanter une chanson en entier

. je connais 3 chants de mon répertoire

. je sais chanter en canon

. je sais chanter une 2ème voix sur une 1ère.

#### B. ACCOMPAGNER :

. je sais frapper la pulsation d'une chanson tout en chantant

. je sais frapper un rythme ostinato tout le long de la chanson

. je sais changer d'accompagnement, là où il faut, lors d'une chanson  
(utiliser 2 bâtons sonores différents

2 rythmes différents, etc...

. je sais trouver un accompagnement mélodique à une chanson

. je sais trouver un accompagnement rythmique à une chanson.

#### C. INVENTER :

. j'ai déjà inventé d'autres paroles sur un air connu

. j'ai déjà inventé une chanson entière

. J'ai déjà inventé un air sur des paroles connues.

DOMAINE ABORDE : *Poesie*

STRUCTURE: *EREA*

CLASSE ou NIVEAU :

VILLE ou ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter : *Serge JAQUET*

CEINTURES EN RECHERCHE / POESIE

BLANC :

- est capable de choisir un poème ou une idée de recherche en étant aidé \$\$\$\$\$\$
- trouve un projet de réalisation en étant aidé \$\$\$\$\$\$
- pense à inscrire son projet dans son plan de travail \$\$\$\$\$\$

JAUNE :

- est capable de choisir un poème \$\$\$\$\$\$
- trouve un projet de réalisation en poésie \$\$\$\$\$\$
- inscrit toujours ses projets sur le plan de travail et y travaille parfois \$\$\$\$\$\$
- est capable de préparer sa fiche projet (poésie ou recherche) avec aide \$\$\$\$\$\$

ORANGE :

- est capable de choisir une idée de recherche \$\$\$\$\$\$
- est capable de trouver un projet de réalisation en recherche \$\$\$\$\$\$
- sait préparer ses fiches de projet (poésie et recherche) \$\$\$\$\$\$
- commence à dresser la liste du matériel dont il a besoin \$\$\$\$\$\$
- travaille régulièrement à ses projets \$\$\$\$\$\$

VERT :

- est capable de dresser toute la liste du matériel dont il a besoin \$\$\$\$\$\$
- sait organiser son travail \$\$\$\$\$\$
- essaie de respecter les délais de production \$\$\$\$\$\$
- est capable d'écrire un texte personnel pour sa recherche \$\$\$\$\$\$
- sait trier ses documents et les lire \$\$\$\$\$\$

BLEU :

- respecte toujours les délais de production \$\$\$\$\$\$
- sait choisir des documents hors de la classe \$\$\$\$\$\$
- présente clairement son projet et ses réalisations à ses camarades \$\$\$\$\$\$
- sait aider un camarade dans une recherche \$\$\$\$\$\$

MARRON :

- est capable d'organiser une recherche d'équipe \$\$\$\$\$\$
- sait préparer un exposé \$\$\$\$\$\$
- sait présenter un exposé \$\$\$\$\$\$
- est toujours capable de critiquer ses réalisations \$\$\$\$\$\$
- peut répondre à n'importe quel moment à propos de ses réalisations \$\$\$\$\$\$

-----  
JE SUIS CEINTURE ..... DEPUIS LE .....

**SAVOIRS-FAIRE**

**Comportements**

DOMAINE ABORDE : *COMPORTEMENT*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *Classe unique*

~~VILLE~~ ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : *Bruno SCHILLIGER*

EXAMEN DE COMPORTEMENT

|  |                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | BLANC (5 ans)                                                                             |
|  | 1. Respecte quelques interdictions                                                        |
|  | 2. Tient parfois compte des avis                                                          |
|  | 3. Essaie de travailler                                                                   |
|  | 4. Essaie de faire un métier avec un copilote                                             |
|  | JAUNE (6 ans)                                                                             |
|  | 1. Essaie de travailler avec aide                                                         |
|  | 2. Range son matériel                                                                     |
|  | 3. A un métier facile                                                                     |
|  | 4. Circule sans ennuyer les autres                                                        |
|  | ORANGE (8 ans)                                                                            |
|  | 1. Fait bien son métier                                                                   |
|  | 2. Travaille seul et en équipe                                                            |
|  | 3. Connaît les règles de vie                                                              |
|  | 4. Parle au Conseil                                                                       |
|  | 5. Demande quand il/elle ne comprend pas                                                  |
|  | 6. A des métiers                                                                          |
|  | VERT (10 ans)                                                                             |
|  | 1. Sait travailler seul sans histoire                                                     |
|  | 2. Sait travailler en équipe                                                              |
|  | 3. Au lieu de se plaindre, critique et propose au Conseil                                 |
|  | 4. Respecte les décisions et les responsables                                             |
|  | 5. Sait bien faire les métiers choisis                                                    |
|  | 6. Circule seul sans histoire                                                             |
|  | 7. Sait aider un jaune ou un orange                                                       |
|  | 8. Sait diriger une équipe                                                                |
|  | 9. Peut diriger un "choix de texte" ou un "Quoi de neuf ?" ou une présentation de lecture |
|  | 10. Apprend à diriger un Conseil                                                          |
|  | BLEU (12 ans)                                                                             |
|  | 1. Sait diriger une équipe difficile                                                      |
|  | 2. Propose de bonnes idées au Conseil (aide beaucoup la classe)                           |
|  | 3. Préside le Conseil                                                                     |
|  | 4. Dirige un groupe dehors seul                                                           |
|  | 5. Sort sans demander la permission                                                       |
|  | MARRON (15 ans) (considéré comme un adulte)                                               |
|  | 1. Sait diriger la classe seul, sans le maître                                            |
|  | 2. Sépare deux combattants                                                                |
|  | 3. Sait éviter les histoires                                                              |
|  | 4. Peut, en cas de nécessité, transgresser les règles habituelles.                        |

DOMAINE ABORDE : *Comportement*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *Cours Moyen*

~~VILLE~~ ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : *Raymond BLANCAS*

#### BREVET DU COOPERATEUR

- 1 - Je sais m'habiller seul
- 2 - Je sais lacer mes chaussures
- 3 - Je me lave les mains chaque fois que c'est nécessaire
- 4 - Je range régulièrement mon bureau
- 5 - Je sais trouver et exécuter un travail seul
- 6 - Habituellement, je termine le travail que j'ai commencé
- 7 - Je connais les règles de vie de la classe
- 8 - Je ne dérange pas quand le maître travaille avec un groupe
- 9 - Je me déplace dans la classe sans déranger
- 10 - Je nettoie et je range le matériel que je viens d'utiliser
- 11 - Je nettoie et je range l'endroit où j'ai travaillé
- 12 - Je sais parler à voix basse
- 13 - Je sais demander la parole sans gêner
- 14 - Je sais écouter un camarade qui parle
- 15 - Je sais demander à être déchargé d'une responsabilité
- 16 - J'aide un camarade qui en a besoin
- 17 - Je me tiens tranquille quand le maître est appelé hors de la classe
- 18 - Je respecte les règles de vie de la classe
- 19 - Je rappelle les règles de vie de la classe si nécessaire
- 20 - Je sais remettre en cause une décision du groupe et proposer autre chose
- 21 - J'exerce les responsabilités que j'ai acceptées
- 22 - Je sais participer au travail d'un groupe
- 23 - Je sais voir les risques d'accident et inciter à la prudence.

JUSQU'A 11 ===== Brevet I

JUSQU'A 18 ===== Brevet II

JUSQU'A 23 ===== Brevet III

DOMAINE ABORDE : *COMPORTEMENT*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *Adaptation - CP.*

VILLE ou ~~CAMPAGNE~~

NOM de la personne à contacter :

E C H E L L E   D E   C O M P O R T E M E N T

Je m'habille seul

Je sais lacer mes chaussures

Je me lave les mains quand c'est nécessaire

Je range mon cartable, mon casier et mes affaires

Je termine un travail que je commence

Je me déplace dans la classe sans déranger

Je connais les règles de la classe

Je sais demander de l'aide quand c'est difficile

Je peux parler à voix basse

Je sais demander la parole sans gêner

Je ne dérange pas quand le maître travaille avec un groupe

Je sais faire mon petit métier

Je me déplace calmement dans l'école

Je connais les règles de l'école

Je sais écouter un camarade qui parle

Je sais voir les risques d'accident et inciter à la prudence

Je me tiens tranquille quand le maître parle avec une personne dans la classe

Je sais aider les autres

Je sais régler une dispute sans violence

Je fais des efforts quand c'est important

DOMAINE ABORDE : COMPORTEMENT

STRUCTURE: Section d'Education Spécialisée

CLASSE ou NIVEAU : 6<sup>ème</sup>

VILLE ou CAMPAGNE

NOM de la personne à contacter : Monique MERIC.

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>JAUNE</b></p> <p>Je fais tout seul du travail personnel sans aide</p> <p>1</p>                                                                                                                         | <p>1. Je ne taquine pas les copains qui travaillent</p> <p>2. Je ne me déplace pas sans motif valable (travail ou matériel)</p> <p>2</p>                             | <p>Je ne me bats jamais avec les autres, même si je ne suis pas content d'eux. Je règle les problèmes par la parole.</p> <p>3</p>                                                            | <p>Quand le responsable du jour ou un autre copain me rappelle à l'ordre, je ne lui réponds pas impoliment et je tiens compte de ses conseils.</p> <p>4</p> |
| <p>Pendant les réunions, j'écoute attentivement</p> <p>5</p>                                                                                                                                                 | <p>1. Mon bureau est en ordre pendant que je travaille.</p> <p>2. Je range le matériel de la coopé que j'utilise.</p> <p>6</p>                                       | <p>Je suis capable de rester assis sans me balancer et sans jouer avec n'importe quoi. Ma tête commande mes mains et mes pieds.</p> <p>7</p>                                                 |                                                                                                                                                             |
| <p><b>ORANGE</b></p> <p>Je fais régulièrement mon travail personnel en m'appliquant. Je respecte les consignes. Mon classeur est beau.</p> <p>1</p>                                                          | <p>Je respecte les codes de parole.</p> <p>2</p>                                                                                                                     | <p>Je ne me moque jamais des autres, ni du travail qu'ils font. Je ne m'énervé pas et ne me fâche pas contre le travail, contre les copains ou les adultes.</p> <p>3</p>                     | <p>Je connais nos règles de vie, je suis capable d'en dire au moins 5, sans erreur</p> <p>4</p>                                                             |
| <p>Pendant les réunions, je parle pour donner des idées, en respectant le code voix haute.</p> <p>5</p>                                                                                                      | <p>Je sais voir ce qu'il y a à faire pour que la classe soit en ordre, et je range, même si ce n'est pas moi qui ai utilisé ce qui traîne.</p> <p>6</p>              | <p>Je contrôle mes paroles. Je ne parle pas pour dire n'importe quoi. Quand je parle pendant le travail, c'est utile. Ma tête commande mes mains, mes pieds et aussi ma bouche.</p> <p>7</p> |                                                                                                                                                             |
| <p><b>VERT</b></p> <p>J'ai déjà fait plusieurs fois un travail long et difficile: peinture, imprimerie, recherche... Quand je commence un travail, je le fait le mieux possible jusqu'à la fin.</p> <p>1</p> | <p>J'ai déjà travaillé plusieurs fois en équipe et j'ai bien rempli mon rôle pour aider l'équipe à faire du bon travail, sans gêner le reste du groupe.</p> <p>2</p> | <p>J'aide les copains qui en ont besoin et qui me le demandent, là où j'ai "une couleur plus foncée" qu'eux.</p> <p>3</p>                                                                    | <p>En général, je respect tout seul les règles de vie. Je n'ai presque jamais besoin d'être rappelé à l'ordre.</p> <p>4</p>                                 |
| <p>Quand quelque chose ne va pas dans la journée, j'attends la réunion pour critiquer ou proposer une idée.</p> <p>5</p>                                                                                     | <p>Je remplis régulièrement, et bien, les responsabilités que j'ai prises.</p> <p>6</p>                                                                              | <p>Je ne perds pas de temps. Je sais travailler utilement pendant les temps morts, et ne me m'agite pas.</p> <p>7</p>                                                                        |                                                                                                                                                             |

1 : TRAVAIL

5: REUNIONS

2 : EQUIPE

6: RESPONSABILITÉS

3 : ENTRAIDE

7: AUTONOMIE

4 : REGLES DE VIE

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLEU</b><br>Je sais équilibrer mon plan de travail et je le remplis<br>1<br>5                                                            | J'ai aidé plusieurs fois le groupe en étant animateur. L'adulte m'a aidé.<br>2<br>6                                                                                | J'aide souvent les copains. Je sais voir quand un copain a besoin de secours.<br>3<br>7                                            | J'aide les autres à respecter la Loi: quand quelque chose ne va pas dans la classe, j'agis pour que ça aille mieux.<br>4<br>4           |
| A n'importe quel moment de la réunion, je sais reformuler ce qui a été dit sur un sujet.<br>5                                               | J'ai aidé plusieurs fois le groupe, en remplissant les fonctions de responsable du jour. L'adulte m'a aidé.<br>6                                                   | Je ne change pas d'attitude quand l'adulte est occupé ou absent, ou s'il y a une visite. Je n'ai pas besoin d'être surveillé.<br>7 |                                                                                                                                         |
| <b>MARRON</b><br>Je prends des initiatives de travail: j'ai des idées (recherche, expériences, travail manuel) et je les réalise.<br>1<br>5 | Plusieurs fois, j'ai été capable de diriger une équipe et j'ai su faire du bon travail avec mon équipe, sans gêner les autres. J'ai bien animé l'équipe.<br>2<br>6 | Je m'occupe régulièrement d'un copain qui a des difficultés, et je l'aide à monter en le faisant travailler.<br>3<br>7             | Je propose de nouvelles règles de vie ou des idées de réforme pour que notre groupe vive encore mieux.<br>4<br>4                        |
| En réunion, je propose des projets et je sais penser leur organisation pour les réaliser.==<br>5                                            | Je prends des initiatives pour remplir mes responsabilités et quand je suis responsable du jour, l'adulte n'a plus besoin de m'aider.<br>6                         | Partout, et en toutes circonstances, je donne une bonne image de moi.<br>7                                                         |                                                                                                                                         |
| <b>NOIR</b><br>Je suis capable de travailler tout seul toute une journée, sans aide et sans déranger le groupe.<br>1<br>5                   | Je suis un bon animateur, sans aide de l'adulte.<br>2<br>6                                                                                                         | Je suis capable d'enseigner tout seul quelque chose au groupe.<br>3<br>7                                                           | Je suis capable de me donner moi-même mes règles de vie, car je respecte les autres et je connais mes besoins et les limites.<br>4<br>4 |
| En réunion, je sais que j'ai de bonnes idées, alors je laisse d'abord parler les autres et je les aide à se faire comprendre.<br>5          | J'ai aidé des copains à être responsables du jour. Si quelqu'un oublie sa responsabilité, je la lui rappelle ou je le remplace.<br>6                               | On peut me faire confiance, je me conduis comme une personne responsable, sur qui on peut compter.<br>7                            |                                                                                                                                         |

1: TRAVAIL

2: EQUIPE

3: ENTRAIDE

4: REGLES DE VIE

5: REUNIONS

6: RESPONSABILITES

7: AUTONOMIE.

DOMAINE ABORDE : *Tous*

STRUCTURE: *Ecole Primaire*

CLASSE ou NIVEAU : *classe de 1<sup>er</sup> F.*

VILLE ou CAMPAGNE *X*

NOM de la personne à contacter : *Patrick ROBO*

| JE<br>SAIS                   | NOM - Prénom |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ecrire mon nom               |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mon adresse                  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ma date de naissance         |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mon n° de téléphone          |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les jours                    |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les mois                     |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lire l'heure                 |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L'alphabet                   |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Chercher un mot              |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ecrire une lettre            |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliser le dictionnaire     |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les nombres de 0 à 100       |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les nombres de 0 à 1000      |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les additions                |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les soustractions            |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les tables de multiplication |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les multiplications          |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les divisions                |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mesurer                      |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Peser                        |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lire des mots                |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lire des phrases             |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lire des textes              |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# ABONNEMENT - COMMANDE de DOSSIERS

|                                                                                                                         |                                |      |      | Nbre  | Total |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|------|-------|-------|
| ABONNEMENT A CHANTIERS - 10 numéros - 250 p.<br>Prix : 120 F                                                            |                                |      |      |       |       |
| No                                                                                                                      | DOSSIERS DISPONIBLES           | Prix | Port |       |       |
| 4                                                                                                                       | Construisez vos outils         | 10 F | 9 F  |       |       |
| 7                                                                                                                       | Marionnettes-Théâtre d'ombres  | 15 F | 12 F |       |       |
| 14                                                                                                                      | Fichier Général Entraide Prat. | 30 F | 16 F |       |       |
| 15                                                                                                                      | Magnétoscope en S.E.S          | 15 F | 12 F |       |       |
| 16                                                                                                                      | Communauté Educative           | 15 F | 12 F |       |       |
| 19                                                                                                                      | Enfants de Migrants            | 30 F | 16 F |       |       |
| 20                                                                                                                      | Evaluation en classe coop.     | 20 F | 9 F  |       |       |
| 21                                                                                                                      | Ens Spécialisé et Intégrations | 30 F | 9 F  |       |       |
| 22                                                                                                                      | Stratégies d'Intégrations      | 30 F | 9 F  |       |       |
| 23                                                                                                                      | Moins d'écrits vains,...       | 30 F | 9 F  |       |       |
| 24                                                                                                                      | Evaluations Outils             | 40 F | 16 F |       |       |
| Réductions pour achat en nombre .....<br>(cf ci dessous)<br>Pour T.O.M et Etranger : complément de port<br>à reception. |                                |      |      |       |       |
| SOUTIENS A L'ASSOCIATION ET A SON BULLETIN. Merci.....                                                                  |                                |      |      |       |       |
| Facture en 3 ex. (+5 F).....                                                                                            |                                |      |      |       |       |
| Réduction pour achat en nombre :                                                                                        |                                |      |      | NET   |       |
| 3 ou 4 dossiers .... Réduction de 10F                                                                                   |                                |      |      | A     |       |
| 5 ou 6 dossiers .... Réduction de 25F                                                                                   |                                |      |      | PAYER |       |
| 7 ou 8 dossiers .... Réduction de 50F                                                                                   |                                |      |      |       |       |
| 9 dossiers ou plus.. franco de port                                                                                     |                                |      |      |       |       |

A SERVIR A (nom et adresse précise)

|  |               |
|--|---------------|
|  | PAIEMENT      |
|  | à l'ordre de  |
|  | A.E.M.T.E.S   |
|  | CCP 915.85 U  |
|  | LILLE         |
|  | Bulletin à    |
|  | renvoyer à    |
|  | Didier MUJICA |
|  | 19 rue FERREE |
|  | ASNIERES      |
|  | 18000 BOURGES |