

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL

Collection de brochures hebdomadaires pour le travail libre des enfants

Pierre BERNARDIN

VIGNETTES C.E.L.

II

(aquarelles de l'auteur)

l'Imprimerie à l'Ecole
CANNES (A.-M.)
1^{er} Janvier 1953

216

Vignettes C.E.L.

1^{re} série (BT 181)

Nonnette des saules
Nonnette des marais
Mésange à longue queue
Mésange noire
Mésange huppée
Mésange barbue
Mésange charbonnière
Bergeronnette lugubre
Bergeronnette grise
Loriot (*mâle*)
Bouvreuil ordinaire (*mâle*)
Pinson commun (*mâle*)
Rémiz penduline
Bécasse
Chardonneret
Avocette

2^{me} série (BT 216)

Rossignol de muraille
(*mâle*)
Rossignol de muraille
(*fem.*)
Verdier
Pic vert (*mâle*)
Pic épeiche (*mâle*)
Pic épeiche (*femelle*)
Pic épeiche (*jeune*)
Merle noir (*mâle*)
Martin Pêcheur
Roitelet huppé
Roitelet triple-bandeau
Chouette effraie claire
Chouette effraie foncée
Gros-bec commun
Hirondelle de cheminée
Caille commune (*mâle*)

Cette deuxième série de vignettes est la reproduction presque parfaite des originaux. Et nous pouvons espérer dès maintenant que la troisième série répondra à toutes nos exigences. Il y

a un grand pas de fait dans le domaine de la reproduction des images.

Toutefois, vous savez que les critiques peuvent nous permettre d'améliorer encore la présentation de ces vignettes. Aussi, c'est avec plaisir que j'attends les critiques et suggestions de chacun d'entre vous.

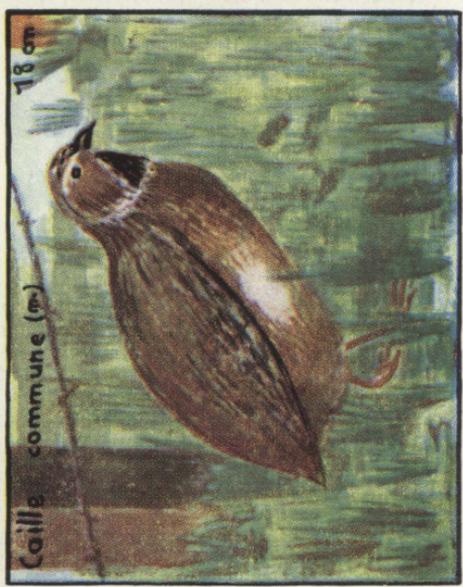
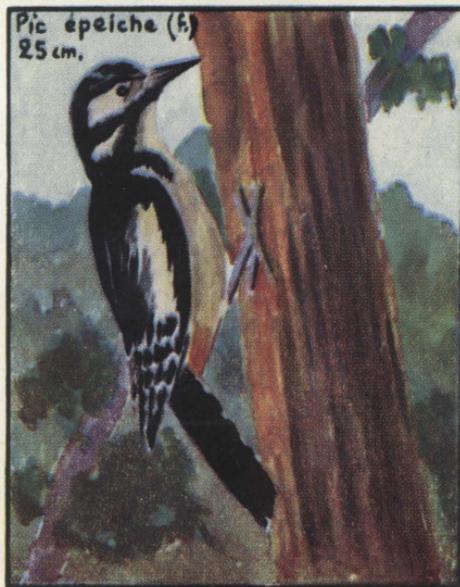
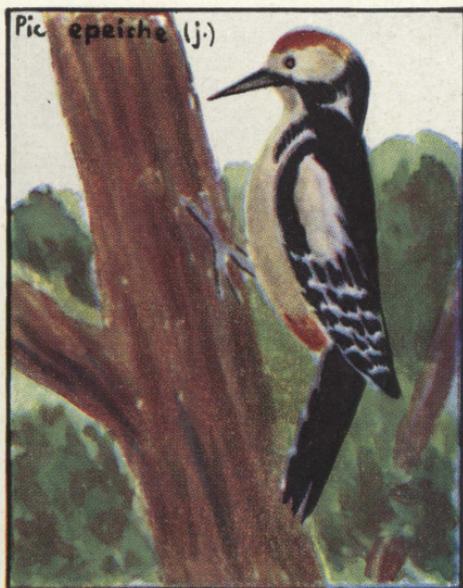
De mon côté, je crois pouvoir assurer que la troisième série sera encore supérieure à celle-ci car l'imprimeur m'autorise à peindre sur grand format. Il réduira ensuite. Ainsi, je peux dessiner avec plus de minutie certaines parties, notamment les pattes et les becs.

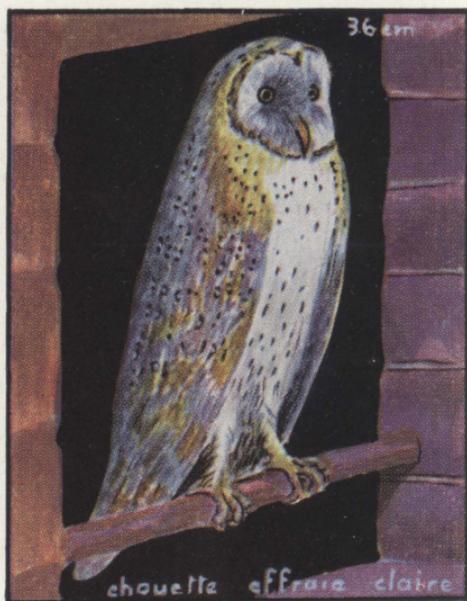
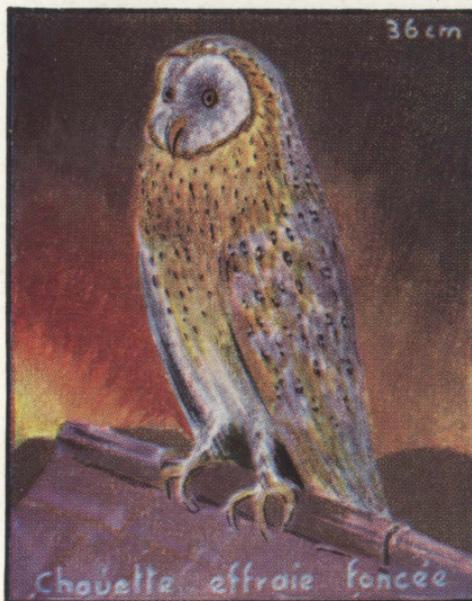
D'autre part, la commission des cours élémentaires a entrepris la rédaction des fiches documentaires sur les oiseaux. Déjà des séries sur le martin-pêcheur, les grives, les chouettes, le roitelet sont parues... D'autres séries suivront. Mais la constitution de telles séries et la mise au point de telles fiches ne peut se faire sans la collaboration de tous. Envoyez donc :

1°) vos critiques et suggestions]

2°) tous vos textes d'enfants et toutes vos études sur les oiseaux

à Suzanne Daviault, institutrice à Vanclans
par Nods (Doubs).





rossignol de muraille (f.) t. 15cm.

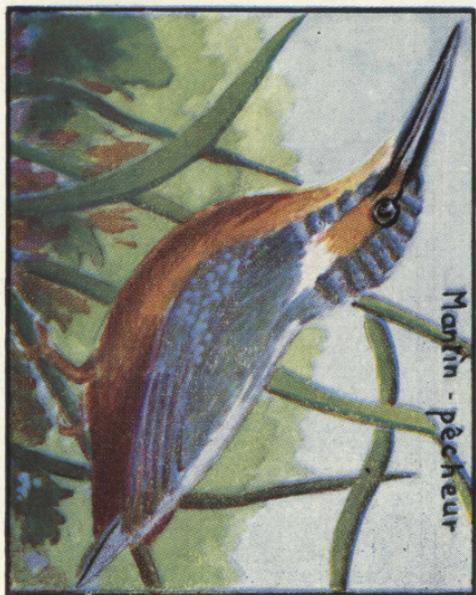


Verdier 15cm.



rossignol de muraille (m.) 15cm.





ET POUR LES SÉRIES A VENIR...

Je me suis rendu compte qu'il est impossible d'obtenir des vignettes d'oiseaux reproduisant fidèlement la réalité en m'inspirant de peintures plus ou moins fantaisistes et d'articles [descriptifs de revues plus ou moins sérieuses.

Il est nécessaire de peindre les oiseaux d'après nature. La plupart [des dessins de la deuxième série ont eu pour modèles des oiseaux naturalisés que le camarade Chippaux (Montessaux) a bien voulu me prêter.

C'est là, la meilleure solution.

Aussi je demande aux collègues qui accepteraient de me prêter des oiseaux naturalisés de faire connaître au plus tôt, en m'adressant la liste des oiseaux transportables qu'ils [possèdent (éliminer ceux aux ailes déployées).

Au moment venu, je les informerai sur l'envoi qu'ils doivent me faire. [Et après reproduction je leur retournerai leurs oiseaux. Vous n'avez rien à craindre ; si les oiseaux sont maintenus dans une boîte par du papier froissé, ils ne s'abîment pas.

Je remercie d'avance tous les coopérateurs qui « m'approvisionneront. »

BERNARDIN.

La série suivante sera vraisemblablement une brochure de champignons, complément de la B.T. de Pillard ; « Beau champignon qui es-tu ? »

La B.T. de Jean-Baptiste ; « Belle plante qui es-tu ? » devant paraître sous peu, pensez-vous qu'il soit nécessaire d'éditer des vignettes de fleurs ?



Le Gérant: C. Freinet



Imprimerie Ægitna
27, Rue Jean-Jaurès
CANNES (A.-M.)
