

# CHANTIERS

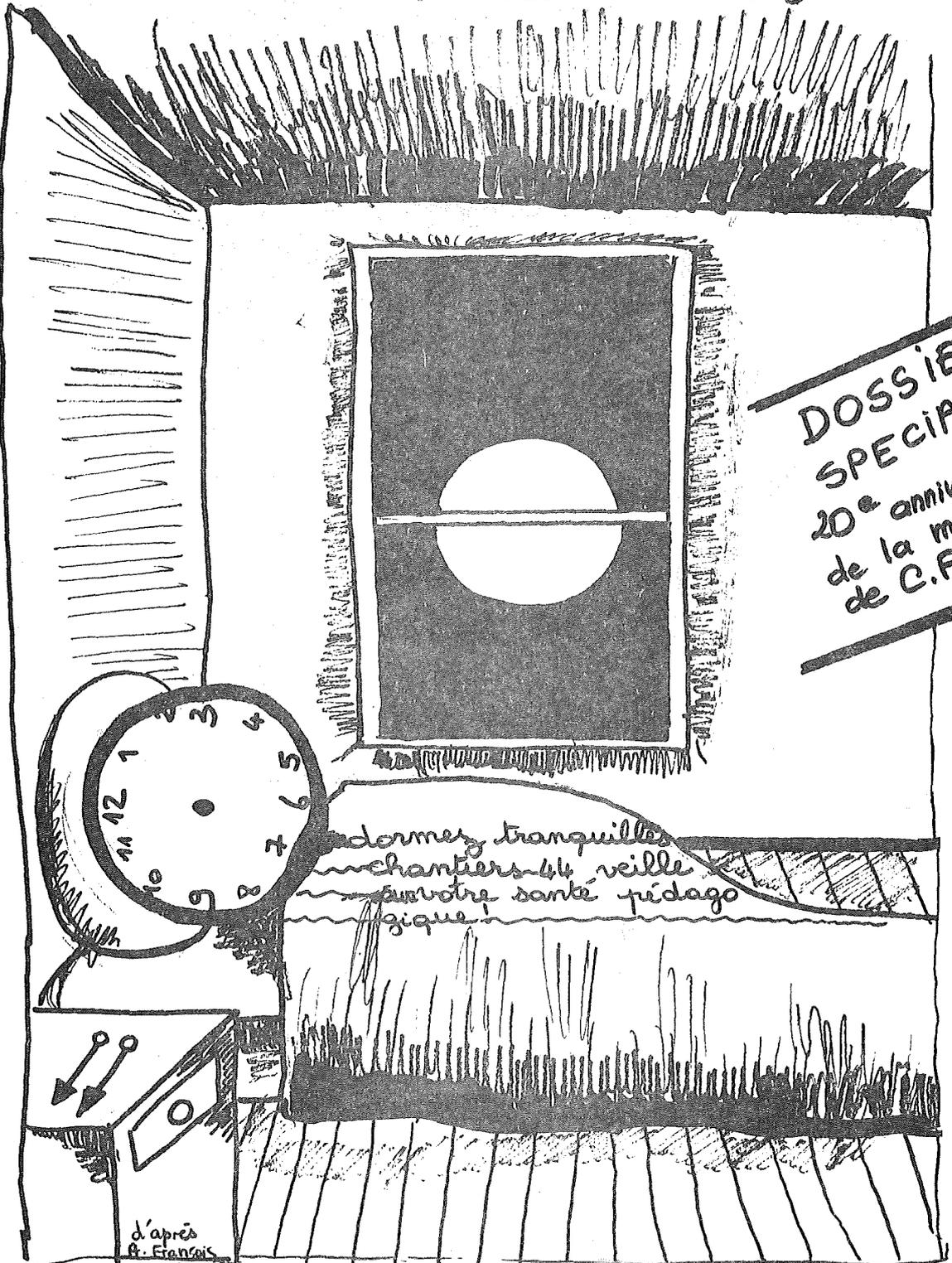
# 44

Bulletin d'informations et de confrontations pédagogiques  
réalisé par

l'Institut Départemental de l'Ecole Moderne -pédagogie FREINET

Oct.-nov.  
1986

n° 58



DOSSIER  
SPECIAL  
20<sup>e</sup> anniversaire  
de la mort  
de C. FREINET

*Adormez tranquillement  
chantiers et veillez  
sur votre santé pédago-  
gique!*

*d'après  
R. François*

périodique trimestriel — responsable publication : j. legal

# Sommaire

Editorial —

p. 2-4

Nationales

p. 5-12

**INFOS**

de la CEL aux PEMF  
Projet de Contrat ICEM PEMF  
Compte-rendu du C.A National  
+ info dernière minute

p. 13-14

p. 15-19

p. 20

p. 20-21

Départementales:

qui sommes-nous  
Compte-rendu du C.A Départemental  
de juin

p. 22-25

## DOSSIER

## 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort de FREINET

Présentation du Mouvement de l'École Moderne  
par Emile Thomas

p. 26-31

Naissance du Mouvement Freinet en  
Loire-Inférieure par Alexandre Turpin

p. 32-33

Le Militantisme Freinet ou une rencontre  
avec C. Freinet par Pierre Yvin

p. 34-44

"La guerre" poème de C. Freinet

p. 27

Expression et création

par Conchita Sanz p. 46-47

Celui-ci l'a pris  
(le pouce)

Celui-ci l'a plumé.  
(l'index)

Si vous cherchez des correspondants  
pour votre classe, voyez... page p. 45

L'enfant d'abord, par Pierre Yvin, président  
de l'OCCE p. 48

Celui-ci l'a fait rôtir.  
(le médius)

Dossiers Enseignement Spécialisé

p. 49-50

Réseau journaux scolaires, à compléter  
si vous souhaitez y participer. p. 51

Chantiers "Echange et Communication" p. 52-57

Celui-ci l'a mangé.  
(l'annulaire)

Bulletin d'abonnement à CHANTIER 44 p. 58-59

ABONNEZ-VOUS aux Publications de  
L'École Moderne Française (PEMF) p. 60-61  
Document "Freinet par lui-même" p. 62-63

Et le petit n'a rien eu  
N'a rien eu  
(l'auriculaire)

C'est de  
Philippe Dumès

**allez vite p. 58**  
pour vous réabonner à chantiers 44



# EDITORIAL

8 octobre 1966... Cél'estin Freinet meurt.  
Octobre 1986... 20 ans après, son oeuvre  
continue une oeuvre qu'il a commencée,  
il y a plus de 60 ans, qui s'est élaborée,  
construite, transformée grâce à la puissance  
du Mouvement de l'Ecole Moderne, grâce à la  
volonté et l'engagement de milliers de  
camarades qui, au quotidien de la pratique  
de leur classe, font vivre et évoluer  
cette pédagogie, agissent ensemble par la  
recherche coopérative pour une école qui  
soit à la mesure de l'enfant, qui soit son  
école.



Ce n'est pas les difficultés que  
traversent aujourd'hui l'ICEM et la CEL  
difficultés graves, d'ordre économique,  
qui ont malheureusement de tout temps  
jalonné le parcours, qui ébranlent  
notre force et nos convictions.

Ces difficultés au contraire  
renforcent notre volonté.

Nous surmonterons, car c'est la Vie  
dans nos classes qui prédomine:

- Nous avons besoin de ne pas rester  
isolés, nous avons besoin de travailler  
ensemble, d'échanger pour améliorer,  
affiner nos pratiques.

- Nous avons besoin d'outils adaptés  
aux pratiques que nous développons.

Au moment où sera commémoré le  
20<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Freinet,  
nous aimerions tout au long de cette année  
dans les pages de Chantiers 44, sur l'actua-  
lité de la Pédagogie Freinet.

Les pratiques ont évolué, différent  
même d'une classe à l'autre, des techniques  
se sont transformées, enrichies. C'est la  
caractéristique de notre pédagogie qui  
est une pédagogie vivante, une pédagogie  
en mouvement.



On utilise encore l'imprimerie... mais  
on envisage l'imprimante.

On continue la correspondance écrite,  
et certains pensent à la télématique.

Mais, ce qui demeure:

- c'est l'échange, la communication
- c'est l'écoute de l'enfant, la prise  
en compte de sa parole, de son vécu, de son  
histoire
- c'est la reconnaissance de son droit  
à l'expression à travers le texte libre,  
et son enrichissement par la confrontation  
et les échanges.

Les techniques évoluent... mais l'esprit  
demeure.

Notre souci est toujours de promouvoir  
une Education, une Ecole qui prenne en compte  
- ces besoins et ces droits d'expression  
de l'enfant  
- la volonté de permettre à l'enfant  
d'organiser et prendre en charge ses  
apprentissages dans le cadre d'une orga-  
nisation coopérative de la classe  
- le respect des enfants dans leurs  
rythmes et différences  
- une éducation du travail qui éveille  
au désir de faire, de connaître, de chercher.



Voilà... notre ambition sera donc qu'on s'interroge davantage au fil des pages de Chantiers 44, sur ce que sont, aujourd'hui, nos pratiques pour tenter d'en dégager ce qui demeure, ce qui semble prioritaire et fondamental dans la Pédagogie Freinet.

Ainsi... pratiquons nous encore, comment et pourquoi,  
- la correspondance  
- le texte libre  
- l'imprimerie, le journal  
- la méthode naturelle  
- ...

Nous publierons aussi des témoignages d'anciens camarades, pour mieux confronter à nos pratiques actuelles.

A vos témoignages...

Chantiers sera ce que chacun en fera



L'équipe de Chantiers 44

# De la C.E.L.

## aux Publications de l'École Moderne Française

### chronologie et point de la situation

#### Fin juin - début juillet :

La situation de la CEL s'aggrave.

D. Le Blay prévient le syndic: Il n'y a pas d'autre solution que la LIQUIDATION.

Ceci signifie :

-les 62 ouvriers vont être licenciés

-le syndic va réaliser la vente de tous les biens: le bâtiment industriel des Arluçs, dont nous étions propriétaires est mis en vente, ainsi q'Alpha du Marais et Paplicoop. Tout le stock, les machines et les TITRES des revues ne nous appartiennent plus.

#### Début juillet :

Lors d'une réunion avec le syndic et le Président du Tribunal de commerce, Robert Poitrenaud se présente comme un possible repreneur de la seule activité éditoriale en utilisant, pour démarrer, l'argent des abonnements que détient le syndic.

Plusieurs réunions d'éclaircissement ont lieu. Le Tribunal de commerce est intéressé par la sauvegarde de 28 emplois (liés à l'édition et à l'impression), réalisée par la mise en place de cette nouvelle société.

#### Mi juillet-mi août :

Des licenciements sont effectués mais plus aucune nouvelle de la proposition de Robert

R. Poitrenaud continue d'étudier les possibilités de la mise en application de son projet et attend une rencontre avec le Tribunal de Commerce pour préciser les modalités de

Lundi 18 Août : Le CD, au complet se rend à Cannes pour étudier la reprise nouvelle situation. Une décision rapide s'impose. Après

(I) Participants: 6 membres du CD + P. Barouillet, Cl Gauthier, P. Guérin, J. Houdré, J. LeGal, M.F Puthod, R. Poitrenaud, J. Querry, M. Ribis, M. Vignaud

avoir étudié les projets de relations de travail possibles entre l'ICEM et la nouvelle société, essayé d'estimer les chances de réussite de l'entreprise PEMF, nous donnons, à l'unanimité notre total appui au projet en sachant fort bien que rien ne pourra se faire sans la coopération active des militants;

Le 20 Août :

On apprend qu'une ordonnance de mise en place de la PEMF a été établie faisant apparaître le démarrage de la prise de possession à partir du 15 Août mais, sans précision concernant la date et le montant du reversement des abonnements.

Le 27 Août :

Toujours pas de notification de somme ni de date.  
Impossible d'envisager la paye des ouvriers : Robert Poitrenaud fait opposition à l'ordonnance.

Le 28 Août :

Le syndic ne veut plus donner suite à la création des PEMF

Le 29 Août :

Des membres du CA-CEL, présents à Cannes pour l'A.G statutaire, demandent audience au syndic puis au Président du Tribunal de Commerce. Ce dernier accepte le réexamen de la situation et propose une réunion de décision le mardi 3 Septembre à 15 heures.

Le 3 Septembre :

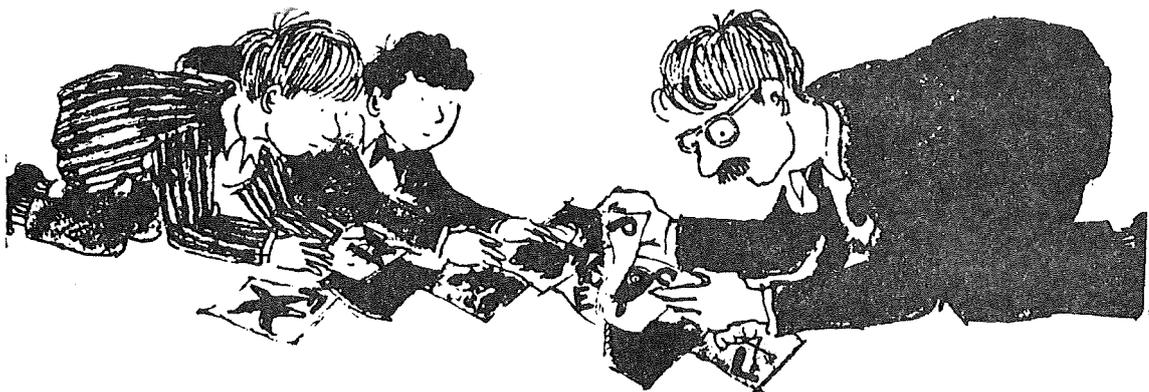
R. Poitrenaud, pris, ce matin-là, par une convocation à l'Inspection du travail de Nice, ne prend connaissance qu'à son retour du contenu du courrier. Il est alors 10 H 45.

Ce courrier lui apprend que, "si une proposition n'est pas présentée au syndic, aux premières heures de la matinée, la liquidation sera effectivement prononcée."

Une proposition est alors rédigée à la hâte et remise dans les mains du syndic à..... 11h45.

15h30 : la proposition est acceptée par le Tribunal de Commerce. Les P.E.M.F. EXISTENT.

Cette chronologie ne peut faire apparaître totalement les méandres par lesquels sont passées les négociations. Elle ne peut montrer, non plus, la rapidité des décisions à prendre en pareilles circonstances, pour évaluer le risque et s'engager. Le risque a certes été calculé et, si le sauvetage de nos revues n'est pas une fin en soi, bien au contraire, ce ne peut-être que le début d'un pari qui est à gagner.



## II - Les P.E.M.F. (Publications de l'Ecole Moderne Française) :

La COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC disparaît. La Société Anonyme des Publications de l'Ecole Moderne reprend la SEULE partie éditoriale (revues et éditions pédagogiques)  
Elle a été mise sur pied dans les difficiles conditions rapportées plus haut, avec pour objectifs :

- 1° sauvegarder les possibilités pour le Mouvement de produire des éditions documentaires et pédagogiques dans une totale indépendance;
- 2° assurer de façon durable l'équilibre économique et l'efficacité de la Société;
- 3° donner au Mouvement des moyens financiers indispensables à son activité.



Cela nécessite des structures juridiques qui restent celles qui avaient été envisagées pour la société nouvelle C.E.L.  
Notre spécificité coopérative sera assurée par un règlement intérieur fixant le rôle du Mouvement et de ses chantiers de travail et garanti par contrat.

Les contrats passés à ce jour avec les ouvriers et avec l'ICEM (voir annexe) sont l'assurance d'une rigueur qui se met en place même si, sur certains points, ils pourraient être plus fouillés. Pour l'heure il faut parer au plus pressé et nous mettre au travail coopérativement car, sans l'activité des militants, les PEMF ne pourront pas survivre.

D'ores et déjà on peut demander à chacun des destinataires de cette lettre de répandre l'information et de donner l'assurance que les abonnements 86-87 seront servis. Il est très important que les abonnements ne fléchissent pas. Nous comptons sur vous pour élargir l'information et la communiquer à tous les camarades que nous ne pouvons toucher.

### III SITUATION DE L'ICEM:

Début septembre la situation de l'ICEM sur le plan financier est celle que nous avions prévue en juillet, même si, à cette date, il n'y a plus de découvert en banque, grâce aux subventions reçues du FNDVA, lesquelles, si elles facilitent le passage de trésorerie doivent être reversées aux camarades et aux secteurs qui ont participé à des stages subventionnés. On peut donc penser que si la subvention de 250.000 F promise par le gouvernement de gauche n'arrive pas nous risquons une impasse financière de l'ordre de 200.000f. Certes nous pouvons encore espérer toucher cette subvention, nous ne sommes d'ailleurs pas les seuls dans ce type de situation, mais de toute manière des solutions doivent être dégagées. L'essentiel reste donc dit dans notre courrier de juillet.

Sur le plan pédagogique et institutionnel, par contre, les choses évoluent très favorablement avec d'une part la clarification en cours, précise et confiante des liens ICEM-PEMF, avec d'autre part la présence aux stages et universités d'été de juillet et août de plus de près de 600 camarades ! De nombreuses avancées se sont fait jour à cette occasion, de la classe coopérative à l'audio-visuel, de la créativité au second degré (plus de 20 camarades présents au stage Sud-Ouest, parution prévue d'un nouveau bulletin), de la rééducation à la théorisation de nos pratiques face à la violence...etc.

Un état des forces dans les secteurs et dans les départements va être dressé d'ici la rencontre d'Octobre à Lyon: tous les départements et tous les secteurs vont recevoir une lettre individuelle: à chacun de se mobiliser, de comprendre que la reconstruction est en marche.

L'assemblée de militants de Lyon en octobre aura une énorme importance: toutes les forces du mouvement peuvent et doivent se mobiliser. Il importe de "rassembler le noyau dur" vers un projet précis, réaliste en fonction de nos forces et de la conjoncture militante, pédagogique, sociale et politique.

Sur le plan politique, il est évident que la situation interne du mouvement a empêché ces derniers mois une réflexion en profondeur et des prises de position nécessaires, par manque de temps...toutefois les contacts ont été maintenus avec les principaux mouvements amis et avec les organismes regroupant syndicats, mouvements pédagogiques et associations laïques. L'éducateur prendra en compte (éditoriaux du CD, articles) des dossiers importants: la désectorisation, les fantasmes "sécuritaires", le racisme... Une entrevue avec le ministre est à l'étude avec les autres mouvements pédagogiques.

CE SONT LES MILITANTS QUI PEUVENT DEVELOPPER LE MOUVEMENT. C'est avec eux que toute action doit voir le jour. Actuellement les contacts se multiplient, les relais s'établissent: n'hésitez pas à demander les informations ou les éclaircissements nécessaires!!!

Le Comité Directeur



## QUELQUES QUESTIONS ET REPONSES

Au cours de l'été, le CD et d'autres responsables, se sont rendus dans les stages pour essayer d'informer au mieux le mouvement. Certaines questions sont souvent revenues. Voici quelques réponses à celles-ci, brièvement. A Lyon, il faudra débattre, interroger, mais le principal devra surtout porter sur l'invention de l'avenir. Puisse ces réponses lever des ambiguïtés et ouvrir la route à notre créativité en lui laissant espace libre!

### 1: QUE RESTE-T-IL DU MOUVEMENT?

Le 12 octobre nous le dira. Ce sera un état de nos forces militantes. Les AG départementales etc en seront aussi une occasion avant cette date. Dès à présent nous savons que les stages divers de cet été ont rassemblé près de 600 copains. D'autres sont déjà prévus. Notre capacité éditoriale est intacte. Un questionnaire est parti vers tous les départements et les secteurs, nous pourrons donner à Lyon une vision de "l'état des troupes" et des projets.

### 2: Le budget ICEM:

-Y-a-t-il eu détournement d'argent?

Non. Les sommes perçues ont été gérées globalement au fur et à mesure des besoins. Mais, il est bien évident que si l'impasse se maintenait, il y aurait de gros problèmes dont le moindre ne serait pas le remboursement des camarades dont de nombreuses notes de frais sont en attente (parfois jusqu'à 7000 f pour les camarades du CD)

-Où est passé le fric?

Les bilans financiers de l'ICEM ont été positifs ces dernières années. Sauf en 1985, avec, en particulier, l'inscription d'une dette CEL à l'ICEM au passif de la société (qui couvre ce déficit). Toutefois aucun fond de réserve n'ayant été constitué... Il semble que tout dépende de la subvention promise. Mais de toute manière en 1987 nous ne devons plus compter sur des subventions.

Où est passé le fric?



-Pourquoi n'avoir pas tiré la sonnette plus tôt?

L'AG de l'ICEM à Lorient n'a pas dégagé de solutions claires. Le CA de juin non plus. Mais toutefois, suite à la passation des responsabilités le nouveau CD, élu en avril a fait face aux problèmes les plus urgents. Ce n'est qu'en juillet que l'ampleur des difficultés a été mise à jour. Nous en avons aussitôt informé le mouvement. La réponse du ministère n'a jamais été et n'est pas négative. Les autres subventions, obtenues dans les mêmes conditions (et ce depuis plusieurs années) ont été perçues. Nous préférons maintenant jouer l'extrême prudence avant que la situation bancaire ne devienne catastrophique. Le solde en banque est encore positif, mais... pas le solde militant!!!

### 3: LES PEMF-LA CEL:

Pourquoi l'accord CD/PEMF?

Parce que nous y croyons! La situation s'étant brutalement dégradée en août, seul le CD a pu être réuni rapidement (c'était à la journée près!) pour rencontrer Robert Poitrenaud, qui était à même de proposer une nouvelle société. La situation a été longuement discutée. Une très grande confiance règne de part et d'autre. Mais nous sommes bien conscients que la balle est maintenant dans le camp de l'ensemble du mouvement. Aucun responsable n'est un sauveur.

A qui appartiennent les titres?

Les PEMF ont dû racheter l'ensemble des titres. C'était une condition sine qua non. Qu'on le veuille ou non nous n'avions pas à discuter devant l'imbroglie juridique. Toutefois l'ICEM nommera tous les directeurs de publication, qui auront contrôle sur toute parution, le CD restant le garant. Le CA a déjà négocié un contrat de ce type avec le co de rédaction de l'Éducateur.

Les responsables des PEMF sont des retraités... C'est le retour des anciens?

La nouvelle société est une S.A. Ne peuvent en être dirigeants des fonctionnaires en activité. Ce sont donc trois instituteurs à la retraite qui prennent actuellement la direction. D'autre part un expert financier y est adjoint. Un CA élargi sera constitué, en particulier avec les responsables des chantiers. (9)

des  
de

-Est-ce que ça va marcher?

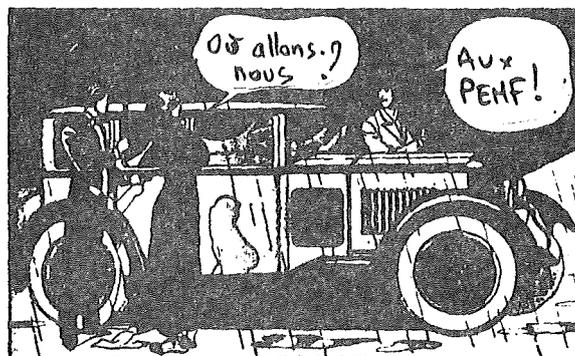
Nous sommes passés très près de la catastrophe(cf la chronologie des événements). Vous seuls pouvez répondre, en venant à Lyon...Toutefois un budget prévisionnel des PEMF montre que la partie est tout à fait jouable...il a été établi avec une baisse des abonnés.Mais elle ne doit pas être trop forte.Les responsables des PEMF et le CD estiment que la réussite des PEMF est conditionnée par la réussite de l'ICEM et la mobilisation du mouvement.

-Et la nouvelle CEL?

Robert Poitrenaud a envoyé une lettre aux souscripteurs.Il n'avait pas été possible pour des raisons juridiques graves, de donner suite immédiatement à la souscription.Maintenant au contraire, tout est clair:les souscripteurs verront leurs chèques débités(il faut bien sûr les rétablir),l'appel peut être diffusé. C'est aussi grâce à la réponse du mouvement ,qui a versé plus de 700.000 f en chèques,que l'entreprise a pu être sauvée.

-Qu'est-ce qui va disparaître?

Nous gardons tous les titres.Ils paraîtront cette année, mais un réexamen global interviendra avant la prochaine campagne d'abonnement.Dans la mesure du possible les souscriptions anciennes seront servies.Les fichiers,les cahiers autocorrectifs etc...continuent.Nous arrêtons donc la revente de matériel non fabriqué par nous (paplicoop),la perte la plus sensible c'est l'imprimerie,mais des solutions sont à l'étude.La restructuration de l'entreprise simplifiera énormément sa gestion et sa maîtrise.



-Les MAD de Cannes?

Les Mad de Cannes sont des MAD ICEM et sont donc responsables devant le CA ICEM.Leur contrat est défini comme mission confiée par l'ICEM pour les PEMF. A noter:le mi-temps de J mag, financé par la CEL,n'ayant pu être renouvelé, ce sont les PEMF qui assureront la gestion matérielle du chantier.

4:Les Institutions de l'ICEM:

-Le CD veut-il régler des comptes?(entre autres à l'assemblée de Lyon)

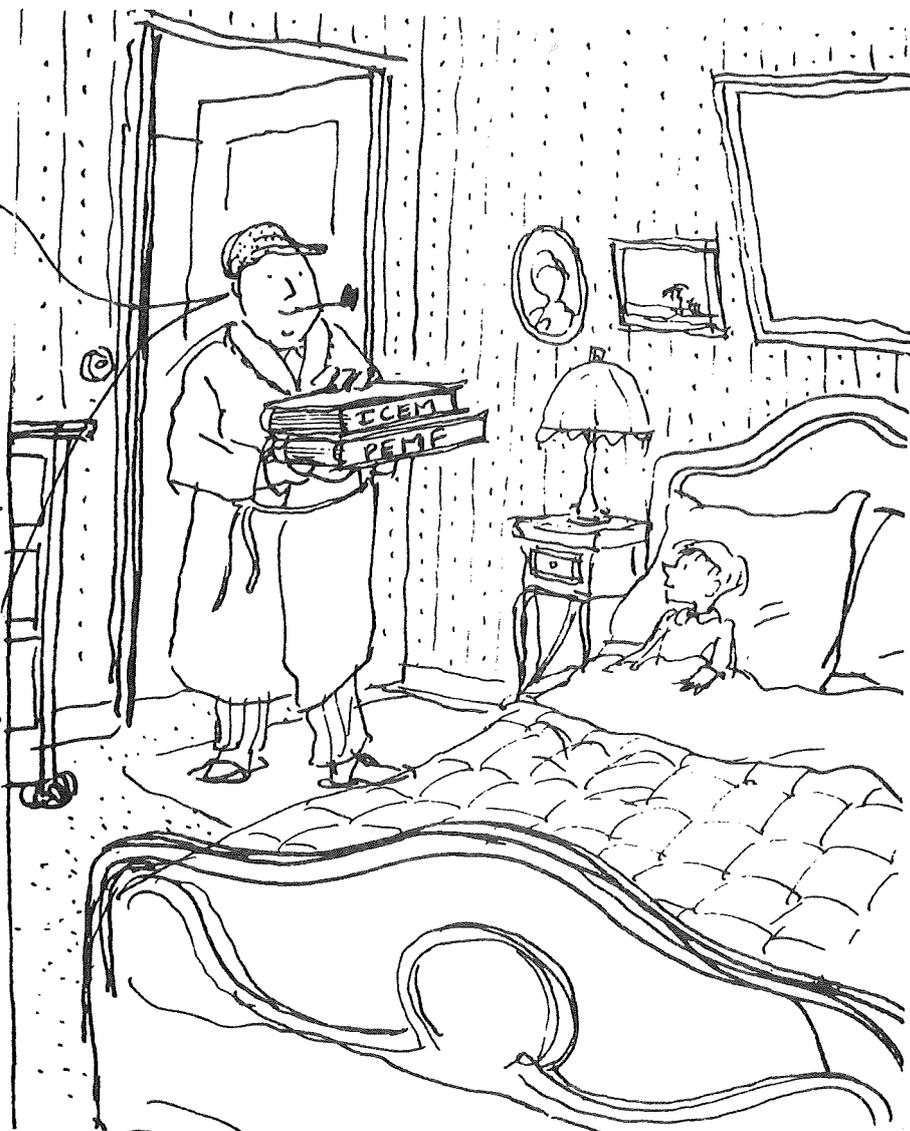
Non.Le CD unanime essaye de parer aux problèmes les plus urgents, avec ses possibilités (entre autres finances militantes).Les camarades du CD ne sont pas des cow-boys ou des vengeurs masqués.L'important c'est la vie du mouvement qu'aucune polémique ne doit entraver.Pour nous, Lyon doit compter avant tout comme un pas vers l'avenir.

-pourquoi le CD n'a-t-il pas informé plus tôt?

Dès que la situation nous a été connue,pendant les vacances nous avons fait partir une lettre sur 500 militants,en principe au nœud de l'information.Nous souhaitons que chacun retransmette ce qu'il sait, nous contacte pour plus ample information.Nous nous sommes rendus dans la plupart des stages du mois d'août. Encore une fois il a fallu aller très très vite.Nous regrettons que peu de camarades nous aient conatctés pendant les vacances.Bien des circuits sont à rebrancher.

Voici les  
toutes dernières  
infos au  
sujet des  
Publications de  
l'École Moderne  
Française...

Les voulez-vous  
encore chauds  
ou préférez-  
vous attendre  
encore  
un peu?



-Le local parisien:

Vu les problèmes financiers il n'y a pas eu d'autres solutions que la résiliation du bail. Toutefois nous avons diverses solutions, pour l'instant encore payantes, mais nettement moins onéreuses sur Paris ou la très proche banlieue. Un local à Paris nous semble nécessaire. Il devrait être le siège social de l'ICEM... ce que nous proposerons à l'assemblée générale.

-Le CD s'est-il affolé pour rien?

On a l'impression que la situation est très sérieuse!

-Le CA?

Si l'urgence a dû être prise par le CD, il est bien évident que l'asphyxie de travail serait très vite atteinte sans un travail du CA. Le CA sera réuni avant l'assemblée de Lyon et le CD lui rendra des comptes sur ses actions récentes.

-Et la Commission de Propositions Institutionnelles?

Elle n'a que peu fonctionné pendant les vacances. Relance dès maintenant. Mais il faut qu'elle accélère son travail dans la perspective de Lyon.

-Le CD est-il vendu à Cannes?

Bien sûr. Nous estimons que sans notre maison de production nous perdrons une de nos principales richesses. Dans les stages où nous étions animateurs ce qui a été le plus dingue c'est: mais à tous ces copains qui démarrent, qu'on aiguille sur la documentation, sur le travail individuel etc. en les informant sur des outils précis qu'est-ce qu'ils vont pouvoir se procurer à la rentrée si... Notre joie, à la solution trouvée, a été considérable. Ceci dit, le contrat en négociation ICEM/PEMF dénote de notre commune volonté de ne pas nous embêter avec "en plus" des problèmes institutionnels. Nous avons là la meilleure occasion de clarifier ce qui, dans le passé, a posé des problèmes difficiles et très démobilisants.

-A-t-on besoin d'instances nationales?

Pas de pladoyer pro domo. La question doit être posée et toutes les conséquences examinées. Cette lettre montre cependant la nécessité d'une coordination nationale, la rapidité des décisions à prendre qui engagent le mouvement aussi...ce n'est pas pour ça qu'il ne faut pas transformer.  
La disparition de la CEL (qui pour l'instant ne fait pas disparaître le CA-CEL qui a d'ailleurs joué un rôle important dans la négociation) va d'ailleurs poser rapidement le problème d'un CA amputé à terme d'une de ses structures-clefs.

Peut-on se passer des MAD?

Ce sera difficile...Mais sans doute devons-nous nous en passer par la force des choses, en tout ou en partie en 1986/87....Actuellement sont MAD: Georges Delobbe, Jackie Delobbe, Monique Ribis, Michel Ribis, Jean-Pierre Jaubert (un  $\frac{1}{2}$  temps MAD, un  $\frac{1}{2}$  temps payé par Cannes), Henri Isabey, Eric Debarbieux, sont  $\frac{1}{2}$  MAD: Patrick Robo, André Mathieu, Jacques Terraza, Marie-France Puthod, Paul Badin, Jean Villerot, Michel Fèvre, Jacky Querry.

5: COMMENT S'EN SORTIR?

En continuant plus que jamais à pratiquer en classe la Pédagogie Freinet, en réfléchissant et en diffusant nos pratiques, en remettant en route un véritable projet global sur tous les fronts....et en venant à LYON le 12 octobre pour inventer des formes de fonctionnement nouvelles et dynamiques, des formes de gestion saines et rigoureuses, des projets précis et mobilisateurs.

TOUTE INFORMATION COMPLEMENTAIRE EST DISPONIBLE...SI ON LA DEMANDE.....  
TOUTE SUGGESTION COOPERATIVE EST SOUHAITEE ET NECESSAIRE.....  
TOUTE AIDE EST LA BIENVENUE.....

Dernière minute  
L'assemblée aura lieu à Villeurbanne (salles gratuites) à côté de Vénissieux. Des précisions en retour du bulletin d'inscription !

**LYON: LE MOUVEMENT SE REINVENTE  
LE MOUVEMENT SE RE-CREE  
LE MOUVEMENT FREINET SORT SES GRIFFES!**

**N'oubliez pas de vous inscrire avant le 30 septembre  
inscrivez-vous pour Lyon.....**

The graphic consists of a hand-drawn rectangular box with a wavy top edge containing the text 'Dernière minute' and 'L'assemblée aura lieu à Villeurbanne...'. Below this box is a large, slanted rectangular box containing the text 'LYON: LE MOUVEMENT SE REINVENTE...'. At the bottom of the graphic are two hand-drawn cloud-like shapes with three vertical lines extending downwards from each, resembling legs or claws.

PROJET DE CONTRAT ICEM-PEMF

## ① L'ICEM s'engage:

- à participer activement au " Bureau d'études PEMF " par l'intermédiaire de ses militants et de ses commissions pédagogiques
  - en proposant les objectifs pédagogiques des différentes éditions
  - en proposant des projets de nouvelles éditions périodiques ou non
  - en incitant ses militants à participer activement aux différents chantiers de travail nécessaires à la mise au point des éditions projetées
  - en apportant à ces chantiers tous les soutiens à la mesure de ses possibilités: soutien pédagogique, MAD, facilités diverses obtenues de l'administration en particulier pour les stages et réunions de travail
  - en mettant à la disposition de PEMF des MAD chargés d'assurer et/ou de contrôler la réalisation des objectifs des éditions projetées d'un commun accord et cela depuis le projet d'édition jusqu'à la fabrication
  - en contrôlant la qualité pédagogique et technique des éditions au moment de leur parution, en faisant connaître le résultat de ces contrôles, en proposant éventuellement des modifications
- à donner priorité à PEMF pour l'édition de projets émanant soit de ses groupes de travail ou de recherche, soit des individus se réclamant de l'ICEM
- à participer, dans la mesure de ses moyens, à l'information des enseignants et, éventuellement des parents, sur les productions PEMF



## ② PEMF s'engage:

- à étudier toutes les propositions d'édition qui lui seront soumises par ICEM et à proposer des solutions allant de la prise en charge du risque d'édition au lancement après souscription.
- à tenir compte des remarques et suggestions concernant les modifications à apporter aux éditions en cours dans la mesure où elles ne remettront pas en cause l'équilibre économique de ces éditions, soit en modifiant le prix de fabrication, soit en étant contrairement aux conditions du marché; conditions qui, en cas de désaccord, pourront être soumises à l'appréciation d'un expert désigné d'un commun accord
- à donner aux chantiers de travail, dans la limite de l'équilibre économique de l'édition, tous les moyens nécessaires à leur bon fonctionnement; étant entendu que ces chantiers s'engageront à respecter les règles établies en commun concernant la présentation matérielle des projets et les délais permettant le respect du planning de production
- à mettre à la disposition des MAD, dans la limite de l'équilibre économique des éditions, les moyens nécessaires au bon accomplissement de leur tâche: moyens matériels, personnel, frais de déplacement liés aux éditions et programmés à l'avance en accord avec la direction de PEMF
- à verser à ICEM une indemnité destinée à couvrir les frais de participation au " Bureau d'études PEMF ", indemnité dont le montant sera discuté chaque année et soumis à l'approbation de l'AG de PEMF

## SOUSCRIPTION P.E.M.F.

2 solutions

①

adresser directement à P. E. M. F.  
une ou plusieurs actions de  
1000 F en remplissant  
le bulletin de  
souscription

② adresser au Groupe  
départemental (cf. fiche  
d'abonnement à chantiers 44)

1 ou plusieurs parts de 50 F.

Nous regrouperons alors les  
parts en actions de 1000 F au  
nom de l' I. D. E. M. 44.

# C.A. NATIONAL

Le Comité Directeur  
à

Andernos, le 12 juillet 1986

Tous les militants de la Pédagogie Freinet



Tout naît, tout grandit, tout meurt; les institutions de notre mouvement ne sauraient échapper à cette implacable loi de la nature:

\*La C.E.L., notre coopérative ne peut poursuivre ses activités sans une importante restructuration dont nous sommes partie prenante.

\*L'I.C.E.M., dont le CD vient de faire le point financier, n'a plus aucun moyen pour assurer le fonctionnement de sa coordination nationale.

Deux des piliers sur lesquels repose notre mouvement vacillent en même temps, mais, convaincus que les grandes idées ne meurent jamais, nous relèverons ensemble le défi et nous ferons que continue la pédagogie Freinet!

Le Comité Directeur

André Mathieu    Henri Isabey

Patrick Robo    Roger Mercier

Marie-Claire Traverse

Eric Debarbieux

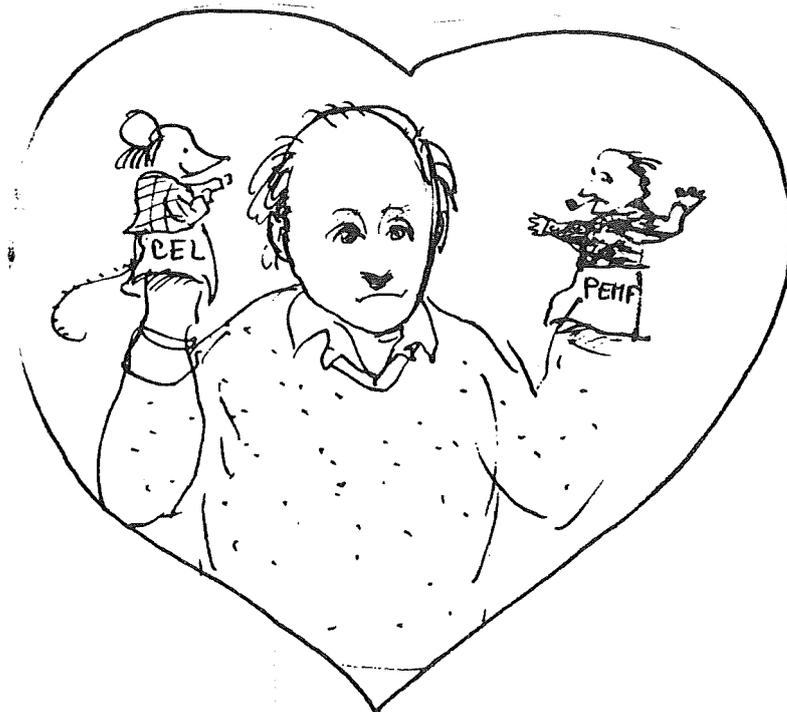
## I SITUATION DE LA CEL:

Au CA ICEM de juin, les responsables de la CEL apportent les dernières informations concernant l'entreprise:

Il s'avère que malgré les licenciements, la CEL s'achemine vers un compte d'exploitation déficitaire, parce que le chiffre d'affaires de l'année a baissé, suite aux répercussions du dépôt de bilan sur la clientèle.

Les responsables de la CEL informent aussi le CA qu'ils accélèrent la recherche d'éventuels partenaires et/ou repreneurs en essayant de maintenir au maximum la maîtrise de la partie éditoriale.

Devant cette situation inquiétante, les responsables du mouvement et certains responsables de chantiers réfléchissent sur les actions à entreprendre pour sauvegarder la production des outils : en effet l'outil de fabrication et de diffusion qu'est la CEL ne semble plus capable de remplir sa fonction, dans sa structuration actuelle. Une importante réflexion est donc engagée entre les responsables du mouvement, les responsables de l'entreprise



et les autorités de tutelle. La création d'une société d'édition pour le mouvement est plus que jamais à l'ordre du jour et pourrait se faire rapidement, si les besoins de poursuite d'activités pour nos éditions le nécessitaient.

Le 12/7/ 86

## II: Situation financière de l'ICEM au 3/07/86:

Au 3 juillet 1986 le découvert en banque de l'ICEM est de 130 000 F environ. Si l'on ajoute les factures en cours, les notes de frais, les charges sociales, ce sont 230 000 F qui sont déjà engagés. Un certain nombre de dépenses sont encore inévitables cette année: crédits pour l'achat du matériel de duplication pour Techniques de Vie, Leasing pour la photocopieuse de Gentilly, location et charges du local de Gentilly (pendant au moins 3 mois, compte-tenu du bail de location), les amortissements... c'est un total d'environ 300 000 F qui est donc inscrit en dépenses



Au niveau des rentrées nous sommes assurés par un engagement écrit du ministère d'un certain nombre de subventions couvrant une partie du déficit bancaire. Les cotisations des stages et la participation financière des départements et des secteurs interviendront également. Au Total 100 000 F de recettes sont sûres.

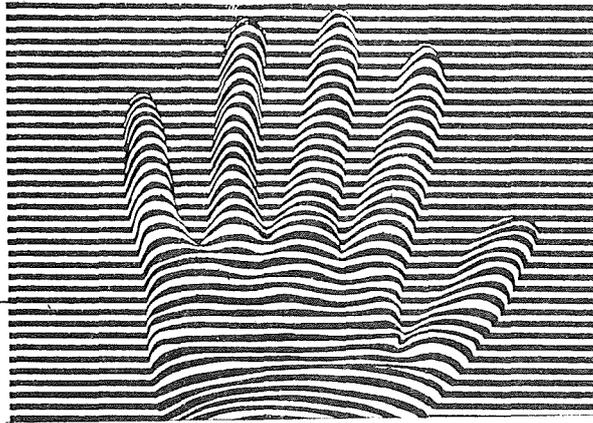
C'est donc un déficit de l'ordre de 200 000 F qui apparaît déjà. Comment doit-il être couvert? Nous ne pouvons, vu la situation, compter sur des rentrées CEL. Nous devons donc espérer que la subvention de 250 000 F promise par le gouvernement précédent, ne soit pas simplement supprimée, ni trop amputée. Au cas où cette subvention nous parviendrait, il resterait environ 50 000 F pour finir l'année. Or, si l'on suit le prévisionnel, il nous faudrait 150 000 F pour terminer l'année sur le même type de fonctionnement.

Celà implique plusieurs choses:

\*Même si nous espérons que la subvention promise équilibre la situation, nous devons absolument, par prudence, arrêter toute dépense non militante ( voir plus loin les mesures prises)

\*Le mouvement doit immédiatement apprendre à vivre différemment: nous ne devons pas vivre en 1987 sur des subventions.

\*Comptons sur notre propre force, mais simplement si celà en vaut la peine, si notre projet est valable.



### III Des mesures pour terminer l'année Des mesures pour aller plus loin:

Depuis plusieurs années l'ICEM vit sur des subventions qui ont permis un certain type de fonctionnement mais aucun fond de réserve n'ayant été constitué, un certain nombre de mesures ont été jugées nécessaires par l'ensemble du CD.

Nous tenons à insister sur le point suivant: ces mesures ne sont pas simplement financières, car ce qui importe c'est que cette situation soit l'occasion pour le mouvement de réfléchir sur lui-même.

#### Arrêt des dépenses:

-Aucune dépense ne sera plus effectuée sur le budget ICEM, jusqu'à l'arrivée de la subvention attendue. Il est d'ailleurs à noter que les responsables nationaux du mouvement n'ont reçu aucun remboursement de frais depuis plusieurs mois. Tous les frais engagés dans cette situation seront donc des frais militants.

-Le bail du local de Gentilly sera résilié. Toutefois, comme le CD estime nécessaire le maintien d'un local parisien, la recherche d'un local gratuit sera accélérée.

-Les camarades travaillant à mi-temps à Cannes sont informés que l'ICEM ne pourra en aucun cas être un recours financier.

Réduction du déficit:

-Tous les moyens seront recherchés pour réduire le déficit. Par exemple nous avons décidé la revente à un camarade militant de la photocopieuse avec reprise du leasing. L'amortissement du prêt pour achat de matériel TDV devra être pris en compte sur le budget abonnement TDV. Il est d'ailleurs à noter l'importance grande que prend techniques de vie, qui deviendra le seul canal informatif possible.

Assurer un fonctionnement national minimum:

Les camarades du CD, présents à Andernos, ont décidé d'assurer au maximum, sur leurs propres fonds l'animation du CD et ses responsabilités. Tout déplacement indispensable d'un membre du CD sera pris en charge par un système de péréquation des frais sur l'ensemble des membres du Comité Directeur.

Pour que le mouvement vive:

Nous ne voulons demander aucune cotisation, qu'envoyer aucune aide auprès des militants: le premier temps c'est d'abord que le mouvement s'interroge sur lui-même, qu'il sache ce qu'il est, ce qu'il veut, et ce qu'il ne veut pas. Et en tirer ensuite, mais seulement ensuite, les conséquences financières.

Aussi le CD a-t-il pris la décision de poser le problème dans toute son ampleur à l'ensemble du mouvement:

-par cette multilettré

-par la convocation d'une assemblée de militants au mois d'octobre

-par un contact direct dans les régions

En conséquence nous demandons aux délégués régionaux, aux départements associés, de convoquer dès la rentrée des réunions de discussion et d'information où les membres du CD les plus proches se rendront afin de préparer au mieux l'assemblée du mois d'octobre. L'assemblée du mois d'octobre, qui se tiendra un dimanche, sera précédée d'un CA ouvert et comprendra une assemblée générale. Cette assemblée sera prise en charge financièrement par les participants. Cette assemblée comprendra 3 temps, dont l'un ne devra pas escamoter les autres: le présent, le passé, le futur.

En attendant cette assemblée, et les contacts directs, les militants du mouvement sont invités à contacter les membres du CD par téléphone ou par courrier, et à contribuer, par l'ensemble de leurs réflexions à ce que de nombreuses propositions puissent être étudiées afin que vive le mouvement Freinet.

Le Comité Directeur

# ~ Pédagogie Freinet ~

## Institut Départemental

### Ecole Moderne ~ 44 ~

Local: Ecole Maurice Macé MxII ~ Le vieux doulon ~ Nantes

### Qui sommes nous ?

Le groupe départemental de Loire-Atlantique fait partie d'un Mouvement pédagogique, l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne (ICEM) et de la Coopération de l'Enseignement Laïc (CEL)

Il regroupe tous les enseignants, de la maternelle au secondaire, désireux:

- d'échanger, de confronter leurs pratiques pédagogiques afin de se renforcer mutuellement pour une plus grande efficacité de leurs actions quotidiennes et selon les principes développés par C. Freinet
- de créer et participer à l'élaboration et à l'expérimentation d'outils pédagogiques nouveaux
- d'agir ainsi, par la recherche et l'innovation pédagogiques pour une rénovation continue de l'école, une école qui prenne en compte les besoins d'expression, de communication des enfants, une école soucieuse de faciliter aux enfants leur propre construction des savoirs et apprentissages pour un développement harmonieux de leur personnalité, de leurs relations humaines par la coopération et l'entraide, et pour un apprentissage vrai, de la responsabilité et de l'autonomie.

Des rencontres ont lieu régulièrement, sous la forme de:

- + groupes de travail se réunissant par thèmes ou par niveaux
- + de rencontres départementales ouvertes à tous (2 par trimestre) dans la classe d'un camarade qui présente comment il pratique.

~~Réunions locales~~ : ~~le mardi soir de 17 à 18h...~~  
le mercredi de 14h à 16h...



abonnez-vous  
à Chantiers 44

Voir au dos

Pour en savoir plus... il est possible de s'adresser directement à la Déléguée Départementale:

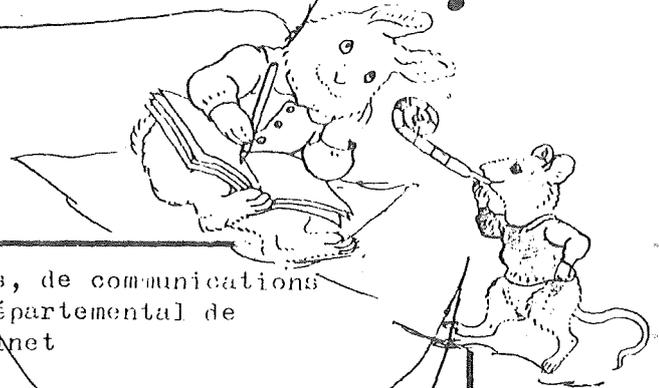
Andrée BERNARD  
6 rue de la contrée  
44100 Nantes

Tél: 43.34.08

# "Chantiers 44" ...

vous connaissez ?

Non... alors, abonnez-vous sans tarder !!!



Chantiers 44 est le bulletin d'informations, de communications et d'échanges de l'Institut départemental de l'Ecole Moderne Pédagogie Freinet

UN OUTIL D'INFORMATIONS, pour tous ceux qui veulent mieux connaître la Pédagogie Freinet et les activités du mouvement Ecole Moderne

UN OUTIL DE COMMUNICATIONS, pour rencontrer d'autres qui recherchent, pour entrer en contact et ne pas rester seul.

UN OUTIL D'ECHANGES, pour témoigner, à la fois de ses réussites, de ses échecs, pour s'entraider, montrer aux autres, mais aussi demander de l'aide, pour confronter sa pratique avec celle des autres et l'approfondir par des essais de théorisation.

Chantiers 44 est un outil indispensable pour tous ceux qui cherchent à améliorer leur pratique quotidienne de la classe, et la vie à l'école.

POUR S'ABONNER ... retourner le talon ci-dessous à  
Catherine MOULET  
"La Chambaudière"

44 I 90 St lumine de Clisson

abonnement

5 n°s par an  
100F en 85/86

Commande de dossiers

Je soussigné

Nom:

Prénom:

Adresse personnelle:

Tél:

Ecole:

Souhaite recevoir "CHANTIERS 44"  
ci-joint chèque de 100F  
à l'ordre de IDEM 44

Signature

Date

DOSSIERS DISPONIBLES

N° 30 . Correspondance ~ 10F

N°s 31 et 32 . Vie coopérative ~ 15F

N° 33 . Poésie - le livre ~ 10F

N° 48 . Poésies ~ 10F

Commandes de dossiers:

indiquer la quantité désirée dans la case

ci-joint chèque de ... à IDEM 44

signature



COMPTÉ RENDU  
DU C.A. du 10 JUIN

## I- LA CEL

André Mathieu nous apporte quelques informations sur la situation de la CEL qui demeure toujours préoccupante, sans toutefois s'aggraver. Actuellement un syndic gère la CEL et le Tribunal de Commerce reconduit cette situation de 3 mois en 3 mois. Une décision serait prise fin juin quant à son éventuel partenaire qui prendrait en charge les activités de diffusion de la CEL.

A cette période de l'année l'urgence est au renouvellement massif de tous les abonnements.

## 2- Vie nationale et internationale

Depuis les dernières journées d'études à Lorient, André est à nouveau membre de l'équipe du C.D.

Ce nouveau Comité Directeur a été donné pour tâche de clarifier diverses tensions qui se sont développées dans le Mouvement ces dernières années, en recentrant les liens et les activités notamment sur le plan pédagogique, en essayant de faire remonter ce qui se fait dans les départements.

Des points restent à éclaircir concernant la situation financière de l'ICEM, l'avenir des M.A.D.

Germain et André ont pu nous apporter des informations précises sur l'histoire des relations dans le Mouvement ces dernières années.

### 3- La vie départementale

Germain propose qu'il y ait un fichier clair concernant les personnes à contacter lors des départementales

#### . fonctionnement du groupe

Cette année l'animation a été prise en charge par le C.C. (comité de coordination) et les tâches ont été à peu près bien réparties. Le C.C. s'est réuni régulièrement.

Il avait été convenu que nous réunissions le C.A. une fois par trimestre. Une réunion avait été prévue en décembre, nous nous sommes retrouvés à 4! L'information n'avait pas été diffusée. Un autre C.A. a eu lieu le 24 janvier, mais n'a pas réuni plus de membres.

y fait pas bon sortir seul

Le soir pour aller au comité de Coordination

Faudrait mieux être plus

en prendra moins de risque

POUR L'A.G Il faudra revoir ce fonctionnement l'an prochain ainsi que Liaisons qui n'a pu être pris en charge cette année.

#### .Chantiers 44

Les abonnements ont été en hausse cette année (52 abonnements). Nous regrettons de n'avoir que peu d'échos sur chantiers, les quelques uns que nous avons font ressortir une amélioration de la qualité et du contenu.

Nous regrettons que Chantiers ne soit pas vraiment un outil d'échanges et de communication; les groupes de travail ne se manifestent pas.

POUR L'AN PROCHAIN Nous proposons de (à voir à l'A.C.) maintenir

- l'abonnement à UOOF mais pour 4 numéros
- Vie coopé adhésion IOOF
- CEL 50F

#### .L es groupes de travail

Trois groupes seulement ont fonctionné cette année

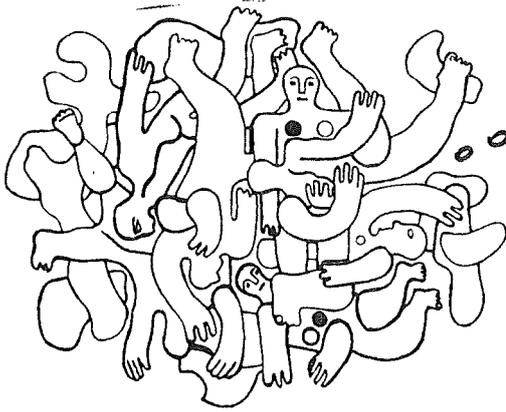
- maternelle 10 ou 12 participants sont au long de l'année. Le travail a porté sur la motricité et l'enregistrement de cassettes.

- échanges de journaux plusieurs classes ont échangé régulièrement leurs journaux. Un travail intéressant de revues de presse a été commencé. Il pourrait être intéressant que ce groupe se réunisse pour élaborer une grille d'analyse des journaux.

#### . Vie coopé 44.

Ce groupe s'est réuni régulièrement et a travaillé sur le conseil, puis sur le travail individualisé, et la prise en charge par l'enfant de son travail. Le projet est de réaliser un outil d'aide pour l'enfant qui lui permettrait de se repérer dans les étapes nécessaires pour parvenir à une bonne gestion de ses activités.

Des compte-rendus sont parus dans Chantiers.



Faites des groupes  
qu'y disaient  
Vous verrez du pays

. Les rencontres départementales

5 rencontres ont eu lieu cette année

- arts plastiques à Ragon
- ka B.C.D. à Petit Mars
- le journal scolaire à Pornic
- le théâtre d'ombres à Maisdon
- l'informatique à Bouaye

Des projets pour l'an prochain

- l'orthographe (Mireille propose de nous recevoir à ce sujet à Vertou)

- la lecture (on pourrait contacter J.F. Quimerch, les CEMEA, Culture et Liberté)

- la vie coopérative

- la musique (Michel Moinier propose de nous recevoir sur ce thème)

A la suite de la dernière R.D. sur l'informatique plusieurs proposent de créer l'an prochain un groupe de travail sur l'informatique

. Rencontre avec l'Ecole Normale

Le mois dernier nous avons rencontré avec Pierre Yvin la Directrice de l'E.N. Nous avons retenu avec elle une date pour une journée d'information à destination des Normaliens.

Au dernier moment, nous avons appris que cette réunion était annulée à l'E.N. Nous avons adressé une lettre de protestation.

. Stage OCCE - ICEM

Un stage de recyclage, sur la pédagogie coopérative, aura lieu en avril prochain au centre CARI pour les Maîtres Spécialisés. Nous y participons avec l'OCCE. Une semaine.

. Stage régional

Les informations ne nous sont parvenues que très tardivement, nous n'avons reçu que deux fiches d'inscription. Andrée fera faire des photocopies et enverra les fiches. Germain passe une information dans la presse.

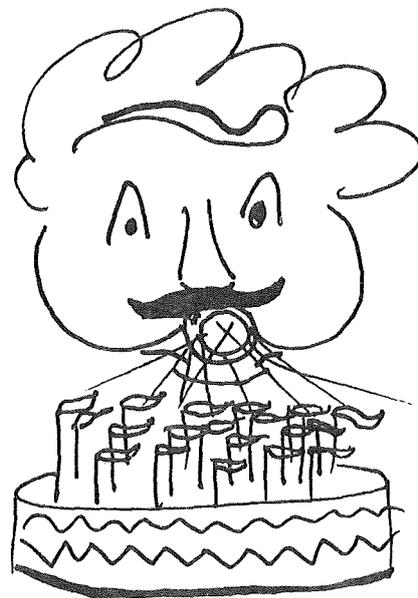
. Commémoration du 20ème anniversaire de la mort de Freinet.

Les amis de Freinet envisagent de faire quelque chose. En 44, nous pourrions y consacrer une partie du numéro de rentrée de Chantiers 44.

- Germain recherchera des articles dans le bulletin des amis de Freinet

- J.P. contacte Alexandre Turpin, Maurice Pigeon, Pierre Yvin, Henri Ménard... pour les solliciter sur la forme et le contenu d'un tel dossier.

Pierre Yvin fait savoir à Marie qu'il serait d'accord pour que nous organisions une exposition à cette période. Andrée le recontacte à ce sujet.

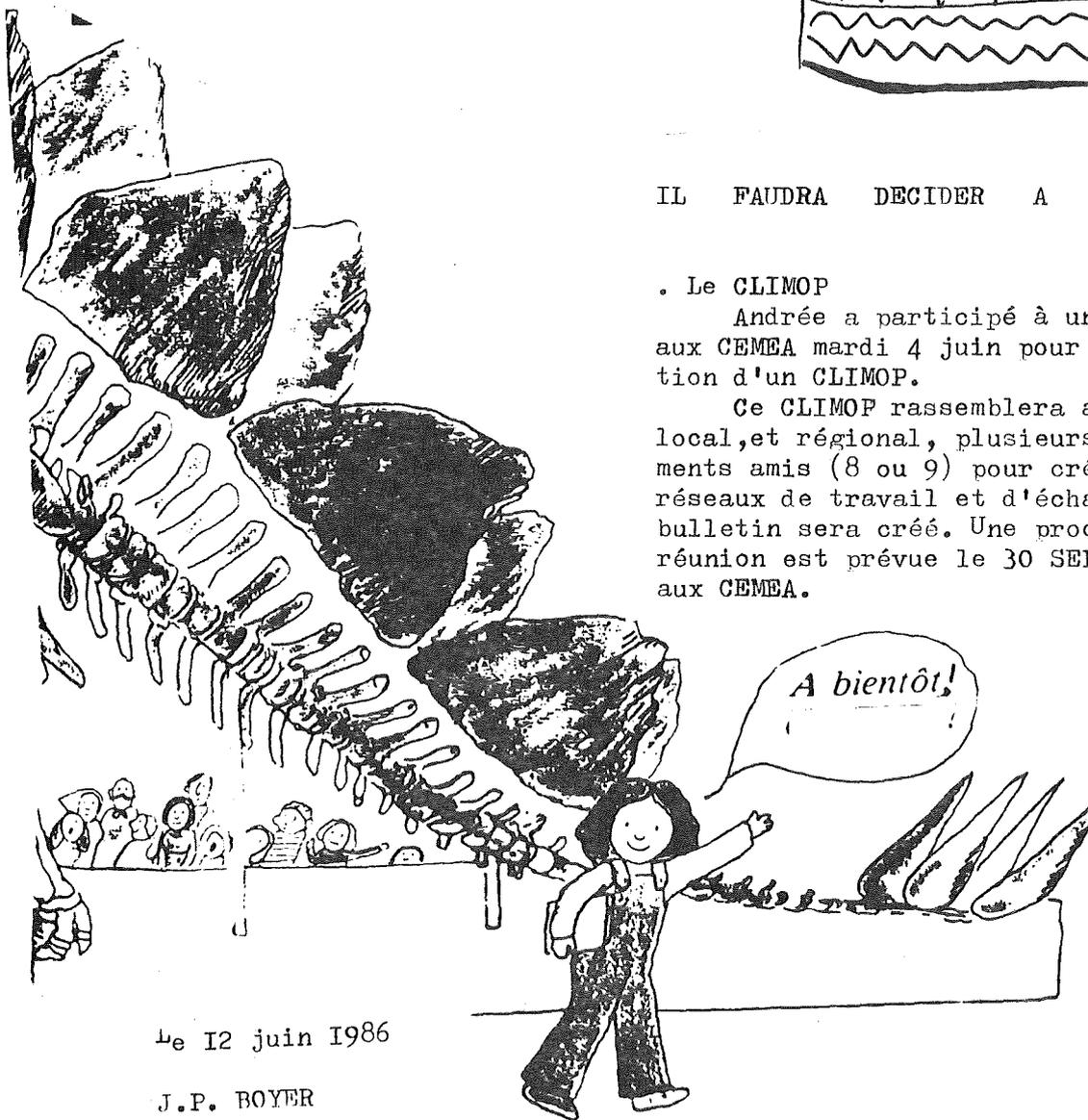


IL FAUDRA DECIDER A L'AG.

. Le CLIMOP

Andrée a participé à une réunion aux CEMEA mardi 4 juin pour la création d'un CLIMOP.

Ce CLIMOP rassemblera au niveau local, et régional, plusieurs mouvements amis (8 ou 9) pour créer des réseaux de travail et d'échanges. Un bulletin sera créé. Une prochaine réunion est prévue le 30 SEPTEMBRE aux CEMEA.



Le 12 juin 1986

J.P. BOYER

## Les postes de mise à disposition supprimés pour la rentrée 87.

Le Comité de Liaison des Associations Complémentaires de l'Enseignement Publique (CLACEP) s'est réuni le vendredi 12 septembre au siège des FRANCAS. Il a pris connaissance des dernières déclarations du Ministre de l'Education Nationale concernant la transformation pour la rentrée prochaine des postes de mise à disposition par des subventions correspondantes. L'ICEM était représenté à cette réunion par Michel Fevre et Henri Isabey.

Face à cette mesure une attitude solidaire et unitaire a été prise par les 32 associations présentes à cette réunion. Le CLACEP a décidé de défendre le principe des postes de MAD et son non remplacement par des subventions en constituant un dossier présentant des arguments politiques, philosophiques, techniques et économiques présentant toutes les incertitudes et les dangers de cette transformation.

Le comité Directeur de l'ICEM demande à tous les militants et les responsables du mouvement d'être attentifs aux différentes actions qui seront engagées sur le terrain pour sensibiliser tous les partenaires éducatifs, l'opinion publique, les parlementaires, les élus départementaux et régionaux sur ce problème. Ces actions doivent se coordonner pour avoir plus d'impact. Que chacun prenne contact dans son département avec une ou plusieurs associations membres du CLACEP pour définir les stratégies de défense. (FOL. JPA. OCCE. FRANCAS. PUPILLES. Centre Musicaux ruraux. Fédération nationale d'Associations Culturelles d'Expansion Musicale (FNACEM) GFEN)

Toutes informations peuvent être demandées au groupe de pilotage du CLACEP : Ecrire ou téléphoner à Michel Gevrey .JPA. 21 rue d'Artois 75 008 Paris .Tel:45/62/94/84

Dernière minute  
Suppression des postes de MAD  
xxxxxxx

## LA GUERRE I

*Après l'embuscade et la guérilla  
La guerre !  
La guerre,  
Avec les mitrailleuses qui crépitent,  
Les obus et les bombes dont le vacarme emplit la vallée  
D'un permanent bruit de tonnerre...*

.....

*Ils vont, nos maquisards,  
Avec leurs habits en lambeaux,  
...Sans souliers, sans vivres,  
Sans manteaux ;  
Avec pour armement leurs mitraillettes,  
Et leurs fusils : allemands, français,  
Italiens et anglais,  
Glanés au hasard des patrouilles  
Et des récupérations...  
Ils vont,  
Collant à la terre,  
Surgissant des masures et des chalets,  
S'accrochant aux boqueteaux et aux talus,  
Avançant comme un rempart  
Souple et généreux  
Qui hérissé de ses défenses  
Le sol de France.*

*Une armée qui se bat  
Ce sont des pions qu'on pousse  
Et qu'on remplace au hasard des besoins.  
Le maquis pour l'instant, c'est la fraternité...  
Le destin nous a l'un à l'autre soudés,  
Et la cordée solitaire  
Doit se sauver tout entière  
Ou périr...*

Poème de C. FREINET

extrait de "IMAGES DU MAQUIS" - 1944 - Fusain original de Mme E. LAGIER-BRUNO

**Emile Thomas**

**PRESENTATION DU MOUVEMENT  
DE L'ECOLE MODERNE**

**Pédagogue FREINET**

**Célestin FREINET (1896 - 1966)**

Le mouvement pédagogique de l'Ecole Moderne remonte à 1920, au moment où Célestin FREINET, après une longue convalescence due à de graves blessures de guerre, prend contact avec son premier poste d'instituteur à Bar-Sur-Loup (06). Dès lors, il étudie tous les mouvements d'éducation nouvelle qui font son sein de la pédagogie internationale (en Allemagne, en Russie, en Suisse, en France...). Il lit Montaigne, J.J. Rousseau, Pestalozzi, Decroly, Cousinet, Mme Montessori, Makarenko, Korczak, Piaget, Ferrière... qui l'aideront dans sa tâche d'éducateur. Il travaille ardemment, avec l'appui très actif l'Elise Freinet (sa femme, décédée en 1983) pour penser et vivre une nouvelle pédagogie qui puisse former, au-delà des enfants, des hommes libres, conscients, autonomes et responsables. Très vite, des pionniers (dont notre ami René Daniel de Quimper, qui fut le premier correspondant de Freinet) qui, eux aussi cherchaient une nouvelle voie, l'aideront dans cette tâche exaltante.

Peu à peu, il créera :

- une pédagogie naturelle, ouverte sur la vie ;
- une pédagogie de mouvement, défiant tout immobilisme, toute scolastique ;
- une pédagogie populaire

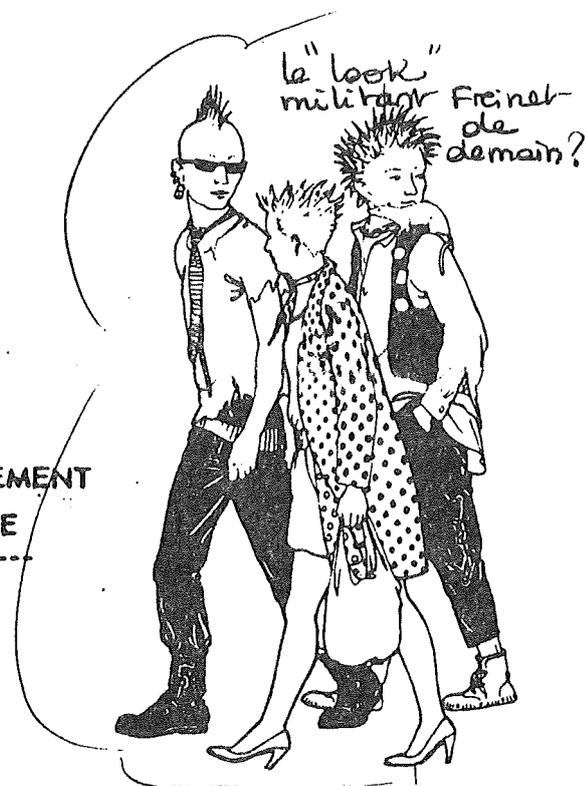
basée sur les principes fondamentaux suivants :

**LE RESPECT DE L'ENFANT**

Partir de l'enfant et lui permettre de s'exprimer, créer, s'épanouir ----> par l'expression libre sous toutes ses formes (orale, écrite, artistique, musicale, gestuelle...)  
- de communiquer -----> par la correspondance inter-scolaire (permettant la communication avec d'autres enfants, d'autres milieux...).

**LA CONFIANCE ACCORDEE A L'ENFANT**

La pédagogie Freinet met surtout l'accent sur la réussite, ce qui donne confiance à l'enfant et le stimule.





Cela nécessite une nouvelle attitude du maître qui doit :

- se mettre au niveau de l'enfant ;
- être à son écoute ;
- être toujours disponible et réceptif ;
- accepter ce qui vient de l'enfant ;
- se "dépouiller du vieil homme" (comme le disait Freinet)

### L'ECOLE OUVERTE SUR LA VIE (ou "PAS DE RUPTURE AVEC LA VIE")

Evitons d'arracher l'enfant à son milieu comme le dit Jean Wallon : "il s'agit de cultiver l'enfant sur ses propres racines qui plongent dans son expérience quotidienne et qui le rattachent, non seulement à lui-même, mais à son temps".

### LE TATONNEMENT EXPERIMENTAL

Cette loi du tâtonnement expérimental devenue le fondement de ses méthodes naturelles est l'une des pièces maîtresses de l'oeuvre pédagogique et intellectuelle de Freinet.

Pour Freinet, la voie normale de l'acquisition est le tâtonnement expérimental, démarche naturelle et universelle "les seules connaissances qui peuvent influencer le comportement d'un individu sont celles qu'il découvre lui-même et qu'il s'approprie".

C'est par ses propres expériences que l'enfant :

- acquerra la connaissance ;
- forgera sa propre personnalité ;
- fournira les éléments de sa propre culture.

### L'EDUCATION DU TRAVAIL

L'éducation trouvera son moteur essentiel dans le travail, mais un travail motivé par :

- le désir de faire, de connaître ;
- la conscience des acquisitions souhaitables ;
- la vie du groupe-classe ;

(un travail conçu comme une activité libre, consigné sur un plan d'activités dressé par l'enfant lui-même ou sein de la communauté-classe).

### L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

permettant à chaque enfant d'aller à son rythme grâce à des outils appropriés : fichiers et cahiers auto-correctifs : français, calcul, éveil... plans de travail).

## L'ORGANISATION COOPERATIVE DE LA CLASSE

(ou niveau du travail, de la discipline...).

Cette prise en charge par les enfants eux-mêmes de la gestion de leurs activités, de leurs règles de vie doit leur permettre de satisfaire les besoins essentiels de création, d'invention, d'initiatives, d'expression et de communication.

Elle doit ainsi les amener à prendre des responsabilités et les assumer, à tenir des engagements, à devenir libres et autonomes.

## L'ECOLE OUVERTE SUR L'AVENIR

"La formation, en l'enfant, de l'homme de demain", disait déjà Freinet en 1931 : notre forme de travail doit tendre vers l'autogestion qui, en germes dans nos classes primaires, vise un véritable changement de mentalité des individus dans un climat de liberté, de travail, de responsabilité, de coopération, de fraternité.

-----

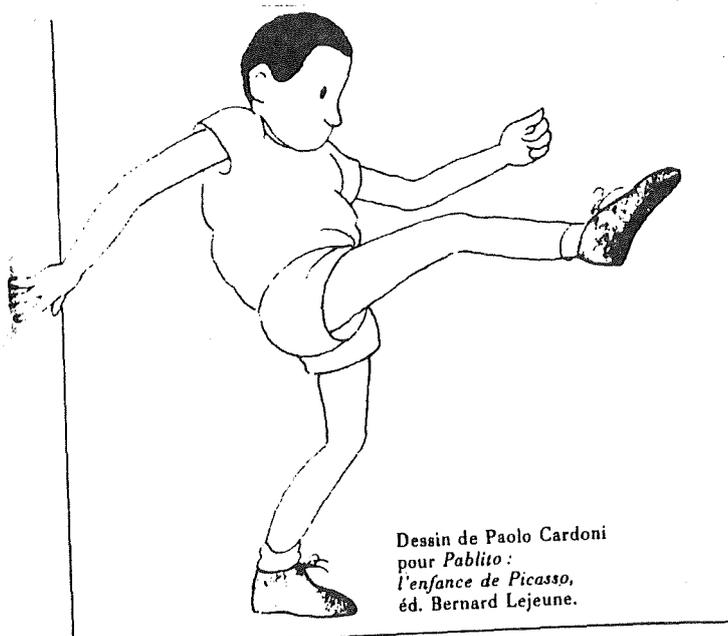
La pédagogie Freinet offre des moyens, des techniques au service de ces grands principes :

- le texte libre
  - l'entretien
  - toutes les activités créatrices
  - toutes les techniques parlées
- ) l'expression libre permettant la libération chez l'enfant.
- 
- la correspondance scolaire ) permettant la communication,  
avec ses nombreux échanges :
    - ◊ de lettres collectives ;
    - ◊ de lettres individuelles ;
    - ◊ de textes imprimés ;
    - ◊ d'albums artistiques ou documentaires ;
    - ◊ de colis ;
    - ◊ de bandes magnétiques ;
    - ◊ de photos, diapos, films...
- et aussi avec ses voyages-échanges où les enfants prennent contact avec le milieu social de leurs correspondants...
- les recherches individuelles en mathématiques, en sciences...
  - les exposés d'enfants, enquêtes, étude du milieu.
  - le travail individualisé grâce :
    - ◊ au plans de travail ;
    - ◊ aux cahiers auto-correctifs (mécanismes de calcul...)

Au moment où la "Rénovation Pédagogique" est à l'ordre du jour, le Mouvement de l'École Moderne (Pédagogie Freinet) qui a toujours préconisé la formation permanente des maîtres, lutte aussi pour obtenir les meilleures conditions de travail favorables à une véritable modernisation de l'enseignement. Mais nous voulons, écrit Freinet, une transformation complète, démocratique de l'école pour qu'elle devienne l'École du peuple, par le peuple et pour le peuple".

- o aux fichiers et livrets de recherche (calcul, français) ;
- o aux bandes enseignantes (français, calcul) ;
- o à l'Informatique.

- le travail en ateliers ;
- l'organisation coopérative de la classe et... parfois de l'école : conseil de classe et conseil d'école ; la classe-coopérative étant "une communauté dans laquelle l'enfant s'insère, qui le sert et qu'il sert" ; (le maître ayant bien sûr sa place dans cette communauté).



Dessin de Paolo Cardoni  
pour *Pablito* :  
*l'enfance de Picasso*,  
éd. Bernard Lejeune.

# naissance du

Ce sont certainement les articles de Freinet, parus en 1924-1925, dans les revues "l'Ecole Emancipée" de la Fédération de l'Enseignement et "Clarté" créée par Henri Barbusse qui ont influencé les pionniers de la Pédagogie Freinet en Loire Inférieure.

Dans ces articles, il rendait compte des résultats favorables de l'expérience qu'il avait tentée dans sa classe à Bar sur Loup: enquêtes, textes libres, imprimerie.

En octobre 1926 Félix Guilloux vient d'être nommé Directeur de l'Ecole de Plein Air de la Ville de Nantes: le Château d'Aux. En 1927 il se joint à l'équipe des disciples de Freinet et le 1er mai 1928 il publie son premier journal scolaire: "Nous du Château d'Aux".

D'autres numéros suivront jusqu'en 1930.

Félix Guilloux prend alors sa retraite anticipée pour se consacrer au "Mouvement des Coopérateurs de la Loire Inférieure" où il fonde un "Comité des Loisirs". Hélas, il devait périr tragiquement dans le naufrage du "Saint Philibert" au retour d'une excursion à Noirmoutier le 14 juin 1931.

Vers la même époque, Masson, à la Chevallerais, pratiquait lui aussi la Pédagogie Freinet dans sa classe et publiait dès 1928 un petit journal bimensuel "A la Campagne". Il était, après 1930, vraisemblablement le seul à travailler ainsi.

En 1937-38, il était responsable du Mouvement en Loire Inférieure. Il a du prendre sa retraite vers 1950.

## Mouvement

## FREINET

en

## Loire - Inférieure

par Alexandre Turpin



En 1933, Maurice Pigeon, avait rencontré Freinet et s'était lancé à Sainte Pazanne. Il avait édité un recueil de poèmes de ses élèves "Choses, bêtes et gens".

En 1938, Alexandre Turpin, au Clion sur Mer, après une visite de la classe de Pigeon, prend contact avec Freinet et timidement, faute de moyens financiers, essaie de démarrer.

La guerre de 1939 remettra tout en question.

En 1940, Pigeon, de retour à Sainte-Pazanne, a perdu tout son matériel. Turpin exerce maintenant à La Plaine sur Mer et ne reviendra au Clion sur Mer qu'en octobre 1943.

Après les bombardements de Nantes en septembre 1943 Gouzil est nommé à Sainte Pazanne, adjoint de Pigeon et commence à travailler avec lui. Dans les années qui suivront, il rencontrera Freinet. En 1946 Pigeon prend la direction de La Turmelière et Gouzil celle du Château d'Aux!

A La Turmelière, Pigeon connaît comme moniteurs de nombreux camarades qui deviendront instituteurs: Noulin, Guillard, Menard, Berthier, Durand, Fraud, Theron, M.L. Chapron, Suzanne Pelhâte, Mme Bonnars et d'autres que j'oublie sans doute.

Gouzil unissant le noyau de jeunes aux "anciens" prend le mouvement en main; Noulin est secrétaire du groupe et Guillard trésorier. Ainsi naît le Groupe Départemental.

Gouzil fait venir Freinet à Nantes en décembre 1946. 500 à 600 collègues assistent à la réunion à la Bourse du Travail. C'est un succès inespéré!

Régulièrement, en 1947 et 1948, on se réunit dans les classes, le jeudi, pour confronter les expériences. On discute, on tâtonne, on met en commun les recherches de chacun. C'est une floraison de journaux scolaires à travers le département.

En 1948, Marcel et Francine Gouzil, Alexandre et Andrée Turpin participent au Congrès de Toulouse. Mais c'est au Congrès d'Angers en 1945 qu'une forte délégation de la Loire Inférieure participe aux diverses commissions et à l'exposition.

En juillet 1945 on projette à Nantes le film "l'Ecole Buissonnière" de J.P. Le Channois. Plus de 2000 élèves verront ce film. Le Directeur de l'Apollo versera 50000F de l'époque à la Caisse du Groupe. Cet argent servira à soutenir les Ecoles déshéritées.

En 1951, le Groupe organise en septembre un stage d'initiation aux techniques Freinet, au Château d'Aux. avec près de 50 participants. On fait du bon travail. Le mouvement est bien lancé dans le département. Le travail s'intensifie, le groupe s'étoffe. L'aboutissement en sera la venue de Freinet à Nantes en février 1957 pour la préparation du magnifique Congrès International d'avril 1957 avec son rassemblement d'enfants.

Ce n'était que l'amorce d'une activité plus intense.

TURPIN Alexandre  
20, Rue des Sourderies  
44100 NANTES

# Le militantisme "Freinet"

par Pierre Yvin

Sorti de l'Ecole Normale de SAVENAY (44) en 1949, je n'y avais jamais entendu parler de Freinet.

Comme j'habitais à 3 kms de Saint Philibert en Trégune (Finistère) où enseignait René Daniel, le premier correspondant de Freinet, j'appris en août 1953 l'existence d'un stage Freinet à l'école de Saint Philibert et j'y participais.

Dès la rentrée 1953, j'introduisais les Techniques Freinet dans mon CM2 à l'école de Saint Joachim.

En 1955, mes élèves et moi, nous participions au congrès des coopérateurs de Saint-Nazaire. Je rencontrais Marcel Gouzil, qui organisait cette manifestation. Marcel Gouzil et M. Pigeon sont des pionniers de la Pédagogie Freinet en Loire Atlantique.

## ou le Compte-rendu d'une RENCONTRE ...

En 1957, c'est le Congrès de Nantes. Je n'y prends pas une part active, mais j'étais très impressionné par Freinet, par ses longs discours qui tenaient en haleine plusieurs centaines de militants.

Je participais au Congrès de MILHOUSE de 1959 (avec Henri Ménard) à celui de Saint-Etienne, en 1960.

Ces congrès donnaient aux militants l'occasion de "se regonfler" en se retrouvant entre camarades confrontés souvent aux mêmes difficultés : hostilité des collègues, de l'Inspecteur.

Mais alors que j'avais tendance à auréoler Freinet, à en faire un personnage mythique (le lutteur de Saint-Paul, ...) je découvrais la simplicité naturelle d'un camarade, sa silhouette familière, j'aimais sa voix grave et chantante et j'étais touché par la joie rayonnante qu'il manifestait de retrouver ses militants.



Instituteur à La Baule, GUERY, en 1961, mon inspecteur, loin d'être "sympa" à l'égard de mon travail et de mes activités militantes m'encourage à prendre une classe de perfectionnement, en augmentant ma note d'inspection! et en me déclarant "Là, vous pourrez faire votre cirque (l'Imprimerie!) et ça vous ira bien"

Ma candidature, au stage de Beaumont sur Oise, est acceptée. Stage du 17/9/61 au 15/2/62

A Beaumont, je rendais compte à Freinet de l'action que j'entreprenais en faveur de la pédagogie Freinet. Il me répondait le 29/9/1961 C'était la première lettre de C. Freinet.

Au Congrès de CAEN (1962) il me dit "Ca t'a servi de faire le stage de Beaumont?". "Ils doivent vous farcir la tête de livres". Je lui ai répondu que j'utilisais les mêmes techniques de travail dans ma classe de perfectionnement, et que la pédagogie Freinet constituait une remise en cause des théories psychologiques de l'époque, concernant la débilité.

Freinet se méfiait des livres, et pourtant il n'avait pas lu beaucoup lui-même et n'a pas puisé chez les autres théoriciens de l'Education Nouvelle.

### FREINET ET LE BULLETIN REGIONAL

Chaque région éditait un bulletin et Freinet les lisait attentivement.

A propos du bulletin régional "Au Pays Breton" il écrit à Gouzil, Le Gal, Yvin, Thomas, Daniel, Madame Cambus:

"J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre bulletin régional de mai. Il est excessivement riche et j'en ai détaché diverses études qui vont dans mon dossier EDUCATEUR..."

A propos des comptes-rendus de discussion, il ajoute:

"Il y a une innovation chez vous que nous pourrions recommander; ce sont les comptes-rendus de discussions, consécutives à vos démonstrations et visites d'écoles.. Nos camarades, surtout les jeunes, rechignent beaucoup à écrire des articles, ce qui demande, il est vrai, quelque entraînement. Par contre, ils discutent volontiers et le fruit de leurs discussions est toujours intéressant.

Pour qu'il soit vraiment profitable, il y faudrait un ou plusieurs meneurs de jeu bien compétents, capables de redresser certaines erreurs et de donner en somme le point de vue de notre mouvement.



Vous êtes de ce point de vue particulièrement riches chez vous et vos discussions sont de fait particulièrement constructives. D'excellentes choses par exemple dans le compte-rendu de la réunion chez Yves Rouel. Le Gal et Yvin donnent à mon avis la note juste à propos du journal scolaire et du texte libre. Dans nos discussions, en nous engageant dans les voies diverses qu'ouvrent nos techniques, les camarades plus entraînés peuvent certes agir plus librement, mais pour les jeunes, il faut redire sans cesse que le texte libre, le journal et les correspondances sont la base pratique de notre pédagogie.

Personnellement, je trouve qu'on a tendance à trop faire les textes libres en fonction d'une utilisation et d'exercices scolaires, c'est comme lorsqu'on fait une promenade avec un maniaque qui veut

tout montrer et vous expliquer et ne vous laisse pas le temps de jouir de la promenade. J'aurai à insister là-dessus. C'est toute la question de la scolarisation de nos techniques".

FREINET ( 19/6/1963)

### FREINET ET LE GROUPE DEPARTEMENTAL

Freinet a toujours été sensible aux remarques venant des camarades du groupe 44.

Sans être des contestataires, nous n'avons jamais été des benî oui oui

En 1964 il m'écrit:

"Oui, la Direction collégiale est à l'ordre du jour. Il faut la généraliser. J'en parlerai dans un prochain éducateur."

En 1965, le 19/10/1965, il nous écrit:

"Nous avons bien eu le compte-rendu de votre beau stage et les lettres de Yvin et Le Gal. Gouzil m'écrit aujourd'hui: "Je laisse à Yvin et Le Gal la direction du groupe. Ils sont bien tous les deux et il est réconfortant en vieillissant de voir les jeunes aussi sincères et aussi attachés à une oeuvre à laquelle on a eu la joie de les intéresser". Je connais moi-même le dévouement des camarades dont vous me donnez les noms et dont je sais l'attachement à notre oeuvre et à notre travail..."

Je crois donc qu'il ne peut y avoir aucun obstacle à notre travail commun et à l'épanouissement de votre beau groupe."

A propos de l'organisation de l'ICEM Freinet ajoute:

" Nous mettons en place les organismes. A Perpignan, nous authentifions l'adhésion à l'ICEM des camarades proposés car nous ne voulons pas que l'ICEM reste un groupe d'anciens. Il faut que les jeunes éprouvés y viennent aussi pour continuer l'oeuvre."

## FREINET ET LA PROGRAMMATION

Le 20ème Congrès à ANNECY en 1964 est consacré à la Programmation. Robert Dottrens auteur de "l'Individualisation de l'Enseignement" plaide pour une conception nouvelle du rôle de l'enseignant.

Freinet, dans son livre "Boîtes enseignantes et Programmation" expose sa conception de la programmation et l'intégration des bandes enseignantes dans la pédagogie Freinet.

Il crée le Centre International de Programmation, auquel je participe.

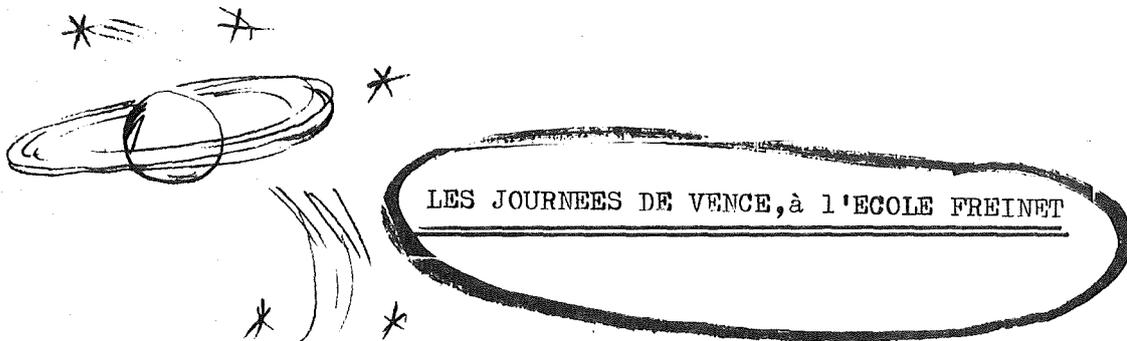
A la commission des classes de perfectionnement, je présente les bandes atelier de calcul que j'ai réalisées avec mes élèves dans ma classe de perfectionnement à Saint-Nazaire.

Je réalise aussi une série de bandes de Français, de bandes documentaires d'exploitation de BT, ou autres documents, à partir des questions posées par l'enfant et de son texte libre, de bandes d'expérimentation et d'observation.

J'envoie ces bandes à Freinet, et il me donne son point de vue. Il me fait part de ses remarques.

Participent à ce travail: ML Chapron (Grizzly), Georges David, Mireille Gabaret.

Dans une lettre du 3/03/65 Freinet m'écrit: "Oui, tu as fait de très grands progrès pour la programmation".

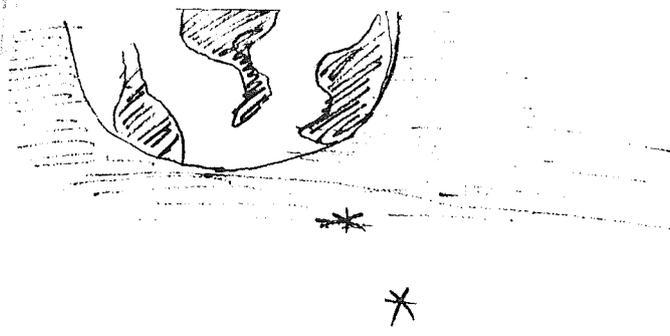


En août 1964, je me rendais à Vence. Quelle expédition pour moi, de me rendre dans une région si éloignée de la mienne, et si différente.

J'éprouvais, certes, une certaine fierté d'avoir été invité par Freinet, pour venir travailler avec lui et d'autres camarades, mais aussi une inquiétude "Comment vont-ils me recevoir?" (ils: Célestin et Elise).

A Vence, à ma descente du car, j'étais étonné que les gens que je questionnais ne connaissent pas l'Ecole Freinet, cette prestigieuse école, de renommée internationale! Je ne comprenais pas qu'on ne puisse m'indiquer cette école qui avait déjà un passé hors série...

A mon arrivée, je fus accueilli par Célestin. Elise (que je connaissais peu) était avec lui dans la cuisine. "Ah! te voilà, Yvin".



Après les embrassades traditionnelles, il s'adresse à Elise: "Il vient de Loire-Atlantique, de chez Gouzil"

Il était environ 14 heures: "Donne-lui un bon bifeteak, il doit avoir faim".

J'étais étonné, connaissant les idées fructariennes d'Elise et de Célestin. Mais j'y découvrais une manifestation de l'esprit de tolérance, qui a toujours caractérisé Freinet, ce qui n'est pas incompatible avec l'esprit de fermeté de ses idées.

J'eus le loisir de découvrir l'École, les camarades n'étant pas tous arrivés.

Comment ne pas être ébloui par le cadre exceptionnel de cette école! Admirablement située sur un coteau en face de VENCE, dans un site unique de verdure et de fleurs...

A l'horizon, la mer, les îles de Lérins, la côte découpée, et en bas de l'école, la rivière chantante de la BAGNE, et ce bruit de cigales!

Enfants du soleil, de l'eau, ils ont pu bénéficier non seulement d'une méthode scolaire d'une pédagogie naturelle, mais d'une conception de l'éducation à caractère thérapeutique (régime alimentaire, naturisme) dans une grande liberté de manoeuvre, qui favorisait une formation humaine et culturelle.

Cette école n'avait rien de commun avec l'école habituelle, ni avec les maisons d'enfants, en général plus luxueuses et plus bourgeoises.

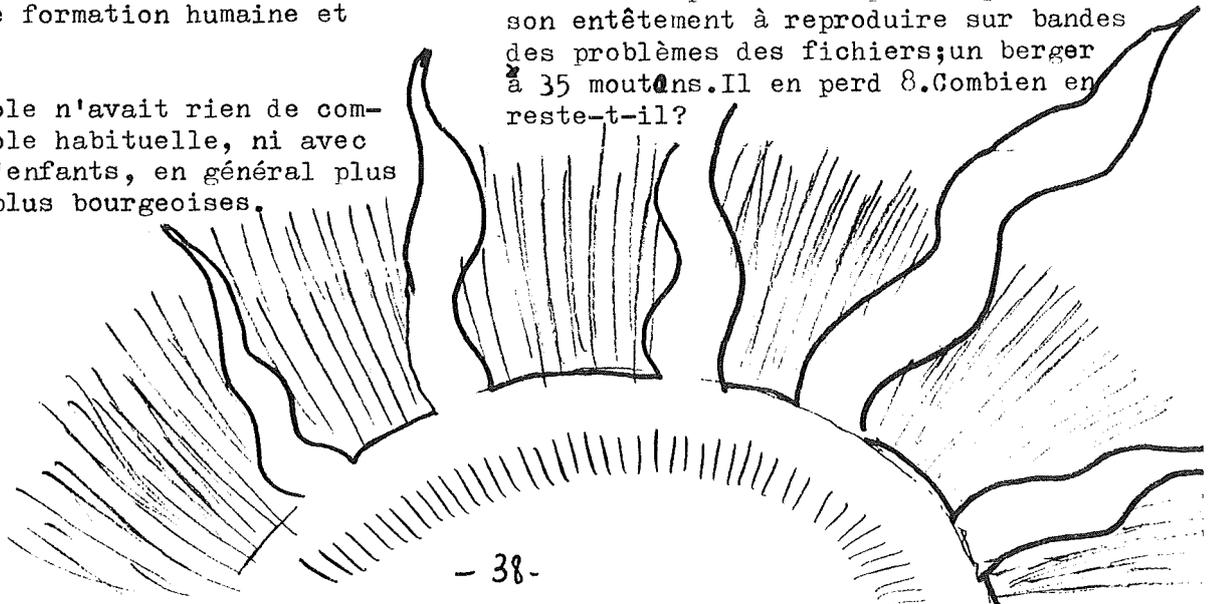
"Nous supprimons, nous, l'école, et nous créons le chantier. Rien n'est plus formatif que le travail vivant dans un centre coopérateur et communautaire" écrit C. Freinet.

Restant en relation avec Freinet, toujours à propos des bandes, je revenais en 1965, mais aussi comme délégué départemental, ainsi qu'en 1966.

Je participais à la mise au point des bandes de calcul. Je regardais avec étonnement Freinet arriver vers nous, tenant un cageot où se trouvaient des bandes que nous lui avions fait parvenir, certaines ayant disparu.

Freinet s'appliquait toujours à ce que le travail soit accessible à la masse des instituteurs. Ainsi trouvaient-ils que mes bandes d'atelier de calcul qui incitaient mes élèves à sortir de la classe ne pourraient être utilisées par l'ensemble des instituteurs.

Je ne pouvais ne pas comprendre son entêtement à reproduire sur bandes des problèmes des fichiers; un berger à 35 moutons. Il en perd 8. Combien en reste-t-il?



Mais comment ne pas comprendre que la vie de Freinet fut influencée par son enfance de GARS.

Mais VENCE, c'était aussi l'occasion pour Freinet de faire le point de l'actualité pédagogique, faisant preuve de cette sorte d'intuition globale qui pressentait les événements.

Certains ont pu ironiser sur Freinet en le présentant sous les traits d'un patriarche régnant sur son église, ou sa secte, alors qu'il savait accueillir avec simplicité les jeunes camarades.

Freinet accueillait à l'Ecole de VENCE ses amis de l'OCCE, le président Jean de Saint-Aubert, le camarade Robert Méric de TOULOUSE.

Nous avions aussi le privilège d'entendre Marcel VIOLET qui parlait de ses expériences "d'eau dynamisée" aidant les organismes vivants à retrouver leur "Energie VITALE", au niveau le plus élevé.

### POÈME

J'ai faim  
j'range ta main  
j'garde l'autre pour demain  
Et si tu n'as pas assez  
j'range un de tes pieds  
Et j'garde l'autre pour donner



Freinet: "Nous découvrons chaque jour de nouvelles utilisations qui confirment la polyvalence de votre eau." et "modification heureuse du psychisme des enfants les plus divers, jusqu'à des caractériels parfois difficiles."

Mais hors des réunions de travail, des conférences, chacun pouvait approcher Freinet, dans les allées du jardin et sentir chez lui le sens de la vie, des choses concrètes, directes.

Nous sentions aussi qu'il avait besoin des nouvelles et des opinions des camarades, pour ce qui me concerne, relations avec le SNI, le parti communiste, la laïcité, l'affaire Parisienne: Fontvieille, DURY, puis FALIGAND..., l'affaire LOBROT.

J'ai pu hélas constater que chez certain(e)s camarades il n'en était pas de même: je déplorais chez eux un esprit sectaire, mystique, d'exclusion de tous ceux qui n'étaient pas des inconditionnels, et qui souhaitaient mon exclusion après FALIGAND.

Cela bien sûr n'était pas le cas de beaucoup de camarades.

Mais il me semblait qu'il y avait là aussi un décalage entre l'esprit Freinet, et leur comportement de "courtisan".

## L'ORGANISATION DE L'ICEM

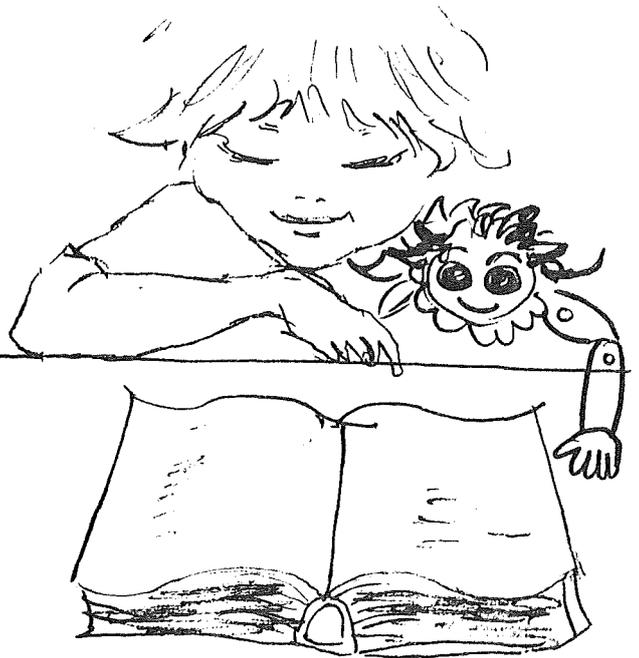
Je ne me suis jamais posé la question de l'organisation de l'ICEM.

Pour moi, l'ICEM c'était Freinet.

La CEL c'était Freinet.

Les relations que j'avais, c'était surtout avec Freinet.

Pourtant, un numéro de TECHNIQUES de VIE publiait la liste des membres adhérents à l'ICEM en Loire Atlantique; GOUZIL, LE GAL, YVIN.



Des camarades s'étonnent que la Famille Freinet tienne une grande place dans la vie de la CEL.

A quoi Freinet répond "Je dirai que si l'ICEM et la CEL sont en vie et solides, c'est que la Famille Freinet y a tenu cette place vitale".

Mais il y a plus grave et plus décisif à mon avis. Si une AG et un CA de la CEL peuvent donner des conseils utiles pour la vie de la CEL, il n'en est pas de même pour la pédagogie. Il est impossible que, dans notre organisation, le vote d'un groupe de débutants qui ne connaissent pas nos technique, puisse décider de notre orientation pédagogique.

"Je ne dis pas que je dois tout commander. Je peux et je dois, avec Elise Freinet et quelques camarades particulièrement compétents, servir de guide."

Ces trois-là? et les autres? non ICEM?  
et avant 1965, je n'étais pas ICEM?

C'est à ce titre que je fus invité au PRE-CONGRES de BREST (1965) qui se tenait à PORSPODER. Freinet était ébranlé par l'affaire PONS, qui nous troublait aussi, Jean Le Gal et moi-même.

Un soir, nous nous promenions le long de la mer. Freinet, le méridional, était surpris du travail des paysans bretons qui entassaient le varech dans leur charrette

Mon camarade, Georges Gaudin, un soir, avait la fièvre. Freinet dit à Dufour (je crois) "applique-lui un gant d'eau froide sur le front".

La question de la démocratie fut posée en 1965 par l'I.P.E.M. (Institut Parisien de l'Ecole Moderne, avec FALIGAND) par G. Gaudin qui exprime son désaccord avec l'organisation de l'ICEM qu'il veut démocratique.

Dans une lettre collective, il écrit encore:

"S'il y a des élections formelles, il y a gros risque de politiser notre mouvement dans un sens ou dans l'autre par une sorte de réflexe électoral, politique ou syndical."

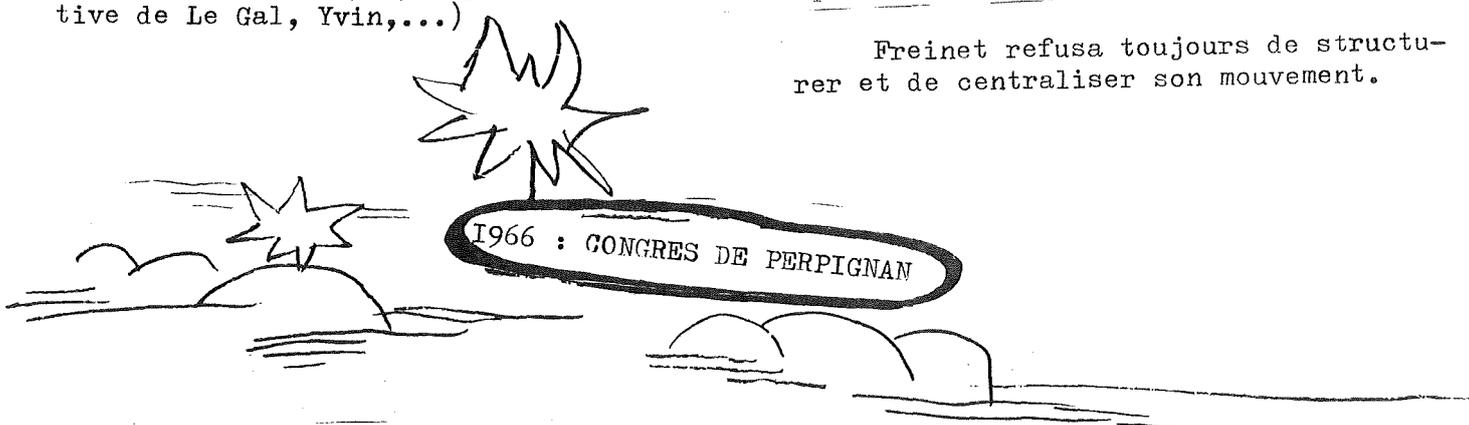
Et il ajoute:

"Seul doit être pris en considération le travail".

Cette conception que je partage: la Démocratie du Travail, ou la discipline du travail, n'exclut cependant pas les tensions qui peuvent se manifester dans une classe, un groupe départemental, ou le Mouvement de l'Ecole Moderne.

Ce furent, au sein du Mouvement, des tensions dues à des questions d'arrivisme, de prestige, plus qu'idéologiques, au "parisianisme".

"Mais Paris n'est pas la France" nous écrit Freinet, le 8/08/1965 (lettre collective de Le Gal, Yvin,...)



1966 : CONGRES DE PERPIGNAN

Je participais au pré-congrès de THUIR. Nous retrouvions avec joie nos camarades des P.O., et leur belle et joyeuse région, si accueillante.

Ce pré-congrès donnait l'occasion à certains camarades de charger à fond des camarades dont on disait tant de bien quelques années auparavant: C. Pons et Bourdarras qui lançait avec une souscription en faveur de Pons, remercié par C. Freinet de la CEL.

Quelles que soient les raisons qui amenèrent des camarades à se séparer de Freinet et du Mouvement, rien, à mon avis, ne justifiait l'attitude de FALIGAND qui faisait parvenir à des gens extérieurs à l'Ecole Moderne (des Inspecteur en 44) sa brochure "Contribution à l'histoire du Mouvement Freinet".

C'est oublier que nous ne serions rien sans Freinet, et le Mouvement de l'Ecole Moderne. Je veux dire que c'est Célestin et Elise Freinet qui nous ont tout apporté.

Freinet, pourtant, écrivait en 1938 dans l'Educateur Prolétarien (15/05/38):

"Il n'y a point chez nous une centrale qui produit et diffuse. C'est de la base coopérative que viennent la lumière et l'effort".

Et Elise Freinet, dans Techniques de Vie, (1967) insiste sur le rôle essentiel de la base qui est en contact avec les faits déterminants de la Vie, et sur le rôle des groupes départementaux, ceux-ci n'étant pas refermés sur eux-mêmes, mais ouverts à d'autres groupes, pour une collaboration profitable.

Freinet refusa toujours de structurer et de centraliser son mouvement.

Cela ne nous empêchait pas de témoigner de notre soutien à C. Freinet et Elise Freinet dont nous comprenions l'hypersensibilité par rapport à la défense d'une oeuvre qui fut leur vie, pour laquelle ils ont tout sacrifié.

Mais ce congrès fut le premier où C. Freinet était absent. J'éprouvais certes une grande tristesse, car nous savions qu'il était gravement malade.

Et un congrès sans Freinet, à la tribune, sans entendre sa Voix chantante et surtout les paroles de bon sens, de réconfort, ce n'était plus un congrès Freinet.

C'est avec émotion que nous écoutâmes son message.

Freinet écrit, après le congrès:

"On allait voir au pied du mur si le Mouvement Freinet n'était qu'une organisation bureaucratique dans laquelle de fidèles "inconditionnels" se contentent d'obéir aux directives du maître et restent sans ressort dès que disparaît le guide.

Ou bien si ce Mouvement est bien comme l'a voulu Freinet, un grand organisme de travail collectif, qui vit des libres initiatives de chacun des participants, dans le cadre de la pédagogie Freinet, née de 40 ans d'expériences coopératives, à même les classes populaires..."

La réponse a été favorable à 100%:  
"Notre mouvement n'est pas seulement une tête dont la défaillance pourrait être fatale à l'ensemble des organismes.

Il est un corps vivant, sensible, uni par sa fonction même de sensibilité et de vie.

C'est cette grande unité dans le travail et la sensibilité qui en est le ciment, et qu'il nous faut préserver".

Je retournai à VENCE pendant l'été 1966; nous nous retrouvions, avec quelques camarades, pour mettre au point définitivement pour édition les bandes enseignantes de calcul.

Cette année-là, l'Ecole Freinet expérimente:

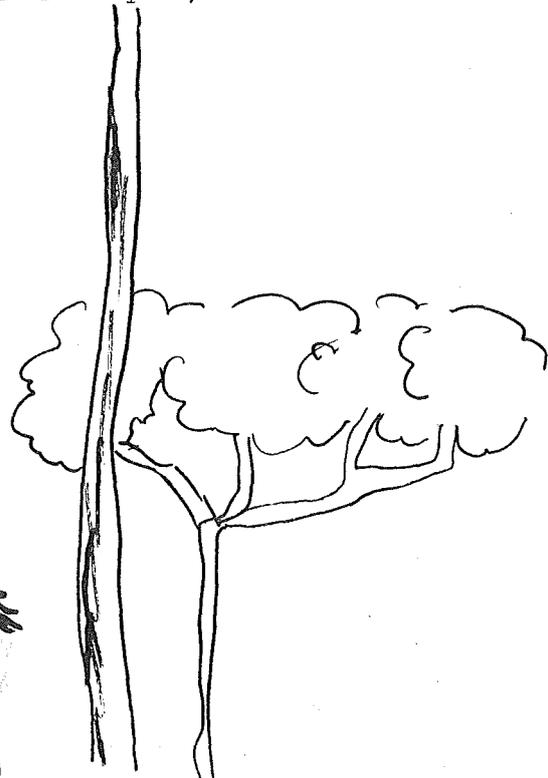
- l'eau vibrée de Marcel VIOLET
- l'Aurelle du Docteur TOMATIS
- l'oreille électronique



Avec cet appareil et grâce à des mécanismes comparables à ceux qui sont employés dans les laboratoires audiovisuels, l'enfant parle dans un micro et il s'entend sous le casque. Seulement, la voix qu'il entend n'est pas strictement la voix qu'il a émise: c'est une voix améliorée dans les intonations, avec toutes les qualités souhaitables.

Par tâtonnement expérimental il ajusté automatiquement sa voix sur la voix modèle qu'il entend et peut ainsi faire de grands progrès.

Evoquant avec lui les problèmes syndicaux: la notation, les promotions au choix, Freinet me disait qu'il n'avait jamais reçu de distinction quelconque de l'Education Nationale, mais que par contre, il en avait trois de l'Armée (une de la guerre 1914-1918, et les deux autres dans le Maquis).



C'est le camarade Rauscher qui est à ce moment-là à l'Ecole Freinet, et qui est spécialiste de l'utilisation des divers appareils. Et qui était d'un dévouement à toutes épreuves, à l'Ecole Freinet.

Dans une lettre du 28/09/1966, C. Freinet se préoccupe du futur congrès de TOURS, évoque à Le Gal et à moi-même les relations avec le SNI, donne son avis sur les stages régionaux qui ont eu lieu sur le groupe Faligand, et qui donne un petit mot à chacun, histoire de reprendre contact, écrit Freinet.

8 octobre 1966

Nous déjeunions, quand soudain un télégramme

"Freinet est mort".

Je le revois encore, si peu de temps avant, et je ne pouvais imaginer qu'il ne soit plus là!

Je téléphonais à mon inspecteur pour lui annoncer la triste nouvelle et pour l'informer que je me rendais à ses obsèques. Je revenais au PIOULIER et retrouvais les camarades meurtris de douleur.

Et ce fut le cortège de voitures, pour l'accompagner vers GARS, la terre de son enfance, de cette enfance de berger qui l'avait tant marqué.

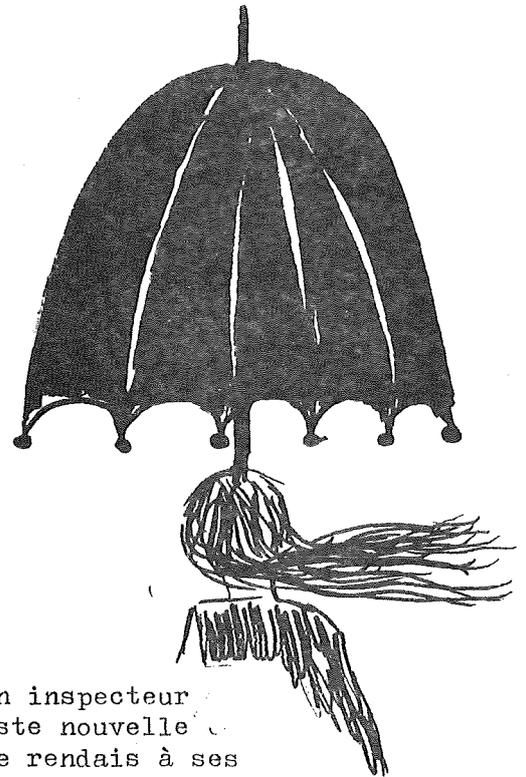
Freinet n'est plus.

Pour moi, l'Ecole Moderne ne sera plus comme avant.

"Par les routes fantasques du Haut-Var  
Nous passions en cortège anonyme  
Salués de passants, de gosses qui riaient  
Ne sachant pas.  
Par les vaux sombres où se perdait l'Estéron capricieux,  
Nous le suivions  
Comme on suit en confiance  
Celui qui connaît le chemin.

R. DUFOUR

Il reste pour nous l'éducateur qui a ouvert pour l'enfance les chemins de la vie.



Dans le train qui me ramenait à Saint-Nazaire, je recherchais dans la presse ce qu'on pouvait dire sur Freinet.

Le "Monde" publiait cet article que je trouvais inspiré du groupe dissident parisien.

Le Monde

## CÉLESTIN FREINET

fondateur de l'École moderne, est mort

M. Célestin Freinet est mort samedi à Vence.

Avec Célestin Freinet, né en 1896 à Gars (Alpes-Maritimes) disparaît l'une des figures les plus originales de la pédagogie française. Inventeur génial des techniques éducatives qui portent son nom, chef de file, prophète et praticien, il a passé quarante ans à les expérimenter et à querroyer pour le triomphe des thèses auxquelles lui et sa femme ont consacré leur vie.

La carrière de Freinet est faite d'obstination et de coups d'éclat. Le récit en est fait dans Naisance d'une pédagogie populaire, sorte de geste de cette aventure, rédigée par Elise Freinet.

Lorsqu'en 1920 Célestin Freinet est nommé à son premier poste, dans l'école à deux classes de Bar-sur-Loup, il sort d'une longue convalescence. Il a été gazé pendant la guerre et parle encore difficilement. Cette infirmité est à l'origine de ses recherches.

Contraint de se taire en classe, il se dit qu'il faut amener les enfants à s'occuper tout seuls, en fixant leur esprit sur le monde qui les entoure. Il sort de l'école et les emmène dans la campagne. Il installe une vieille imprimerie dans la classe et les élèves éditent un journal. Il organise une coopérative que les écoliers gèrent eux-mêmes. Il incite les élèves à s'exprimer spontanément dans des «textes libres».

Mais Freinet a aussi la mentalité d'un meneur et d'un chef d'entreprise. Il écrit des articles dans les revues pédagogiques et entreprend de fabriquer son propre matériel. En 1924, il a un disciple : Daniel, instituteur à Trégunc (Finistère). En 1927, il organise le premier congrès de ses adeptes à Tours.

Rapidement sa notoriété passe les frontières et, dès 1930, son mouvement a de très nombreux adhérents en Europe, au Canada et en Amérique du Sud.

Cette agitation dans les eaux dormantes de l'école française n'est pas du goût de tout le monde : l'inspection s'effarouche, le syndicat des instituteurs se méfie, la population locale s'interroge. Une cabale se constitue, d'où les préoccupations politiques ne sont pas absentes.

Fils de paysan et éducateur du peuple, Célestin Freinet ne fait pas mystère de son idéologie : « La libération de l'école populaire viendra d'abord de l'action intelligente et vigoureuse des instituteurs populaires eux-mêmes », écrit-il. Pour lui l'école laïque est l'instrument d'émancipation du peuple et le creuset de l'esprit démocratique. A Saint-Paul, où il est nommé ensuite, la tension augmente et le conflit tourne à l'émeute.

Dégoûté, Freinet prend sa retraite anticipée et s'installe « à son compte », à Vence, où il ouvre l'école qui porte son nom.

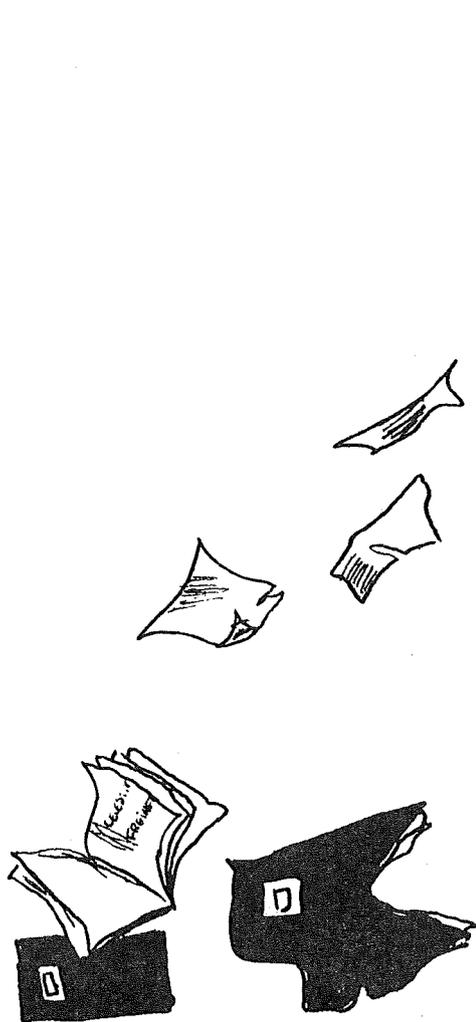
Après la guerre son mouvement — l'École moderne — prendra de plus en plus d'ampleur. Il a sa propre maison d'édition, qui publie des revues et des documents pédagogiques remarquables. Chaque année un congrès réunit de nombreux délégués. Actuellement dix mille instituteurs environ s'inspirent, en France, de ses méthodes.

Après une longue période d'indifférence et d'ostracisme, Freinet venait de faire une rentrée presque officielle dans l'enseignement : sans citer son nom les récentes circulaires ministérielles sur la pédagogie des nouvelles classes de transition s'inspirent presque littéralement de ses principes.

Soupeux et madré comme un paysan, Freinet a toujours eu une sourde méfiance pour l'administration et pour tout ce qui venait de la capitale. Demeurant dans son village, il dirigeait d'une houlette ferme de patriarche un groupe de disciples fervents, périodiquement frappé par les scissions et les excommunications majeures. C'est qu'emporté par son imagination et sa réussite Freinet ne craignait pas d'aborder l'ensemble des problèmes de la vie et à proférer, dans des domaines aussi spécialisés que la psychologie ou la médecine, des opinions parfois surprenantes.

Jusqu'à la fin, toutefois, il aura continué à porter aux problèmes pédagogiques une attention sagace et fertile. En marge de l'enseignement officiel, sa carrière a été à l'image de la recherche pédagogique en France : clandestine, faite de dévouement et de bricolage. Son mouvement lui survivra-t-il ?

FREDERIC GAUSSEN.



# Recherche de correspondants

- C.P. 24 élèves - Robert Guillaud.
  - CP-CE1 20 élèves - Jean Claude Cochat
  - CE1-CE2 23 élèves - Muriel Fejoz
  - CE2 26 élèves Catherine Servonnat
  - CE2-CM1 (9+16) → 25 élèves - Bernard Fusaro
  - CM1 26 élèves Françoise Broue
  - CM2 27 élèves Sylvie Dupraz
- Ecole Primaire  
Mas de la Raz  
Rue Jean  
Moulin Cidx 725  
38090  
Villefontaine  
tel: 74955907
- GS - CP 24 élèves (7+17) Anne Moré . tel: 40761541 le soir  
Ecole La Jonelière - Nantes. (cherche corres. région nantaise)
  - CP Philippe Capitaine - 69 rue de Hotton  
69.93 Aendeux. Bas -  
Belgique
  - CE2 - 2 classes de 30 élèves - Biedeloup Gilles  
94 Rue Félix Menetrier  
tel. 40500609  
(cherche corres. en Finlande)
  - Lycée Franco. Finlandais Helsinki  
3 LAIVURINKATU  
00450  
HELSINKI 15.
  - ~~Bés~~ Moyenne section 11 filles 19 garçons (30 élèves)  
Béatrice Girard Ecole maternelle Georges Brassens  
La Picardière 44470 Conquetou  
tel. pers. 40.30.08.76

# EXPRESSION ET CREATION

extrait du Bulletin Expression Artistique Mars 85

Notre pratique pédagogique a toujours pour point de départ l'expression libre.

Cette expression libre qui est un chemin vers la créativité, on peut se demander effectivement ce que c'est.

C'est avant tout LA MANIFESTATION PREMIERE DE LA VIE : un rire, un sanglot, un cri de douleur, de joie, un geste de tendresse, la main de celui qui cueille une fleur. Tout cela ce sont des gestes simples mais qui correspondent à une première démarche, à peine élaborée voir informelle, mais qui est pourtant l'essentiel d'une manifestation, d'une prise de conscience universelle des réalités. Ça, c'est une chose très importante, les premières brides de la vie finalement. Celui qui danse, qui chante, qui tremble, c'est le monde qui vibre en lui et déjà aussi qui lui commande.

Freinet aimait à dire que l'herbe et les fleurs ne poussaient plus sur un terrain qu'une fausse science avait rendu stérile, et qu'il fallait retrouver l'humus à partir duquel la vie reprendrait son cycle bénéfique. Si on considère l'enfant de 6 à 12 ans, il vit essentiellement dans le monde de l'affectivité et il ne peut être réceptif qu'à quelque chose qui le touche intérieurement. Et l'humus dont parlait Freinet à partir duquel la vie peut jaillir ne peut être que l'enthousiasme. Et à partir de là, il ne faut surtout pas éteindre la curiosité des enfants et leurs initiatives.

L'enfant ne peut être enthousiasmé que dans une démarche de CONNAISSANCES VIVANTES qui le met en contact direct avec la vie, qui le fait vibrer au monde et à ses mystères. C'est donc à partir de ces jaillissements de vie, de ces questionnements de l'enfant, qu'on va l'aider à organiser le travail et la recherche pour que chacun aille le plus loin possible dans l'appropriation d'une connaissance vivante. Nous ne partons pas d'une vision selon laquelle l'enfant ne sait rien et qu'il a tout à apprendre de l'adulte, mais nous partons de sa progression à lui, de ce qui l'intéresse, des questions qu'il pose sur les êtres, des énigmes mathématiques ou scientifiques qui l'intriguent et de la richesse de son monde intérieur.

Et c'est à nous de trouver la brèche par laquelle l'enfant va réussir à s'approprier, avec notre aide, une connaissance vivante. Ce n'est qu'à partir de là que de véritables processus d'acquisitions peuvent se mettre en route. Et dans cette perspective, chaque enfant a son chemin d'acquisitions propres. Il se trouve donc dans une situation d'attitudes créatives, inventives.

On va prendre d'abord le DOMAINE LITTERAIRE. L'enfant a des choses à dire et à écrire si on lui donne la parole sauf quand on n'a pas laissé cette fontaine de vie ou qu'on l'a arrêtée. Ça se sent très bien quand des enfants arrivent en cours de circuit par exemple où on n'a pas déclenché cette source de vie, il faut quelquesfois beaucoup de temps pour réamorcer. Dans ce cas, il faut l'aider pas à pas à retrouver ce chemin où l'écriture devient réellement plaisir. Le texte libre est en effet loin d'être la narration de la promenade du dimanche, bien que celle-ci

ne soit pas exclue bien sûr. Mais dans cet acte d'écriture, ce qui compte le plus pour l'enfant, c'est le message envoyé et non la forme dans un premier temps.

Quand l'enfant écrit, il y a tâtonnement au niveau de la langue, des mots et des structures de la phrase. L'enfant se confronte réellement à ce qu'est l'écriture en tant qu'acte créateur, à sa mesure bien sûr. Il fait l'expérience d'être auteur au même titre que n'importe quel écrivain, et on s'en aperçoit d'ailleurs avec les désirs qu'il exprime de mettre par exemple ses poésies ou des textes dans le cahier de poèmes des "vrais" poètes. Et c'est à travers tout ce tâtonnement que les acquisitions se mettent progressivement en place.

Au début il va faire beaucoup plus de fautes qu'un enfant à qui on a demandé d'écrire un texte avec les mots qu'il a appris dans la semaine, mais vous réalisez la limite de l'expression !

C'est en écrivant, en communiquant aux autres le texte écrit que peu à peu les règles de la langue vont se mettre en place.

Comme c'est en marchant qu'il a appris à marcher, en parlant qu'il a appris à parler, c'est en écrivant qu'il va apprendre à écrire. Et quand il aura entendu dire plusieurs fois de la part de ses copains que l'on a pas compris telle phrase, qu'il y avait des répétitions, par exemple que l'on dit pas "il vut" mais "il vit" ou qu'il nous parle toujours de la même chose, alors là peu à peu la structure de la langue va s'installer en lui, naturellement, tant au niveau de l'écrit que de l'oral.

L'expression libre dans ce domaine est à l'extrême la voix puissante de l'artiste. On pourrait également prendre le domaine mathématique à partir de la même démarche...

Un domaine particulièrement riche de l'expression libre et de la créativité est le domaine ARTISTIQUE. Pour beaucoup d'enfants, c'est souvent à partir d'un peintre, d'une terre, que naît une histoire, une recherche. Il suffit qu'un enfant arrive avec quelque chose qu'il a créé et c'est déjà l'affirmation de lui-même. Alors là aussi si les vannes n'ont pas été fermées, on découvre un monde d'une richesse extraordinaire où l'enfant est en contact avec quelque chose de très profond de lui-même et d'au delà de lui-même. Jusqu'à 12-13 ans, l'enfant a particulièrement besoin d'être plongé dans la beauté du monde, des choses, des êtres, des matériaux. Cette année, nous avons fait le grand vide dans l'école parce qu'on avait beaucoup de matériaux de récupération et qu'on ne pouvait plus le supporter. Je crois que ça correspondait, pour nous adulte, à une découverte peut être plus intense qu'auparavant : l'importance de mettre l'enfant en contact avec des matériaux de qualité. L'enfant a besoin de beaux matériaux de départ pour s'ennoblir intérieurement à leur contact. Il faudrait parler aussi de l'expression libre en théâtre, où dans ce domaine comme dans les autres, il ne s'agit pas de faire ce qu'on veut : à partir d'une idée, d'une histoire, pas n'importe laquelle, on arrive à créer ensemble une oeuvre où chacun dit quelque chose de lui et du monde dans une atmosphère de qualité. Il en est de même en musique, en expression corporelle et dans tous les domaines de l'art.

Récemment quelqu'un d'entre nous a trouvé un texte de Roger Gentis qui disait : l'enfant a besoin pour relâcher la tension que suscite la mise en rapport de la réalité intérieure et de la réalité extérieure, au-delà des nounours et compagnie, d'une zone intermédiaire d'expériences qui ne doit pas être mise en question, zone qui est pour lui justement le domaine des arts, de la vie imaginative, de la création scientifique, et de la religion. En conclusion, l'expression libre et la créativité, loin d'être la pédagogie du laisser-faire comme on l'entend parfois, est une pédagogie pleine d'exigences où l'être tout entier est sollicité et confronté à lui-même, aux autres, et où chacun est invité à donner le meilleur de lui-même, à se dépasser pour rentrer dans un processus de travail, de désir de connaissance vivante pour faire de sa vie une véritable oeuvre d'art.

# L'enfant, d'abord !

Ce slogan nous rappelle que parfois, il faut revenir aux sources, pour retrouver et réaffirmer les valeurs qui fondent notre action éducative.

Pour l'O.C.C.E, "les coopératives scolaires, sont des sociétés d'élèves, gérées par eux, avec le concours des maîtres, en vue d'activités communes".

Pour certains, la coopérative scolaire n'est qu'une "caisse à sous", qui nie la coopération si les enfants et les adolescents n'ont aucun pouvoir de gestion et de décision. Ce qui nous vaut des attaques répétées quant à la perception d'un impôt sur les familles alors que l'Ecole Publique est gratuite.

Il ne convient pas en effet de faire de la coopérative scolaire, le support d'une gestion étrangère à ses objectifs, ou le support de toute autre opération échappant de fait au pouvoir des enfants et des adolescents.

La coopérative ne gère que des fonds réalisés avec les élèves, et dont ils sont co-responsables, avec les maîtres et d'autres membres de l'équipe éducative : Le voyage chez les correspondants, le séjour court, la diffusion du journal scolaire, la B.C.D., le fleurissement de l'école...

Le caractère économique de nos entreprises (coopérative ou foyer coopératif) n'est qu'un volet de nos objectifs éducatifs : Des projets d'abord, de l'argent ensuite, parce qu'il est nécessaire au projet.

C'est donc une nécessaire réflexion, en ce début d'année scolaire sur ce qu'est la coopérative (ses buts, son fonctionnement), sur nos objectifs pédagogiques et philosophiques, que nous affirmerons notre spécificité, que nous renforcerons et enrichirons nos rapports avec nos partenaires institutionnels.

Il nous faut marquer la nécessité de la cohérence dans le discours et dans l'action.

Que la coopérative soit vraiment l'affaire des enfants et des adolescents, que partout, nous puissions relancer le débat sur la finalité de la coopération, et tout faire pour que vive l'esprit coopératif dans les écoles et les établissements scolaires.

Pierre YVIN

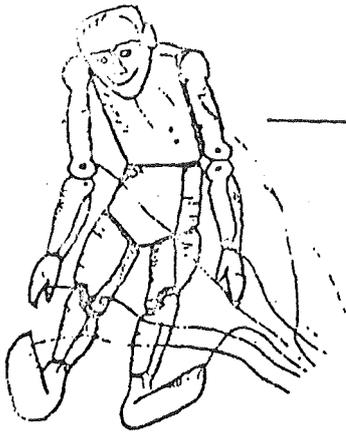
Président

de la Section O.C.C.E.-44

DOSSIER N° 7

47 FRS

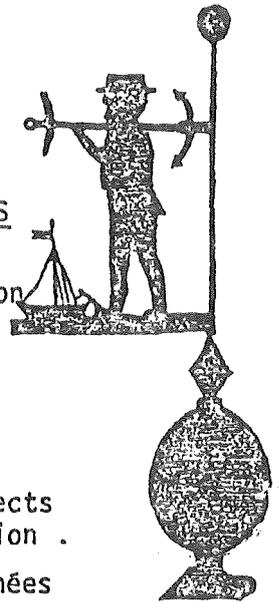
## MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OMBRES



Moyen d'expression  
Art du spectacle  
Outil pédagogique  
Divertissement  
Création

### MARIONNETTES ET THEATRE D'OMBRES

C'est un important dossier paru  
en Mars Avri] 1982, en co-édition  
Chantiers dans l'E.S. et C.P.E.



### TROIS PARTIES COMPOSENT CE DOSSIER

de 100 pages

1. Marionnettes: différents types, castelets, réaliser un spectacle
2. Théâtre d'ombre: aspects techniques et création.
3. Expériences: quelques comptes-rendus d'expériences menées en classe et des réflexions nées de pratiques.

Dossier N° 9 - Prix : 35F

EN S.E.S. ET EN E.N.P. :

# LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Ce dossier constitue la synthèse d'une réflexion et d'un travail coopératif effectué par des collègues et équipes de S.E.S., E.N.P., I.M.Pro... Il expose les principes généraux sur lesquels nous nous appuyons et explique les suites concrètes et les applications qui en découlent dans notre PRATIQUE PROFESSIONNELLE QUOTIDIENNE.

Au moment où se développe la réflexion à propos des réalités présentes et des perspectives pour l'avenir de ces structures de l'éducation spécialisée, nous considérons la publication de ce dossier comme une contribution pédagogique permettant d'illustrer et d'enrichir le débat.

Ce dossier en forme de bilans, de témoignages et de propositions constructives s'adresse en premier lieu aux personnels des S.E.S., E.N.P., I.M.Pro... et notamment aux P.E.P.P. Mais il devrait aussi intéresser tous ceux qui sont concernés par le problème de la formation professionnelle de ces ados: maîtres des classes spécialisées de l'école élémentaire, Drs adjoints chargés de SES et Principaux des Collèges avec SES, Drs d'Etablissements Spécialisés, Inspecteurs de l'Enseignement Technique, Administrateurs...

Les 60 pages 21x29,7 qui le constituent permettent de mettre en évidence les différents fondements de notre action éducative, la logique de leur articulation et leur cohésion.

Alain Caporossi

(Plus de 1600 exemplaires vendus depuis juin 1983)

## ENFANTS de MIGRANTS Dossier (19)

90 F00 - Port compris.

"Les démarches interculturelles sont toutes neuves. Respect de l'identité et droit à la différence demeurent encore des revendications. L'idée que les échanges interculturels et la diversité sont source d'enrichissement pour tous est loin d'avoir fait le chemin nécessaire dans la société...et l'école..."

Ce dossier se veut outil de communication et d'incitation à des actions en classe, dans les écoles, les quartiers..."

Extrait de la présentation du dossier

Jean-Claude Saporito-Michel Fèvre

Ce dossier est constitué de 3 parties:

- ① Dossier "Enfants de Migrants" édité en janvier 1983 (106 p.) dans Chantiers\*  
Ch.1 L'immigration en quelques chiffres, tableaux et témoign.  
Ch.2 Les difficultés scol. des enfants de travailleurs immigr.  
Ch.3 Quelles brèches ? témoignages d'actions éducatives.  
Ch.4 Outils pour des activités interculturelles.  
Adresses utiles - Livres - Films - Documents ...
- ② Dossier "Dès l'Ecole combattre le Racisme" édité en 1982 (70 p.) par le MRAP 06 avec la collaboration de Chantiers.  
Témoignages - Informations - Analyse de Manuels - Bibliographies
- ③ Album bilingue "CHEZ NOUS" édité par Chantiers (36 p.)  
Gerbe de textes en arabe et français, illustrée et réalisée par une classe de perfectionnement et un cours d'arabe.

Le dossier vous intéresse ?

Jean et Monique MERIC  
10 rue de Lyon  
33700. Mérignac.

Chèque à l'ordre  
de A.E.M.T.E.S.

La Commission Enseignement Spécialisé de l'ICEM édite régulièrement des dossiers sur des thèmes variés et en fonction des travaux en cours .  
Aucun Dossier n'est clos et CHANTIERS édite régulièrement des articles, des témoignages, des synthèses de travaux qui font suite à ces dossiers et les complètent.

Vous pouvez obtenir des listes de Dossiers en les demandant à Jean et Monique MERIC.

Pour de plus amples renseignements, pour une participation à un travail de réactualisation de dossier, ou de rédaction d'un futur dossier,

écrivez à Patrick ROBO  
1 rue Muratel  
34 500 BEZIERS.

# Réseau Journaux Scolaires

Revue de  
presse

<u>Pascal Gillet</u>	[ Le Mortier 44310 LA CHEVROLIERE 40043392	
	[ Ecole Publique 44140 AIGREFEUILLE 40038144	GS/CP
<u>Joëlle Mariot</u>	[ 19, rue Prairie d'aval 44200 Nantes 40486352	
	[ Ecole J.Brel 44 St Léger-les -vignes	GS/CP
<u>André Mathieu</u>	[ 62, Bd Van Iseghem 44000 Nantes 40291342	6 <sup>e</sup> → 3 <sup>e</sup>
	[ Collège LaColinière 189, rue du Landreau 44300 Nantes	
<u>Chantal Guichaous</u>	[ 35, rue Tartifume 44210 Pornic 40825392	GS
	[ Ecole Publique Maternelle Rue Tartifume Pornic	
<u>Michel Moinier</u>	[ La Frazelière 44580 St CYR en retz 40214939	CP
	[ Ecole Publique Rue du Moulin 44 BOUAYE	
<u>Renée Raoux</u>	[ Ecole M. Largeris 35, rue Tartifume 44210 Pornic	CE1
	[ La Fortinière 44580 BOURGNEUF 40214667	
<u>J.P Boyer</u>	[ La Rousselière 44120 Vertou 40840355	- Perf -
	[ Ecole des treilles (perf.) n°1 VERTOU	

la liste n'est pas close ! me contacter  
pour agrandir le réseau !

pascaloup

## Les buts du chantier

- Donner à la correspondance la place prépondérante qu'elle doit occuper dans la pratique quotidienne de la pédagogie Freinet.
- Faciliter la mise en contact des classes pratiquant la pédagogie Freinet.
- Créer des liens entre les divers modules s'intéressant à la correspondance.

## Les structures du chantier

- Un bulletin de liaison interne : *Echanges et communication*, ouvert à tous ceux qui pratiquent la correspondance. **Responsable du bulletin :** Jean-Pierre TETU, Ecole de Cliponville, 76640 Fauville-en-Caux.
- Un service de correspondance nationale et internationale, qui permet de répondre aux besoins de chacun.

**Responsable de la coordination :** Roger DENJEAN, Beauvoir-en-Lyons, 76220 Gournay-en-Bray.

### Responsables des circuits d'échanges :

- Élémentaire et maternelle (correspondance classe à classe) : Philippe GALLIER, Ecole de Bouquetot, 27310 Bourg-Achard.
- Enseignement spécialisé : Bruno SCHILLIGER, 4, rue Lucien-Brière, 78460 Chevreuse.
- Second degré : Huguette GALTIER, collègue H. de Navarre, 76760 Yerville.
- L.E.P. : Tony Ruge, L.E.P., 69240 Thizy.
- Correspondance naturelle : Brigitte GALLIER, école de Bouquetot, 27310 Bourg-Achard.
- Echanges de journaux scolaires : Louis LEBRETON, La Cluze, 24260 Le Bugue.
- Echanges avec techniques audiovisuelles : Jocelyne PIED, 4, rue du Centre - Saint-Clément-des-Baleines - 17580 Ars-en-Ré.
- Correspondance internationale : Jacques MASSON, collègue Jules-Verne, 40, rue du Vallon, 30000 Nîmes.
- Correspondance en espéranto : Emile THOMAS, 17, rue de l'Iroise, 29200 Brest.
- Correspondance par télématique : André TERRIER, école publique de Saint-Laurent-la-Vallée - 24170 Belvas.

## Pour bénéficier des services du chantier

- Demandez la fiche B à votre délégué départemental.
- Retournez cette fiche au responsable du type de correspondance choisi (autant de fiches B que de types d'échanges demandés).
- Joignez à votre envoi un chèque couvrant l'abonnement au bulletin et les frais de fonctionnement du chantier 45 F pour l'année scolaire (1 fiche B pour chaque option choisie, mais un seul chèque pour l'année scolaire) et deux enveloppes timbrées à votre adresse.

## Bibliographie

### Correspondance :

#### Ouvrages :

- *Les techniques Freinet de l'Ecole moderne* (Colin).
- *La pédagogie Freinet par ceux qui la pratiquent* (Maspéro).

#### Dossiers pédagogiques :

128-129-130 *Perspectives de l'éducation populaire.*

#### Pourquoi-Comment ? :

*La correspondance et le voyage-échange.*

### Journal scolaire :

#### Ouvrages :

- *Le journal scolaire* (C.E.L.).
- *Le texte libre, écriture des enfants* (Maspéro).
- *Le journal et l'école* (Casterman).

#### B.E.M. :

- 3 *Le texte libre.*
- 7 *La lecture par l'imprimerie à l'école.*
- 8-9 *Méthode naturelle de lecture.*

#### Dossiers pédagogiques :

- 8 *L'imprimerie et le journal scolaire.*
- 116 *La sérigraphie à l'école.*

#### Pourquoi-Comment ?

*Le journal scolaire aujourd'hui.*

## Toute correspondance en pédagogie Freinet implique des engagements

### Dans tous les cas, je m'engage à

- Etablir des relations personnelles avec le ou les correspondant(s) pour mettre au point les conditions d'échanges, les désirs, les buts, expliciter les problèmes.
- Rester en liaison avec le groupe I.C.E.M. de mon département au sein duquel sont discutés les problèmes de la pédagogie Freinet.
- Mettre en place des formes de travail et une organisation de classe qui permettent à la correspondance d'avoir le maximum d'efficacité.



### Si je demande une correspondance de classe à classe, je m'engage à

- Adresser régulièrement tous les éléments susceptibles d'intéresser les amis correspondants, en veillant à l'équivalence et à l'intensité des échanges.
- Expliciter tout retard, toute interruption, toute anomalie dans les échanges engagés.



### Si je m'inscris dans un circuit de correspondance naturelle, je m'engage à

- Attendre le besoin (collectif ou individuel) de correspondre.
- Respecter les démarrages, tardifs ou spontanés, quelle qu'en soit la forme.
- Laisser la correspondance se développer le plus naturellement possible.
- Ne laisser aucune lettre sans réponse : si aucun enfant ne souhaite répondre à une demande, c'est le maître qui prend le relais.
- Répondre à toute demande dans un délai raisonnable (15 jours maximum).



### Si je m'inscris dans un ou plusieurs circuits d'échanges de journaux scolaires, je m'engage à

- Envoyer mon journal à toutes les classes de l'équipe dès sa parution.
- Les avertir en cas d'interruption du service.
- Adresser également à chaque parution :
  - un exemplaire au responsable du module : Louis LEBRETON ;
  - un exemplaire à I.C.E.M., B.P. 109, 06322 Cannes La Bocca Cedex ;
  - deux exemplaires au responsable du chantier « Journal scolaire » de votre niveau de classe (pour les adresses, consulter le « Tout savoir sur le chantier Journal scolaire »).



### Si je m'inscris dans un circuit de correspondance par télématique, je m'engage à

- Consulter (et faire consulter) fréquemment la boîte.
- Tenir à jour les échanges, et pour cela, en conserver une trace.
- Faire répondre rapidement et régulièrement aux messages.

# Conseils aux éditeurs de journaux scolaires

Le journal scolaire, par la puissante motivation qu'il crée, par l'élargissement du public, par les échanges qu'il institue... est le complément indispensable du texte libre.



## Le contenu du journal scolaire

Il serait ridicule et peu éducatif de singer la presse commerciale : nous avons mieux à faire ! Le journal scolaire contient d'abord et avant tout des dessins et des textes choisis par la classe : récits, contes, poèmes, reportages, enquêtes... On peut y inclure des recherches originales en mathématiques, sciences, histoire, géographie, étude du milieu... Certains y ajoutent des jeux (charades, devinettes), une page de vie... Tout est bon, à condition que ce qui est publié soit le reflet authentique d'un travail d'enfants. Ne pas oublier que, pour intéresser le lecteur, le journal scolaire doit être varié, bien présenté, richement illustré.



## La diffusion du journal scolaire

Si votre journal scolaire ne sort pas des murs de la classe, il reste un outil exclusivement pédagogique, dont vous gardez la totale maîtrise, et qui n'est donc soumis à aucune règle particulière. Par contre, à partir du moment où un journal scolaire est diffusé hors de l'école, il tombe sous le coup de la réglementation générale des périodiques. Si vous voulez rester dans le cadre d'une parfaite légalité, il vous faudra donc d'abord déclarer officiellement votre journal. Par la suite, si vous souhaitez que ce journal puisse circuler par la poste au tarif des périodiques, vous devrez :

- 1) demander un numéro d'inscription à la C.P.P.A.P. (l'I.C.E.M. est habilité à faire pour vous cette démarche) ;
- 2) déposer auprès des P.T.T. une demande de circulation en périodique. Avant d'entreprendre toutes ces démarches, demandez une fiche C à votre délégué départemental. Vous y trouverez :
  - un modèle de déclaration officielle d'un journal ;
  - une demande d'inscription à la C.P.P.A.P. ;
  - un modèle de demande de circulation en périodique.



## A qui envoyer son journal ?

Bien sûr, les correspondants sont les premiers destinataires, qu'il s'agisse des classes inscrites dans votre équipe d'échanges, ou tout simplement de celles avec lesquelles vous entretenez une correspondance régulière. Dans tous les cas, votre journal sera le bienvenu, surtout s'il est propre, agréable, bien lisible et richement illustré. (Notons à ce sujet que le « Fichier de techniques d'illustration du journal scolaire », édité par la C.E.L., peut être d'un grand secours).

Quand vous recevez un journal scolaire, n'hésitez pas à en faire faire une analyse critique. Cette analyse, que nous souhaitons essentiellement positive (j'ai bien aimé, j'ai remarqué, je voudrais savoir...), constituera un élément supplémentaire de valorisation lorsqu'elle sera reçue par les correspondants qui ont imprimé le journal.

En plus de l'envoi aux correspondants, n'oubliez pas d'envoyer régulièrement votre journal à la mairie (dépôt légal), à l'I.C.E.M. - Journaux scolaires, B.P. 109, 06322 Cannes La Bocca Cedex, à votre I.D.E.N., au délégué départemental I.C.E.M. de votre département et au responsable des échanges de journaux si vous faites partie d'une équipe.

## La déclaration officielle du journal scolaire

En France, aucun imprimé ne peut être diffusé sans autorisation spéciale. Il est donc obligatoire de déclarer officiellement votre journal scolaire.

Il suffit, pour cela, de faire au Procureur de la République de votre arrondissement la demande prescrite par l'article 7 de la Loi :

« Avant la publication de tout écrit périodique, il sera fait, au Parquet du Procureur de la République, une déclaration concernant :

1. le titre du journal et son mode de parution (mensuel, bi-mensuel, etc.) ;
2. les nom, prénom, date, lieu de naissance, demeure du gérant (qui doit être majeur) ;
3. l'imprimerie où il doit être imprimé (pour notre cas, indiquer : « imprimerie spéciale de l'école » à...).

Toute mutation dans les conditions ci-dessus sera signalée dans les jours qui suivront. Les déclarations seront faites par écrit et signées du gérant. »

Le gérant doit joindre à sa demande un extrait de casier judiciaire.

Le Parquet délivrera un récépissé de dépôt.

La loi exige le dépôt en quatre exemplaires, à la mairie ou au Parquet du Procureur de la République, de chaque numéro du journal. En général, et par dérogation à la Loi, peu d'écoles font ce dépôt légal. Il suffit de faire le service à l'Inspection départementale, chargée de la surveillance, et dire au besoin à la police qu'on a fait le dépôt chez l'I.D.E.N.



## L'inscription à la C.P.P.A.P.

La déclaration du journal au Procureur de la République n'est qu'une formalité légale, obligatoire pour la surveillance de la publication. Elle ne donne aucun droit pour la circulation en périodique. Pour avoir cette autorisation, il faut faire une demande qui est subordonnée à l'autorisation préalable de la Commission paritaire des publications et agences de presse (C.P.P.A.P.).

A la suite des démarches qui ont été menées nationalement par notre mouvement, une loi spéciale a été votée, autorisant les journaux scolaires, imprimés selon la technique Freinet, à circuler en périodiques (loi n° 50-60 du 3 février 1953, article 4, J.O. du 4 février 1953, pages 1 061 et 1 062). C'est l'I.C.E.M. qui a la charge de regrouper les demandes et qui fait attribuer un numéro d'inscription à la C.P.P.A.P.

Si vous désirez obtenir le droit pour votre journal de circuler en périodique, retournez d'abord à I.C.E.M. (journaux scolaires), B.P. 109, 06322 Cannes La Bocca Cedex le questionnaire C dûment rempli, avec une enveloppe timbrée à votre adresse personnelle et 4 timbres au tarif « rapide » en vigueur. Vous recevrez alors un numéro que vous devrez mentionner sur la couverture du journal (N° ... P.Sc.). Si vous êtes membre du groupe départemental de l'I.C.E.M., vous pourrez faire précéder ce numéro de la mention « Pédagogie Freinet ». En attendant de recevoir ce numéro, votre journal ne peut circuler que comme pli non urgent.



## La circulation en périodique

Pour bénéficier du tarif « périodiques », dès que vous aurez le numéro d'inscription, vous adressez une demande à votre direction départementale des P.T.T. (par l'intermédiaire du receveur de votre localité) et vous pourrez faire vos envois au tarif « périodique » dès réception de l'autorisation des P.T.T. Votre demande devra préciser le titre de la publication, la périodicité, le bureau de dépôt, le mode d'affranchissement, le nombre moyen de exemplaires par expédition, la date du premier dépôt, le numéro et la date de délivrance du certificat d'inscription à la C.P.P.A.P.

Il faudra joindre à votre demande 2 exemplaires de votre dernier journal et 1 photocopie du certificat d'inscription à la C.P.P.A.P.

Attention ! Il est interdit de fixer la bande adresse au journal : elle doit coulisser librement pour permettre le contrôle. Si vous préférez expédier votre journal sous enveloppe (ce qui est préférable compte tenu de la qualité de nos publications), les enveloppes devront être non closes et porter les mentions réglementaires : (dépôt à la poste accompagné d'un bordereau n° 1289 E). Si vous êtes muté(e), le journal peut changer de gérant. Si votre successeur en continue l'édition avec le même titre, il doit signaler le changement au Procureur et aux P.T.T. en gardant le numéro de P.Sc.

Mentions obligatoires à porter sur les journaux à expédier : Sur la couverture, en première page : le titre, la périodicité, le numéro, la date de parution, l'adresse de l'école (ajouter le niveau de la classe), le numéro P.Sc., le prix de vente au numéro, le nom du gérant et les nom et domicile de l'imprimeur (pour nous : « Imprimerie spéciale de l'école à... »).

I.C.E.M. - PÉDAGOGIE FREINET  
**CORRESPONDANCE SCOLAIRE**  
 CHANTIER ÉCHANGES ET COMMUNICATION

**(B)**

IMPORTANT

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ecrire très lisiblement dans ce cadre :

NOM - Prénom - Adresse complète à laquelle devra être envoyé le bulletin « Echanges et communication ».

NOM (M., Mme, Mlle) : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse personnelle : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Adresse de l'école : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Directeur(trice) :  OUI  NON

Je m'abonne au bulletin « Echanges et communication »  
 (remplir la partie gauche de cet imprimé)

Je demande des correspondants  
 (remplir la partie droite)

— Dans tous les cas :  
 joindre un chèque non daté au tarif en vigueur (voir imprimé A)  
 libellé au nom de : I.C.E.M.-76.

— Si vous demandez des correspondants, joindre en plus deux  
 enveloppes timbrées à votre adresse.

**IMPORTANT :**

1. — On peut demander simultanément plusieurs types de  
 correspondance (exemple : correspondance naturelle  
 + échanges de journaux scolaires).  
 Dans ce cas, il faudra remplir 1 fiche B pour chaque  
 type d'échanges demandé et envoyer chaque fiche B  
 au responsable correspondant (voir imprimé A).

**JAMAIS 2 FICHES AU MÊME RESPONSABLE !**

2. — On ne paie qu'une fois.

Chèque envoyé à un autre responsable :  OUI  NON

Lequel ? \_\_\_\_\_

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

Signature :

CETTE FICHE TIENT LIEU DE  
 BULLETIN D'ABONNEMENT  
 A NOTRE REVUE  
 « ÉCHANGES ET COMMUNICATION »

**TYPE D'ÉCHANGE DEMANDÉ**

1. —  Correspondance classe à classe

De même niveau

De niveau différent

Lequel ? \_\_\_\_\_

Priorité aux techniques audiovisuelles

Pour un pays étranger :

Lequel ? \_\_\_\_\_

En français ?

Dans la langue du pays ?

En espéranto ?

2. —  Correspondance naturelle

Circuits de 10 à 20 classes

3. —  Correspondance par télématique

4. —  Echanges de journaux scolaires

Dans une équipe de 6 (5 classes + la mienne)

TITRE de mon journal : \_\_\_\_\_

PÉRIODICITÉ : \_\_\_\_\_

Inscrit à la C.P.P.A.P. :  OUI  NON

Sous quel N° ? \_\_\_\_\_

Avec mention « Pédagogie Freinet » :  OUI  NON

NE PAS OUBLIER DE PRÉCISER LE(S) NIVEAU(X) \_\_\_\_\_

**TYPE DE MA(MES) CLASSE(S)**

Maternelle

Élémentaire

Enseignement  
 spécialisé

2<sup>d</sup> degré

L.E.P.

NIVEAU(X) \_\_\_\_\_

AGE(S) \_\_\_\_\_

EFFECTIF(S) \_\_\_\_\_

Précisions supplémentaires :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CE QU'IL FAUT SAVOIR :

1. — Pour les demandes d'échanges classe à classe, si le responsable ne peut satisfaire pleinement votre demande, priorité sera donnée :
  - d'abord au niveau des classes ;
  - ensuite à l'effectif (tolérance : + ou - 5).
2. — Toute fiche sera traitée dans la quinzaine qui suit sa réception.
3. — Aucune demande ne sera traitée avant la rentrée.
4. — Aucune garantie pour les demandes arrivées après le 15 décembre (sauf pour les échanges de journaux scolaires).

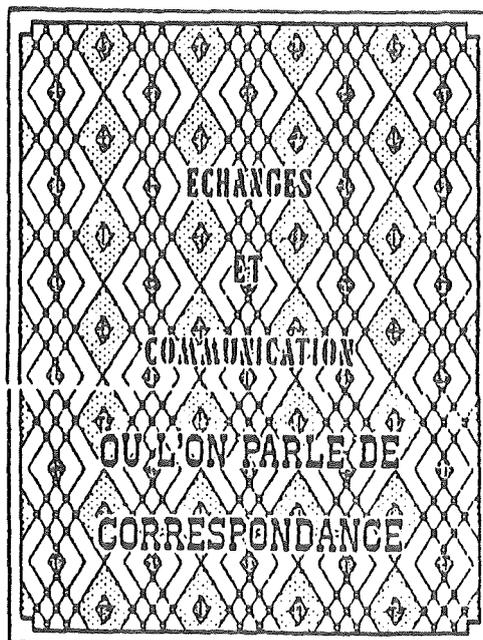


Stéphanie (12 ans)

Pour faciliter le fonctionnement de notre service, veuillez marquer d'une croix l'endroit où vous enseignez, et d'une tache de couleur la région avec laquelle vous aimeriez correspondre.



CETTE PUBLICATION  
EST LA VÔTRE...



**Demande d'inscription à la Comm'  
des Publications et Agences  
pour la circulation en périodiques des  
publiés selon les techniques. P**

**1. Partie à remplir par le demandeur :**

Titre du journal \_\_\_\_\_

Nom et adresse de l'école : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom et adresse de l'instituteur (trice) responsable : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Périodicité du journal (rayer les mentions inutiles) : bi-mensuel, mensuel, bi-trimestriel, trimes

Joindre à la présente demande :

- une enveloppe timbrée à votre adresse,
- 4 timbres au tarif «lettres» en vigueur.

Adresser le tout à :

I.C.E.M. journaux scolaires.  
B.P. 109  
06322 CANNES LA BOCCA CEDEX

A \_\_\_\_\_

Signature + cachet de l'école :



**2. Partie qui sera retournée au demandeur :**

**Récépissé d'inscription d'un journal scolaire à la C.P.P.A.P.**

Titre du journal : \_\_\_\_\_

Nom et adresse de l'école : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Numéro d'inscription officiel sur la liste «Techniques Freinet» à la Commission Paritaire :

(Ce n° devra obligatoirement figurer sur la couverture de  
votre journal et sur la bande ou l'enveloppe d'expédition.)

P.Sc.

**Pour information :**

L'adresse de la délégation I.C.E.M. - pédagogie Freinet de votre département :

M. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**MODÈLE DE DÉCLARATION OFFICIELLE  
D'UN JOURNAL SCOLAIRE**

École \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

(trice) à \_\_\_\_\_  
 M. le Procureur de la République de (votre chef-lieu  
 de département) :

M. le Procureur de la République,  
 j'ai l'honneur de vous informer que ma classe - mon école  
 veut publier, à compter du \_\_\_\_\_  
 un journal scolaire répondant aux conditions suivantes :

Titre du journal : \_\_\_\_\_  
 Nature de la publication : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Lieu de naissance : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 Lieu d'impression : imprimerie spéciale à l'école de : \_\_\_\_\_

Le tirage légal de notre journal se fera auprès de l'inspecteur  
 départemental de l'Éducation Nationale de la cir-  
 conscription de \_\_\_\_\_  
 dans notre école.  
 J'aurais gré de bien vouloir enregistrer la présente  
 déclaration et m'en donner récépissé, conformément à la loi.  
 Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 - cachet de l'école :  
 - Extrait de casier judiciaire.

**MODÈLE DE DEMANDE DE CIRCULATION  
EN PÉRIODIQUE**

Nom de l'école \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 M. \_\_\_\_\_

Instituteur (trice) à \_\_\_\_\_  
 à Monsieur le Directeur Départemental des P. T. T. à (votre chef-  
 lieu de département) \_\_\_\_\_

Monsieur le Directeur Départemental,  
 J'ai l'honneur de solliciter, pour notre journal scolaire (titre) : \_\_\_\_\_  
 déclaré à Monsieur le Procureur de la République de \_\_\_\_\_

le \_\_\_\_\_ et inscrit à la Commission  
 Départementale des Publications et Agences de Presse sous le numéro : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ P.S.C. l'autorisation de circuler  
 en périodique.  
 Je vous transmets à cet effet l'imprimé n° 406 et la formule  
 complémentaire (\*) dûment remplis et signés.  
 Veuillez agréer...  
 A \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_  
 Signature + cachet de l'école :

Pièces jointes :  
 - Copie du récépissé de déclaration à Monsieur le Procureur  
 de la République.  
 - Copie du récépissé d'inscription à la C. P. A. P.  
 - 2 exemplaires du dernier numéro de notre journal.  
 (\*) Ces deux imprimés sont à demander au préalable à votre  
 Receveur des P. T. T.

Institut Départemental Ecole Moderne

- Pédagogie Freinet -

44

# CHANTIERS 44

à envoyer à C. MOULET La Chambaudière  
44190 ST LUMINE DE CLISSON.

## TRESORERIE

Je soussigné(e):

Etablissement public de:

Classe: Tél:

Domicile: Tél:

Désire: ①  Recevoir "Chantiers 44" ( 1 an) ----- 100 F

②  Adhérer au groupe départemental ----- 100 F

(L'adhésion, outre le soutien financier aux activités du groupe départemental, donne droit, si tu le souhaites, à recevoir LIAISONS 44 qui est un bulletin interne d'animation et de gestion, destiné à faciliter le travail du CA, ou Comité d'Animation.)

③ je souscris une ou plusieurs parts de 50 F pour les PEMF (Publications de l'Ecole Moderne Française)

TOTAL: ; ..... F

## SECRETARIAT

Nom: Prénom:  
Adresse: Tél  
Activité professionnelle:  
Niveau:  
Lieu: Tél

Abonnement "Chantiers 44"   
Adhésion groupe départemental   
Action C.E.L.

## LIAISONS 44

Pour ceux qui ont choisi l'adhésion au groupe départemental, et qui souhaite recevoir le bulletin d'animation du C.A. 44, compléter la rubrique ci-dessous:

Nom: Prénom:  
Adresse:

souhaite recevoir LIAISON 44

Ci-joint chèque de ..... F, libellé à l'ordre de  
IDEM 44, CCP 448 00E NANTES

P.S. pour ceux qui souhaitent recevoir "Liaisons",  
Envoyez avec votre abonnement 10 enveloppes, non timbrées, avec votre adresse.

POUR CONTINUER À FONCTIONNER

# CHANTIERS 44

A BESOIN DE VOUS VOUS ET VOS IDÉES

CAR C'EST BIEN

UN Bulletin d'informations

et de confrontations pédagogiques

C'EST, AVANT TOUT, NOTRE OUTIL D'ÉCHANGE  
DE NOS PRATIQUES ...

*vous pouvez nous téléphoner .. (40 06 66 26)*

QUELS SUJETS J'AIMERAIS VOIR ABORDER DANS CHANTIERS 44 :

---

---

---

---

CE QUE JE PEUX APPORTER A CHANTIERS 44 :

- \* témoignages de pratiques ( lecture, maths, bibliothèque, peinture, aménagement de cour, de classe ..... )
- \* compte-rendu de lectures
- \* infos générales diverses ( recettes de cuisines, diététique, films, spectacles,..... )
- \* constructions d'outils
- \* autres (préciser )

---

---

---

# abonnez-vous

URGENT

# ré-abonnez-vous !

tous les abonnements seront servis

Une augmentation massive des abonnements est une garantie de réussite pour la P.E.M.F...

La C.E.L. n'existe plus, la P.E.M.F. a pris le relais.

URGENT . . . URGENT . . . URGENT . . . URGENT . . .

01

11

## ABONNEMENTS 1986-1987

86-87

### PUBLICATIONS DE L'ECOLE MODERNE FRANÇAISE

ADRESSE DE LIVRAISON

Tarif valable du 1<sup>er</sup> juin 1986 au 31 mai 1987

NOM   
 ADRES   
 VILLE   
 CODE POSTAL  PAYS

ADRESSE DE FACTURATION (en cas de règlement par mairie, libraire ou établissement)

NOM   
 ADRES   
 VILLE   
 CODE POSTAL  PAYS

TITRE DE LA PUBLICATION	Code	Qté	TARIF		Montant
			France	Etranger	
BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL	BT 40		189 F	231 FF	
BT avec SUPPLÉMENT	SBT 42		274 F	344 FF	
BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL JUNIOR	BTJ 46		156 F	198 FF	
BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL 2 <sup>o</sup> DEGRÉ	BT2 48		138 F	165 FF	
BT SON + DSBT	BTS 50		320 F	258 FF	
ALBUMS "PÉRISCOPE"	PER 52		173 F	157 FF	
L'ÉDUCATEUR	ED 56		172 F	239 FF	
"DITS et VÉCUS POPULAIRES"	DVP 58		73 F	64 FF	
CRÉATIONS	CR 60		144 F	167 FF	
J MAGAZINE	JM 66		105 F	133 FF	
			TOTAL		

Date :

TOTAL

CI-JOINT règlement de F à l'ordre de P.E.M.F. B.P. 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX

signature :

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné

déclare souscrire (1) \_\_\_\_\_ actions de mille francs chacune de la société anonyme en cours de constitution dénommée PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE - P.E.M.F. et dont le siège social sera à Cannes La Bocca, 24-26 avenue des Arlucs.

A l'appui de ma souscription, je verse ce jour la somme de \_\_\_\_\_ F.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

(2)

(1) En lettres.

(2) Signature précédée de la mention manuscrite : *Bon pour souscription de (1) \_\_\_\_\_ action (s) de mille francs.*



## POUVOIR

M \_\_\_\_\_

futur actionnaire de la société anonyme PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE - P.E.M.F. au capital projeté de 1 000 000 francs, dont le siège social sera à Cannes La Bocca, 24-26 avenue des Arlucs

constitue pour son mandataire spécial

M \_\_\_\_\_

qui accepte ledit mandat et auquel il donne le pouvoir en ses nom et place de le représenter à la signature de l'acte constitutif de la Société précitée qu'il déclare connaître, et accepter pour lui tous engagements et fonctions qui en résulteraient.

Le présent mandat emporte Pouvoir de signer tous actes et pièces nécessaires à la constitution de ladite Société.

*Bon pour Pouvoir*

Le mandant :

M \_\_\_\_\_

*Bon pour acceptation de Pouvoir*

Le mandataire :

M \_\_\_\_\_

# Freinet par lui-même

La pédagogie FREINET ne s'est jamais voulue monolithique, la première nécessité étant pour l'éducateur de tenir compte des besoins des jeunes et des réalités du milieu et du moment. Faut-il en conclure : « A chacun sa vérité sur FREINET ? »

Interrogé dans les dernières années de sa vie, FREINET lui-même s'est souvent exprimé sur ces problèmes. C'est pourquoi il a semblé important et irremplaçable de lui donner la parole.

Quelles ont été ses motivations, sa démarche ? Comment situe-t-il ses choix éducatifs face à l'évolution de la société ? Comment caractérise-t-il un mouvement coopératif d'éducateurs ?

On trouvera dans la cassette « *FREINET par lui-même* », une série de témoignages authentiques qui, malgré le recul, surprendront bien souvent par leur modernité.

Un livret d'accompagnement appuie, les documents sonores par des extraits de textes, des photographies.

Au total, un document irremplaçable si l'on veut se référer à la pensée et à l'action de Célestin FREINET.

Michel Barré

Pour bénéficier du tarif spécial SOUSCRIPTION, envoyez le bon ci-contre avant le 30-12-86 à l'adresse suivante : I.C.E.M. (Monique RIBIS) - B.P. 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX, et joindre obligatoirement un chèque de 140 F à l'ordre de « I.C.E.M. ».

(La souscription sera mise en service dès que sera reçue la 1 000<sup>e</sup> souscription.)

Cette audiocassette d'une heure vous permettra d'écouter les seuls témoignages oraux qui existeront de FREINET.

C'est donc un DOCUMENT UNIQUE de l'histoire de l'Éducation.

Cette cassette contient, en fait, l'essentiel de ce qu'il a inlassablement répété, modelant des orientations éducatives qui ont fortement influencé l'école de cette seconde moitié de siècle.

Notre mouvement n'est pas le seul héritier de ce qu'il a semé. De nombreux éducateurs, même si leurs cheminements sont différents, se retrouvent pour œuvrer sur les voies qu'il a eu le courage d'ouvrir il y a 60 ans.

Et plus que jamais, ce combat inlassable doit être poursuivi.

En écoutant FREINET, vous vous rendrez compte à quel point ses propos sont actuels, et combien il savait faire sentir l'essentiel en une langue claire, accessible à tous.

L'éducation, telle qu'il la décrit, repose sur quelques principes très simples à condition de respecter l'unité dans la complexité qui caractérise les phénomènes vivants, à l'opposé des schématismes simplistes qui ont souvent cours.

L'écoute de la cassette apportera à certains une découverte, à d'autres une synthèse d'éléments confus, à tous l'approche sensible d'un grand éducateur.

Pierre Guérin



NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

souscrit pour ..... album(s) sonore(s) « *FREINET par lui-même* », et joint un chèque de 140 F × ..... à l'ordre de I.C.E.M.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

LA COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC

(fondée par C. FREINET en 1927).

L'INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE,  
LES AMIS DE FREINET

ET

LE DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL DU MOUVEMENT FREINET

vous proposent :

**en album sonore,  
un document unique**  
de l'histoire de l'Education.

**UNE HEURE**

de témoignages de **Célestin FREINET**  
(1896-1966)

- Ses techniques et son mouvement
- Sa conception de l'éducation
- Les multiples approches de sa pédagogie

**Célestin  
Freinet**

par lui-même

prix spécial de l'album sonore  
mandé en **SOUSCRIPTION**  
(franco de port)

175F

140F

SOUSCRIPTION valable jusqu'au 30-12-86

## SOMMAIRE :

1. FREINET et ensuite René DANIEL racontent comment sont nés, après 1920, ce qui s'appellera les « techniques Freinet » et le Mouvement coopératif de l'école moderne.
2. Lors d'une rencontre avec des parents et des enseignants, en 1958, à Neuchâtel (Suisse), FREINET s'exprime plus complètement sur une conception de l'éducation dans une société en perpétuelle mutation. L'enfant et l'homme doivent être capables d'analyser et de s'adapter à des situations complexes et mouvantes, tout en résistant à l'aliénation et en gardant la capacité de modifier cette société. Des propos d'une surprenante actualité...
3. Dans un dernier document sonore, FREINET, en évoquant la variété des techniques de l'École moderne, montre les multiples approches possibles d'une pédagogie pourtant unitaire ainsi que la diversité d'un mouvement auquel la coopération donna une incontestable cohésion.

\*

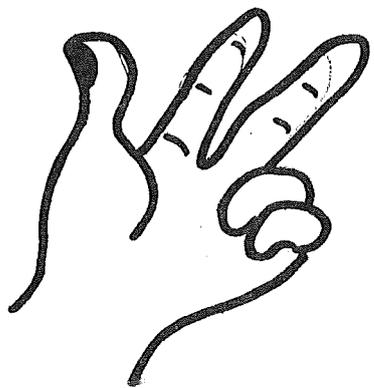
Cassette réalisée par les « Amis de FREINET » et le secteur audiovisuel ; particulièrement : Raymond et Marie-Rose DUFOR, Marcelle DRILLIEN, Nénette et Emile BRILLOUET, Marcel DAOUST, Renée et Robert DUPUY, Yvon CHALARD, Paulette et Pierre CHAILLOU, Jean et Malou FRABOULET, Fernand et Nelly LECANU, Jakie MAJUREL, Odette et Maurice PAULHIES, Jocelyne PIED, Paulette QUARANTE, Denise et Paul POISSON, Marie et Emile THOMAS, Andrée et Alexandre TURPIN.

COORDINATION : Pierre GUÉRIN et Gilbert PARIS.

LIVRET : Michel BARRÉ.

Attention, lisez bien ce numéro,  
il comporte des informations impor-  
-tantes sur la Vie Nationale I.C.E.M.

et  
avant de le refermer



3 gestes simples!

**\*\*1\*\*** s'abonner ou se ré-abonner aux revues de l'I.C.E.M.

**\*\*2\*\*** souscrire aux P.E.M.F.

- soit en adressant 1 ou plusieurs actions de 1000F aux P.E.M.F.  
en joignant directement le bulletin de souscription
- soit en adressant 1 ou plusieurs parts de 50F au groupe  
départemental en adressant votre abonnement à CHANTIERS 44

**\*\*3\*\*** ...et ne pas oublier de s'abonner à...CHANTIERS 44 !!

REDACTION et ABONNEMENTS: Catherine MOULET  
"La Chambaudière"  
Saint Lumine de Clisson  
44 190 CLISSON

Imprimerie spéciale de l'IDEM 44  
C.F.P.A.P. 56 211