

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL

André MATHIEU

Collection de brochures hebdomadaires pour le travail libre des enfants

IRÈNE BONNET

Adaptation pédagogique des Commissions de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne

OGNI

enfant esquimau du Groënland



L'Imprimerie à l'Ecole
CANNES (A.-M.)

1^{er} Mars 1949

66

Dans la même collection :

1. Chariots et carrosses.
2. Diligences et malles-postes.
3. Derniers progrès.
4. Dans les Alpes.
5. Le village Kabyle.
6. Les anciennes mesures.
7. Les premiers chemins de fer en France.
8. A. Bergès et la houille blanche.
9. Les dunes de Gascogne.
10. La forêt.
11. La forêt landaise.
12. Le liège.
13. La chaux.
14. Vendanges en Languedoc.
15. La banane.
16. Histoire du papier.
17. Histoire du théâtre.
18. Les mines d'anthracite.
19. Histoire de l'urbanisme.
20. Histoire du costume populaire.
21. La pierre de Tavel.
22. Histoire de l'écriture.
23. Histoire du livre.
24. Histoire du pain.
25. Les fortifications.
26. Les abeilles.
27. Histoire de la navigation.
28. Histoire de l'aviation.
29. Les débuts de l'auto.
30. Le sel.
31. L'or.
32. La Hollande.
33. Le Zuyderzée.
34. Histoire de l'habitation.
35. Histoire de l'éclairage.
36. Histoire de l'automobile.
37. Les véhicules à moteur.
38. Ce que nous voyons au microscope.
39. Histoire de l'école.
40. Histoire du chauffage.
41. Histoire des coutumes funéraires.
42. Histoire des Postes.
43. Armoiries, emblèmes et médailles.
44. Histoire de la route.
45. Histoire des châteaux forts.
46. L'ostréiculture.
47. Histoire du chemin de fer.
48. Temples et églises.
49. Le temps.
50. La houille blanche.
51. La tourbe.
52. Jeux d'enfants.
53. Le Souf Constantinois.
54. Le bois Protat.
55. La phrénhistoire (I).
56. A l'aube de l'histoire.
57. Une usine métallurgique en Lorraine.
58. Histoire des maîtres d'école.
59. La vie urbaine au moyen âge.
60. Histoire des cordonniers.
61. L'île d'Ouessant.
62. La taupe.
63. Histoire des boulangers.
64. L'histoire des armes de jet.
65. Les coiffes de France.
66. Ogni, enfant esquimau.
67. La potasse.
68. Le commerce et l'industrie au moyen âge.
69. Grenoble.
70. Le palmier dattier.
71. Le parachute.
72. La Brie, terre à blé.
73. Les battages.
74. Gauthier de Chartres.
75. Le chocolat.
76. Roquefort.
77. Café.
78. Enfance bourgeoise en 1769.
79. Beloti.
80. L'ardoise.
81. Les arènes romaines.
82. La vie rurale au moyen âge.
83. Histoire des armes blanches.
84. Comment volent les avions.
85. La métallurgie.
86. Un village breton en 1895.
87. La poterie.
88. Les animaux du Zoo.
89. La côte picarde et sa plaine maritime.
90. La vie d'une commune au temps de la Révolution de 1769.
91. Bachir, enfant nomade du Sahara.
92. Histoire des bains (I).
93. Noël de France.
94. Azack.
95. En Poitou.
96. Goémons et goémoniers.
97. En Chalosse.
98. Un estuaire breton : la Rance.
99. C'est grand, la mer.
100. L'École buissonnière.
101. Les bâtisseurs 1949.
102. Explorations souterraines.
103. Dans les grottes.

IRÈNE BONNET

Ogni, enfant esquimau



Ogni et sa maman

COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

CLICHÉ THALBITZER

Ogni, enfant esquimau

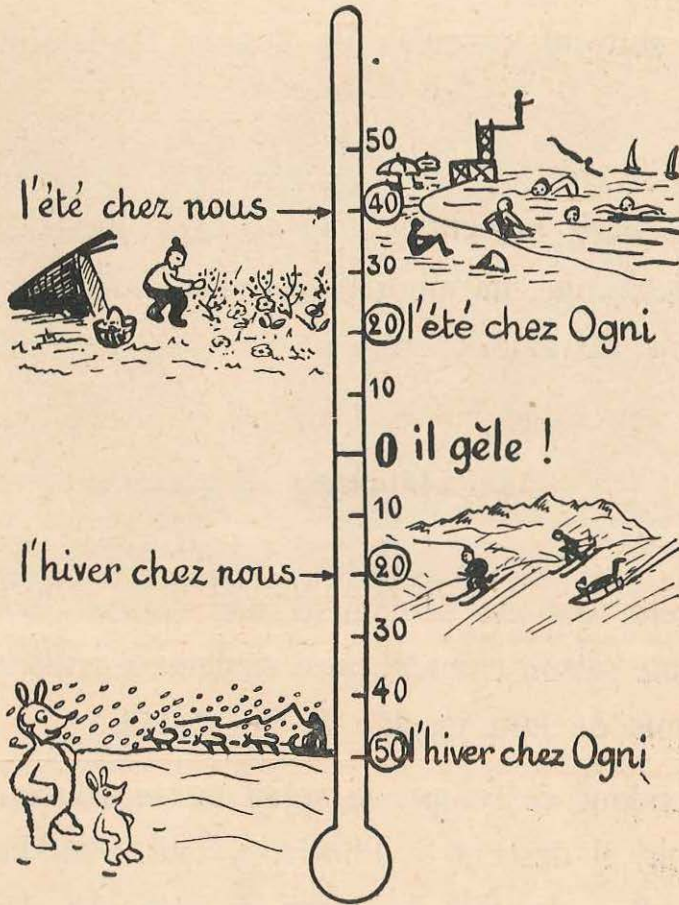
Ogni est un enfant de ton âge, mais il est plus petit que toi et plus gros : on dit qu'il est trapu. Il a le visage aplati, les cheveux noirs et raides en broussailles, les yeux bridés, un peu comme les petits Chinois.

Quand il était petit, Ogni tétait le lait de sa maman, mais depuis qu'il a deux ans, il mange comme les grandes personnes, de la viande de phoque cuite ou séchée au soleil.

Il mange aussi de la graisse de phoque crue, des petits poissons séchés et des myrtilles lorsqu'il en pousse.

Il ne connaît pas les légumes, il n'en pousse pas dans son pays.

Il boit du café salé.



Le pays d'Ogni, le petit enfant esquimau

Ogni habite dans la région du pôle nord,
c'est-à-dire au pays du grand froid.

Dans ce pays, la température du dehors descend souvent jusqu'à 50 degrés au-dessous de zéro.

50 degrés ! c'est beaucoup ! car si tu te rappelles, chez nous, en hiver, même lorsqu'il fait très froid, le thermomètre ne descend guère au-dessous de 20 degrés.

L'été chez Ogni

L'été, qui est seulement une saison douce et non une saison chaude, dure seulement trois mois : du mois de juin jusqu'à la fin d'août.

Pendant ce temps, le soleil ne se couche pas. Le soir, il descend à l'horizon, puis... au lieu de disparaître derrière la terre, il remonte dans le ciel. C'est ce qu'on appelle : *le soleil de minuit*.





COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

L'hiver

En septembre, le soleil commence à se coucher pendant une heure, puis deux heures, puis trois heures, puis il ne se lève plus du tout pendant trois mois : c'est la *nuit polaire*.

Mais il ne fait pas toujours noir. C'est un hiver lumineux.

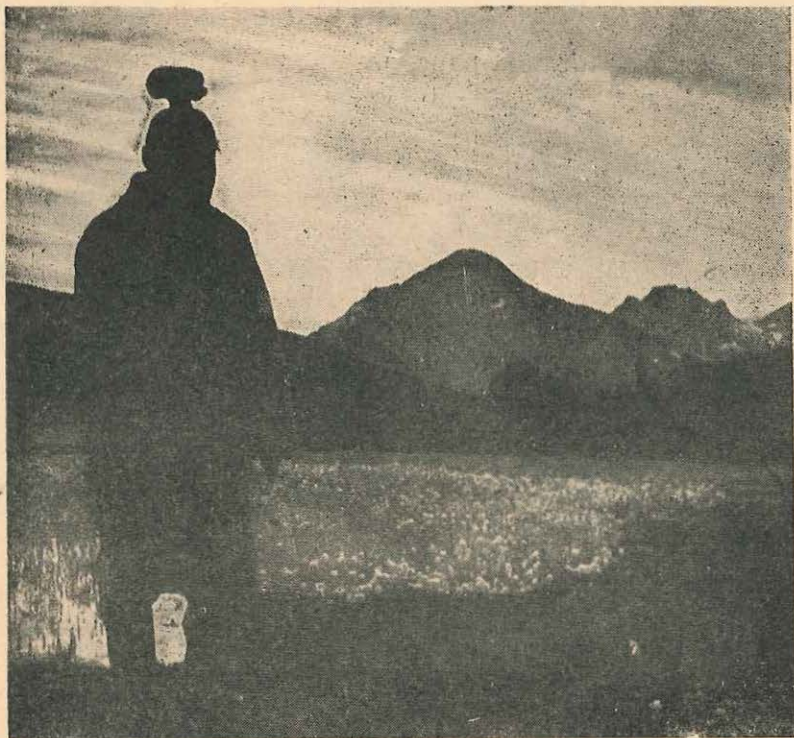
On voit quelquefois dans le ciel comme un immense arc-en-ciel changeant : ce sont les *aurores boréales*.

Le pays d'Ogni en hiver

Pendant la saison froide, la mer est gelée, la terre est gelée, la neige recouvre tout. On ne sait pas où commence la mer et où finit la terre.

Aussi loin que l'on peut voir, on ne voit que du blanc : c'est la *banquise*.





*Regarde le drôle de petit chignon de la maman d'Ogni
Toutes les fleurs que tu vois sur cette photo sont des fleurs de pissenlits*

COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

CLICHÉ GESSAIN

Pendant la saison douce

La neige fond, la terre se dégèle à la surface mais jamais en profondeur, si bien que le sol est détrem pé, c'est-à-dire humide, boueux. Aussi, il y a beaucoup de marécages et, en quelques jours, il

pousse des milliers de petites plantes, des pissenlits, des myrtilles que les enfants se dépêchent d'aller cueillir pour les manger.

Dans la mer, de gros blocs de glace, plus grands que des maisons de plusieurs étages, se détachent des glaciers et flottent dans la mer : ce sont les *icebergs*.





Les vêtements que la maman d'Ogni lui a fabriqués

Comment Ogni est habillé

Les vêtements que la maman d'Ogni lui a fabriqués sont en peau de phoque. Ils sont bordés de peau de chien parce que les poils sont plus longs et qu'ils servent à rendre Ogni plus beau mais surtout à le protéger contre le grand vent.

Sa veste, qui a un capuchon, s'appelle un *anorak*.

Son pantalon est aussi en peau de phoque.

Ses bottes sont faites de peau rasée. Elles sont doublées d'une autre paire de bottes qui remplacent les chaussettes et dont les poils tiennent chaud aux pieds.

En été, Ogni porte quelquefois des vêtements en peau d'oiseau avec les plumes en dehors.

Mais, les jours de fête, il met de belles bottes rouges brodées et un beau capuchon tricoté que sa maman a échangé à un voyageur contre un morceau de viande de phoque.



La maison d'Ogni

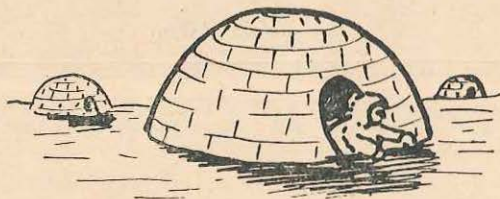
La maison d'Ogni

La maison d'Ogni n'est pas comme la tienne, elle est longue et basse, elle n'a pas d'étage. Ses murs sont en pierre et on les a recouverts avec des mottes de gazon et des vieilles peaux de bêtes

pour boucher les trous et empêcher le trop grand vent d'entrer.

La porte est basse, il faut se pencher pour y entrer et se baisser encore pour arriver dans le couloir souterrain.

Là, Ogni est à son aise, il est à moitié nu, l'hiver comme l'été.





*La marmite est suspendue au séchoir ; elle chauffe sur la lampe à huile
qui donne aussi l'éclairage et le chauffage*

COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

CLICHÉ PETERSEN

Comment la maman d'Ogni fait la cuisine

Les Esquimaux mangent surtout de la viande de phoque que l'on fait bouillir avec de l'eau toujours dans la même bassine suspendue au-dessus de la lampe à huile.

Cette lampe sert à la fois pour le chauffage,
l'éclairage et la cuisson des aliments.

Chez Ogni, les cuillères et les assiettes sont
en os de phoque, mais presque toujours tout le
monde mange avec ses doigts.



11111

11111

11111



La peau de phoque est travaillée à l'aide des dents

COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

CLICHÉ GESSAIN

Ce que fait la maman d'Ogni

La maman d'Ogni fait cuire le repas au-dessus de la lampe à huile, mais elle s'occupe surtout des peaux de phoque pour en faire des vêtements.

Quand le papa a ramené un phoque et qu'il l'a dépouillé, la maman râcle la peau avec son couteau pour enlever la graisse.

Ce couteau est en bois, le tranchant est fait avec des dents de requin. Quelquefois, c'est très difficile d'enlever les restes de viande et de graisse, alors la maman se sert de ses dents.

Comment la maman d'Ogni fait les habits en peau de phoque

Quand la peau est bien nettoyée, la maman la met tremper pendant plusieurs jours dans de l'eau mélangée à de l'urine, puis elle la fait sécher. Elle recommence ce travail jusqu'à ce que tous les poils soient partis.

Alors elle peut se servir de cette peau pour faire de beaux habits ou de belles bottes. Quelquefois, pour que ça soit plus joli, elle la teint en rouge ou elle la brode.

La maman d'Ogni coud avec des aiguilles en os et le fil... eh bien ! c'est tout simplement des boyaux de phoque qui sont séchés et tordus.



*Le couteau qui sert à racler
les peaux de phoque*



Le papa d'Ogni, dans son kayak, s'apprête à lancer son harpon.

●COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

CLICHÉ GESSAIN

Ce que fait le papa d'Ogni

Le papa d'Ogni s'occupe surtout de la chasse et de la pêche. Il doit trouver la nourriture de la famille.

Quand la banquise est dégelée, il va à la chasse au phoque dans son *kayak*. C'est un petit bateau long, recouvert tout entier de peau de phoque et il y a tout juste la place pour passer le corps.

En hiver, il chasse l'ours blanc avec son fusil ou bien il cherche les phoques qui viennent respirer par les trous qu'ils ont fait dans la banquise. Le papa les harponne.

Le reste du temps, le papa fabrique des courroies, répare le traîneau ou arrange ses outils.

Le voyage en été

Si c'est l'été, toute la famille se déplace avec les caisses et la batterie de cuisine, dans une grande barque en peau de phoque qu'on appelle un *oumiak*.

Ce sont les femmes qui rament et qui chantent pour se donner du courage !



La maison de voyage

En hiver

En été



Le papa d'Ogni ramène un phoque qu'il a tué

COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

CLICHÉ GESSAIN

Le phoque

La première fois que Ogni a vu un phoque vivant, c'est lorsque son papa l'a emmené avec lui à la chasse sur la banquise. Alors, il a vu de grosses bêtes gris-noir, il croyait que c'étaient des gros poissons.

C'est que le phoque est un mammifère, mais qui vit surtout dans l'eau parce qu'il ne mange que des poissons. C'est pourquoi ses quatre pattes ressemblent à des nageoires et sa queue à un gouvernail.

Son corps est couvert de poils roux, c'est de la fourrure. La maman d'Ogni fait les habits de toute la famille en peau de phoque. Quand le papa d'Ogni a tué un phoque, toute la famille est contente car on va pouvoir manger de la viande et de la graisse et faire des provisions pour l'hiver.

On s'abrite en été

Si l'on doit passer la nuit quelque part, on retourne l'oumiak pour s'abriter ou bien on dresse la tente en peau de phoque.

Là-dessous, la maman allume la lampe à graisse de phoque pour faire la cuisine, et ça sent fort la fumée !...



Voyage sur la banquise

COLLECTION MUSÉE DE L'HOMME

CLICHÉ GESSAIN

Ogni voyage

Ogni n'habite pas toujours la maison solide. Son papa et toute sa famille se déplacent pour trouver la nourriture.

Le papa chasse le phoque, il va acheter des provisions au comptoir du bord de mer : les comptoirs sont de petits villages où sont installés les magasins.

Comment Ogni voyage

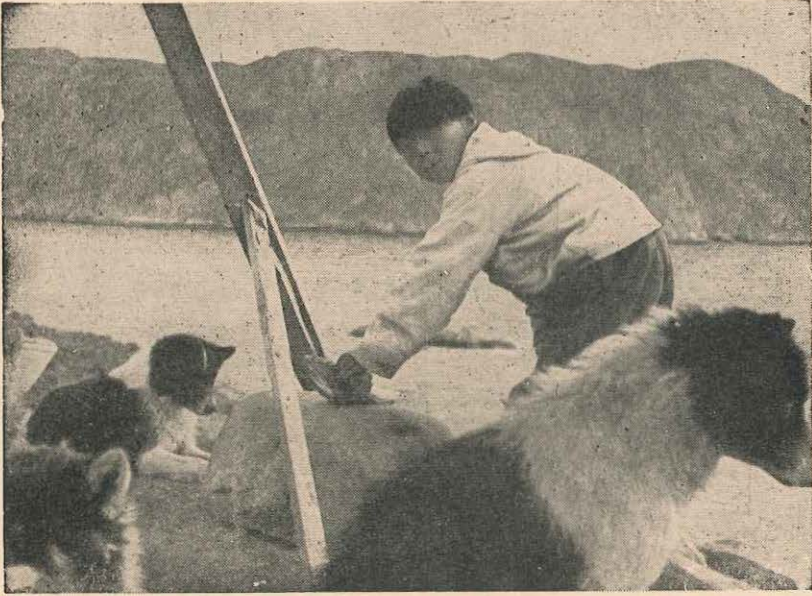
Pendant l'hiver, les Esquimaux se déplacent sur des traîneaux de bois tirés par des chiens esquimaux qui sont attelés en éventail.

Ogni voyage en hiver

Lorsque le voyage est trop long et qu'on est obligé de s'arrêter pour passer la nuit, le papa d'Ogni construit *l'iglou* : c'est la hutte de neige.

Le papa met à peu près une heure pour faire tout ce travail. Il découpe, dans la banquise, des morceaux de glace rectangulaires et il les met les uns sur les autres pour faire la cabane.

Au dedans, on tapisse avec des peaux de phoque pour empêcher le froid d'entrer.



Ce que fait le petit Ogni

Ogni reste tout le jour avec sa maman. Il joue à côté d'elle avec des os, des jeux de ficelle ou des bilboquets. Quelquefois, il aide sa maman à enfiler des petits poissons sur une ficelle pour les faire sécher.

En été, il aime surtout jouer au chasseur. Alors, avec des pierres, il se construit un bateau par terre qu'il appelle son kayak. Il s'y assoit, lance le harpon comme il l'a vu faire à son papa lorsqu'il part sur la mer.

Ogni ne va pas à l'école

Ogni ne va pas à l'école, c'est son papa ou sa maman qui lui racontent des histoires et c'est comme cela qu'il s'instruit. Il est élevé avec beaucoup de douceur, jamais battu, jamais puni.

Quand il sera grand, on lui fera un kayak à sa taille exprès pour lui, et il ira à la chasse au phoque avec son papa.

Il faut qu'il apprenne son métier d'homme.



Dans la même collection :

(suite)

- nous.
104. Les arbres et les arbustes de chez
105. Sur les routes du ciel.
106. En plein vol.
107. La vie du métro.
108. La bonneterie.
109. Le gruyère.
110. La tréfilerie.
111. La cité lacustre.
112. Le maïs.
113. Le kaolin.
114. Le tissage à Armentières.
115. Construction du métro.
116. Dolmens et menhirs.
117. Les auberges de la jeunesse.
118. La mirabelle.
119. Dar Chaâbane, village tunisien.
120. Alpha, le petit noir de Guinée.
121. Un torrent alpestre : l'Arve.
122. Histoire des mineurs.
123. Le Cambrésis.
124. La gare.
125. Le petit pois de conserve.
126. Le cidre.
127. Annie la Parisienne.
128. Sam, esclave noir.
129 - 130 - 131. Bel oiseau, qui es-tu ?
132. Je serai marinier.
133. Le chanvre.
134. Mont Blanc, 4.807 mètres.
135. Serpents.
136. Le Cantal.
137. Yantot, enfant des Landes.
138. Le riz.
139. A la conquête du sol.
140. L'Alsace.
141. La ferme bressane.
142. Vive Carnaval !
143. Colas de Kinsmuss.
144. Guétatcheou, le petit éthiopien.
145. L'aluminium.
146 - 147. Notre corps.
148. L'olivier.
149. La Tour Eiffel.
150. Dans la mine.
151. Les phares.
152. Les animaux et le froid.
153. Les volcans.
154. Le blaireau.
155. Le port du Havre.
156. La croisade contre les Albigeois.
157. En Champagne.
158. Le petit électricien.
159. I. — Le portage humain.
160. La lutherie.
- 161 - 162. Habitant d'eau douce.
163. Ernie, le petit australien.
164. Les dents.
165. Répertoire de lectures.
166. Donzère-Mondragon.
167. La peine des hommes à Donzère-Mondragon.
168. La scierie.
169. Les champignons.
170. L'alfa.
171. Le portage (2).
172. Côtes bretonnes.
173. Le carnaval de Nice.
174. La Somme.
175. Le petit arboriculteur.
176. Les chevaux de course.
177. Abdallah, enfant de l'oasis.
178. Une lettre à la poste.
179. Répertoire de lectures (tome II).
180. Moissons d'autrefois.
181. Vignettes CEL (1).
182. Les 24 heures du Mans.
183. Le portage (3) (brouettes et charriots).
184. Les pompiers de Paris.
185. Le téléphone.
186. Le petit mécanicien.
187 - 188. Un village de l'Oise au XVII^e siècle.
189. Le tabac en A.O.F.
190. Moissons modernes.
191. Provins, cité du moyen âge.
192. L'eau à la maison.
193. Répertoire de lectures.
194. La fabrication du drap.
195. La fabrication des allumettes.
196. Voici la St Jean.
197. Sauterelles et criquets.
198. La chasse aux papillons.
199. Et voici quelques champignons.
200. Il pétille le champagne.
201. Fulvius, enfant de Pompéi.
202. Produits de la mer. I. Les crustacés
203. Produits de la mer. II. Mollusques et coquillages.
204. Mines de fer de Lorraine.



La brochure : 50 fr.
La collection complète : remise 5 %



Le gérant : FREINET

◆
IMPRIMERIE « ÆGÏNA »
27, RUE JEAN-JAURÈS, 27
CANNES (ALPES-MARITIMES)