

# CHANTIERS 44



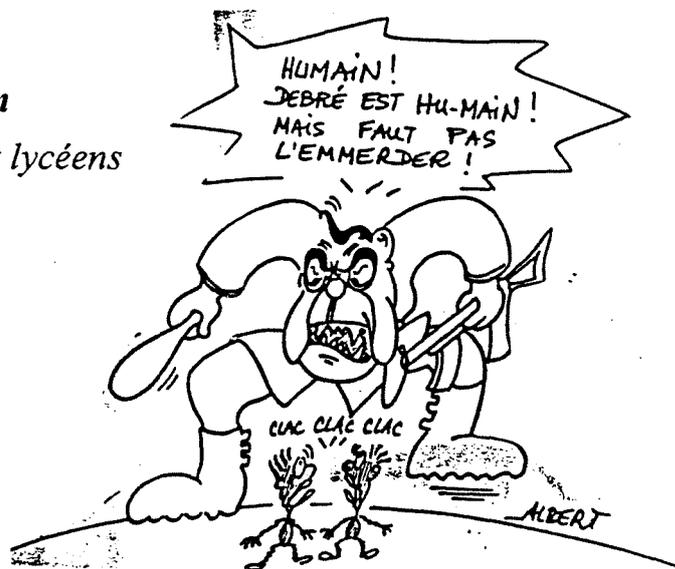
n° 99 septembre 1996

Bulletin d'informations et de confrontations pédagogiques  
réalisé par l'Institut Départemental de l'Ecole Moderne - Pédagogie Freinet

Périodique trimestriel - Responsable publication : Jean Le Gal

# Sommaire

- 2 *Vos papiers... Allez, plus vite...*  
**Michel Barrios**
- 3 *Violence à l'école : le déni de la pédagogie*  
**P. Meirieu**
- 7 *Bilan d'année à l'école ouverte Ange Guépin*  
**F. Le Ménahèze et Y. Fradin**
- 10 *Echos de l'intervention d'Albert Jacquart au congrès*
- 12 *Classes de Cycles*  
**F. Le Ménahèze et Y. Fradin**
- 16 *Avertissement aux écoliers et lycéens*  
**Vaneigem**
- 17 *Atelier lattes de bois*  
**Serge Durrieux**
- 21 *Utiliser EDUCAZUR*  
**ICEM ECHOS**
- 23 *Editions ICEM*
- 25 **CREPSC**
- 27 *Les bonnes raisons de vous installer sur MARELLE*  
**CREPSC**
- 29 *Jouets rustiques*  
**Les chemins buissonniers**
- 31 *Publications - annonces*



# *Vos papiers...*

## *Allez, plus vite...*

*(Paru dans le journal du congrès sous la plume de Michel BARRIOS)*

Nous disons donc... Freinet, Célestin, né en 1896... Parents Français?

Voyons voir le fichier... Fralokov.. Freeman... Frehvy... Freinet... Ah ! Mais dis-donc mon gaillard ! T'as un casier chargé comme un charter pour l'Afrique, toi !... Hé, les gars, vous avez eu la main heureuse ! Au radiateur du milieu, les gars, c'est un grand monsieur... Oui, oui, taille 4, les menottes, fi de l'avarice... Ecoutez ça les gars...

Ce type, prétendument instituteur, s'est fait virer de la fonction publique. Introduction en classe de machines prohibées, subversives et subséquemment dangereuses. A entraîné de jeunes garçons et de petites filles non seulement à lire mais à ECRIRE des journaux suspects. A créé un réseau avec des complices en Bretagne et ailleurs. N'a pas hésité à faire des voyages - échanges avec des enfants. Qu'ils a filmés en plus le maniaque. Et vous savez ce qu'il a fait les gars ? Il a carrément créé une coopérative avec pignon sur rue !

Pour élargir ton réseau, hein, mon salaud ? Ah ! Mon gaillard, on n'est pas près de te lâcher... Et d'abord, c'est ton vrai nom, Freinet ? Où tu les as eux ces papiers ? Ca serait pas Freinetsky plutôt ? ou Freinetik, peut-être ? Freinet, c'est pas Français, ça ? Et pourquoi t'as choisi Vence pour monter ton affaire, ta soi-disant école ? T'avais besoin d'un coin isolé, pas vrai ?

Ecoutez celle-là, les mecs... Dans son repère de Vence, il planquait même des immigrés. Des petits Espagnols à qui Franco avait donné un putain de bon coup de pied au cul. Ah, mon gaillard, l'addition s'alourdit. Recel de réfugiés... Et puis il cachait rien de ses activités, le bougre. L'impunité, quoi ! Des livres, des brochures, des films, des réunions... Ah ! Les mecs, c'est un gros coup. C'est tout bon pour nous. Bonjour l'avancement, on va pouvoir arroser ça...

Et regardez son dossier, gros comme le code pénal... Au hasard, tiens : végétarien, ancien membre du P.C., soi-disant blessé en 14/18 - planqué à l'hosto, oui - subversions diverses et répétées auprès d'enfants, désobéissance civile, réfractaire aux ordres de 39, et j'en passe... Tiens, encore / déjà arrêté par les collègues de Vichy, interné. T'en es pas à ton coup d'essai, hein, bonhomme ? Récidiviste donc. Mais cette fois, tu vas avoir droit à l'incompressible, je peux te prédire...

# *Violence à l'école : le déni de la pédagogie*

Philippe MEIRIEU

Les événements qui secouent aujourd'hui quelques établissements scolaires et émeuvent l'opinion publique étaient évidemment prévisibles.

Ils trouvent leur origine dans la conjonction d'une double série de phénomènes, l'une d'origine sociologique, l'autre qui tient aux orientations de la politique éducative française.

Sur le plan sociologique d'abord, il faut rappeler la massification du système scolaire, l'irruption dans celui-ci de la violence sociale largement liée à l'effritement des grandes institutions traditionnelles de socialisation (la famille, les églises, certaines pratiques associatives comme celles jadis promues par le mouvement d'éducation populaire) et, enfin, ce que le sociologue François DUBET nomme « l'intimisation » de la classe : celle-ci en effet n'est plus structurée de l'extérieur comme un espace dans lequel il suffit de s'inscrire en endossant un rôle très largement construit et soutenu par l'institution...elle est devenue un espace où l'enseignant doit construire et reconstruire lui-même à chaque instant la collectivité apprenante.

Mais cette évolution aurait pu parfaitement être anticipée : elle l'a d'ailleurs, très largement, été par les chercheurs.

Et c'est là qu'intervient la deuxième série de phénomènes dans laquelle les décideurs politiques sont profondément impliqués.

Pour la comprendre il faut remonter à 1984 et se souvenir de l'arrivée au ministère de l'Education nationale de Jean - Pierre CHEVENEMENT. L'enseignement public est alors profondément touché par la déferlante populaire en faveur de l'enseignement privé et les maîtres sont sans aucun doute ébranlés dans leur identité professionnelle. Ils s'interrogent sur la place qui leur est faite par la société et sur le sens de « leur mission ». L'abandon du projet d'un « grand service laïc et unifié » semble marquer la fin d'une ambition éducative forte et certains n'hésitent pas à y voir l'expression de la démission de l'Etat - éducateur cher à Jules FERRY.

On assiste alors étrangement à un acte de « refondation » de l'identité professionnelle des enseignants par un repli sur les « apprentissages fondamentaux » et l'exaltation des contenus disciplinaires, au détriment

de toute dimension pédagogique du métier. Que cette politique se fasse justement en invoquant Jules FERRY dont l'oeuvre est ici visiblement détournée de son intention politique première, n'est pas sans signification.

C'est le signe que l'on cherche bien à redéfinir, en un nouvel acte fondateur, le métier d'enseignant.

Ainsi, après le travail en profondeur engagé par Alain SAVARY qui avait pris la mesure de la complexité sociale de la situation, on procède à la réduction polémique des tâches de l'Ecole. On marque sa distance à l'égard de toutes les initiatives pédagogiques issues de l'Education nouvelle, on encourage les crispations disciplinaires, on écarte autant que faire se peut les militants pédagogiques des responsabilités de formation des enseignants, on se met à ignorer de façon systématique des apports pédagogiques pourtant sédimentés depuis des siècles : ainsi peut-on devenir enseignant sans avoir jamais entendu parler de PESTALOZZI ou de FREINET, de DON BOSCO ou de MAKARENKO.

Certes, depuis quelques années il en était déjà très largement ainsi...mais précisément, on pouvait se passer alors de cette réfection dans la mesure où l'on ne se donnait pour objectif que de faire réussir les élèves déjà socialement préparés à cette réussite et où la clôture scolaire fonctionnait encore assez bien, laissant l'Ecole à l'abri de la plupart des violences sociales.

Mais il n'en est plus ainsi...et il serait bon d'aller voir aujourd'hui ce qu'ont à nous apprendre ceux qui se sont donnés pour tâche jadis d'éduquer « les marginaux », les enfants que la société toute entière jugeait alors inéducables.

Certes, depuis Jean - Pierre CHEVENEMENT, d'autres ministres et responsables ont tenté d'agir de manière moins manichéenne, cherchant la volonté de transmettre des savoirs essentiels et un effort pour former les élèves à une socialisation exigeante.

Mais il est difficile de revenir en arrière quand une politique s'est donnée délibérément pour objet de « refonder » l'identité d'une profession. Il faut, pour contrer un tel mouvement, bien autre chose que des aménagements techniques ou des arrangements institutionnels. Il faut un « mythe dynamique » comme dit Abraham MOLES, pour décrire les grandes révolutions scientifiques, un mythe à la hauteur du mythe fondateur. Or c'est peu de choses que de dire que le « mythe » n'est pas là et c'est une banalité que de souligner que cela se traduit dans la quotidienneté scolaire par la **perte de sens de ce que l'on est censé faire à l'école, perte de sens qui frappe aussi bien les enseignants que les élèves.**

Nous risquons donc de payer encore longtemps le déni de la pédagogie. Nos risquons de le payer par des enseignants découragés et d'autres qui, faute de pouvoir les penser et les gérer, retournent contre l'institution les violences dont ils sont les victimes. C'est que les enseignants, quand la perspective péda-

gogique n'est pas là, n'ont guère le choix qu'entre l'exclusion et l'affrontement : deux solutions tout aussi impossibles à assumer...

la première parce qu'elle engendre presque inévitablement la culpabilisation : elle apparaît comme un échec à la démocratisation de l'institution scolaire et une manière d'entériner les injustices sociales;

la seconde parce que les enseignants risquent bien « d'y laisser leur peau », ou, au moins d'y gaspiller une énergie considérable en pure perte, dans un jeu pervers où ils seront toujours perdants, eux qui ne savent pas aussi bien que les jeunes qu'ils affrontent, exploiter les faiblesses de leurs adversaires et faire saigner leurs blessures.

Seule la pédagogie peut, elle, permettre de sortir de l'oscillation infernale entre affrontement et exclusion. Le pédagogue, en effet, s'efforce de travailler dans la durée; **il s'efforce d'articuler étroitement socialisation et transmission des savoirs en installant les conditions pour que la construction de ces derniers permette d'accéder à la première et vice - versa.**

Mais la pédagogie aujourd'hui n'a pas bonne presse et les militants pédagogiques restent trop souvent systématiquement marginalisés, ignorés, insuffisamment reconnus et valorisés.

L'évolution, d'ailleurs, se poursuit encore sous nos yeux par l'arrivée massive d'une didactique technique qui croit pouvoir déduire les

méthodes d'apprentissage de la seule analyse des contenus disciplinaires : or une telle didactique fait systématiquement l'impasse sur les questions éthiques et la dimension éducative de l'Ecole. Bien sûr, tous les didacticiens ne procèdent pas à une telle simplification; bien sûr, nul ne peut nier qu'une meilleure maîtrise didactique des savoirs enseignés peut contribuer très sensiblement à apaiser des conflits qui, plus souvent qu'on ne le croit, sont dus au sentiment qu'ont les élèves d'être exclus des savoirs que l'on est censé leur enseigner.

Bien sûr, l'accès à la culture, dans ses formes les plus élevées, représente un moyen précieux pour apprendre à surseoir à la violence. Mais cet accès est lui - même subordonné à une décision antérieure et nous savons bien qu'il est impossible de faire « entendre raison » à qui n'a pas choisi la raison. **C'est pourquoi la didactique, pas plus que les seules compétences académiques, ne peuvent épuiser aujourd'hui le métier d'enseigner.**

Il semble bien, diront certains, que le ministre ait aujourd'hui pris la dimension du problème. Déjà, une proposition du Nouveau Contrat pour l'Ecole suggérait de mettre en place des instances de médiation dans les établissements scolaires difficiles.

Aujourd'hui on ouvre une ligne téléphonique pour les professeurs en difficulté...sans nous dire d'ailleurs exactement qui répondra au téléphone et quelle formation auront ces interlocuteurs. On met en place un

module de formation des maîtres sur « la gestion des situations de crise »...sans s'interroger sur ce que pourrait être une véritable prévention de ces situations.

D'autres proposent le recrutement massif de surveillants...sans s'inquiéter du fait que l'arrivée dans les établissements de « spécialistes » des questions de discipline et de construction de la Loi, risque d'amener les enseignants à désinvestir encore plus massivement ce domaine et à entériner la séparation entre deux mondes contre laquelle il conviendrait au contraire, de lutter.

Car le temps n'est plus à l'homéopathie, au moins pour les établissements « sensibles. Et si l'on veut reconstruire dans l'Ecole des lieux de parole - et donc d'enseignements - possibles, il faut y mettre les moyens. Il faut sortir de la peur et du face - à - face mortifère.

**Des pédagogues ont ouvert des voies, depuis longtemps. Il faut revenir à FREINET et F. OURY, redécouvrir les vertus du « conseil »...mais pas quand l'incendie fait rage, sous forme d'une réunion annuelle d'une demi-heure des professeurs et des élèves. C'est une réunion par se-**

**maine qu'il convient d'instaurer, avec tous les enseignants et tous les élèves de chaque classe, avec un rituel éprouvé et en acceptant que, progressivement, dans la durée, « de la parole émerge du tumulte » comme le dit Fernand OURY.**

**Cela et bien d'autres choses comme la médiation nécessaire par la tâche et l'oeuvre collective réalisée ensemble...comme de véritables groupes de réflexion sur les pratiques ouverts au plus grand nombre.**

Tout ceci nécessite évidemment quelques moyens : il faut très vite dégager des heures et cela coûtera quelques millions...mais rien de comparable avec le coût social d'une Ecole où dégèneraient les affrontements.

Rien de miraculeux, ici, mais une espérance. Une espérance dont on attend que les responsables ne la sacrifient pas une nouvelle fois aux intérêts des lobbies disciplinaires.

**Philippe Meirieu**

professeur en Sciences de

l'Education à l'université de LYON 2

*Extrait d'Artisans Pédagogiques n°13*



# *Bilan d'année*

## *à l'école ouverte A. Guépin*

Ce bilan a été effectué en fin d'année scolaire grâce à une stagiaire que nous avons dans nos classes.

Il a été réalisé auprès de tous les enfants de nos deux classes de cycle 3.

Nous vous livrons ici les premiers éléments de ce bilan.

Il correspond à ces deux questions:

« Que penses - tu du travail individuel? »

« Que penses - tu du travail sur les brevets? »

### *Travail individuel*

#### \*autonomie:

L'enfant est autonome, il peut voir ainsi ses difficultés et ça lui permet de voir comment ce sera quand il sera grand.

On fait le travail qu'on veut, on peut choisir son travail.

Ca laisse du temps pour faire un peu ce que l'on veut et ce que l'on ne veut pas.

Dans le travail individuel on est un peu autonome, il y a l'autocorrection.

On est libre de faire ce que l'on veut, un petit peu.

Ca nous apprend à nous prendre en charge tout seul, si on n'y arrive pas on se fait aider par le contrat ou la tutelle;

J'aime bien, enfin j'aime pas trop, moi j'aime pas. Mais ça nous aide , ça nous montre que l'on est responsable.

Il ne faut pas faire n'importe quoi. Le travail individuel me donne envie de pas faire grand chose. Mais plus on en fait, plus on aime.

#### \*apprentissage:

C'est mieux que les classes normales, on apprend moins régulièrement mais on apprend avec bonheur, avec plaisir.

Cela permet de travailler plus et d'avancer.

On a le temps de faire plein de choses, des choses plus variées.

On peut faire des choses que l'on pourrait pas faire autrement.

On peut apprendre plein de choses, on apprend à son niveau.

On peut s'améliorer dans le travail qu'on a besoin.

C'est pour apprendre des choses, apprendre sur l'ordinateur. C'est très bien, on apprend pour la 6ème.

C'est bien, on peut se préparer, par exemple, pour un brevet.

### \*tutelle/contrat:

La mise sous tutelle, c'est dur.

On peut faire des choses libres, sinon il y a un contrat que l'on choisit nous - mêmes et après il y a la tutelle. C'est bien comme méthode.

La tutelle c'est bien. ce qui est bien c'est que François met ce qui ne va pas en tutelle, en contrat.

Le contrat ressemble à la tutelle, ça sert à rien.

### \*temps:

C'est trop long, on a une heure et demie.

Ca permet un emploi du temps varié, moins strict.

Il faudrait en mettre davantage en temps.

Des fois on n'a plus d'idées, c'est trop long des fois.

### \*coopération:

C'est bien de pouvoir travailler avec un autre élève de la classe d'à côté.

### \*outils:

Dans les autres écoles il n'y a pas de cahiers faits à notre niveau.

On travaille à notre niveau.

## *Brevets*

### \*choix:

On travaille sur les brevets que l'on veut.

On a toute la liberté d'apprendre. On choisit son brevet nous - mêmes.

On peut apprendre ce que l'on a envie et ce qui est dur on n'est pas obligé de le faire et on attend d'être prêt.

Je préfère les brevets que l'on choisit.

### \*démarche:

On apprend seul, à son rythme.

Ca permet d'apprendre des trucs que l'on ne sait pas.

C'est un autre façon d'apprendre sur les maths, le français.

Ca permet de savoir si on sait faire des choses.

J'ai l'impression que l'on apprend plus de choses que dans les autres écoles.

C'est intéressant car si on n'y arrive pas, on peut reprendre quelques jours après et on travaille avec d'autres personnes et ça m'aide beaucoup.

Si on a des problèmes dans un exercice les fiches d'apprentissage aident à apprendre.

### \*Brevets collectifs

C'est bête qu'on ait arrêté les brevets collectifs mais le système n'est pas mal quand même.

J'aimerais mieux que l'on fasse des brevets collectifs, ça permet d'avoir plus d'explication.

J'ai bien aimé les brevets collectifs.

Je préfère quand le maître explique et que les brevets sont passés après. Je comprends mieux comme ça.

J'aime pas trop quand on travaille avec les deux classes sur les brevets, il y a trop d'élèves.

Dans les brevets collectifs on ne comprend pas toujours tout.

### \*temps:

C'est bien de l'avoir placé dans l'emploi du temps.

### \*évaluation:

Dans d'autres écoles on ne sait pas ce qu'on a acquis, on sait ce que l'on a.

Comme ça, quand on passe en 6ème, le maître sait ce que l'on sait faire.

C'est très intéressant, on est plus relaxe qu'avec les contrôles.

C'est intéressant pour entrer en 6ème, on sait plus de choses, c'est plus facile pour apprendre.

Il y a trop un sentiment de concur-

rence avec les brevets, cela gêne celui qui n'y arrive pas.

Il faudrait qu'avant de passer un brevet on soit sûr de l'avoir compris.

### \*livret de formation:

C'est pratique d'avoir un livret de formation, de savoir où on n'est rendu, on a des objectifs.

C'est dommage que ce soit plus difficile de passer des brevets en éveil.

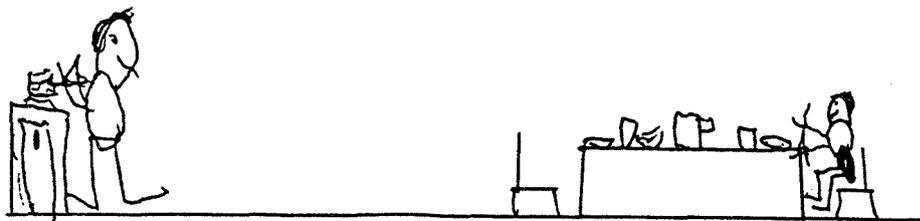
Il faudrait qu'en éveil le maître fasse plus attention à ce qu'on apprend, ce qu'on sait faire. Il faudrait plus d'attention sur les brevets d'éveil.

J'aurais aimé qu'il y ait plus de fiches d'apprentissage pour l'éveil et pour l'histoire - géographie et aussi de brevets.

C'est bien d'avoir sur une feuille les brevets que l'on doit faire, on avance mieux, ça aide à choisir.

Yves Fradin

François Le Ménahèze



# Albert Jacquart :

## "Je suis un chef-d'oeuvre"

*Echos de l'intervention de A. Jacquart parus dans le journal du congrès de Valbonne, août 1996.*

De "ma petite soeur l'eau" de Saint François d'Assise, à l'A.D.N., la petite molécule qui savait dire non au pouvoir destructeur du temps, Albert Jacquart en est arrivé ce matin à mettre en cause le principe de

l'addition. "Un homme plus une femme, ça fait 3m50. Un homme et une femme, ça ne fait pas une addition, ça fait quelque chose de mieux et de plus agréable".

Quand celui à qui il manquait un os au pénis a rencontré la fille à la vue basse qui n'avait pas de poils sur la poitrine ; qu'ensemble, ils ont fait un bébé au crâne hypertrophié, selon Albert Jacquart, cela a été la première victoire des ratés. Albert Jacquart : "Les seuls examens utiles sont ceux qu'on rate. Celui qui lève la main pour dire qu'il n'a pas compris n'est pas le plus

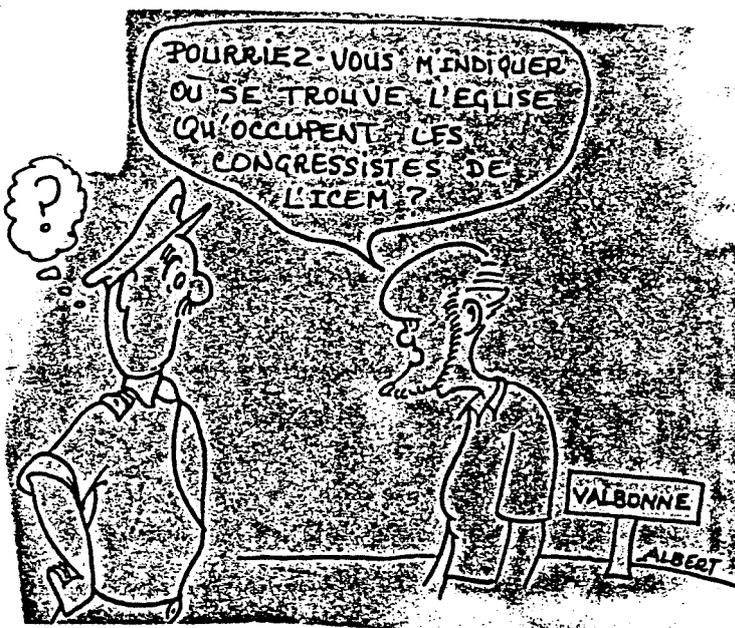
bête. C'est celui qui a compris qu'il n'avait pas compris. Et c'est ce qu'il y a de plus difficile à comprendre".

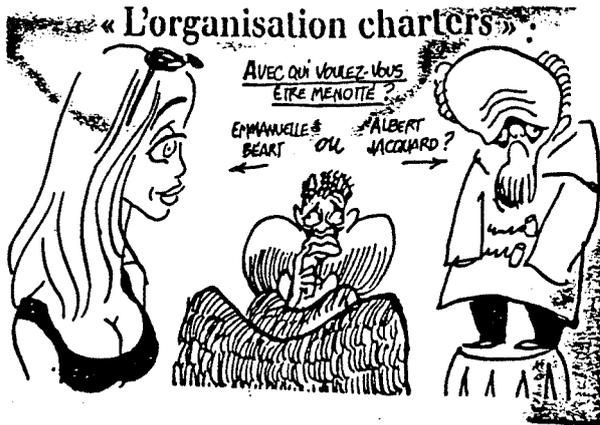
"Combien j'ai appris en allant à Saint Bernard. Combien le curé de Saint Bernard a appris... Quand je

pense à ce qu'on leur a fait, j'ai de la colère, je suis triste. Ils n'ont pas raison sur tout, bien sûr, mais tous les Français auraient dû apprendre...

"Plus de travail, quelle chance ! On va pouvoir passer aux choses sérieuses : les échanges. On

est sur terre pour échanger. Mais échanger quoi ? Nous enrichir épuise la planète, c'est idiot. Les richesses non renouvelables sont le patrimoine commun de l'humanité, il faut apprendre à s'en passer pour les respecter. La planète doit être

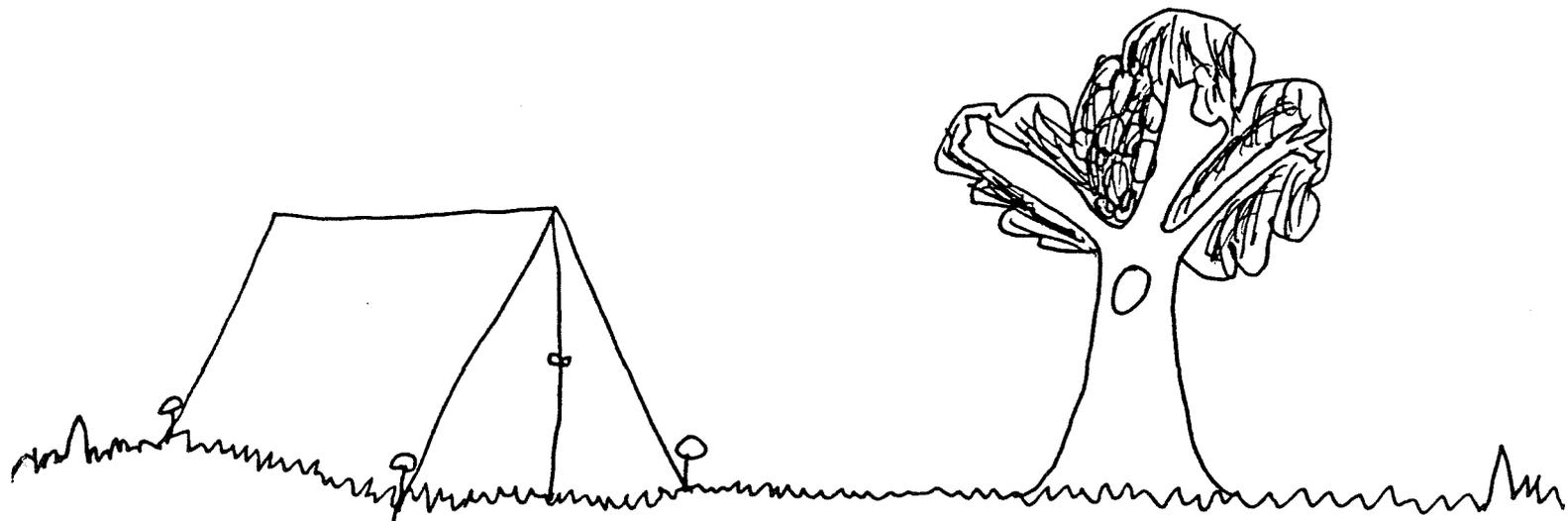
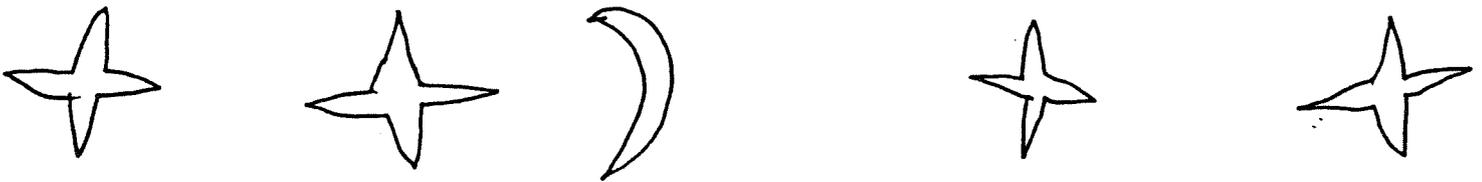




préservée. Les échanges, eux, ne coûtent rien à la terre. Il faut commencer par l'éducation. Les riches doivent payer l'éducation des pauvres."

"Je suis une poussière d'étoiles", dit Hubert Reeves. Albert Jacquart ajoute : "je suis un caillou parmi d'autres. Qu'est ce que j'ai donc pour retrouver ma dignité ? Je suis un caillou particulier."

Nous sommes dans un univers qui fait du neuf en permanence. Je suis une merveille. L'avantage de ce regard émerveillé, sur moi-même, est que je porte le même regard sur tous. Depuis le big-bang, l'univers a mis 15 milliards d'années pour faire un chef-d'oeuvre : MOI. Faire croire aux enfants qu'ils sont des cons, quelle horreur !"



Maël - Fans

# CLASSES DE CYCLES

Après une année d'expérimentation de classes de cycle 3 à l'école Ange Guépin, il était intéressant de commencer à tirer quelques conclusions.

Une première analyse a donc été réalisée en fin d'année scolaire grâce au concours d'une stagiaire - éducatrice qui a interrogé tous les enfants de nos deux classes de cycle.

Nous rappelons qu'il s'agit d'enfants qui sont dans le cycle 3 (cycle des approfondissements), ce qui correspond aux "niveaux" CE2 - CM1 - CM2.

Les premières questions sont simples et ouvertes:

**"Que penses - tu des classes de cycle?"**

**Qu'est - ce qui est bien dans les classes de cycle?"**

**Qu'est - ce qui n'est pas bien dans les classes de cycle?"**

Nous allons essayer ici de retracer l'essentiel des réponses avec, tout d'abord ce qui est apparu positif, puis ce qui a été perçu négativement, et enfin, les propositions émises par les enfants.

## *Ce qui est apparu positif*

### - l'entraide

(exprimé par beaucoup d'enfants):

On peut aider

On peut se faire aider

On explique aux autres

On met des choses en commun

On peut apprendre des choses en les expliquant

les grands peuvent aider les petits parce qu'ils ont rencontré ces difficultés avant

Les petits nous apprennent aussi des choses

Ca permet de voir que les CE2 ont parfois plus de capacités que les CM1 et CM2

Quand les CE2 ou CM1 ont un problème, les CM2 peuvent les aider

C'est pratique pour s'entraider

### - la coopération:

(exprimé par beaucoup aussi)

On apprend plus en groupe

On travaille ensemble, c'est bien

On travaille plus facilement, tu travailles avec tes copains

On apprend plus de choses  
Ca permet de varier les travaux  
Ca nous encourage pour essayer de rattraper les CM2  
C'est mieux de mélanger parce que c'est plus collectif  
On peut travailler ensemble même si c'est un peu dur  
C'est bien d'être deux classes de cycle pour travailler ensemble

#### - amitié entre enfants:

On se fait des copains d'autres niveaux  
On ne se moque pas des autres  
On apprend à respecter les autres  
Ca permet des points de vue différents sur la vie selon les niveaux  
Cela permet l'amitié entre les petits et les grands

#### - communication:

Ca permet de communiquer avec les enfants de niveaux différents, c'est difficile autrement  
On rencontre d'autres enfants  
Les petits voient comment les grands travaillent et comment ils travailleront plus tard  
On voit comment ça se passe pour les autres niveaux  
C'est plus facile d'expliquer à des enfants d'autres niveaux  
Ca permet de faire du travail adapté à plusieurs niveaux

## *Ce qui est apparu comme négatif*

#### - difficultés de l'enseignant

(c'est revenu pour plusieurs):

Pour l'instituteur, c'est difficile de s'occuper des trois niveaux

Parfois un cycle est laissé à travailler tout seul, ça entraîne une difficulté

C'est difficile pour Yves de donner du travail aux différents cycles

Pour les maîtres, ça doit être dur

#### - adaptation à la 6ème:

Il y a moins de devoirs et quand on passe en 6ème cela fait un changement

Subitement il y a plein de devoirs et on risque d'avoir des difficultés

On n'est pas très bien préparé à la 6ème, on a le droit de parler, alors qu'au collège on n'a pas le droit de parler, cela enlève beaucoup de communication avec les autres

#### - problèmes dans l'entraide

L'entraide "déconne" parfois, surtout avec les CE2

Il y a des problèmes car on n'a pas toujours l'aide

#### - gêne:

Il y a du bruit, on parle et on se fait engueuler

Pour les CM2 ça peut être les gêner d'être avec des plus petits

Quand les grands se moquent des plus jeunes du fait qu'ils ont plus de connaissances

## *Propositions*

### - regrets du niveau unique

Par moments, dans l'année, j'aurais aimé être qu'avec des CM2

Ce serait mieux d'être que des CM2, François s'occuperait que de nous

### - problèmes liés à l'organisation en cycle:

Les niveaux ne font pas les mêmes choses et cela crée des jalousies

Le maître donne du travail aux différents cycles, pendant ce temps - là les autres ne font rien

Quand Yves travaille avec les petits on a tendance à écouter et on ne fait pas ce que l'on devrait faire

On fait tous le même travail, c'est parfois trop dur pour les CE2

Certains brevets sont trop durs pour les CE2

### \* équilibre des niveaux:

Il faudrait équilibrer le nombre d'enfants par niveau

### \* espace:

Il faudrait un espace plus grand, quand on est moins serré on travaille mieux

Il faudrait un CM2, un CM1 et deux CE2 par tables

### \* visualisation:

Il faudrait différencier les affiches murales sur les brevets selon les niveaux car ça peut mettre les CE2 en difficulté de voir ce que les CM2 réussissent



## *Essai d'analyse*

Nous avons dans ces réponses spontanées matière à réflexion:

- Tout d'abord, des confusions de vocabulaire persistent (et c'est normal) entre "niveau et cycle".

- Dans les aspects positifs, nous retrouvons à peu près toute l'argumentation de nos classes de cycle : interactions, entraide, différenciation, hétérogénéité, coopération, respect, communication, force du groupe...

Nous retrouvons l'essence même de l'individualisation des apprentissages. En effet, l'impression d'ensemble montre que le travail paraît plus collectif, plus coopératif. Ils ne se sentent pas seuls dans leur travail, car une aide est toujours possible, que ce soit par un copain, grâce à un outil, par un enfant reconnu pour sa compétence, avec le maître...

- Dans les aspects négatifs, nous retrouvons des choses étonnantes et instructives:

Tout ce qui est lié normalement à la vie de la classe coopérative et qui est abordé souvent lors des Conseils:

les problèmes liés aux diverses gênes, au bruit, à l'organisation de l'espace, au manque d'écoute, à la gestion de l'entraide, au rappel des règles...

Ces difficultés sont inhérentes à ce fonctionnement et sont abordées

régulièrement par le groupe. Les solutions sont souvent provisoires, modulables, évolutives...Le Conseil y trouve alors son rôle et sa force.

La conscience des enfants par rapport à l'adaptation à la 6ème est assez étonnante: les devoirs, le changement, le droit à la parole...

N'est - ce pas la plus belle preuve d'adaptation au collège que cette prise de conscience?

Etonnantes encore les remarques quant - à la charge de travail des enseignants. N'est - ce pas à rapprocher des regrets de la classe à un seul niveau?...le discours ambiant, les habitudes, les pertes de repères, le rôle omnipotent du maître?

Intéressants également les propos touchant à l'organisation en cycle, car il s'agit là de continuer à améliorer cette expérimentation: améliorer nos outils, peaufiner l'organisation de la classe pour que chacun puisse travailler à son maximum, diminuer les pertes de temps, les gênes...

Il resterait beaucoup de choses à sortir de ce bilan. Mais il nous permet déjà de tirer les premières conclusions et de continuer les recherches sur cette voie.

François Le Ménahèze

# Avertissement aux écoliers et lycéens

Vaneigem, Editions "Mille et une nuits" (10 F)

En voici quelques extraits:

"...Nous ne voulons pas d'une école où l'on apprend à survivre en désapprenant à vivre...

La société nouvelle commence où commence l'apprentissage d'une vie omniprésente... une vie fondée sur la créativité, non sur le travail; sur l'authenticité, non sur le paraître; sur la luxuriance des désirs, non sur les mécanismes du refoulement et du défolement...

Ce serait surtout marcher au revers de soi de s'agenouiller en quémandeur, en assisté, en inférieur, alors que l'éducation doit avoir pour but l'autonomie, l'indépendance, la création de soi, sans laquelle il n'est pas de véritable entraide, de solidarité authentique, de collectivité sans oppression...

Mettre l'école sous le signe de la compétitivité, c'est inciter à la corruption, qui est la morale des affaires...

Si l'école n'enseigne pas à se battre pour la volonté de vivre et non pour la volonté de puissance, elle condamnera des générations à la résignation, à la servitude et à la révolte suicidaire...

Solliciter l'intelligence abstraite et la raison "objective" contribuait à occulter cette intelligence sensible et sensuelle chevillée aux désirs, cette petite lumière du coeur qui clignote quand l'enfant, se retrouvant seul avec lui-même, se pose la question: toutes ces connaissances assénées par contrainte et menace, en quoi vont-elles m'aider à me sentir bien dans ma peau, à vivre plus heureux, à devenir ce que je suis?...

Est-il si sûr que l'école ne reste pas, dans la lâcheté d'un assentiment général, un lieu de dressage et de conditionnement, auquel la culture sert de prétexte et l'économie de réalité?...

Chacun possède sa propre créativité. Qu'il ne tolère plus qu'on l'étouffe en traitant comme un délit passible de châtement le risque de se

tromper. Il n'y a pas de fautes, il n'y a que des erreurs, et les erreurs se corrigent...

Au lieu du camp retranché où croupit tristement une main d'oeuvre de réserve, pourquoi ne faites-vous pas de l'école un parc attractif du savoir, un lieu ouvert où les créateurs viendraient parler de leur métier, de leur passion, de leur expérience, de ce qui leur tient à coeur?...

Vous qui vous plaignez du nombre de bureaucrates usurpant le nom d'enseignants, et qui jettent sur la planète le froid regard des chiffres à force de limiter leur intérêt à la fiche de salaire, quand avez-vous revendiqué que fussent menées plus avant les idées de Freinet et de quelques autres au savoir généreux?...

Avez-vous jamais entrepris de substituer au rapport hiérarchique entre maîtres et élèves une relation fondée non plus sur l'obéissance mais sur l'exercice de la créativité individuelle et collective?...

L'école porte la marque sensible d'une cassure dans le projet humain. On y perçoit de plus en plus comment et à quel moment la créativité de l'enfant y est brisée sous le martèlement du travail...

Ainsi libéré d'une occupation ingrate et mécanique, l'éducateur n'aurait plus qu'à se consacrer à l'essentiel de sa tâche: assurer la qualité des informations reçues globalement, donner le meilleur de son savoir et de son expérience en aidant chacun à se lire et à lire le monde. Information au plus grand nombre, formation par petits groupes. Au centre d'un vaste réseau d'irrigation drainant vers chaque élève la multiplicité des connaissances, l'éducateur aura enfin la liberté de devenir ce qu'il a toujours rêvé d'être: le révélateur d'une créativité dont il n'est personne qui ne possède la clé...

On est au-dessous de toute espérance de vie tant que l'on reste en deçà de ses capacités."

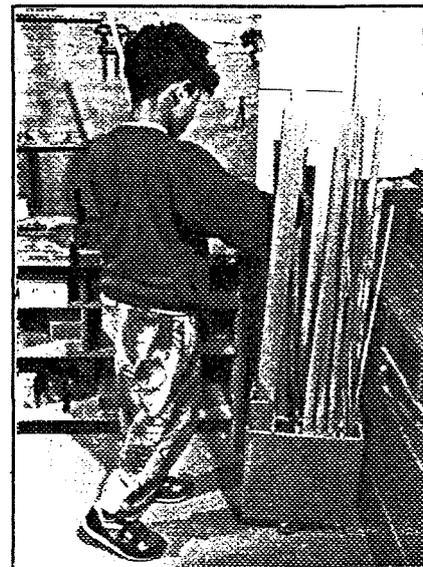
février 1995

# Atelier lattes de bois

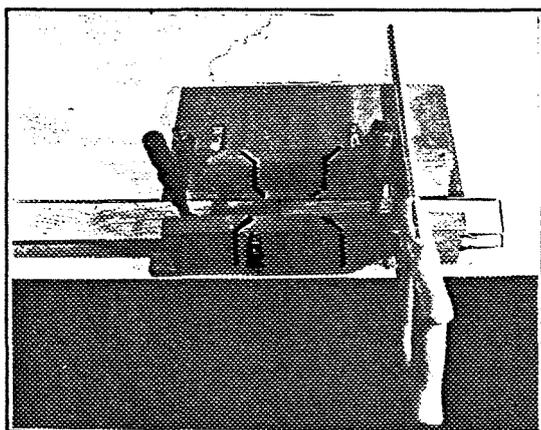
## Compte-rendu année scolaire 95/96

Suite au stage de Labenne (voir Multilettré n°3) j'ai installé dans ma classe l'atelier lattes de bois. Dans le coin "atelier bois" déjà existant, j'ai ajouté :

Δ **Une boîte de rangement / classement** (construite par moi-même). Les lattes sont rangées verticalement, ce qui prend peu de place et reste pratique.



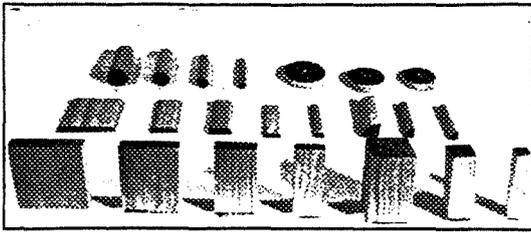
Δ **Une vingtaine de sortes de lattes** achetées au "supermarché du bricolage" : des sections carré, rectangle, rectangle "bords arrondis", quart de rond, rond. Je me suis rendu compte que quatre ou cinq formes différentes et pour chacune d'elles quatre ou cinq dimensions permettent de créer des volumes variés et donc beaucoup d'objets différents.



Δ **Une boîte à onglets** (achetée) à laquelle j'ai rajouté 2 serre-joint fixés en permanence dessus. C'est très pratique pour serrer rapidement et efficacement la latte avant son sciage.

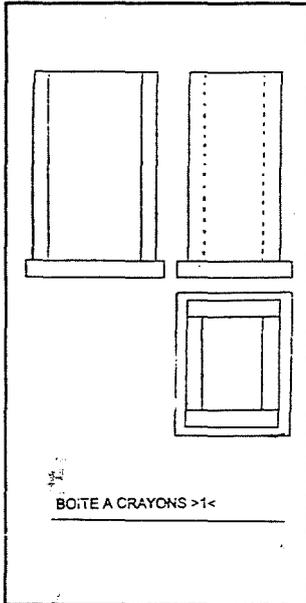
Δ **Une scie, manche droit et dents fines**, relativement lourde. C'est ce que j'ai trouvé de plus efficace pour le sciage par les enfants car je me suis rendu compte que c'était une opération difficile pour eux. Il faut donc à ce niveau de très bons outils. Pour scier les lattes de petite section sans les déchirer, une lame de scie à métaux fait bien l'affaire.

Δ **Les roues** : je les ai fabriquées à l'aide d'une scie à cloche (outil très dangereux à ne pas mettre entre toutes les mains) et conseille comme Alex de les acheter toutes faites (catalogue OPITEC - France - S.A.R.L. 7,rue du Clos 75020 PARIS).



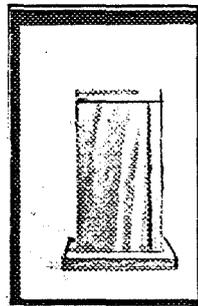
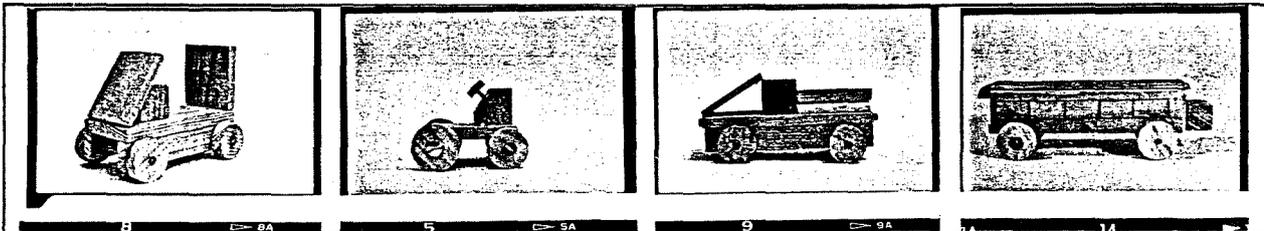
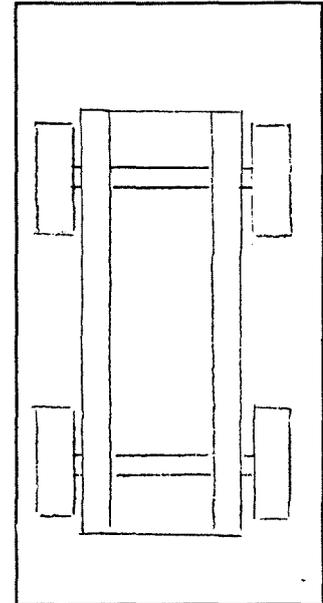
Δ J'ai découpé plusieurs morceaux de 5 cm de chaque section de latte (section colorée en noir). A l'usage, je me rends compte qu'il en faut beaucoup plus et d'autres longueurs, 1 cm, 8 cm, 10 cm, etc... Ces "morceaux gabarits" seront très utiles en effet à chaque étape du projet : à la conception, au moment de faire le

dessin du modèle de l'objet et pendant toute la fabrication de celui-ci. Ces morceaux de lattes, calibrés en quelque sorte, permettent de visualiser, en volume, l'esquisse de l'objet à réaliser comme un jeu de construction démontable. Ils permettent de déterminer tous les morceaux de lattes qu'il faudra choisir, mesurer, découper et assembler. Cette technique, très utile surtout au moment de la prévision de l'objet, permet de se passer de la réalisation d'un plan côté avant fabrication, ce qui me paraît pratiquement irréalisable avec des jeunes enfants.

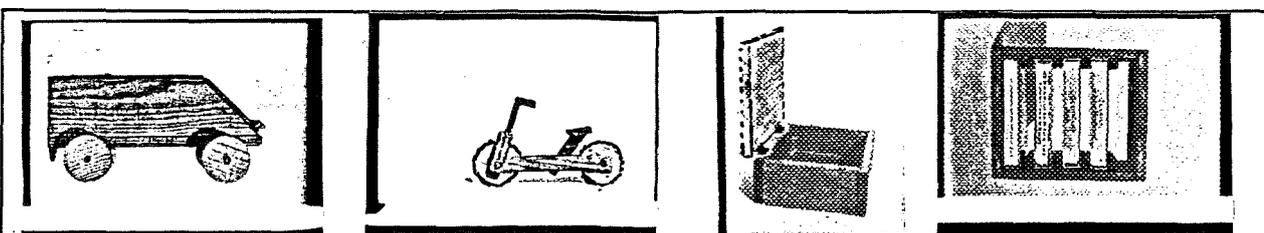
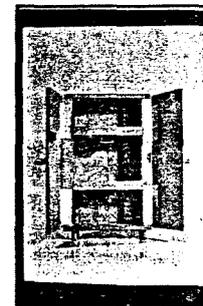


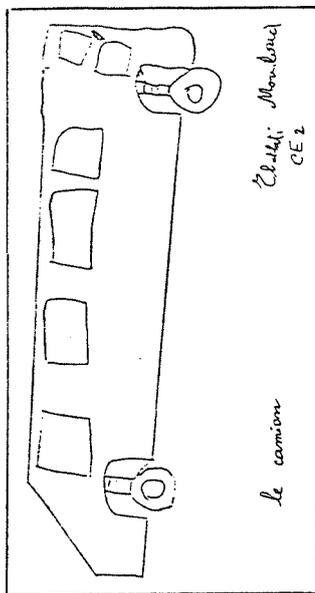
Cet atelier dans l'état, je l'ai proposé aux enfants de ma classe (CE2) en leur expliquant qu'on pouvait concevoir et réaliser certainement toutes sortes d'objets en lattes de bois, à condition d'imaginer un modèle ou de copier un modèle (sur plan ou photo), de mesurer, de scier, de poncer et d'assembler par collage des morceaux de lattes de bois. Je ne leur ai proposé au départ comme piste, qu'un modèle d'une **boîte à crayons** (plan côté) et la **base d'un véhicule roulant** que j'avais fabriqué (plateau + 2 longerons + 2 axes + 4 roues).

Je voulais bien sûr leur laisser une grande liberté de création.

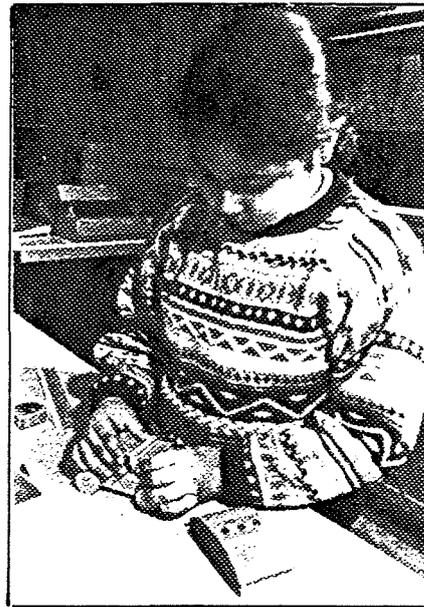
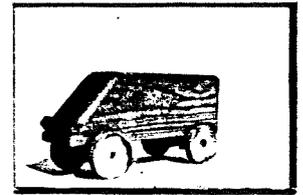


Ma surprise a été de voir une **grande variété d'objets**, imaginés, conçus et fabriqués par les enfants tout au long de l'année : plusieurs modèles de voitures, de camions, d'autobus, de tracteurs, de motos, de scooters ( pour ce qui roule) mais aussi une armoire de poupée, des boîtes à bijoux ou des coffrets de rangement de cassettes.





Ma seconde surprise a été de voir aussi que tous les projets ont abouti, grâce, il est vrai, au départ, à beaucoup d'aide, ma part mais aussi par la suite grâce à l'entraide de ceux qui avaient acquis des savoir faire. Je m'attendais à des difficultés avec des enfants de 8/9 ans ; mais non, la part du maître et la coopération entre les enfants ont permis à la création d'opérer chaque fois. **Magie** de voir leur esquisse sur papier (idée du départ où l'on ne pouvait que difficilement imaginer l'objet futur) se transformer petit à petit (activité sur deux ou trois jours représentant 2 à 4 heures de travail) en un objet qui est beau et qui fonctionne.



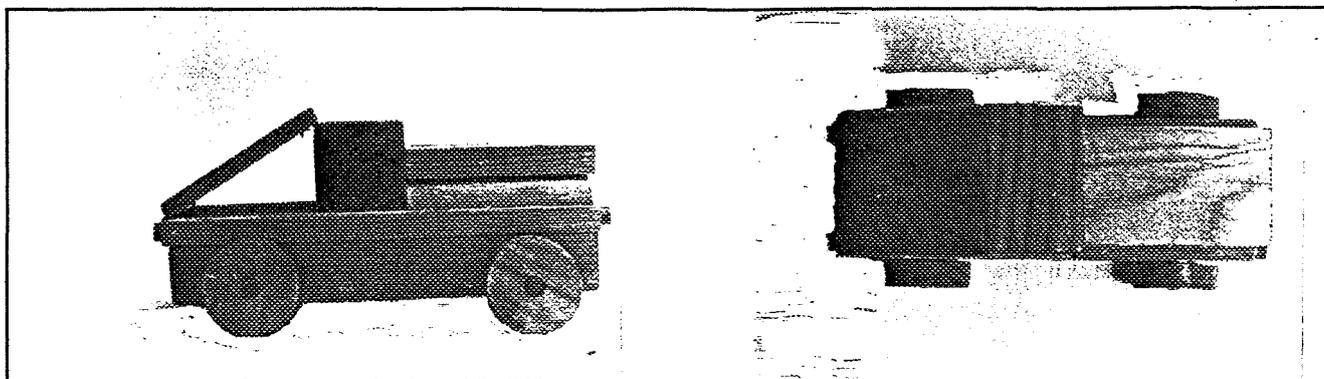
Pendant les séances d'atelier, où souvent deux enfants travaillent ensemble, sont entrés en jeu toute **une suite de tâtonnements** et de manipulations non programmées pour réaliser l'objet : copier un modèle, mesurer son schéma, empiler des "morceaux-gabarits", copier un élément de l'objet d'un camarade, couper un morceau, se tromper de mesure, recommencer le découpage d'un morceau, se faire aider par le maître ou par un camarade pour une phase délicate ou un tour de main.

C'est vraiment une activité complète et très riche de **recherche**, de **création** et de **réalisation technique** faisant appel à de multiples savoir-faire :

- imaginer un objet en volume
  - copier un modèle
  - mesurer
  - découper
  - poncer
  - coller
  - assembler
  - calculer (le prix de revient par exemple)
- mais aussi,
- s'entraider
  - expliquer
  - guider

### Les difficultés rencontrées :

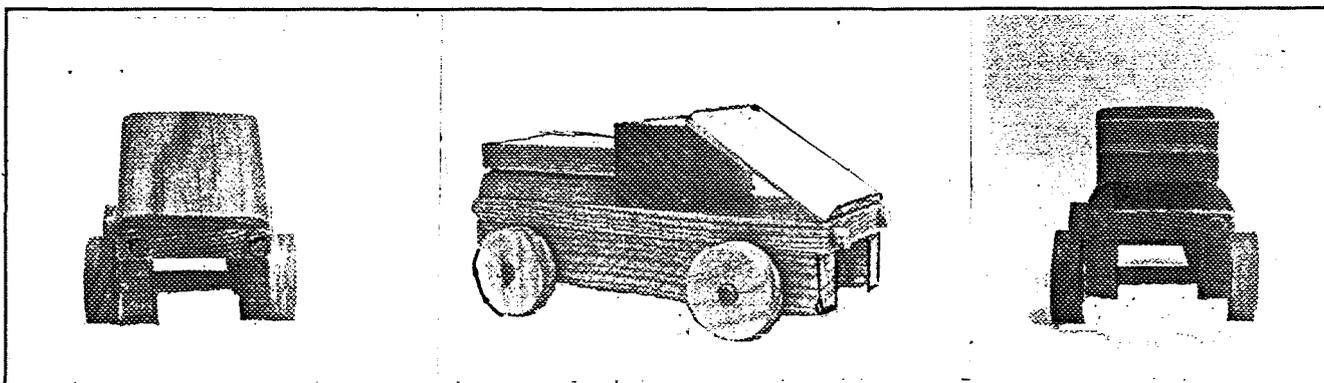
- "démarrer" la fabrication de l'objet : par quel élément commencer ? sur quelle base ? (quelle pièce ?)
- mesurer avec précision (au mm près)
- scier, ce qui demande, même avec une boîte à onglet, une certaine dextérité (d'où l'utilité d'un système de sciage efficace et adapté)



### Pistes :

Il serait bien sûr intéressant d'échanger des modèles d'objets entre classes, sous forme de schémas, plans côtés, mais aussi photographies (avec vue sur chaque face).

Il serait intéressant, et je compte m'y consacrer cette nouvelle année scolaire, vu que j'aurai une classe de CE2/CM1/CM2 (donc des enfants plus grands), de travailler la conception de l'objet ou le plan côté avec un dessin assisté par ordinateur.



juillet 1996

Serge DURRIEUX

Educazur : BAL DURRIEUX

Marelle : BAL DURRIEUX

9 bis, avenue de Courpian  
47 000 AGEN

tel : 53 66 21 35

# Utiliser EDUCAZUR

A l'arrivée sur la page d'accueil (ci-contre), vous disposez dorénavant de deux possibilités :

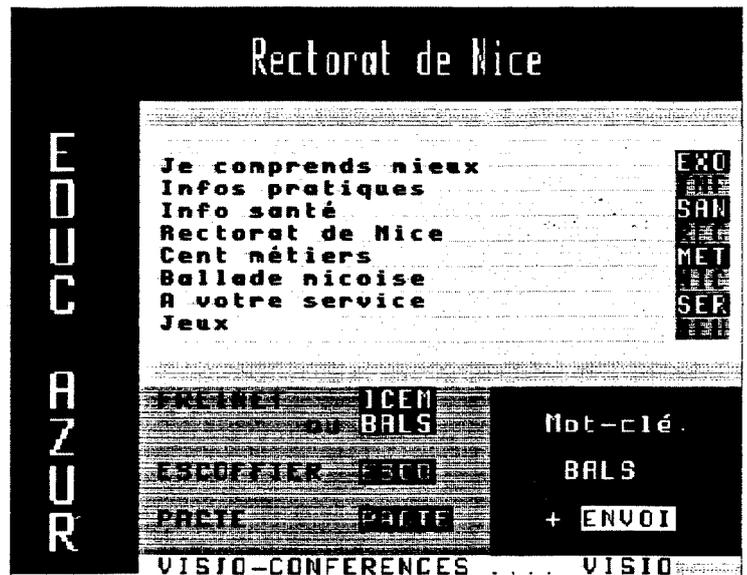
- Taper "ICEM" :

Vous accédez au magazine vidéotext de l'ICEM. C'est un ensemble d'écrans organisés en arborescence donnant des informations à caractère PERMANENT. Conçu pour le "grand public", celui-ci peut notamment, après consultation, établir des contacts avec le mouvement Freinet et obtenir des réponses grâce à l'option "Ecrire à l'ICEM".

- Taper "BALS" :

Vous accédez au nouveau magazine "MAG-ICEM" (ci-dessous).

Ce module a pour objet de diffuser des informations liées à l'ACTUALITE du mouvement Freinet. Diffusées en temps réel et liées à une date de péremption programmable, elles disparaissent de l'affichage sitôt leur date de validité dépassée.



Au centre de l'écran, s'affiche un message de type "flash", destiné à attirer l'attention sur une info particulière ou sur de nouvelles fiches à l'intérieur du magazine.

**Option 1 :** Ce sont des informations diverses délivrées sous forme de brèves.

**Option 2 :** Elle permet d'accéder à des rubriques prédéfinies contenant elles-mêmes des fiches d'informations (voir écran ci-dessous)

**Option 3 :** Cette option permet d'accéder à la messagerie privée de l'ICEM. Pour y accéder, il faut disposer d'un code.

Les boîtes aux lettres sont ouvertes gratuitement aux adhérents de l'ICEM (100,00 F pour les non adhérents). La demande peut-être faite en passant par un militant ou directement à :

**Michel Girin**

**Au Barquet 42430 Chausseterre**

**Tel 77 65 00 12 Fax 77 65 14 54**

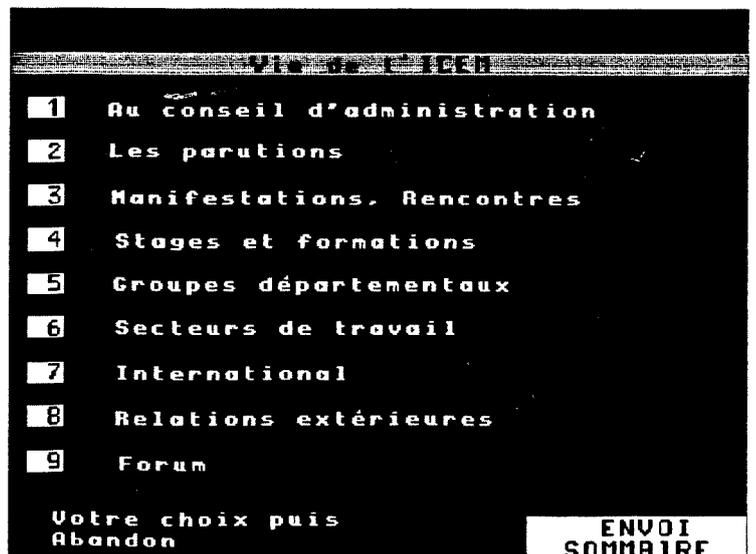


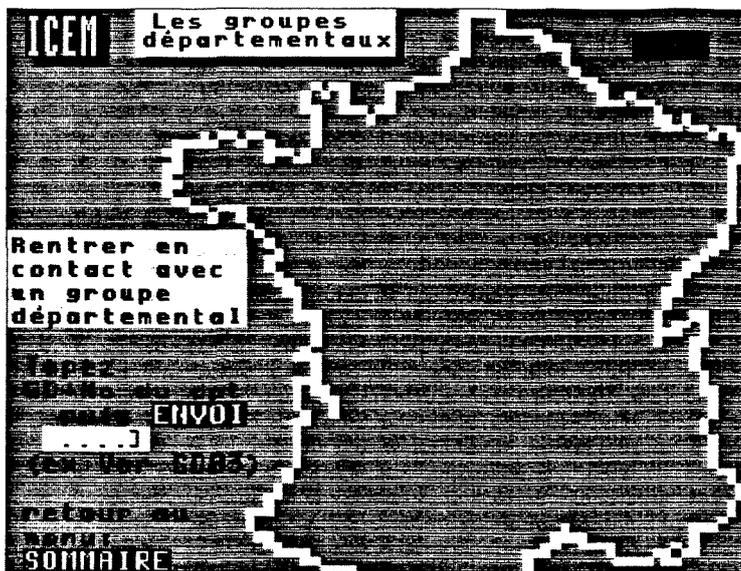
Chacune des rubriques peut contenir "n" fiches. Les possibilités sont donc immenses ! Il appartient à chaque membre ou à chaque responsable de secteur d'alimenter ces rubriques : c'est la condition pour que ce magazine remplisse bien sa fonction. Pour cela, il suffit de faxer votre information au 77 65 14 54 ou d'en expédier le texte en bal GIRIN. Le soir même votre information peut être accessible à tous, le magazine étant complètement public.

**Attention :**

- lorsqu'une rubrique ne contient pas de fiches, son intitulé n'apparaît plus à l'écran. Les numéros sont alors décalés.

- le forum n'est pas un forum habituel pour dialoguer à plusieurs : c'est simplement un lieu d'annonces et d'expression libre.





Certains accès dans le magazine ICEM sont accessibles directement sans passer par toute l'arborescence. Un certain nombre de pages disposent à cet effet d'un mot clé toujours situé en haut et à droite de l'écran. Vous pouvez taper ce mot clé où que vous soyez dans le magazine ICEM. Il vous connectera immédiatement sur l'écran désigné, sans perte de temps.

Ainsi, si vous cherchez par exemple à contacter un GD, il vous suffit de taper "DEPT" et "Envoi" pour accéder au module de recherche (voir ci-contre) et cela dès la page d'accueil du serveur.

**Attention :**

L'utilisation des mots clés n'est pas possible dans le module de messagerie, ni dans le module MAG-ICEM. Pour retrouver cette possibilité, il faut revenir obligatoirement à la page d'accueil.

## Connections automatisées sur Educazur

Si vous disposez d'un ordinateur de type PC, du logiciel de communication LCECOM (version Dos) et d'un modem (ou d'un minitel 1B ou 2), je peux vous fournir, contre une disquette et l'affranchissement pour le retour, une procédure de connection automatisée qui vous rendra de nombreux services, son auteur, Roger Beaumont, m'ayant donné l'autorisation de la diffuser gratuitement.

Grâce à cette procédure, vous pourrez :

- préparer avec tout le temps de réflexion nécessaire vos messages hors conection.
- les expédier ensuite rapidement.
- relever le contenu de votre boîte aux lettres, vos messages étant stockés, débarrassés de tous leurs caractères parasites et dans l'ordre !
- gérer votre budget télématique grâce au module qui capture le prix de la communication.

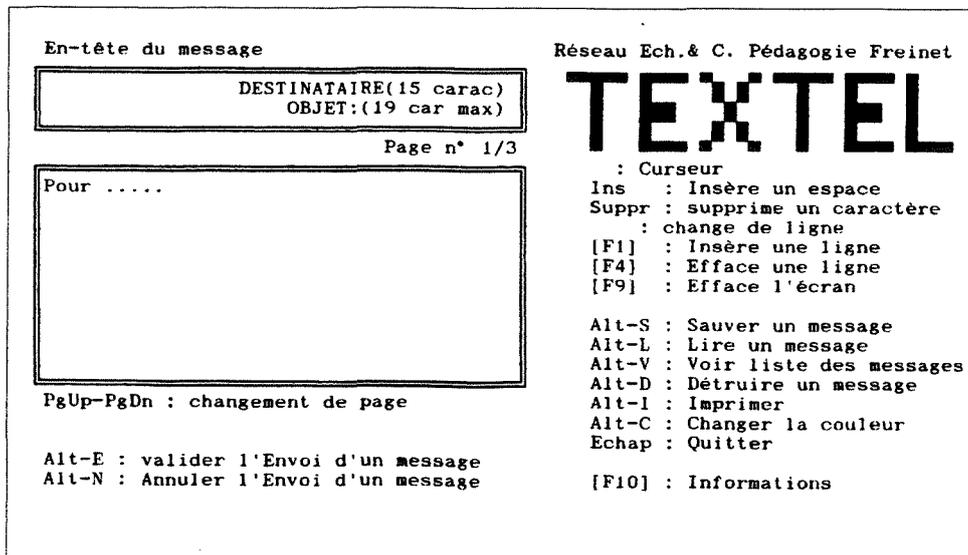
- récupérer des pages magazines
- etc...

C'est un outil indispensable pour qui pratique les échanges télématiques en classe : débarrassés de tous les impératifs techniques, les enfants peuvent se consacrer sereinement à l'écriture et à la lecture de leur correspondance.

C'est un outil très précieux pour les adultes puisqu'il assure la gestion complète de la messagerie permettant notamment le recul nécessaire sur les échanges qui y ont lieu.

L'écran ci-dessous, page d'accueil du programme de Roger, donne un aperçu des possibilités offertes. Très simple d'emploi, aucune compétence technique particulière n'est requise.

*Michel Girin*



# BON DE COMMANDE Éditions I.C.E.M.

M., M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> : .....  
 Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 Code postal :      Tél. : .....  
 Ville : .....

**À retourner avec votre règlement à Secrétariat I.C.E.M.  
 18 rue Sarrazin - 44000 NANTES**

## OFFRE EXCEPTIONNELLE

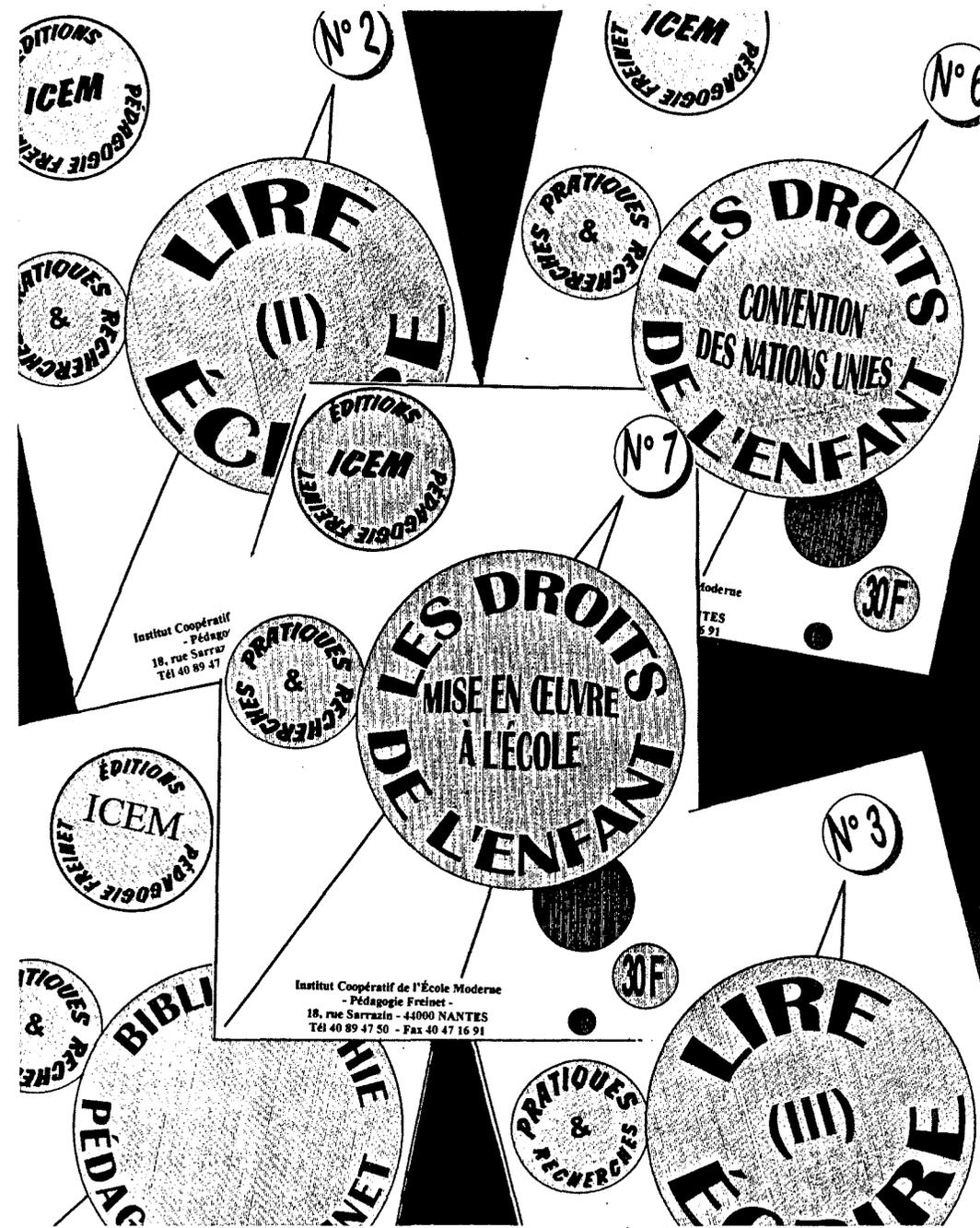
TITRE	P. U.	Qté	Montant
Lire-Écrire I, II, III & IV	100 F		
Le Journal scolaire I & II	50 F		
Les droits de l'enfant I & II	50 F		
Réhabiliter le texte libre	30 F		
La correspondance scolaire	30 F		
Bibliographie Pédagogie Freinet	30 F		
<b>LA SÉRIE COMPLÈTE (11 numéros)</b>	<b>260 F</b>		
<b>MONTANT À PAYER</b>			

## VENTE AU NUMÉRO

TITRE	P.U.	Qté	Montant
N° 1 : Lire-Écrire I	30 F		
N° 2 : Lire-Écrire II	30 F		
N° 3 : Lire-Écrire III	30 F		
N° 4 : Lire-Écrire IV	30 F		
N° 5 : Réhabiliter le texte libre	30 F		
N° 6 : Les droits de l'enfant I	30 F		
N° 7 : Les droits de l'enfant II	30 F		
N° 8 : Bibliographie Pédagogie Freinet	30 F		
N° 9 : La correspondance scolaire	30 F		
N° 10 : Le Journal scolaire I	30 F		
N° 11 : Le Journal scolaire II	30 F		
Comment réussir l'école ? (Port compris)	60 F		
<b>TOTAL</b>			
Frais de Port			
<b>MONTANT À PAYER</b>			

**FRAIS DE PORT pour les DOSSIERS**

1 N° : 6,70 F - 2 N° : 11,50 F - 3 à 5 N° : 16,00 F - 6 à 12 N° : 21,00 F  
 Au delà, nous consulter.



# Éditions I.C.E.M.

Chantiers44 - N°99 - Sept-Oct. 1996

23

# CATALOGUE

## Éditions I.C.E.M. - Pédagogie FREINET

### DOSSIERS

*L'Institut Coopératif de l'École Moderne - Pédagogie Freinet rassemble des enseignants, praticiens et chercheurs, dans des actions de formation initiale et continue, de recherche pédagogique, de production d'outils pédagogiques et de documents.*

*Cette collection veut témoigner de pratiques et recherches pédagogiques menées au quotidien, de la maternelle à l'université, au sein de l'École laïque.*

*La vocation de cette collection est donc à la fois pédagogique et politique, pour que vive et se développe une école centrée sur l'enfant membre d'une communauté.*

*Puisse-t-elle, au service d'enseignants, d'éducateurs et de parents, contribuer à un véritable projet d'éducation populaire.*

N° 1 : *LIRE ÉCRIRE (I)* : les modèles de lecture, vieux débats et leurs espoirs. Lecture et production d'écrits : en maternelle, au CP.

N° 2 : *LIRE ÉCRIRE (II)* : au primaire, ateliers de lecture dans un C.E.1- C.E.2. Lecture et mathématiques. Au Second degré : lire au collège Le travail sur les œuvres complètes.

N° 3 : *LIRE ÉCRIRE (III)* : lecture, lecture... Apprentissage technique ou formation de l'homme ? Lire naturellement. Ateliers de lecture au cours moyen. Sac à lire. Le désir de lire.

N° 4 : *LIRE ÉCRIRE (IV)* : s'apprendre à écrire-lire par la Méthode naturelle de lecture.

N° 5 : *LE TEXTE LIBRE* : sa réhabilitation. Questions de fond. En amont, des choix à faire. Le Texte libre au cœur d'un système interactif...

N° 6 : *LA CONVENTION DES NATIONS UNIES SUR LES DROITS DES ENFANTS* : court historique. La convention. Applications.

N° 7 : *LA CONVENTION DES NATIONS UNIES SUR LES DROITS DES ENFANTS* : mise en œuvre à l'école. Réflexion, recherche, innovation, action. L'enfant est une personne. Droit à l'éducation...

N° 8 : *BIBLIOGRAPHIE DE LA PÉDAGOGIE FREINET* par Gerald Schlemminger

N° 9 : *LA CORRESPONDANCE SCOLAIRE.*

N° 10 : *LE JOURNAL SCOLAIRE (I).*

N° 11 : *LE JOURNAL SCOLAIRE (II).*

### LIVRES

*RÉUSSIR À L'ÉCOLE, COMMENT ?* Un livre de 302 pages sous la direction de Jean LE GAL & André MATHIEU.

La personnalisation des apprentissages. Conférences de Francine BEST, Hubert MONTAGNER, Jean VIAL, Jean BERBAUM, André DE PERETTI, Hélène TROCMÉ-FABRE. Table ronde : de l'enfant à l'adulte. Les apprentissages personnalisés. Autour de la classe coopérative. Outils & méthodes...



**Les Centres de Recherches des Petites Structures et de la Communication sont nés en 1989.**

Il s'agit d'une association qui a d'abord été composée d'enseignants de petites écoles rurales confrontés au problème de l'hétérogénéité et convaincus que ces structures étaient les lieux privilégiés pour la construction de l'enfant et celle du citoyen, pour que s'atténuent les problèmes identitaires des individus comme ceux des groupes, pour que s'amorce une véritable mutation de l'école et du milieu dont elle est issue.

Depuis, ces enseignants ont été rejoints par d'autres enseignants de la banlieue à l'Université, par des parents, des citoyens.

Ils sont "Centres de recherches" parce que chaque praticien d'une petite école, chaque praticien de la banlieue, doit nécessairement inventer, créer sa pédagogie. Les conditions particulières des petites structures comme celles des macro-structures conduisent vers une école complètement différente qui pourrait bien être celle des décennies à venir.

L'hétérogénéité des âges (ou le métissage des cultures pour les banlieues), l'isolement rural ou urbain, les ont amenés à des pratiques qui font de plus en plus apparaître la communication comme l'élément fondamental dans la construction des enfants et des groupes, qu'il s'agisse de la construction des langages fondamentaux ou des acquisitions dites "scolaires". Le problème de la communication devenant alors celui de sa réalité et de sa possibilité, une partie des recherches et travaux des CREPSC concerne la naissance, l'évolution, la complexification de structures, rendant possible l'existence des groupes et l'enclenchement des processus d'apprentissage dans ces groupes.

Enfin, l'importance pour l'existence, l'identité du village comme pour celles du quartier ou de la cité, d'une école non fermée et incluse dans les groupes dont sont issus les enfants, est devenue tellement évidente dans les cas extrêmes de la classe unique ou de la banlieue, qu'il apparaît comme impossible que la recherche en éducation soit coupée du terrain dans lequel est l'école. Les CREPSC lient donc résolument la mutation de l'école avec celle du milieu dans lequel elle est incluse.

C'est par leurs échanges, leurs confrontations, leurs théorisations et leurs remises en question permanentes qu'ils pensent contribuer à la création des nouveaux repères indispensables à une mutation vers une école encore non définie. Ceci concerne aussi bien les appuis fondamentaux que les pratiques quotidiennes.

## Les CREPSC

Editent une revue : "*Ecole rurale, école nouvelle .... communautés nouvelles*" -  
Abonnement 5 n° : 180 F - CREPSC - Château-Gaillard - 86150 QUEAUX,

Editent des documents : id°

Apportent leur contribution aux grandes rencontres concernant l'éducation et la recherche (colloques, congrès, séminaires ....)

Collaborent avec les grands organismes nationaux ou internationaux d'éducation (INRP, ICEM, Universités, Instituts des Communautés éducatives portugaises, mouvements de rénovation pédagogiques espagnols, ....)

Organisent stages, séminaires .....

Participent à la formation avec certains IUFM

Ont contribué à l'élaboration du projet ACNE (arbres de la connaissance pour une nouvelle école) avec Michel AUTHIER, Pierre LEVY et l'ADAC (association pour le développement des arbres de la connaissance).

**les CREPSC disposeront à la rentrée d'un serveur télématique à vocation européenne, à la disposition des enseignants et des écoles désirant travailler en réseau. (contact S.BRIVET 07800 ST-CIERGE LA SERRE Tél 75 65 74 65)**

### Documents disponibles

(CREPSC - FNDPER  
Ancienne Ecole  
Château-Gaillard  
86150 QUEAUX)

- Actes du colloque du VIGEANT : "Ecole rurale"  
40 pages - Ed CREPSC - 30 F franco de port.

- Actes du colloque de CROZON (Interventions de Philippe MEIRIEU, Hubert MONTAGNER, Eric DEBARBIEUX, Michel AUTHIER, Paul Le BOHEC etc ...). Edition CREPSC-FNDPER  
240 pages - 120 F franco.

- Ecoles en réseaux - Sous la direction de Pierre BEDECARRA, Christian DERRIEN, JJ MORNE - Edition Université de Rennes - 120 pages - 80F franco.

- Une école de 3ème type . Ed CREPSC (brochures de 25 à 60 pages - 20 F franco - 50 F les 5 numéros)

1 - 2 - *Pédagogie de la structure et de la communication* -

3 - *Vers des espaces éducatifs permanents*

4 - *Lorsque l'organisation se substitue à l'ordre* -

5 - 6 - *Métaphores. (de la pédagogie de la mouche à celle du cheval blanc)* -

7 - *Tranches de vie* -

8 - *Et si on ne parlait plus de pédagogie ? (approche analytique ou approche systémique)* -

9 - *Ecole nouvelle, nouveaux territoires ruraux* -

10 - *Vers l'organisation : Le plan de travail n'est pas un contrat* -

11 - *Le poids des représentations dans la mutation de l'école* -

12 - *De l'importance des médias électroniques dans les systèmes éducatifs vivants - Problématique de la télématique.* -

Une trentaine de numéros sont actuellement en préparation.

- La revue "Ecole rurale, école nouvelle ... Communautés nouvelles" 5 numéros -, abonnement 180F.

Commande : chèque libellé à l'ordre des CREPSC

à adresser à : CREPSC -- ancienne école - Chateau-Gaillard - 86150 QUEAUX

Le serveur Marelle a été créé par des pionniers de la télématique à l'école ; ils sont à l'origine d'un vaste réseau qui perdure depuis 1985 et qui a été hébergé successivement sur les serveurs de l'université d'Aix, du Conseil Général de la Vienne, du CNRS(TRAFFIC), de la ville de Châtellerauld(ACTI), du rectorat de Nice(EDUCAZUR). Une partie d'entre eux sont issus ou font encore partie de divers mouvements pédagogiques(ICEM-pédagogie Freinet, CEMEA, GFEN, OCCE, FRANCAS,...).



CENTRES DE RECHERCHE DES PETITES STRUCTURES  
ET DE LA COMMUNICATION

Née en 1992 de la défense des petites écoles rurales, l'association est devenue en 1994 "Centres de REcherche sur les Petites Structures et la Communication". Centres de recherche parce que chaque praticien doit inventer, créer sa propre démarche. Petites structures et communication parce que l'hétérogénéité des âges ou des cultures, l'isolement rural ou urbain, nous ont amenés à des pratiques qui font apparaître la communication comme élément fondamental dans la construction des personnes et des groupes.

Marelle est entièrement auto-financé et ne dépend donc que de ceux qui l'utilisent. Il évolue en permanence suivant les besoins et les idées de ses usagers.

-----  
*Coupon à renvoyer avec une enveloppe timbrée à votre adresse à :*  
"MARELLE" Sylvette BRIVET La Serre 07800 ST CIERGE LA SERRE

- Je demande l'ouverture d'une BAL Adulte seule pour l'année 96/97 et je joins un chèque de 100F à l'ordre des CREPSC
- Je demande l'ouverture d'une bal classe + adulte pour l'année 96/97 et je joins un chèque de 150F à l'ordre des CREPSC

**ADULTE :**

Nom ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Tél : ..... Fax : .....

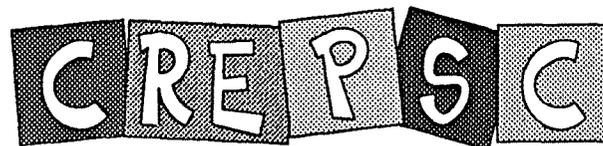
**CLASSE :**

Nom de l'école : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Tél : ..... Fax : .....

Acceptez-vous que ces renseignements soient consultables par les utilisateurs de la messagerie? oui non

# 3614 MARELLE

serveur associatif des



CENTRES DE RECHERCHE DES PETITES STRUCTURES  
ET DE LA COMMUNICATION

## lieu d'échanges

entre élèves

entre enseignants

6 bonnes raisons de  
vous installer sur

# MARELLE

un serveur où existe déjà une vie intense !

## 1 C'est un serveur 36 14

Il est accessible depuis n'importe lequel des dix millions de minitels installés en France.

Le coût des communications est donc très faible : de 0,13F à 0,37 F la minute selon la période d'appel.

## 2 Sa messagerie offre une grande souplesse d'utilisation :

Elle permet d'envoyer toute sorte de messages à un individu, un groupe existant ou un groupe que vous constituez. Elle est composée de deux zones indépendantes :

### La messagerie classe

*exemple 1 : à toutes les classes*

*Je cherche des renseignements sur le scorpion.*

*Combien d'entre vous ont-ils encore leurs arrière-grands-parents?*

*Les demi-frères sont-ils comme des frères?*

Ces messages tapés une seule fois sont immédiatement à la disposition de toutes les classes qui pourront en prendre connaissance au moment de leur choix (chacun relève le contenu de sa boîte quand il le veut).

*exemple 2 : à la liste météo*

*Voici nos relevés de la semaine.... on se gèle !*

*exemple 3 : au groupe "bretons"*

*Pour le journal, prenez votre temps, vous avez une semaine de plus pour nous envoyer vos maquettes, nous sommes en panne de photocopieur !*

Ces messages seront expédiés aux seuls membres du groupe.

### La messagerie adulte

*exemple 1 : au groupe "Prof" (comprenant tous les enseignants dont la classe est sur Marelle)*

*Le débat sur les demi-frères a provoqué de vives réactions dans ma classe, j'ai dû intervenir. Et vous ?*

*Il serait bien que les messages des classes soient corrigés (orthographe) avant d'être expédiés!*

*Super l'enquête sur les grands-parents, on s'éclate dans les arbres généalogiques, si ça vous intéresse !*

Ces messages tapés une seule fois seront à la disposition de tous les enseignants du groupe "Prof".

*exemple 2 : au groupe "Ardèche"*

*J'organise une réunion sur "le rôle de l'informatique à l'école et dans le village" avec Christophe et Huguette samedi 18 à 20h30 à la salle communale. Passez*

*l'information ; parents, élus, enseignants, venez nombreux, ne me laissez pas seule, ça risque de donner!*

Ce message est envoyé aux seuls membres du groupe local.

*exemple 3 : au groupe "Pratiques"*

*Les enfants de ma classe n'écrivent pas ou peu. Comment faites-vous pour inciter à l'écriture? Nathalie.*

Dans ce groupe "Pratiques" vous pouvez participer à des débats (ou uniquement les lire) sur les pratiques scolaires : l'écriture, les maths, le journal, les réunions d'enfants, etc...

**Chaque individu peut créer ou participer à des groupes de diffusion sans que chacun soit obligé de les refaire.**

## 3 Les magazines

Ce ne sont plus des messages adressés à une personne ou à un groupe mais des pages d'information tout public consultables sans mot de passe ni abonnement.

*exemples :*

*- présentation de l'école, de ses activités,*

*- dates des prochaines réunions et manifestations, etc...*

Toutes ces pages peuvent être modifiées instantanément à partir d'un simple minitel par le responsable que chaque école aura désigné. Elles correspondent aux sites Web d'Internet mais sont beaucoup plus facilement réalisables sans notion technique importante.

## 4 Téléchargement

Vous possédez un micro-ordinateur, vous pouvez grâce à Marelle mettre à disposition ou récupérer :

- des logiciels en freeware,

- des développements personnels,

- des documents sous forme de fichiers informatiques (mise à jour des statuts de l'association, plaquette de pub à compléter, ...).

## 5 Macros

Vous possédez un micro-ordinateur, MAC ou PC, vous pouvez travailler hors connexion, ce qui offre un grand confort d'utilisation et un coût encore moindre.

## 6 Internet

Le serveur 3614 Marelle est un espace de communication très convivial et facile à cerner du fait de son vécu et de la diversité des personnes présentes. Maîtriser l'espace de Marelle, c'est se forger des outils pour accéder à Internet.

Nous envisagerons la création d'un serveur Marelle sur Internet quand nous serons tous équipés de micro-ordinateurs et de modems performants, et que les coûts à la charge de chacun auront baissé (ils sont pour l'instant 10 fois supérieurs à ceux du serveur actuel).

## REVUE DE PRESSE

### ANIMATIONS - FORMATIONS - CONFERENCES

"La nature en regorge: écorces, feuilles, morceaux de bois. Avec des exemples à l'appui, Arlette Bonnefous présente aux enfants et aux adultes mille astuces toutes simples pour fabriquer soi-même ses jouets. C'est superbe et les enfants accrochent tout de suite."

LE ROUERGAT Août 1994

"Parfois il faut ajouter un élastique ou avoir recours à un clou rougi. Si on s'amuse avec ce type de jouet, c'est autant en le fabriquant qu'en le manipulant une fois terminé."

MIDI-LIBRE Août 1994

"Samedi après-midi, il suffisait de voir le stand d'A.B. pris d'assaut par des dizaines d'enfants. Cette Figeacoise proposait aux plus jeunes de fabriquer, de leurs propres mains, des jouets rustiques à partir de simples morceaux de bois. au box office de la journée, cette animation a incontestablement décroché la première place."

CENTRE PRESSE Mai 1995

"Durant une semaine de stage loin du bruit de la pollution et de la télévision, les enfants ont très vite appris les gestes de base. Ils se sont débrouillés à merveille avec des outils qui sont à la portée de tous et qui ne présentent aucun danger."

LA DEPECHE DU MIDI Août 1995

"Agronome de formation, A.B. nourrit pour le jouet rustique une passion constructive ouverte à une démarche professionnelle éducative, ludique et active en direction des écoliers, des formateurs, des éducateurs mais aussi des animations publiques."

LA DEPECHE DU MIDI Sept. 1995

"Sous la direction d'A.B. assistée de plusieurs mamans membres de l'association des Amis de la Bibliothèque, les enfants ont réalisés des jouets simples(...) Tout ce petit monde était très attentif et intéressé, les résultats

obtenus ont été montrés avec fierté."

LA DEPECHE DU MIDI Octobre 1995

"La fabrication du jouet par soi-même relève d'une démarche correspondant à des besoins. Besoin de stimuler l'imagination de l'enfant, de retrouver des gestes simples et d'induire le respect du bien d'autrui(...) Formateur d'enseignants, Daniel Descomps s'est penché sur le rôle du jouet dans la structuration de l'enfant. Pour lui, la construction d'un jouet s'apparente à celle du savoir en général, puisqu'elle fait appel à des notions d'observation, de discrimination, d'association, de mémorisation. On va demander à l'enfant de "lire" le jouet en disant: quels sont les matériaux qui entrent en jeu, d'où viennent-ils, quels sont les outils pour les fabriquer, les gestes techniques nécessaires, etc."

LA NOUV. REPUB. CENTRE OUEST  
Octobre 1995

### LIVRES "JOUETS RUSTIQUES" ET "JOUETS D'AUTREFOIS"

de Daniel Descomps édités par l'I.E.O. Cantal

#### JOUETS RUSTIQUES

"Si vous avez des enfants ou petits enfants, le livre de Daniel Descomps vous est indispensable. Pensez au plaisir que vous ferez en offrant l'humble jouet de bois que vous aurez vous-même réalisé."

JOURNAL DU BOIS Novembre 1992

"Voilà un gros classeur à spirales génial. Il vous offre de quoi fabriquer vous-même 101 jouets. Pas n'importe lesquels: des jouets vieux comme le monde parfois, qui amusent les enfants de tous les continents."

TELERAMA JUNIOR Septembre 1993

"Voilà un ouvrage très précieux pour les éducateurs, les animateurs, et qui réjouira les jeunes...et les anciens."

INTER-CDI Janvier-Février 1994

#### JOUETS D'AUTREFOIS

"Il s'agit d'un ouvrage bilingue français/occitan présentant 83 jouets à fabriquer avec son couteau et ce que la nature nous offre au gré des saisons ou du matériel de récupération. Chaque jouet présenté est accompagné d'un schéma explicatif."

MODEL MAG. INTERNATIONNAL  
Automne 1994

"L'innovation, ce sont des jouets recherchés dans la tradition des enfants du monde entier. A côté des moulins et autres descendeurs, on trouve dans ce nouveau livre le teponaztl (Mexique), le roulet (Sénégal) ou la snatra (Italie)..."

CAMPAGNES SOLIDAIRES  
Septembre 1994

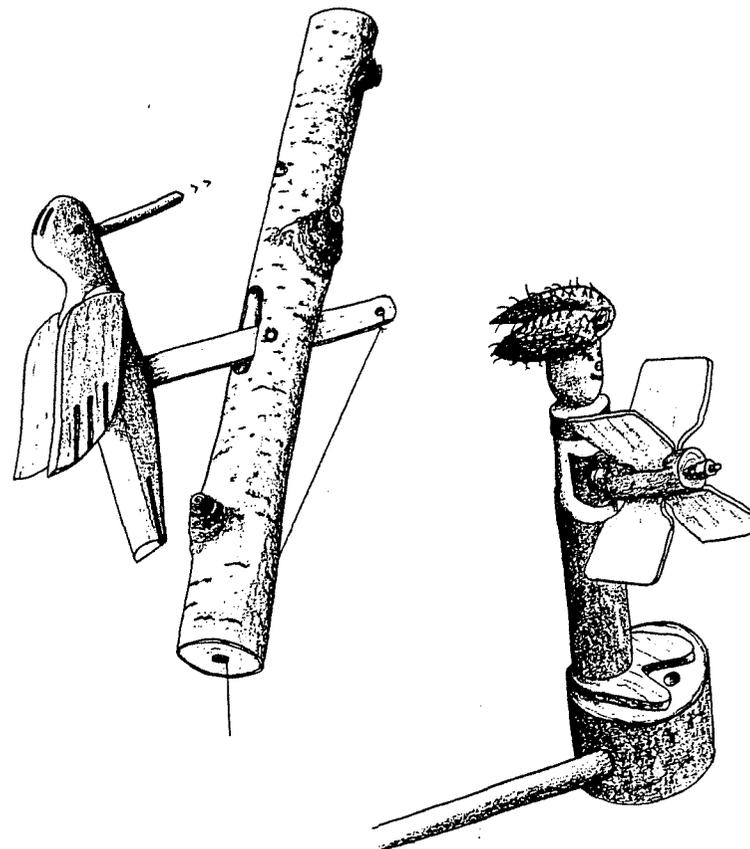
Pour remplir à ras bord la hotte du Père Noël de cadeaux vraiment pas comme les autres, tous taillés de vos mains habiles."

SCIENCES ET VIE JUNIOR  
Novembre 1994

# "JOUETS RUSTIQUES"

*Fabriquer ses propres jouets  
avec des matériaux de la nature ou de récupération,  
éléments de notre environnement proche.*

### - ANIMATIONS - FORMATIONS - CONFERENCES -



## "Les Chemins Buissonniers"

9 rue du Consulat 46100 FIGEAC Tél/Télocop: (05) 65.34.75.76  
Contact: Arlette BONNEFOUS

Ces ouvrages sont disponibles en librairies ou en commande au: 9 rue du Consulat 46 100 FIGEAC  
à raison de 110 F+ 20 F (frais de correspondance) par livre.

Merci de joindre votre chèque libellé à l'ordre de "Les Chemins Buissonniers".

**Les éléments de notre environnement proche sont d'immenses richesses pour fabriquer simplement avec nos mains et un couteau, une multitude d'objets astucieux**

(jouets, appeaux, petits instruments musicaux, appareils de mesure, ...).

Issu du savoir-faire de nos aïeux, le "**JOUET RUSTIQUE**" est très actuel: c'est un **excellent outil éducatif**: une multitude d'apprentissages met en oeuvre des compétences aussi bien transversales que relatives aux différentes disciplines de l'enseignement;

- .un moyen pour **acquérir de l'autonomie**, se réaliser, s'exprimer, rencontrer les autres;
- .un espace où s'articulent la pensée et le mouvement, où s'exprime "**l'intelligence des mains**".

Le "**JOUET RUSTIQUE**" permet:  
de prendre le temps de vivre des moments privilégiés,  
de se réapproprier nos capacités à créer avec les moyens du bord.

**Le plaisir d'apprendre en faisant son jouet est plus exaltant encore que celui de jouer.**

## **ANIMATIONS - FORMATIONS - CONFERENCES** spécifiques aux diverses structures

CENTRES DE LOISIRS  
CENTRES DE VACANCES  
PROJETS D' ECOLES  
PERSONNES AGEES

SALONS  
EXPOS  
FETES  
VEILLEES

ASSOCIATIONS DE QUARTIER,  
D'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT,  
DE DEVELOPPEMENT LOCAL,  
D'EDUCATION POPULAIRE,...

ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES:  
ENSEIGNEMENT,  
EDUCATION SPECIALISEE,  
THERAPEUTIQUE,...

### **UNE EQUIPE A L'ECOUTE DES BESOINS HUMAINS :**

*Arlette BONNEFOUS: Animatrice et Formatrice "Jouets Rustiques".  
Diplôme Universitaire de Biologie/Agronomie.  
Brevet d'Etat d'Animation Environnement.*

*Daniel DESCOMPS: Formateur et Conférencier "Jouets Rustiques"  
Auteur des ouvrages "Jouets Rustiques" et "Jouets d'Autrefois"  
Professeur agrégé d'espagnol  
Formateur d'enseignants (MAFPEN et IUFM).*

*et des collègues compétents, tout aussi passionnés.*

## **ANIMATIONS TECHNIQUES, PEDAGOGIQUES ET LUDIQUES**

Elles associent: observations, découvertes, techniques, créations et esprit civique. Elles sont menées en étroite collaboration avec l'équipe de suivi.

Les **thèmes possibles** sont très divers. Ils se prêtent parfaitement à une approche transversale de l'éducation. A titre indicatif:  
eau énergie rythme des saisons patrimoine réalisations coopératives  
arbres feu phénomènes physiques outils environnement rural ou urbain

Les **fabrications**: Chacun réalise son propre jouet, ce dernier étant sélectionné selon les objectifs (habileté manuelle, progression, exploitation: de nombreux prolongement sont possibles). Un accompagnement adapté est mis en oeuvre.

Les **jeux individuels** peuvent donner des éléments d'évaluation (attention, latéralisation, organisation spatiale et temporelle).

Les **jeux collectifs** simples (avec noix, marrons) sont souvent des jeux d'adresse et des facteurs de socialisation.

## **ANIMATIONS FESTIVES**

50 à 150 "**JOUETS RUSTIQUES**" différents sont disponibles: une **exposition vivante**, animée et commentée où chacun peut découvrir, faire fonctionner et jouer.

Nous sommes présents aussi pour montrer des astuces de **fabrication**, donner de multiples informations... ou, mieux encore: pour vous donner la possibilité de vous "**faire la main**".

Quelques **jeux anciens** en grande dimension peuvent aussi engendrer un espace très convivial.

## **FORMATIONS**

Elles permettent à des professionnels (animateurs, éducateurs, pédagogues, thérapeutes,...) de s'approprier le "**JOUET RUSTIQUE**", riche support à leurs pratiques professionnelles.

## **CONFERENCES**

Plusieurs thèmes sont possibles. A titre d'exemple:  
- La "lecture" du jouet: ouverture à d'autres lectures.  
- Restructurer les processus d'apprentissage à partir d'une entrée ludique.

# Publications - annonces

## *Salon National des Apprentissages Individualisés et personnalisés du 27 au 29 novembre au CRDP de Nantes*

Présence de: Michel CROZIER

Echanges entre praticiens

Présentation d'outils

Classes au travail ...

*Pensez-y tout de suite!*

*Demandez vos autorisations  
d'absence!*

*Apportez des outils*

### *Editions*

Deux nouveaux livrets sur le journal scolaire sont parus. On peut les commander au secrétariat (30F + frais de port). Bientôt la correspondance et d'autres...

## *Chantiers maths.*

Vous avez dans vos classes des créations mathématiques, des recherches faites par les enfants. Elles seront utiles pour le bulletin ou pour des expositions au congrès.

Les illustrations animent les réflexions : envoyez les traces de ces recherches, de ces tâtonnements, vos réflexions à :

**Lucette LEJEAU**  
**La Vacherie**  
**Beaulieu sous la Roche**  
**85190 AIZENAY**

Pour recevoir le bulletin math (4n°) :  
souscription de 50F à l'ordre de  
l'ICEM - à envoyer à :

**Sylvie CLERC**  
**5, rue Petit**  
**91260 JUVISY SUR ORGE**

## *Droits de l'enfance et citoyenneté à l'école*

Un dossier de 119 pages (50F + 20F  
de port) peut être commandé à :

**Jean LE GAL**  
**6, rue Pascal**  
**44400 REZE**

# IDEM 44 - Pédagogie Freinet

## Abonnement et adhésions

Chantiers 44 est le bulletin d'information, de communication et d'échange de l'Institut Départemental de l'Ecole Moderne - Pédagogie Freinet.

Un outil d'information, pour tous ceux qui veulent mieux connaître la pédagogie Freinet et les activités du mouvement Ecole Moderne, un outil de communication, pour rencontrer d'autres qui recherchent, pour entrer en contact et ne pas rester seul, un outil d'échange, pour témoigner à la fois de ses réussites, de ses échecs, pour s'entraider, montrer aux autres mais aussi demander de l'aide, pour confronter sa pratique avec celle des autres et l'approfondir par des essais de théorisation.

Chantiers 44 est un outil indispensable pour tous ceux qui cherchent à améliorer leur pratique quotidienne de la classe et la vie à l'école.

### Année scolaire 1996-1997

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse complète : .....

Téléphone : .....

Lieu de travail : .....

Classe : .....

Téléphone : .....

Abonnement à Chantiers 44 (5 numéros par an): 80 F

Adhésion et cotisation au Groupe Départemental: 80 F  
(elle est un soutien très utile au fonctionnement du groupe)

Adhésion et cotisation à l'I.C.E.M. national: 250 F  
(soutien financier aux activités nationales)

Total



Ci-joint un chèque de .....F à l'ordre de IDEM 44, CCP 448 OOE NANTES

à .....

Signature

le.....

Renvoyer à : Yves FRADIN 21, rue de Vendée 49270 SAINT LAURENT DES AUTELS Tél. 40.83.71.46

Déleg. départ. : Patrice JOUNOT 3, impasse de la Ronde 44690 CHATEAU THEBAUD Tél.40.06.54.64

Abonnements et rédaction :

Yves FRADIN

21, rue de Vendée

49270 SAINT LAURENT DES AUTELS

Imprimerie spéciale de l'IDEM 44 - CPPAP 56211