Ecole Publique de Garçons
Rue de la Mutualité, NANTES (L.-I.)
776.7

198

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL

Collection de brochures hebdomadaires pour le travail libre des enfants

Documentation de MARCEL CHATTON

Adaptation pédagogique des Commissions de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne

LA CHASSE AUX PAPILLONS

L'Imprimerie à l'Ecole
Cannes (A.-M.)

15 Juin 1952

198

André MATHIEU

Dans la même collection :

1. Chariots et carrosses.
2. Diligences et malles-postes.
3. Derniers progrès.
4. Dans les Alpages.
5. Le village Kabyle.
6. Les anciennes mesures.
7. Les premiers chemins de fer en France.
8. A. Bergès et la houille blanche.
9. Les dunes de Gascogne.
10. La forêt.
11. La forêt landaise.
12. Le liège.
13. La chaux.
14. Vendanges en Languedoc.
15. La banane.
16. Histoire du papier.
17. Histoire du théâtre.
18. Les mines d'anthracite.
19. Histoire de l'urbanisme.
20. Histoire du costume populaire.
21. La pierre de Tavel.
22. Histoire de l'écriture.
23. Histoire du livre.
24. Histoire du pain.
25. Les fortifications.
26. Les abeilles.
27. Histoire de la navigation.
28. Histoire de l'aviation.
29. Les débuts de l'auto.
30. Le sel.
31. L'or.
32. La Hollande.
33. Le Zuyderzée.
34. Histoire de l'habitation.
35. Histoire de l'éclairage.
36. Histoire de l'automobile.
37. Les véhicules à moteur.
38. Ce que nous voyons au microscope.
39. Histoire de l'école.
40. Histoire du chauffage.
41. Histoire des coutumes funéraires.
42. Histoire des Postes.
43. Armoiries, emblèmes et médailles.
44. Histoire de la route.
45. Histoire des châteaux forts.
46. L'ostréiculture.
47. Histoire du chemin de fer.
48. Temples et églises.
49. Le temps.
50. La houille blanche.
51. La tourbe.
52. Jeux d'enfants.
53. Le Souf Constantinois.
54. Le bois Protat.
55. La préhistoire (I).
56. A l'aube de l'histoire.
57. Une usine métallurgique en Lorraine.
58. Histoire des maîtres d'école.
59. La vie urbaine au moyen âge.
60. Histoire des cordonniers.
61. L'île d'Ouessant.
62. La taupe.
63. Histoire des boulangers.
64. L'histoire des armes de jet.
65. Les coiffes de France.
66. Ogni, enfant esquimau.
67. La potasse.
68. Le commerce et l'industrie au moyen âge.
69. Grenoble.
70. Le palmier dattier.
71. Le parachute.
72. La Brie, terre à blé.
73. Les battages.
74. Gauthier de Chartres.
75. Le chocolat.
76. Roquefort.
77. Café.
78. Enfance bourgeoise en 1789.
79. Beloti.
80. L'ardoise.
81. Les arènes romaines.
82. La vie rurale au moyen âge.
83. Histoire des armes blanches.
84. Comment volent les avions.
85. La métallurgie.
86. Un village breton en 1895.
87. La poterie.
88. Les animaux du Zoo.
89. La côte picarde et sa plaine maritime.
90. La vie d'une commune au temps de la Révolution de 1789.
91. Bachir, enfant nomade du Sahara.
92. Histoire des bains (I).
93. Noëls de France.
94. Azack.
95. En Poitou.
96. Goémons et goémoniers.
97. En Chalosse.
98. Un estuaire breton : la Rance.
99. C'est grand, la mer.
100. L'Ecole buissonnière.
101. Les bâtisseurs 1949.
102. Explorations souterraines.
103. Dans les grottes.

MARCEL CHATTON

LA CHASSE AUX PAPILLONS

Chasseur de papillons

PHOTO FASSNACHT

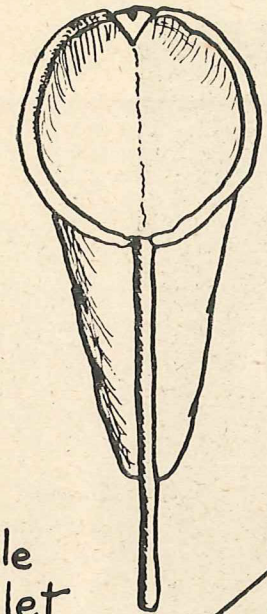
INTRODUCTION

Bien souvent, armé de ta veste, de ton mouchoir ou de ton béret, en guise de filet, tu as poursuivi dans les prés, au bord des chemins, les papillons multicolores qui voletaient de fleur en fleur.

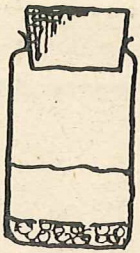
Le butin était maigre. Si, par bonheur, tu réussissais à capturer un de ces insectes, il ne te restait entre les mains qu'un papillon aux ailes déchiquetées, décolorées, que, de dépit, tu rejetais au loin.

Lis cette brochure, suis les conseils qu'elle te donne et tu reprendras goût à cette passionnante distraction qui est la chasse et la confection d'une collection de papillons.

QUE FAUT-IL POUR CHASSER LES PAPILLONS ?

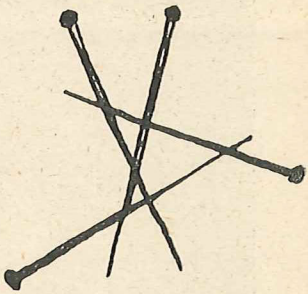


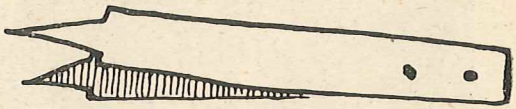
le filet



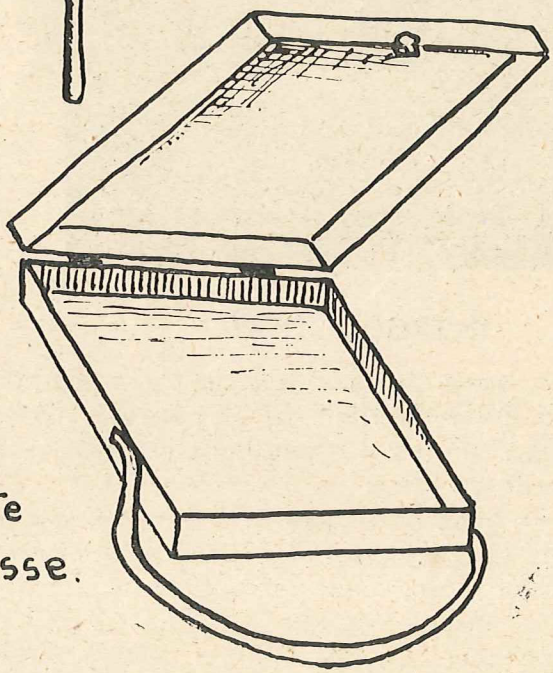
la bouteille de chasse

les épingles

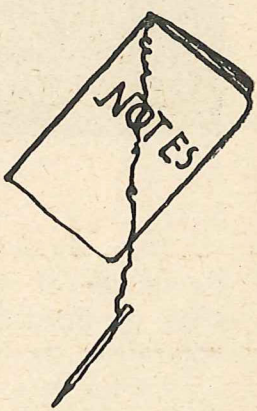




les pinces brucelles



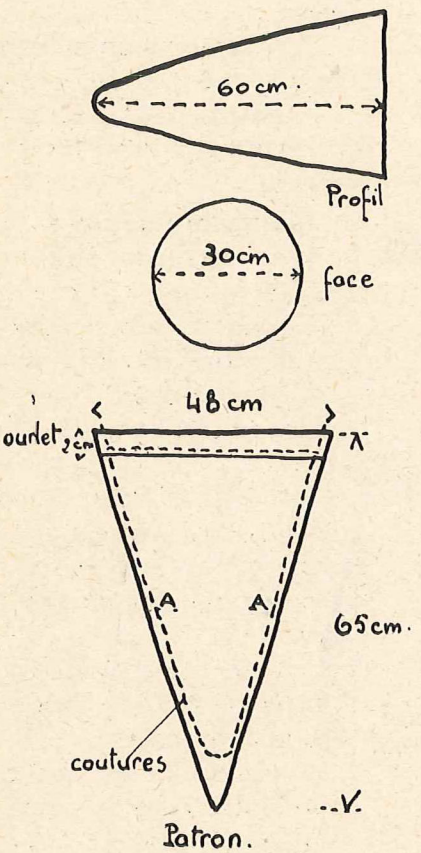
la boîte de chasse.



le carnet de notes et son crayon.

CONSTRUIS UN FILET A PAPILLONS

1° Le filet



Matériel. — Tulle ou gaze.

La couleur verte est préférable. Vous pouvez fabriquer un filet en gaze blanche et le teindre ensuite.

Dimensions du filet terminé : ouverture, environ 30 cm. de diamètre ; profondeur, le double du diamètre.

Réalisation du filet :

Découper deux triangles aux dimensions indiquées sur la figure.

Les poser l'un sur l'autre.

Faire les coutures A.

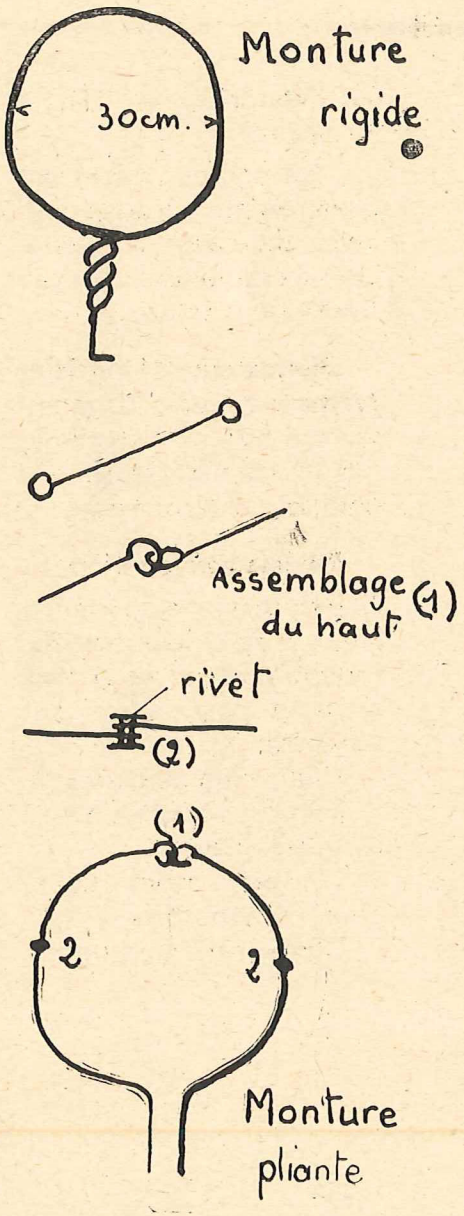
Faire l'ourlet de 2 cm. de large.

Couper éventuellement la pointe.

Retourner le filet.

CONSTRUIS UN FILET A PAPILLONS

2° La monture



Monture rigide :

Prendre du fil de fer de 4 m/m.

Faire une boucle de 30 cm. de diamètre environ.

Tordre ensemble les deux extrémités.

Plier une des extrémités à angle droit (voir dessin).

Monture pliante :

Prendre du fil de fer de 3-4 m/m.

Couper deux morceaux d'environ 26 cm.

Couper deux morceaux d'environ 36-40 cm.

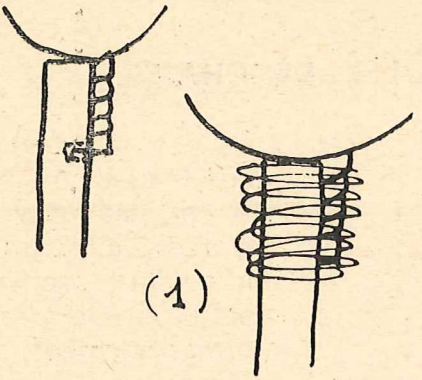
A l'aide d'une pince ronde, faire deux petites boucles aux extrémités des petits morceaux.

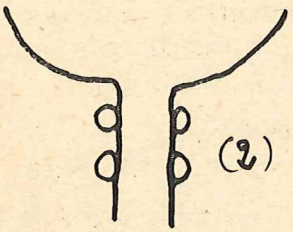
Faire une boucle à l'extrémité de chaque grand morceau.

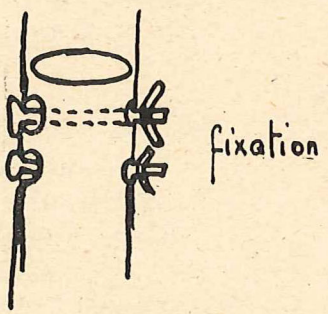
Assembler les deux morceaux courts comme sur le dessin.

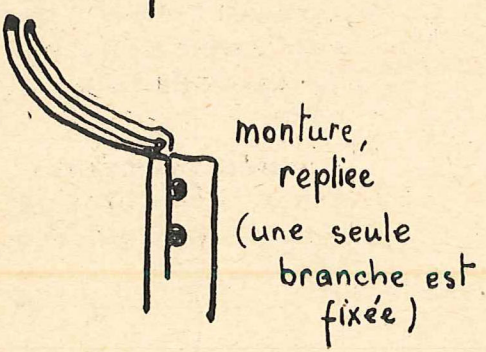
Fixer les grands morceaux aux petits à l'aide de rivets ou d'écrous bloqués.

Former la monture en arrondissant le tout. (Voir dessin.)









CONSTRUIS UN FILET A PAPILLONS

3° Le manche

On peut prendre une vieille canne à pêche ou une branche de noisetier.

Longueur, **0 m. 80** à 1 m. Certains préfèrent un manche de **0 m. 30.** Le filet est plus maniable et le coup plus précis.

Fixation :

Monture rigide

Enfoncer la partie coudée à angle droit dans la canne. Ligaturer fortement (1).

Monture pliante

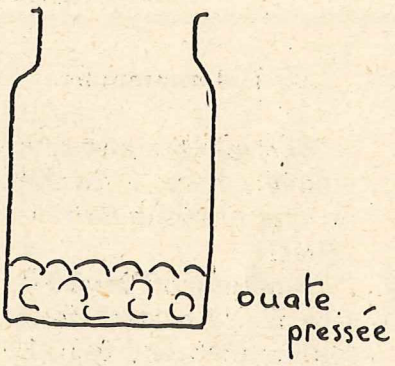
Faites à chaque branche deux boucles. (2)

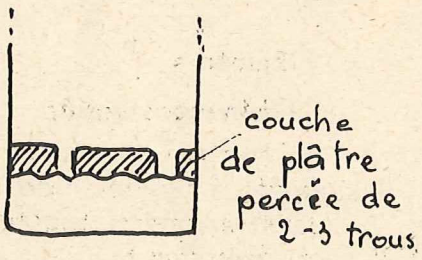
Percer votre manche à l'endroit convenable.

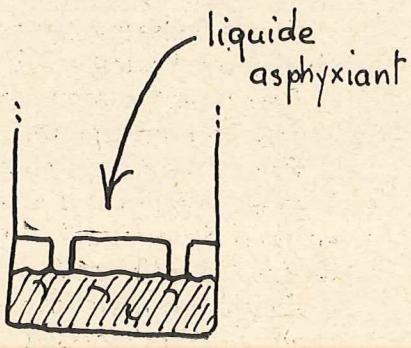
Prenez deux vis à écrous à oreilles ou à écrou ordinaire et fixez le tout. (Voir dessin.)

Quand vous ne chasserez pas, vous pourrez démonter un côté et plier votre filet.

LA BOUTEILLE DE CHASSE







C'est la bouteille dans laquelle tu placeras tes papillons pour les tuer. Elle contient un produit asphyxiant volatil, et doit fermer hermétiquement.

Matériel. — Un flacon de verre à très large ouverture ou une boîte cylindrique en matière plastique.

Fermeture. — Un bouchon de préférence.

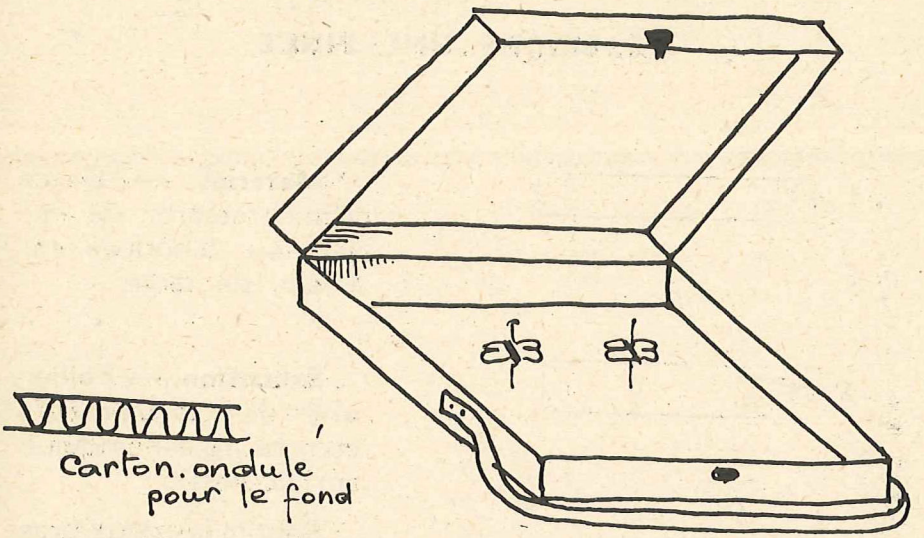
Préparation de la bouteille. — Mettre dans le fond 2 à 3 cm. de coton ou ouate pressée.

Recouvrir de plâtre liquide : 2 cm.

Faire quelques trous dans le plâtre.

Une fois le plâtre sec, verser du liquide asphyxiant. Bien fermer. Rajouter un peu de liquide de temps en temps.

Liquide asphyxiant : éther, chloroforme, benzine, acétate d'éthyle.



LA BOITE DE CHASSE

Tu y piqueras les insectes asphyxiés afin de vider la bouteille de chasse et d'éviter la détérioration des prises.

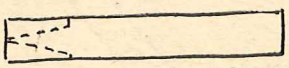
La boîte doit être solide et être munie d'une courroie.

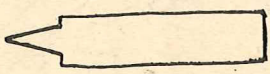
Confectionne une boîte de 20 cm. × 20 cm. × 6 cm., de préférence en contreplaqué.

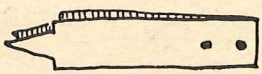
Fixe une lanière qui te permettra de porter la boîte en bandoulière.

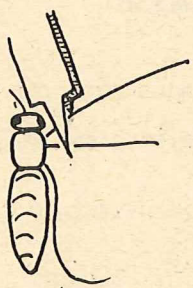
Recouvre le fond intérieur d'un carton ondulé ou d'une plaque de liège ou d'une plaque de tourbe.

FABRIQUE UNE PINCE

1 

2 





Comment tenir un papillon avec la pince.

Matériel. — Deux vieux ressorts de réveil ou d'horloge de 1 cm. de large.

Exécution. — Tailler une des extrémités comme il est indiqué sur le dessin.

Réunir les deux bras de la pince à l'aide de rivets.

Un conseil. — N'attrape jamais un papillon avec les mains.

Tu risques de le détériorer et de lui enlever ses écailles.

Avec la pince, tu le tiendras près du thorax, à la naissance de l'aile.

LES ÉPINGLES ET LE CARNET

N'utilisez pas les épingles de couturière. Elles sont trop grosses et abîmeraient les petits papillons. D'autre part, elles rouillent facilement et sont trop courtes.

Achetez plutôt les épingles à insectes que vous trouverez facilement chez Deyrolle, ou chez Boubée.

Ayez-en de toutes les tailles et choisissez pour chaque insecte celle qui convient le mieux.

Notez dans votre carnet au fur et à mesure de vos captures :

Si possible le nom du papillon ;
la date ;
l'endroit de la capture ;
le nom de la plante où il s'était posé.

S'il s'agit de chenilles et d'œufs :
le nom de la plante nourricière ;
la date ;
le lieu de la capture.

Tous ces renseignements vous seront très utiles lors de la mise en collection.

LA CHASSE — QUAND ?

On trouve des papillons **toute** l'année, sauf en plein hiver.

Cependant, si la température n'est pas trop basse, il vous arrivera de capturer **à la maison** des insectes hivernants, entre autres des vanesses.

Tout comme les fleurs, les papillons apparaissent à époques fixes.

Il n'est pas possible de fixer avec précision la date ou les mois de leur apparition dans chaque région. Tout cela dépend des conditions du climat, de la température, de l'altitude, etc.

Il t'arrivera même de capturer le même papillon au printemps et en automne, alors que tu n'en trouveras pas du tout en été.

PAPILLONS DIURNES

Le matin de bonne heure : le papillon allant à la recherche de sa nourriture, se pose sur les fleurs pour en lécher le nectar.

Entre 10 heures et 14 heures en été pour les femelles, car une fois rassasiées, elles cherchent un endroit propice à la ponte et s'éloignent des lieux ensoleillés.

PAPILLONS NOCTURNES

Au crépuscule apparaissent les Sphinx.

La nuit sortent les Noctuelles, les Géométridés, certains Bombyx.

OU RENCONTRER DES PAPILLONS ?

En **règle générale,** on trouve **surtout** les papillons dans les endroits où poussent les plantes nourricières qui leur sont propres.

Par exemple :

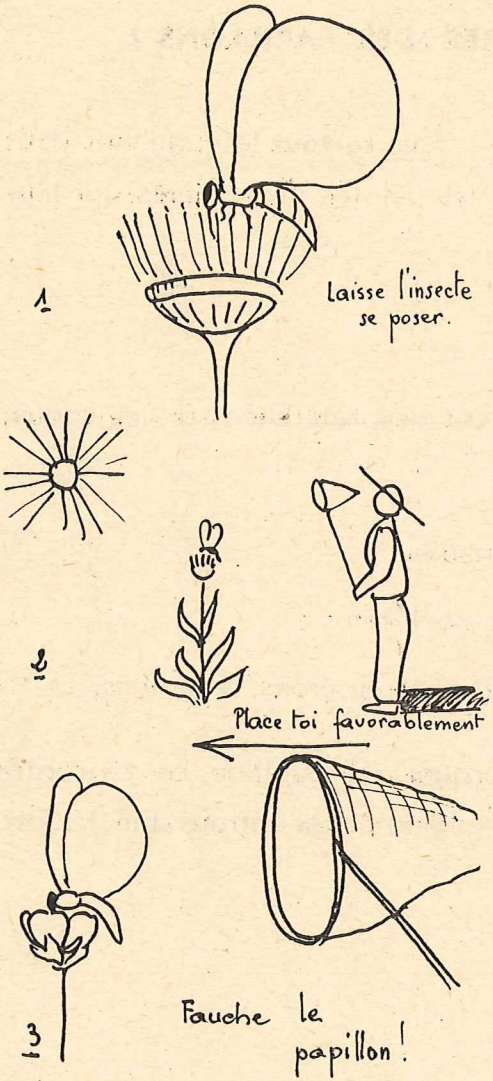
Les Piéridés se rencontrent de préférence sur les choux, les crucifères ;

Le Citron près des prunelliers ;

Le Machaon près des ombellifères ;

Les Sphinx près des pétunias, liserons, vipérines.

Cela t'explique pourquoi tel papillon se rencontre en abondance dans telle région et est introuvable 10 km. plus loin.



COMMENT CHASSER ?

I

Attendre que le papillon soit posé sur une plante.

Se placer de façon à avoir le soleil de **face** ou de **côté.**

Approcher **silencieusement.**

Faucher le papillon d'un mouvement horizontal.

COMMENT CHASSER ?

II

Quand le « coup de faux » a été donné, **renverser** le filet, de façon à en masquer l'ouverture pour empêcher l'insecte de sortir.

Introduire la bouteille de chasse **ouverte** dans le filet.

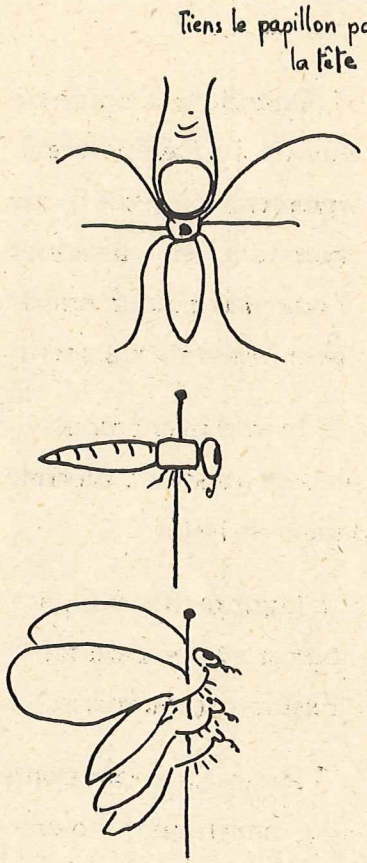
L'approcher du papillon et faire pénétrer l'insecte au dedans.

Retirer la bouteille en maintenant l'ouverture contre l'étoffe, puis boucher hermétiquement.

QUE FAIRE DES INSECTES CAPTURÉS ?

Les laisser une demi heure environ dans la bouteille de chasse pour les tuer. (Il faut plus de temps pour de gros insectes.)

Les piquer.



Première méthode

Renverser la bouteille sur une grosse pierre plate ou sur un béret.

Tenir l'insecte par la tête et une partie du thorax, entre le pouce et l'index.

Piquer l'animal au milieu du thorax.

Ne pas s'occuper de la position des ailes.

Ne pas enfoncer à fond.

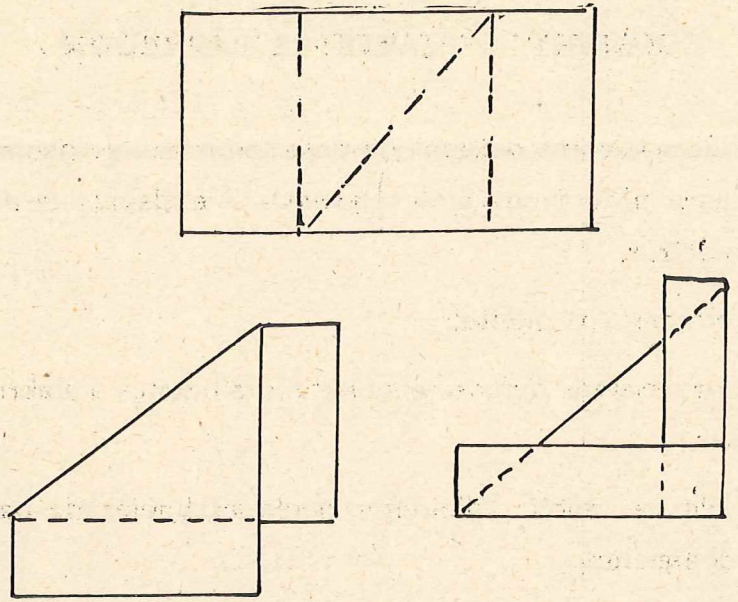
Placer l'insecte dans la boîte de chasse.

Deuxième méthode

Verser le contenu du flacon sur une pierre.

Embrocher plusieurs papillons en les piquant **latéralement** à la naissance de l'aile.

Placer les prises dans la boîte de chasse.



LES PAPILLOTES

Si tu ne veux pas emmener de boîte de chasse, munis-toi de **papillotes.**

Tu pourras conserver **indéfiniment** les papillons que tu y auras placés.

Si tu veux les mettre en collection, mets les papillotes durant vingt-quatre heures dans l'humidificateur.

COMMENT FAIRE DES PAPILLOTES ?

Découpe des bandes de papier de différentes largeurs.

Plie-les comme indiqué sur le dessin.

COMMENT Y PLACER LE PAPILLON ?

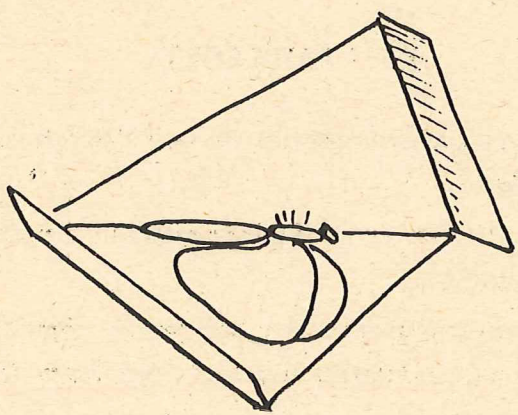
Placer le corps du papillon dans le pli de la diagonale.

Les ailes doivent être relevées : le dessus des ailes à l'intérieur.

Fermer la papillote.

La conserver dans une boîte métallique à l'abri des fourmis.

Ne pas oublier d'ajouter quelques boules de paradichlorobenzène.



LES APPATS DE CHASSE

Tout comme le chasseur ou le pêcheur, le collectionneur de papillons utilise des appâts afin d'attirer les insectes.

PAPILLONS DIURNES

Placer le matin, en plein soleil, à l'endroit où se trouve la plante nourricière :

du fromage,

ou des bêtes en putréfaction : souris écrasées, limaces,

ou du fumier.

PAPILLONS NOCTURNES

Préparer un des mélanges sirupeux suivants :

Eau + miel + mélasse + un peu de rhum ;

Purée de pommes + bière vieille de 3 à 4 jours ;

Bière + sucre + rhum.

Enduire, **avant** le coucher du soleil, le tronc d'un ou deux arbres **isolés** ou d'un piquet fiché en terre.

Badigeonner **la face opposée au vent.**

Attendre la nuit.

S'approcher **silencieusement, sans lumière.**

Eclairer **subitement** et attraper les insectes **directement** à l'aide du flacon de chasse.

Autre appât : enfiler des tranches de fruits secs (pommes, pruneaux) à une ficelle.

Tremper le tout dans un des mélanges indiqués ci-dessus.

Suspendre l'appât à hauteur d'homme.

Remarque importante :

1° L'attraction exercée par ces appâts est fonction de la température, du temps, de la richesse en fleurs de la région.

2° Inutile d'appâter quand la miellée naturelle abonde.

3° Meilleure époque : début du printemps, avant la floraison des arbres fruitiers ; août à octobre.

CHASSE A LA LUMIÈRE

Elle permet de capturer des Noctuelles et des Géométridés.

Il est nécessaire de se servir d'une lampe éclairant en tous sens.

Il a été constaté qu'un verre légèrement teinté en bleu exerçait une plus grande attraction que la lumière blanche ou rouge.

CHASSE EN CHAMBRE

Recouvrir la table d'une nappe ou d'une serviette blanche.

Poser la lampe sur ce linge.

Ouvrir la fenêtre.

Les papillons se posant sur la table, il sera facile de les attraper au filet ou à l'aide du flacon.

CHASSE DE PLEIN AIR

Rechercher un endroit bien dégagé.

Suspendre, à une perche de 1 mètre, une lampe dont le feu est bien protégé.

Placer une toile blanche sous la lampe.

La capture des insectes se fait à l'aide du filet ou à l'aide du flacon.

Remarque :

1° Cette chasse est très fructueuse et peut durer toute la nuit.

2° Les conditions de température, de temps : pluie, vent, influent beaucoup sur le résultat.

3° Cette chasse ne donnera aucun résultat par un clair de lune trop fort ou à proximité d'un endroit éclairé : maison, réverbère.

Je tiens à remercier ici :

MM. FISCHER, président de la Société entomologiste de Mulhouse,

et

FASSNACHT, membre de la dite Société,

pour l'aide qu'ils m'ont apportée dans la réalisation de cette brochure.

Dans la même collection :

(suite)

104. Les arbres et les arbustes de chez nous.
105. Sur les routes du ciel.
106. En plein vol.
107. La vie du métro.
108. La bonneterie.
109. Le gruyère.
110. La tréfilerie.
111. La cité lacustre.
112. Le maïs.
113. Le kaolin.
114. Le tissage à Armentières.
115. Construction du métro.
116. Dolmens et menhirs.
117. Les auberges de la jeunesse.
118. La mirabelle.
119. Dar Chaâbane, village tunisien.
120. Alpha, le petit noir de Guinée.
121. Un torrent alpestre : l'Arve.
122. Histoire des mineurs.
123. Le Cambrésis.
124. La gare.
125. Le petit pois de conserve.
126. Le cidre.
127. Annie la Parisienne.
128. Sam, esclave noir.
129 - 130 - 131. Bel oiseau, qui es-tu ?
132. Je serai marinier.
133. Le chanvre.
134. Mont Blanc, 4.807 mètres.
135. Serpents.
136. Le Cantal.
137. Yantot, enfant des Landes.
138. Le riz.
139. A la conquête du sol.
140. L'Alsace.
141. La ferme bressane.
142. Vive Carnaval !
143. Colas de Kinsmuss.
144. Guétatcheou, le petit éthiopien.
145. L'aluminium.
146 - 147. Notre corps.
148. L'olivier.
149. La Tour Eiffel.
150. Dans la mine.
151. Les phares.
152. Les animaux et le froid.
153. Les volcans.
154. Le blaireau.
155. Le port du Havre.
156. La croisade contre les Albigeois.
157. En Champagne.
158. Le petit électricien.
159. I. — Le portage humain.
160. La lutherie.
161 - 162. Habitant d'eau douce.
163. Ernie, le petit australien.
164. Les dents.
165. Répertoire de lectures.
166. Donzère-Mondragon.
167. La peine des hommes à Donzère-Mondragon.
168. La scierie.
169. Les champignons.
170. L'alfa.
171. Le portage (2).
172. Côtes bretonnes.
173. Le carnaval de Nice.
174. La Somme.
175. Le petit arboriculteur.
176. Les chevaux de course.
177. Abdallah, enfant de l'oasis.
178. Une lettre à la poste.
179. Répertoire de lectures (tome II).
180. Moissons d'autrefois.
181. Vignettes CEL (1).
182. Les 24 heures du Mans.
183. Le portage (3) (brouettes et chariots).
184. Les pompiers de Paris.
185. Le téléphone.
186. Le petit mécanicien.
187 - 188. Un village de l'Oise au XVIIe siècle.
189. Le tabac en A.O.F.
190. Moissons modernes.
191. Provins, cité du moyen âge.
192. L'eau à la maison.
193. Répertoire de lectures.

★

La brochure : 50 fr.
La collection complète : remise 5 %

Le gérant : FREINET

❖

IMPRIMERIE « ÆGITNA »
27, RUE JEAN-JAURÈS, 27
CANNES (ALPES-MARITIMES)