CHANTIERS

44

n° 35 novembre 1981

bulletin d'information et de confrontations pédagogiques réalisé par l'institut départemental de l'école moderne pédagogie freinet

périodique trimestriel. responsable publication J. le. gal

Sommaire

PAGES BLEUES ..... AUTOUR DU DESSIN

Suites de la Réunion départementale

LES GROUPES DE TRAVAIL

Le trait et l'éducation du tracé
La part du maître

BIBLIOGRAPHIE

Dessin

PAGES JAUNES

COOPERATION A L'ECOLE

1 Pour une éducation à la vie coopérative
A. Tosser

2 Vers une prise en charge des activités personnelles par les Enfants
Comment aider l'Enfant à acquérir une autonomie optimum dans l'organisation de son travail.
Enquête de Jean-Paul Boyer

PAGES VERTES ..... ANNONCES C.E.L.

"CHE TIONS" "J Magazine" etc...

Liste des SECTEURS NATIONAUX susceptiles de vous intéresser

LE FORUM DU S.G.E.N.

PAGES JAUNES ..... VIE REGIONALE

ANNONCE POUR LA CREATION D'U N GROUPE DE TRAVAIL SUR LA MOTIVATION .

Petit mot de la chantière

Toujours rien au chapitre "Revendications propositions mais l'ICEM a rencontré le ministre : alors pensez Equipes Pédagogiques, visites de classe, recherches, sorties, entrée (de la vie à l'école)... et agissez, Chantiers 44 aimerait se faire l'écho de vos projets.

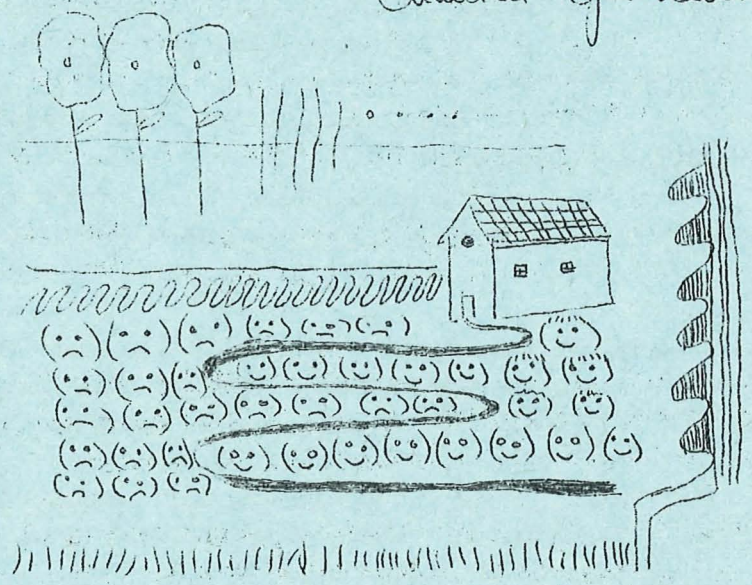
Pour le moment la coopération à l'école est toujours le gros morceaux. "Chantiers" publie 2 articles "à suivre"

— L'enquête de Jean Paul, intéressante entre autres par l'affinage des notions-clefs que la confrontation des praticiens entre eux a provoqué

— Un article d'Armand sur la vie coopérative dans sa classe, nette et sans bavure. Il rassurera (peut-être) ceux qu'auront troublée l'émergence des problèmes et questions (nécessaires) dans l'enquête de Jean Paul.

Beaucoup (relativement) ont répondu présent pour le tirage de ce 2e numéro nantais. Peut-on y voir un regain d'intérêt pour la vie du groupe. Il n'est pas interdit d'espérer et n'en profitez pas pour vous faire porter absent au 3e numéro (en janvier)

Chantal Guichaoua



Suite de la rencontre départementale

groupe "Le trait et l'éducation du tracé"

De fait il a complété le travail du groupe sur "la part du maître

les techniques de déblocage :

- Relever des idées de graphismes
Classer dans un album photo (ou dans des protège-dossiers)
- Pour délier le trait (demande des enfants pour pouvoir réaliser précisément leurs idées - influence de la BD)
— Fournir des outils obligeant au tracé
ex faire revenir le crayon de couleur
— Fournir les 1ères formes, faire observer
ex Utiliser le pochoir, regarder des photos
leur fournir un tracé simple. Par la suite, l'enfant peut compléter le dessin, se libérer et abandonner le 1er tracé "figé" et le personnaliser

Autres techniques : x dessiner autour de gommettes et les enlever
x Utiliser le matériel Spira : à partir de formes, faire des dessins (cercles, chevrons, demi-maisons...)
x faire un bonhomme rigolo (veine en fer à repasser, tête en pendule...)
x Donner des consignes : faire des ronds de la même couleur
x Dessiner avec les enfants (Recherche personnelle)
x Apprendre soi-même (Intervention de spécialistes dans des groupes ou stages)

Il a aussi été question de mettre en route un cahier de roulement qui pourrait regrouper ce qu'on trouve pour débloquer le dessin.

Pour les adultes comment ça se passe ?
Voici quelques maillons de la chaîne qui permet de réaliser une pleine expression :

← lauriers
← sourire béat

Au départ

- idée ——→ dessin → besoin de dessiner des choses précises → articles
- influence d'une autre dessinateur
- dessin "automatique" → mise en forme
- écoute d'une réflexion → image
- dessin drôle → rires des copains → travail de la caricature

et à vos crayons ...
Pensez à Chantiers

Le groupe "Maternelle" s'est réuni
En dehors des réunions "enregistrement de cassettes" le groupe fonctionnera par lettres circulaires avec au départ :
Claudine et Marie pour le graphisme
Chantal pour l'utilisation des cassettes
Brigitte pour les maths
Tout le monde s'envoie aussi plan de classe et organisation dans le temps et l'espace.
Ceux qui étaient absents à cette réunion et qui désireraient se joindre à nous contactent
Martine Le Tan
rue J.B. Robert 44 St Sébastien
tél. 34-97-90

Le prochain enregistrement portera sur "bébé"

Il y aura pour ceux qui peuvent une réunion du groupe lors de la départementale à Savenay le 9 décembre, l'après-midi. Elle permettra de rencontrer les absents à l'autre réunion et aussi de discuter du projet d'outil pour non-lecteurs d'Alain Mahé (Présentation - travaux pratiques à 11h30)

— — — — —

→ Rencontre Départementale 9 décembre
chez Alain Mahé École du Prince-Bois
(derrière le Radar Super) SAVENAY
sur les Outils d'Orthographe

RECTIFICATIF : Michèle qui est responsable du (Secteur - de 6 ans) cahier de roulement "Sensibilisation à la langue régionale" habite école de CLAZAY et non de CHAZAN (voir Chantiers 34) BRESSUIRE

GROUPE "LA PART DU MAITRE" en expression artistique

réunion départementale

On a d'abord dit les généralités qu'on échange souvent.

On distingue deux types d'intreventions:
- la préparation précédant l'activité
- les interventions de l'adulte pendant l'activité, les consignes, l'apport de techniques nouvelles.

I- DES POINTS COMMUNS DANS LA PREPARATION

- provoquer une variation des outils utilisés (pinceaux, rouleaux, plumes, brosses, doigts) ainsi que des matériaux(encre, peinture, crayon, feutre, pastel...)
- donner un choix dans la forme, la taille et la couleur du papier
- aménager l'espace pour faciliter la circulation (certains ayant des locaux trop petits semblent devoir faire me moment peinture... ne pouvant installer d'atelier)

2 - LES INTERVENTIONS DE L ADULTE . LES QUESTIONS DE L'ADULTE

C'est plus apport de modèles (art enfantin, dessins personnels, reproductions de peintures d'artistes)

Chez certains c'est dans des albums photos mis dans le coin bibliothèque (maternelle) chez d'autres c'est un album au coin graphisme peinture (primaire) chez d'autres encore c'est discussion à partir de BTJ (rencontre avec un peintre...) Pendant cette discussion j'ai entendu:

-" Toi, tu peux faire des dessins personnels, tu es douée!"

-" Moi si je fais çà, ça n'a pas de mine."

-" Pourquoi y' en a qui arrivent et d'autres pas?"

On n'a pas parlé de cette notion de réussite (du moins je n'en ai pas souvenir) mais on s'est posé les questions suivantes

- Faut-il ou non faire abandonner (ou favoriser l'abandon!) de dessins types? maison carrée, lucky luck, bateau à voile... pourquoi?

- Y a-t-il une dominante dans le type de dessin, de thème, en fonction du sexe de l'enfant? (Renée ayant fait une observation sur les blocs de dessin libre en été et en ayant fait part aux enfants de la classe, elle a ensuite entendu"Zut, j'ai fait un dessin de fille" ou alors "ah, j'ai fait un dessin de gars aujourd'hui" Certaines personnes sont en désaccord avec cette affirmation. Il reste à bien observer les productions de nos chers petits pour confirmer ou infirmer (afin également d'aider le le groupe qui travaille sur la BTJ sèxisme). Certaines disaient que c'était plus évident au niveau oral chez les petits.

Et même si c'est vrai, faut-il en faire prendre conscience aux enfants?

- Dans nos classes, quand peut-on s'exprimer en dessin, en peinture...? l'écriture et le dessin sont-ils liés? il semble y avoir là une opposition primaire maternelle. En maternelle le dessin est un travail, on dit c'est de l'initiation à l'écriture, à la lecture, en primaire c'est "après le travail" comme si ça n'était plus du dit "travail". alors? alors quoi? on ne sait pas, on ne peut pas,y'a les programmes.

Si on lit on ne peut pas peindre et y'a les maths, et y'a, et y'a... c'est tout.

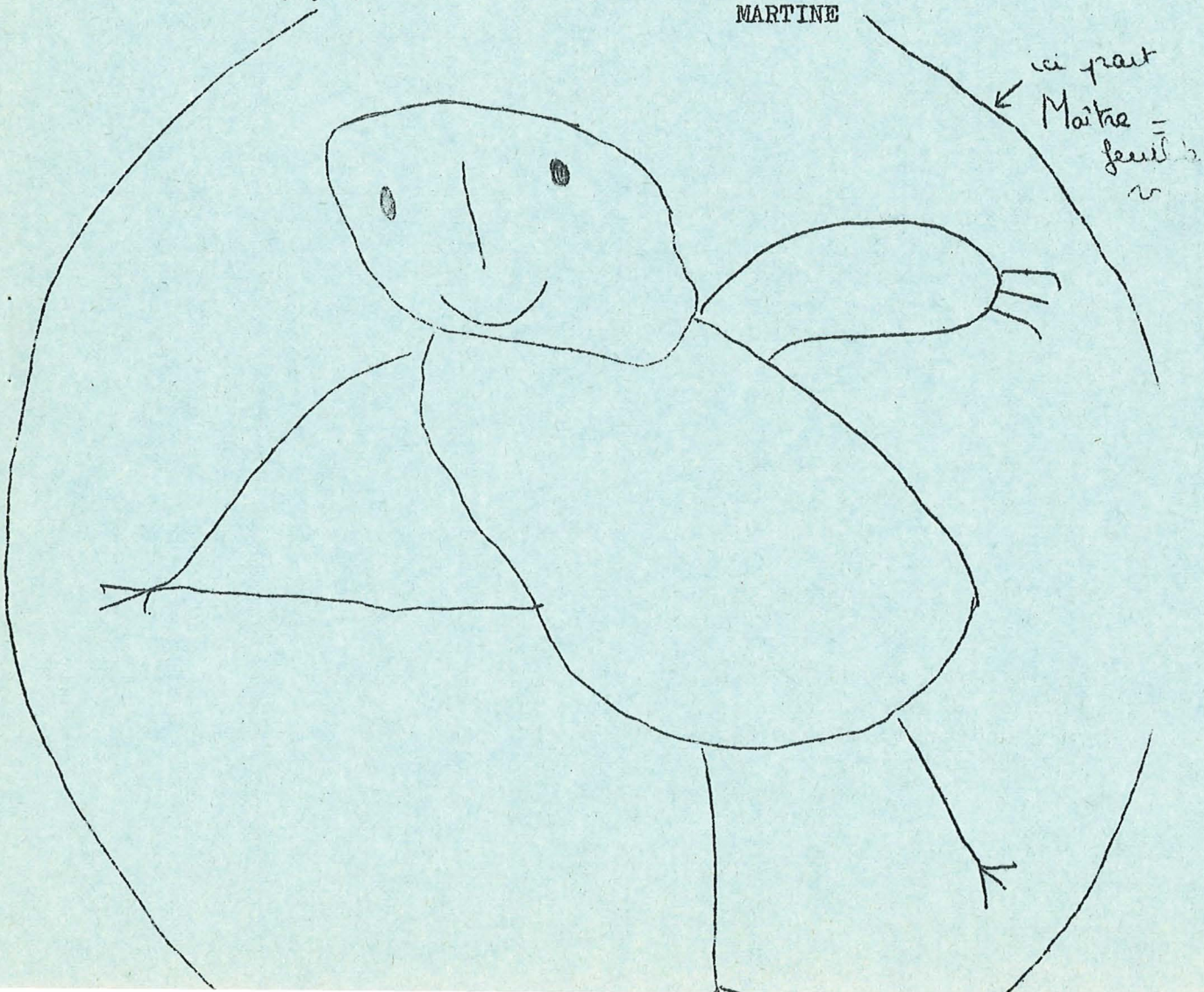
Et puis on a échangé des trucs pour aider l'évolution du dessin comme:

- reprise d'élément de dessin et recherches individuelles ou collectives à partir de cet élément, à partir d'un thème.

- observation de la réalité (le ciel, l'herbe, la nature..)

Et puis plein d'autres choses mais c'était dur de prendre des notes tout le monde causant en même temps! alors s'il y a des gens qui veulent compléter, ils peuvent envoyer un mot à Chantal, ça passera dans le prochain Chantier.

MARTINE



BIBLIOGRAPHIE I.C.E.M. DESSIN

EDUCATEUR 1974 - 1975
- n° 9 : Visite au musée pourquoi ?

EDUCATEUR 1979 - 1980
- n° 5 : Dessin brut / Art enfantin ?

EDUCATEUR 1980 - 1981
- n° 6 supplément : Les ateliers d'expression artistique

Art enfantin
- n° 85 : Comment démarrer
- n° 96 : Madame j'sais pas quoi faire (fiches)

TECHNIQUES DE VIE
- n° 290 : Suite du débat sur l'art enfantin

EDUCATEUR 1973 - 1974
- n° 11 : Déblocages

EDUCATEUR 1977 - 1978
- n° 7 : Approche de la B.D.

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL ET DE RECHERCHES
- n° 22 : Fonction équilibrante du dessin libre à l'école maternelle.

PERMANENCES et AUTRES DATES

Local

13-1-81	:	Jean paul
20-1	:	Tirage chantiers 44
27-1	:	Réunion Departementale
3-2	:	Annie
10-2	:	Renée
24-2	:	Mireille et Anne-Marie
3-3	:	Francine
10-3	:	Claudine
17-3	:	Tirage chantiers 44
24-3	:	Réunion départementale
31-3	:	Alain et Michèle

j'avais oublié Alain. Fvies de permanence le 6.1.81.

POUR UNE EDUCATION A LA VIE COOPERATIVE A L'ECOLE: NAISSANCE ET EVOLUTION DES STRUCTURES DE LA VIE COOPERATIVE AVEC LES ENFANTS DE 6, 7, 8 ANS

Ces réflexions prennent en compte trois ans d'apprentissage avec des enfants du CP au CE2 (de 6 à 9 ans).

Elles sont nées dans une école de la banlieue nantaise dont la banalité des conditions de travail ne révèlerait rien de bien important.

Le matériel mis à la disposition des enfants est, cependant, important. Une imprimerie (et tous les accessoires nécessaires au tirage d'un journal),

Une bibliothèque de classe

Du matériel de travail individuel (de recherche et d'apprentissage)

C'est dans ce milieu enrichi que l'enfant du cours préparatoire commencera son contrat d'apprentissage de la lecture.

Les techniques du Journal scolaire, de la Correspondance sont introduites dès le premier jour.

L'enfant est apte, en puissance, à prendre son apprentissage et rien ne le prédestine à le subir selon la seule progression d'un manuel.

Notre classe vit, se nourrit de ses projets dans leur GLOBALITE les techniques de lecture se mettent en place progressivement selon les lois du tâtonnement (méthode des essais et des erreurs) avec des apports riches, variés (lettres, listes, publicité...correspondance et journaux scolaires, livres divers de l'Album au documentaire) : ces apports sont placés sous la sauvegarde des enfants, c'est là l'origine du NOEUD formé pour l'apprentissage et la gestion. Le groupe s'enrichit de ses deux apports.

Recherche en groupe, et individuellement, libre expression (graphique, écrite, orale) gestion coopérative du travail sont possibles avec la participation de l'adulte.

C'est le sens du pari qui a été fait.

L'ENTRETIEN DU MATIN

LE BERCEAU DES INSTITUTIONS DE LA VIE COOPERATIVE

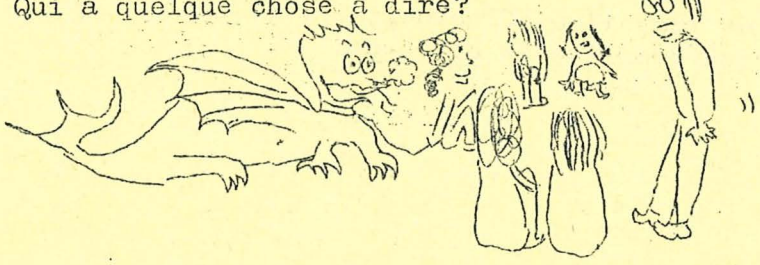
L'entretien a lieu tous les matins, en rentrant en classe, dans un lieu spécialement délimité; les enfants sont assis sur une grande chute de moquette. Tous les enfants participent à l'entretien qui dure, habituellement, un quart d'heure.

Aucune présence n'est obligatoire, mais tous s'y trouvent.

Deux questions rituelles sont posées chaque matin:

Qui a apporté quelque chose?

Qui a quelque chose à dire?



D'abord animée par le maître qui distribue la parole, facilite la communication, veille au calme nécessaire, la réunion progressivement, est prise en charge par les enfants

- par la richesse des apports, leurs variétés
- par l'augmentation de prise de parole
- par la qualité de l'écoute
- par l'amélioration de la communication
- par la prise de conscience et le respect des règles élémentaires de vie de groupe

Un pas important est franchi lorsque les deux responsables de jour s'initient à la prise en charge de la réunion, sous le contrôle du maître et des camarades.

Ce sont là les préliminaires qui conduiront à la mise en orbite.

L'entretien du matin? "Une réunion pour les enfants, organisée par les enfants"... avec tous les tâtonnements inévitables, les réussites, les échecs, les régressions même, les problèmes de leaderschip, de pouvoir.

D'abord présentés à l'entretien, les apports variés et nombreux se retrouvent à l'EXPOSITION. Certains, de par leur importance ou l'audience reçue, auront les honneurs de PAROLES: ils sont peu nombreux. Le choix est sélectif. D'autres ouvriront des pistes de travail et de recherches individuelles, en groupe restreint, collectives.

C'est ainsi que naissent de nouvelles techniques de travail pour répondre aux besoins d'expérimentation, de recherche documentaire, c'est ainsi que se forment de nouveaux groupes de vie; née d'une rencontre fortuite, l'équipe naît, vit et meurt selon les besoins de la recherche: elle assure le recensement et la collecte du matériel, définit le protocole d'expérimentation, prévoit les stratégies.

Cette prestation éphémère, création occasionnelle, peut donner naissance à un atelier permanent.

Ceci conduira à envisager l'organisation de l'atelier, introduira les notions de gestion et d'entretien.

Ainsi, émergent, jour après jour de nouvelles facettes qu'il est impossible de prendre en compte durant le temps imparti à l'entretien; des moments spécifiques à la GESTION doivent être dégagés.

Bien entendu, durant cette phase de mise en place de repères, l'adulte joue un rôle très important; c'est l'homme-orchestre, technicien, conseiller, législateur, gardien de la loi.

Les enfants s'essaient à la prise de parole, aux techniques du compte-rendu, à l'animation d'un groupe; il présentent aussi leur vécu, établissent des relations avec leurs camarades.

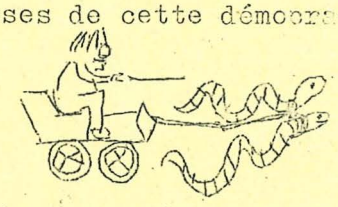
Ce compagnonnage contribuera à modifier les relations interindividuelles dans la classe.

Après l'ENTRETIEN, sont évoqués les travaux à effectuer, pour le journal, la correspondance, le jardin, selon le degré d'importance, la faveur du moment, l'investissement affectif. Il n'est pas ici question de planification des activités. Seul le caractère d'urgence du travail à effectuer, révélé par le maître, emporte l'adhésion complice et efficace.

C'est un embryon de PLAN DE TRAVAIL qui se développe peu à peu. Une pratique quotidienne accroît de façon sensible l'appréhension des tâches à réaliser et leur agencement possible dans la journée.

Le temps vécu, le temps conçu, obstacles essentiels à l'établissement dans un futur même immédiat, se met en place.

La mémoire, second volet de cette organisation coopérative, se développe pendant que l'Adulte-Secrétaire a, ici, un rôle irremplaçable pour une pédagogie de l'échafaudage sans laquelle le laxisme et la mémagogie guettent les premisses de cette démocratie hésitante.



D E S R E S P O N S A B L E S

" Deux par deux, comme vont les vers classiques et les boeufs".

Ils sont au nombre de deux, nommés pour la durée d'un jour.

Leur tâche principale consiste à assurer l'animation de la réunion du matin (l'entretien): distribution de la parole, surveillance de la réunion.

Parmi les autres attributions; relever le courrier et le distribuer, mettre à jour le calendrier, aider à la préparation matérielle des ateliers (avec le maîtreà, accueil dans la classe.

N'entrent pas dans ces attributions ,le nettoyage, le rangement, l'entretien du matériel, des outils que tous doivent effectuer y compris pour les tâches les plus complexes qui font l'objet d'apprentissages progressifs (imprimerie, documentation...à

Il est fait obligation à tous de devenir responsable et d'apprendre les rudiments de techniques nécessaires, avec l'aide du groupe.

Le modèle de référence est le maître, l'adulte.

Tout ceci reste fragile, les critiques pleuvent, nombreuses, diverses; omissions, manquements aux règles, interprétation abusive ou partiale de la loi, favoritisme.

Plusieurs types d'animation viennent pallier, momentanément, aux manques constatés par le groupe qui se sont frustrer de sa réunion.

On passe de la phase de co-animation adulte et responsables, à l'animation par l'adulte seul, lors de certaines régressions.

Des grilles d'évaluation sont périodiquement élaborées à partir des critiques formulées par les enfants; elles ont pour objectif d'aider les enfants dans leur animation:elles sont destinées à mesurer si la parole a bien circulé, si tous les intervenants potentiels ont eu la possibilité de s'exprimer, si la communication a été harmonieuse, c'est-à-dire sans agressivité ni indifférence.

Fort de ces observations, le groupe s'enrichit,acquiert davantage de maturité; un nouveau bon en avant se produit.

Les responsables n'interviennent pas dans le déroulement des ateliers (imprimerie, terre, libres recherches...) ni des travaux personnels (correspondance individuelle, expression écrite ou graphique,entraînements divers...) ni des apprentissages dirigés, ceci est du ressort du maître.

" La politique " devra intervenir à la faveur des enfants qui usent et abusent; les relations dans le groupe demeurent conflictuelles à des degrés divers. Une période de tir à vue, les accusations deviennent peu à peu étayées, le droit de réponse mieux utilisé, la joute oratoire se dével oppe, grandit parallèlement à la compréhension et à l'interprétation des lois de la classe.

Après deux années de tâtonnement, la nécessité d'une trace écrite s'est faite sentir dans un souci d'efficacité.

Toutes ces traces sont placées devant les yeux de tous à la réunion suivante; c'est la MEMOIRE du groupe qui sera le tremplin des prochains débats.

La réunion du soir fait émerger au grand jour les projets (les officialisant ainsi) et contrôle le suivi, depuis la décision jusqu'à l'aboutissement. La réunion est le lieu où les lois (nous les appelons les règles) sont élaborées, portées à la connaissance de tous.

Le rôle de l'adulte est déterminant dans cette étape de recherche et d'explicitation de la chose sentie, peu ou non formulée. La compréhension de chaque loi dans toute son implication est sans cesse vérifiée par les conflits, et leur connaissance par tous est exigée;"Nul ne peut ignorer la loi".

Ce Conseil pourrait avoir des attributions plus grandes, dans des domaines divers:ce serait ignorer l'obligation de faire périodiquement le POINT sur les situations vecues en commun.

C'est à l'occasion de telles pauses dans les activités que se règlent les conflits, que sont dressés les "modus vivendi", à mi-chemin entre la justice immédiate rendue sur le terrain, et la possibilité de faire appel au Conseil. A 7, 8,9 ans il est difficile d'attendre;
" Je veux réparation, immédiatement" cohabite mal avec "Attends la prochaine réunion du soir!"

(à suivre)

---

vous trouverez la suite de cet article dans le N°36 de CHANTIERS
- l'exposition des apports extérieurs
- la parole sur un apport extérieur
- les outils d'évaluation

/ / / / / / / / / / / / / / /

On nous communique :
une importante commande C.E.L. est prévue en direction de l'Institut carcérale de Nantes. Il s'agirait d'un stock de cellolimes à l'adresse de notre camarade Hervé.

/ / / / / / / / / / / / / / /

vers une prise en charge des activités personnelles pour les enfants ; comment aider l'enfant à acquérir une autonomie optimum dans l'organisation de son travail

SYNTHESE ET ANALYSE DES REPONSES A L'ENQUETE PARUE DANS CONTACT

POURQUOI CETTE ENQUETE ?

L'organisation du travail et plus particulièrement l'organisation des activités personnelles dans la classe coopérative est une question qui me préoccupe fortement. Permettre à chaque enfant de formuler des projets ,de les prévoir, de les réaliser n'est pas chose simple, même lorsqu'il n'y a que I5 élèves (!) et de plus, chacun a son rythme propre et des niveaux d'acquisition différents, il faut donc en tenir compte par une personnalisation des apprentissages.Favoriser l'investissement de l'enfant dans son activité et par là, lui donner les moyens de la prendre en charge réellement en se passant progressivement de la tutelle du maître, est un objectif que nous poursuivons dans les classes coopératives.

C'est donc une organisation très complexe qu'il va falloir mettre en place pour permettre à chacun de s'y repérer dans cette "fourmilière" qu'est parfois la classe coopérative. Cette organisation du travail, si elle est nécessaire car garante de la libre activité de chacun (elle est au service des objectifs que nous définissons) doit attirer aussi notre vigilance par les effets néfestes qu'elle peut produire, et qui peuvent être contraires à nos objectifs.

A travers cette enquête, j'ai voulu poser toutes les questions qui concernent les activités personnelles pour essayer de dégager des points à approfondir et mieux cerner nos points de divergence et de converg nce.

L'AUTONOMIE DE L'ENFANT

... à propos de la formulation dans l'enquête "permettre à l'enfant de prendre en charge ses activités en se passant progressivement de la tutelle du maître, pour qu'il puisse acquérir une autonomie maximum".

et de la déduction"on voit donc qu'autonomie et prise en charge des activités sont deux concepts très liés"

Alain MAHE (classe de Perfectionnement 44 Savenay)

Je en suis pas très d'accord, dans ma classe, des enfants sont parfaitement autonomes, mais ne prennent aucunement en charge leurs activités! Ils viennent en classe parce qu'ils y sont obligés et une fois là, ils font si tu les laisses faire tout ce qu'ils veulent sans se soucier à la limite du maître (qui en souffre!) et ils sont tout à fait autonomes dans la mesure où ils n'ont besoin, ni du maître, ni des autres, qui ne font pas partie de leur circuit.

Mais je ne peux pas dire alors qu'il y a prise en charge de leur activité... car cette notion renvoie à l'existence d'une institution dans le groupe (conseil...) qui décerne d'une façon ou d'une autre ce "label" d'autonomie.Et à la limite, si tu es autonome dans ton activité, au sein d'un groupe, tu n'as pas besoin du "label" il prend en charge son activité - il se prend en charge - donc il est autonome - tu es, tu fais,c'est tout.

C'est abrupt... mais je crois que c'est cela l'autonomie.

Mireille GABARET (SES 44 REZE)

Cela rejoint un peu l'éternel problème:

nous donnons l'autonomie?

ou

les enfants conquièrent leur autonomie?

ou

nous imposons l'autonomie?

Michel FEVRE (classe de perfectionnement Vitry/Seine)

Je dirais: nous offrons des moyens, des lieux, du temps à l'enfant pour la conquête de l'autonomie.

Nous restons le recours barrière et le soutien dans la progression de l'enfant.

Cela se fait sur un temps long et pas toujours facilement.

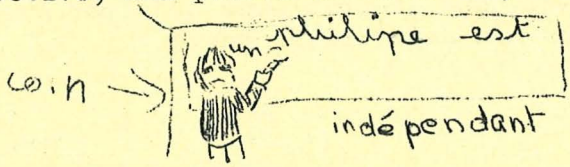
Jean-Paul BOYER (classe de perfectionnement 44 REZE)

Je reviens sur ce que dit Alain, je ne définis pas tout à fait comme cela l'autonomie. Il me semble que ce que dit Alain, relève plus de l'indépendance.Mais une indépendance apparente car le groupe dans lequel les enfants vivent dans sa classe leur permet de vivre ainsi: ce groupe les respecte dans leur besoin de solitude (car j'ai l'impression qu'ils vivent vraiment en dehors des autres) Mais sont-ils vraiment autonomes?

Je pense plutôt que ce type d'enfant est soumis au groupe, ou au maître, par leur indépendance justement, ils ne réagissent pas, ne disent rien, et font leurs petits trucs dans leur coin.Il y en a dans ma classe aussi, ils ont eu une attitude de soumission passive.. c'est la majorité silencieuse!

Mais l'Education Coopérative doit-elle conduire à cela? Non, et il faut définir cette notion d'autonomie d'une manière bien plus précise et par rapport aux exigences d'une classe coopérative.

Pour moi, être autonome, c'est permettre à l'enfant de gérer ses propres activités, sans être sous la dépendance constante des autres, c'est être capable d'établir des projets personnels et de les mener à terme, mais c'est être capable aussi de participer à la vie collective, aux prises de décision,à l'organisation des activités...



Etre autonome, c'est être capable de réagir contre la soumission, cela exige une attitude active et non une attitude passive. Cela va à l'encontre d'une attitude individualiste, il s'agit d'être autonome pour une plus grande coopération avec les autres.

Nous n'en sommes pas là dans notre classe, loin de là! mais il s'agit d'un objectif à atteindre et de permettre à chacun de développer le plus possible, ses propres potentialités.Nous sommes dans ce domaine, comme dans celui de la vie coopé et de l'autogestion en général, en situation d'apprentissage: apprendre à s'autogérer, à coopérer, pour aider à naître un homme coopératif(notion abordée au cours de la semaine UCI à Nantes).

L'autonomie est un élément important de la personnalité, qu'il faut développer, un certain nombre d'outils sont nécessaires aussi pour favoriser ces apprentissages.

Il faut replacer bien sûr ce projet d'Homme coopératif dans le contexte d'un projet de société dont l'essence même sera la coopération, l'autogestion... et les recherches qui se font, ne sont souvent que des tâtonnements basés sur des hypothèses... Nous aurions beaucoup) apprendre des SCOP et autres coopératives.

Alain MAHE

Je dirais que la notion d'autonomie telle qu'elle est définie à travers des schémas de la vie coopérative, n'est qu'une apparence d'autonomie.

Elle n'est qu'une liberté surveillée dans la mesure où cela renvoie à un contrôle qui de toutes façons est celui du maître (qui a le tort de s'en défendre en plus) il faut bien exister dans un groupe d'enfants!

De plus, on est payé pour cela!

Et c'est sûrement parce que j'ai envie d'exister dans ma classe que je dis cela.

A l'intérieur de l'institution scolaire que je reproduis, l'autonomie ,la prise en charge des activités, ne peuvent à mon avis exister.

Cela ne veut pas dire qu'il ne faut pas essayer, mais définissons d'abord les termes et posons-en les limites

- administratives
- juridiques.

Cela sera plus clair et nous évitera de fantasmer,je crains que cette quête d'autonomie,de prise en charge pour l'autre (l'enfant en l'occurence) ne soit que notre propre quête.

... ce que nous n'avons pu, ne pouvons réaliser [illegible] s, on organise pour l'autre son autonomie, car, à l'intérieur de l'école et... sans doute ailleurs il ne s'agit rien d'autre que d'organiser l'autonomie de ceux dont on a la responsabilité.

Un non-sens! ! !

Mireille GABARET

Une jeune collègue m'avait mise en garde à juste titre il me semble contre cette espèce d'illusion que nous risquons de transmettre aux gosses:"organisez-vous, vous aurez le pouvoir".

Cela déborde bien sur l'organisation des activités personnelles, mais pour celles-ci, que de problèmes déjà par exemple pour pouvoir s'isoler pour une activité bruyante.

Jean-Paul BOYER

Je pense qu'il ne s'agit pas d'organiser l'autonomie de l'enfant, il s'agit plutôt d'organiser les activités,d'organiser la classe pour permettre un apprentissage de l'autonomie.

L'enfant est un être en devenir, capable d'évolution,c'est à nous de permettre que se développent les expériences. Dans les classes traditionnelles où l'on ne fait pas toujours ce projet, l'enfant doit être le plus souvent sous la surveillance constante du maître,il n'a pas la possibilité d'expérimenter sa capacité d'autonomie. Celle-ci s'acquiert, il y a des niveaux, différents, et plus on est autonome, plus on a de libertés et de droits.Ainsi dans ma classe, l'enfant qui n'est pas capable de se surveiller lui-même, qui profite par exeple de la salle ateliers pour fiche le bazard, et bien, c'est moi qui le surveille... et c'est la liberté surveillée.A lui de faire la preuve de sa capacité à respecter les règles, et on lui permet de faire l'expérience.

Les niveaux d'autonomie comme les niveaux de compétence existent, c'est naturel, le groupe doit les prendre en compte, non pas pour hiérarchiser les rapports entre individus, mais pour faire respecter le droit à la différende et pour permettre à chacun de grandir.

Jean LE GAL (classe de perfectionnement REZE)

Le concept d'"autonomie" est à préciser, ainsi que celui de prise en charge des activités personnelles, au sein d'un groupe coopératif.

L'autonomie pourrait être précisée dans deux directions ou niveaux:

- autonomie concept général
- autonomie, dans un lieu, dans une activité.

On pourrait, en terme de recherche, étudier en quoi
I) l'action éducative menée pour amener l'enfant à la prise en charge de ses activités personnelles contribue à
2) son autonomie générale.

Pour contrôler l'influence de I) sur 2), il faut des indicateurs d'autonomie générale, hors classe coopé par exemple.

François VETTER(classe de perfectionnement 5 élèves
68I60 Rombach le Franc)

Personnellement, je distingue:

- l'autonomie comme la définit Alain MAHE, que je qualifierais d'auto-suffisance égoïste, de
- l'autonomie face aux apprentissages scolaires, autonomie contractuelle qui consiste à faire le maximum de progrès dans ces apprentissages (lecture, écriture, calcul, mais aussi vie relationnelle,adresse manuelle, expression...) avec le minimum d'aide extérieure.

Dans ce contexte, le maître est très présent, il est à la fois le "partenaire éducatif" co-signataire du contrat de l'enfant, et donc co-responsable, et le conseiller technique qu'on va consulter en cas de besoin et qui renvoie vers l'outil le plus approprié à l'auto-formation, aménage ou crée des outils, intervient directement.

L'autonomie peut-elle exister? en terme d'absolu, pas grand' chose n'existe,pas même peut-être le noir ou le blanc, cela n'empêche pas d'écrire noir sur blanc, je veux dire par là qu'il est évident que l'autonomie des enfants ne sera atteinte de façon totale par personne.D'ailleurs, quel adulte peut se prétendre parfaitement autonome?

Et si la vie n'était qu'un long cheminement vers l'autonomie? Et si l'école n'était que la première étape de ce cheminement? Alors,on n'organiserait plus l'autonomie de l'autre, mais on lui apprendrait à marcher dans le cadre institutionnel qui est le nôtre ... bien sûr, c'est un cadre, mais ce n'est qu'un cadre! on peut l'arranger, et surtout, l'individu est amené à en sortir un jour... à nous de lui montrer les IOOI portes de sortie.

EN QUOI CONSISTENT LES ACTIVITES PERSONNELLES DES ENFANTS?

a) Pourquoi des activités personnelles?

Quatre points essentiels apparaissent pour démontrer cette nécessité absolue de promouvoir les activités personnelles.

- favoriser les apprentissages scolaires et les activités d'expression, et les personnaliser.

Anne-Marie QUIMERC'H (CM2 44 St Sébastien)

Des activités personnelles pour apprendre à s'y reconnaître dans les fichiers, les questionnaires, les plans de travail, pour avoir le souvenir de ses propres activités.

Elles recouvrent surtout des activités à objectifs d'acquisitions.

Jean LE GAL... parce que l'apprentissage ne peut être que personnel

parce que les activités d'expression et de création ne peuvent être des activités collectives tous en même temps et à une heure obligatoire.

parce que des activités en ateliers diversifiés où chacun peut travailler à d'autres activités que les autres, supposent un temps d'activités personnelles.

- formation à l'autonomie

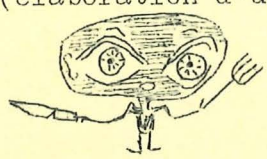
C'est un point qui apparaît dans toutes les réponses.

Michel FEVRE: l'objectif visé est l'autonomie mais l'autonomie liée à une vie coopérative: être capable de se prendre en charge dans le cadre de ses projets, mais aussi dans des projets du groupe et dans le cadre du respect des lois définies.

- le droit à la différence

François WETTER: parce qu'il faut une assiette pour chacun que tous n'ont pas le même appétit, ni les mêmes besoins.

parce qu'il est important d'apprendre à faire soi-même sa petite cuisine(élaboration d'un plan de travail)



les yeux plus grands que le ventre

Mireille GABARET

Il y a nécessité absolue de promouvoir les activités personnelles, à cause des niveaux très disparates sur le plan scolaire, mais aussi sur le plan affectif.

- droit à l'initiative

Mireille GABARET

La vie en groupe, exige, pour être harmonieuse, que chacun puisse agir, évoluer individuellement.

Jean LE GAL

Les activités personnelles permettent de respecter le droit à la liberté d'initiative personnelle au sein d'une collectivité.

Anne-Marie QUIMERC'H

Quand je propose les activités personnelles c'est pour les conduire à faire un choix, à prendre un peu d'initiative,à avoir un moment où je n'imposerai pas... ça me permet d'observer les enfants.

Alain MAHE

Il note aussi l'importance des activités personnelles pour atteindre ces différents objectifs, en particulier pour accéder à une autonomie plus grande,mais il souligne un point important sur lequel il faudrait échanger:

" Comment sont apparues ces activités dans la classe? Quelles en sont les limites? Comment sont-elles controlées?

Et si un enfant "refuse" ces activités?

Pour les enfants avec qui je suis depuis deux ans, le problème essentiel est de créer un groupe,c'est-à-dire de diminuer les tensions, de les canaliser, pour transformer en positif ce qui apparaît comme négatif.

Le deuxième point est, si le groupe s'accepte, d'organiser les activités personnelles qui auraient pour axe de permettre la communication de recherches d'un ou plusieurs au groupe-classe dans un but de valorisation de ce que fait l'autre en petit groupe, en dehors des contraintes que j'impose à chacun.

Aujourd'hui, en mai 81, j'en suis à essayer d'organiser les activités personnelles avec comme conduite:

I) je choisis de faire quoi
2) comment je vais me souvenir de ce que j'ai choisi
3) si je n'ai pas fait ce que j'ai décidé aujourd'hui qu'est-ce qui se passe?

Ce point 3) n'est pas résolu, car nous n'avons pas de lieu où ce genre de choses peut se discuter, pas de conseil (au sens lieu de gestion) et parce que jusqu'à présent, je n'ai pas l'impression que nous en ayons besoin.

J'avais,j'ai toujours le pouvoir et ce n'est pas facile de le partager!

mais je crois qu'il ne faut pas avoir d'institution avant que le besoin ou la nécessité s'en soient fait sentir.

Et peut-être que les problèmes qui découleront du point 3) feront sentir la nécessité d'un lieu où l'on puisse échanger décider, appliquer ce qui a été décidé.

La démarche d'Alain repose le problème du Conseil, et du droit à la parole,doit-on attendre que les enfants le découvrent?

Pour Anne-Marie,"si on ne dit pas, bon,aujourd'hui on discute pour que les enfants sachent qu'ils ont le droit à la parole, jamais ils ne le proplseront en premier (ensuite ils les demandent,ces moments de discussion).

Un autre point à discuter: les activités personnelles sont-elles un but... et pour atteindre quoi, sont-elles un moyen,un moyen de quoi?

Jean LE GAL:

Mettre en place des activités personnelles qui marchent peut être l'objectif du maître, mais comment objectif moyen éducatif au service d'un but éducatif ou de buts éducatifs

Que recouvrent les activités personnelles?

Quelles sont les activités possibles?

Quand et comment ont-elles lieu?

Anne-Marie:

des projets personnels ; ce sont des exposés préparés seul ou à deux, le sujet est choisi par l'enfant

des activités obligatoires: décidées par moi, corrigées par moi, en ortho et en maths

des activités diverses: puzzle de lecture, lectures avec questions, mots croisés, textes libres, opérations, problèmes, etc...

Elles ont lieu le matin aux ateliers pendant 3/4 d'heure ou IH

Mireille GABARET

Elles recouvrent des moments collectifs assez rares:

- bilan des activités personnelles
- présentation des productions, recherches...
- approfondissement dans un domaine précis
- éducation physique
- comptes rendus, préparation d'enquêtes.

Elles ont lieu après l'entretien du matin:

Recherches ou travail sur un sujet "sortant" de cet entretien et pouvant s'étaler sur plusieurs jours.

Je note au tableau les différents sujets abordés et je propose aux élèves de choisir parmi ces sujets celui qui les intéresse .

Je leur suggère alors de chercher des documents ou d'écrire, de faire un croquis, une mini-enquête, écouter un disque, faire un enregistrement,etc...

Cela dure à peu près I/2 heure,après quoi, on vient rendre compte au groupe si on le désire on peut continuer le travail au cours de la semaine (inscription au plan de travail).

Ceux qui ne sont pas intéressés par les sujets proposés, lisent, écrivent, dessinent... (Dans ce cas, cela veut dire surtout que ce que j'ai "extrait" de l'entretien ne correspond pas à un intérêt réel ou que les enfants souhaitent se soustraire de mon influence! ... ce n'est pas toujours facile à accepter.

Je pense aussi que si je suis moins "enthousiaste" certains jours, ils se réfugient alors vers des activités solitaires "bateau"

Correction des textes libres(avec le fichier colortho)

Plan de travail hebdomadaire

Cela comprend:

des activités libres: théâtre marionnettes,disques, enregistrement, dessin,textes, lettres, jeux éducatifs, coin lecture...

des activités obligatoires: exercices d'entraînement après un travail collectif (décidés par le groupe)

des activités d'apprentissages: fichiers (mécanismes opératoires, cahiers..) l'heure, la monnaie, les mesures, lecture pratique, écriture pratique.

Ces activités sont programmées par chacun.

des activités promises(autant que l'on veut...) dessins,expériences, lecture, textes, exposés... devant être présentés au groupe

Nous réservons IH à IH30 chaque matin aux activités personnelles inscrites au plan de travail, élaboré pour la semaine; c'est un contrat entre les élèves, le groupe et moi. Les activités non terminées sont inscrites au plan de travail suivant.

Les activités obligatoires et les activités d'apprentissages sont controlées par moi en fin de semaine.

Les activités obligatoires qui ne sont pas réalisées sont faites en dehors des heures de classe (décision du groupe)

Ce plan de travail est souvent perçu comme un censeur (un peu répressif).

Les activités libres peuvent se pratiquer quand on sent une certaine lassitude par rapport au groupe, au travail d'apprentissage, etc... un contrôle très discret de la part de l'adulte.

Les activités personnelles comprennent aussi un temps d'activités collectives "partagées"

- correspondance; on travaille seul ou en petits groupes pour un projet collectif
- travail manuel
- tirage de textes, illustration.

Michel FEVRE

Les activités personnelles s'enchevêtrent dans toutes les activités: activités d'apprentissage et de création, d'expression, de discussion et de décision.

Il y a des projets individuels, de petits groupes, de tout le groupe. L'activité personnelle de l'enfant peut donc être liée à ces différentes activités.

Il y a les activités proprement dites personnelles

Les enfants choisissent ou font des projets d'activités dans les possibilités offertes, ou dans des possibilités à créer (cf. liste ci-après)

Cette liste est affichée dans la classe et complétée au fur et à mesure des nouveautés.

Chaque nouvelle possibilité offerte (cuisine, magnéto..) fait l'objet d'une organisation et occasionne la mise en place de projets et de lois.

La photo par exemple a nécessité:

- l'installation du labo
- un règlement (2 à la fois) rangement,nettoyage...
- des projets individuels ou liés à la classe (photos à tirer pour les parents suite à la classe nature)

Il y a les activités personnelles liées à des projets collectifs:

ex: une page du journal, une activité pour les correspondants, préparation de la venue des parents.

Il y a des activités personnelles liées aux apprentissages

- l'écriture des mots des textes
- les apprentissages en calcul (numération...)
- la découverte des sons en lecture

Ces activités évoluent en fonction des progrès des enfants, mais elles restent personnalisées.Elles sont obligatoires,et reviennent chaque jour. Certains enfants arrivent à les prévoir dans la journée, mais elles restent liées à des moments que l'on détermine chaque matin.Ce sont des moments systématiques à vocation rapide, liés ou non à des activités commencées.
L'obligation porte sur le contenu, l'objectif est d'apprendre à lire, écrire, compter.

Les activités possibles...

C'est un projet individuel qui peut être mené seul,ou à plusieurs

lecture livres de bibliothèque
recherches
jeux de lecture

textes écrire avec des mots connus

français texte pour soi
machine à écrire
illustrer un dessin
journal imprimerie
texte polycopié
limographe

calcul fiches, recherches, jeux

journal textes et illustrations

éveil exposés expériences parler sur un thème avec diapos,images...)
expériences personnelles, plantations...

travail manuel tissage, tableaux de fil,etc...

bois figurines, objets...

dessin peinture, montages diapos,B.D....

musique chant,créations...

théâtre mime...

photos par groupe

correspondance individuelle ou collective

jeux pâte à modeler

cuisine

magnéto

Chaque matin, on organise la journée en fonction de rubriques régulières, d'impératifs urgents, de prévisions faites dans les plans de semaine affichés.

Les activités personnelles trouvent donc leur place dans ce planning.

François WETTER

Les activités personnelles recouvrent essentiellement des apprentissages instrumentaux (maths,lecture,ortho,français,conjugaison) pratiqués seuls (l'entr'aide est permise et même souhaitée)

Pour l'instant, il n'existe guère de projets individuels (en éveil bricolage,français) mais je souhaite y arriver!

Les activités possibles sont toutes celles qui peuvent se réaliser dans le cadre matériel de ma classe, mais sont réellement pratiquées:

- correspondance, texte libre, travail au plan (fiches ortho, conjugaison,lecture,problèmes,livrets,cahiers d'opérations)
- quelques travaux artistiques "hors cadre"
- ébauche de micro-conférence

Ces activités ont lieu à des moments institutionnalisés.Deux périodes de 30 à 40 mn le matin et IH l'après-midi.

L'INCIDENCE SUR LA VIE DU GROUPE

Dans l'ensemble des classes, les activités personnelles sont très liées à la vie du groupe, l'incidence se fait sentir dans la prévision des activités, le bilan, et les projets collectifs...

Dans la classe de Mireille:

Il y a les projets personnels pouvant susciter une présentation au groupe et un travail plus approfondi par d'autres élèves, et les projets collectifs qui peuvent être partagés en projets personnels (lettres, enquêtes).

Le retour sur le groupe a lieu;

- aussitôt après (recherche rapide)
- après réalisation (temps indéterminé)
- au cours de la semaine (lecture...)

Il n'y a pas de véritable bilan commun, mais des bilans personnels

- à la semaine
- au trimestre
- à l'année (brevets)

Alain MAHE pose la question de l'efficacité de ce retour sur le groupe

J'ai pour ma part l'impression que l'efficacité de retour sur le groupe est très lié sinon à l'âge des enfants, tout au moins à leur "maturité".

Mireille voit là au contraire "une possibilité d'apprentissage de cette communication aux autres, un entraînement à l'écoute des autres, il y a des techniques à trouver...

Dans la classe d'Anne-Marie

"L'incidence se fait sentir surtout le samedi, au conseil, par la prévision des activités sur l'emploi du temps

- lecture des textes libres
- exposés, etc...

Dans la classe de François

" Avec 5 enfants dans ma classe cette année cette notion de vie de groupe est particulière

Il n'y a pas vraiment de retour puisque chacun sait à tout moment ce que font les autres.

Dans la classe de Michel

" On fait un bilan, au moins tous les deux soirs, chacun peut montrer ou expliquer ce qu'il a fait ou veut faire. Mais on a surtout le temps de faire des bilans pour les projets collectifs. L'activité personnelle reste aussi la propriété de l'enfant. Il n'est pas obligé de découvrir ou dévoiler son activité sauf si celle-ci s'inscrit dans un projet collectif (ex: les dessins aux correspondants)

J'ai un regard sur l'activité de l'enfant (pas toujours sur le contenu) mais sur sa participation à l'activité.

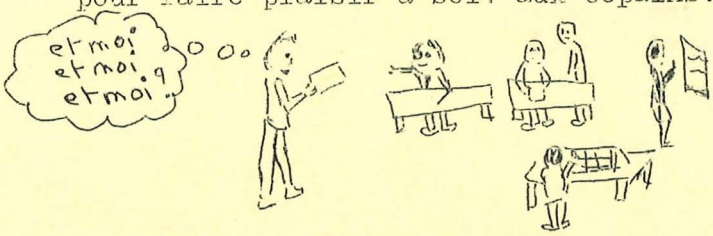
Chaque jour, je note le passage de tel ou tel, dans telle activité, c'est mon outil personnel qui me permet de voir les progrès d'inciter l'enfant à faire d'autres activités.

Pourquoi le contrôle? Quel est le sens du travail pour l'enfant?

Alain MAHE pose la question

" Je sens la position ambigüe de l'enfant par rapport à l'adulte - et inversement - et l'ambiguité est surtout du côté du maître qui ne voudrait pas trop avoir un pouvoir de contrôle ... mais! alors?

pour qui
pour quoi travaille l'enfant?
pour faire plaisir à soi? aux copains? au maître?



Michel FEVRE

L'ambiguité soulignée par Alain me semble assez réelle. Je reposerais le problème au niveau de l'évaluation et des bilans et j'avoue ne pas avoir beaucoup progressé cette année dans ce domaine.

Pourtant les activités personnelles permettent une progression personnelle.

Pour qui
travaillent les enfants?
Pour quoi

- notion de plaisir: oui (gratifiant pour l'enfant, pour le groupe, pour l'adulte)
- notion d'apprentissage: tâtonnement, prise en charge de connaissance
- notion d'évaluation personnelle: il montre ses progrès, ses réussites, ses échecs.

Mes objectifs: pas de contrat précis de travail, mais "pédagogie de la réussite" avec notion de progrès et d'émulsion

Les bilans du soir (on montre ce que l'on a fait, on accroche au tableau ce qui est commencé...) permettent la confrontation les critiques, donne des idées, des envies.

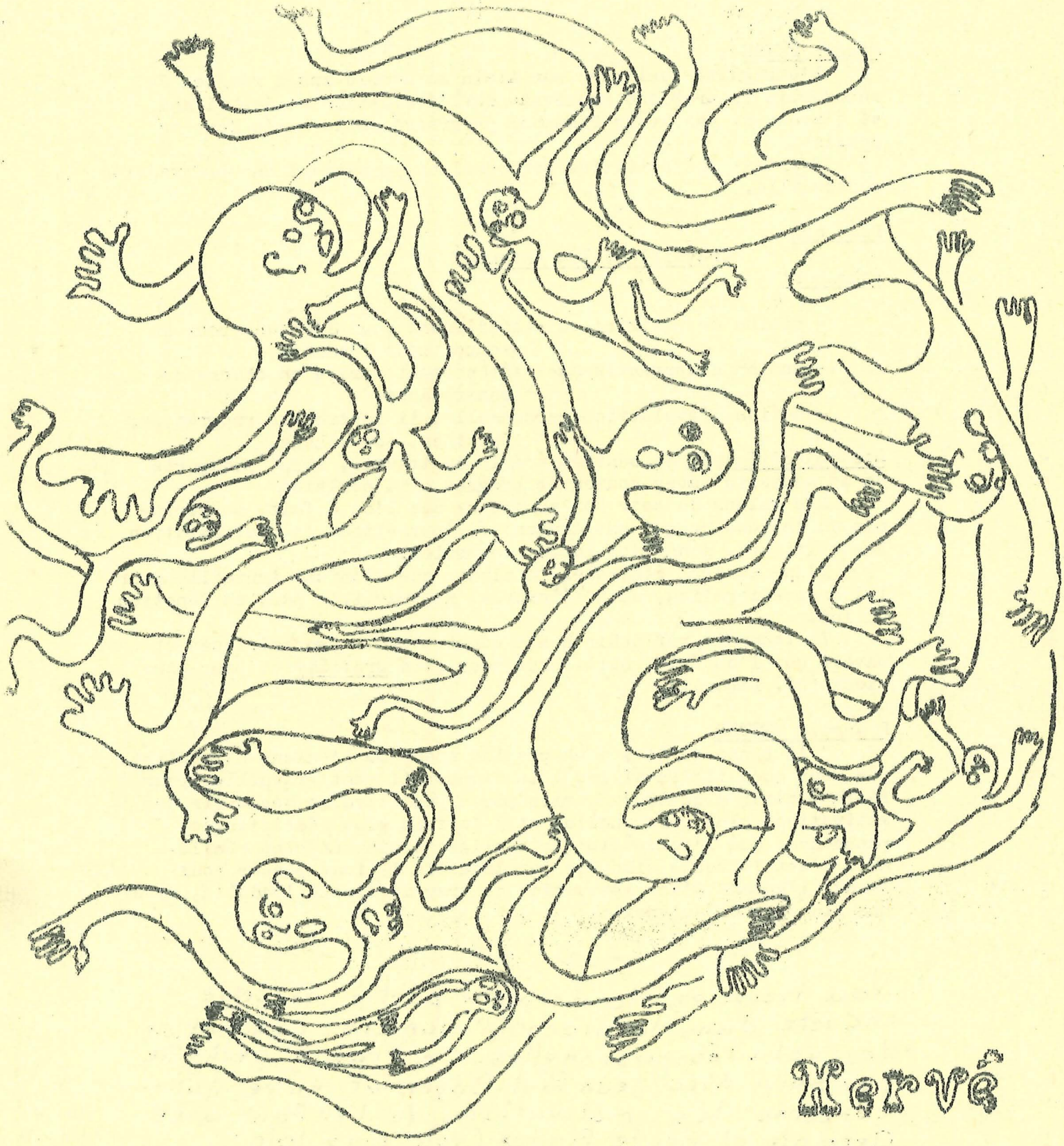
D'une manière générale, je dirais que l'enfant travaille pour lui en premier lieu, ou à l'inverse, ne travaille pas, en fonction de lui.

Il faudrait réfléchir à nos comportements égocentriques et savoir que l'on fait, agit, crée, pour être gratifié et pour être mieux (cf. Laborit)

François WETTER

" Je pense qu'il y a un premier stade où l'enfant ne réalise pas pour quoi il travaille, à la rigueur il peut travailler pour faire plaisir à quelqu'un, mais peu à peu il va se découvrir des motivations plus personnelles et à la fois plus réalistes. Je pense donc que l'ambiguité que souligne Alain est bien réelle, mais c'est la route sinueuse par laquelle il faut passer pour amener l'enfant d'une motivation de travail liée à l'adulte, vers une plus grande autonomie.

Vous trouverez la dernière partie de cette enquête dans le prochain numéro: l'animation des activités personnelles. Ce travail peut être poursuivi avec Jean Paul Boyer et en ce qui concerne les motivations de l'enfant avec Germain et Renée Raoux (voir plus loin)



Recherche pour journal "petit budget"
machine à boule et duplicateur encre
à pas cher. S'adresser au journal (chantiers)

LES CAMPAGNES CEL

Les campagnes CEL 80-81 ont permis à la CEL d'enrayer la crise. Elles ont été plus efficaces au niveau des abonnements qu'au niveau des ventes. Le produit des ventes a augmenté de 12,4 % celui des abonnements de 25,63 %. Compte tenu de l'augmentation des prix, le niveau des ventes s'est maintenu.

NOUS NE POUVONS NOUS PERMETTRE AUCUN RELACHEMENT. Il nous faudra au cours de cette nouvelle année scolaire, assurer au moins le même niveau.

Pour préserver nos outils et leur publication, la CEL doit vivre

→ Faire connaître ses productions :
J Magazine, BTJ, BT, BT2
et nouvelle revue issue de l'art enfantin.
CREATIONS.

D'ici peu, le matériel des campagnes 81-82 sera disponible. Viens le chercher aux permanences au local ou adresse toi à Claudine Ménard
111, Allée des Capucines
44150 Ancenis.

→ As-tu pensé à verser ton action annuelle de 50,00 F. Sinon, il est encore temps.

→ Les prélèvements d'office trimestriels n'étant apparemment pas au point, il est toujours possible de demander le versement mensuel (demander les imprimés à Claudine).

(talon et chèque à l'ordre de IDEM 44 à renvoyer à Claudine Ménard 111, Allée des Capucines 44150 Ancenis)

Nom - Prénom :

Adresse :

Verse 50,00 F pour soutenir la CEL

Sur vos cahiers
vos lettres
vos murs
dessinez, dessinez !

dessinez vos chagrins
dessinez vos rêves
ce sera beau !

découpez la tôle,
collez le carton,
taillez la pierre,
pétrissez la terre,
coupez, brodez, cousez,
modelez et émaillez,
clouez et construisez...
Imaginez
Inventez
Créez
VIVEZ !

certainement jamais !

Bernard MONTHUBERT

Créations

*La naissance d'une nouvelle revue est toujours un moment exaltant mais, en même temps, angoissant. • Exaltant, car cette revue porte les espoirs, que nous avons mis en elle, d'être un lien entre tous ceux, jeunes ou moins jeunes, qui refusent le carcan de notre société robotisée et veulent créer pour exister. • Angoissant, car rien ne prouve que nous saurons être à la hauteur de nos ambitions et que nous ne succomberons pas nous-mêmes aux dangers que nous voulons combattre : la routine, les tâches répétitives qui tuent dans l'œuf toutes les velléités créatrices • Pendant des années, avec opiniâtreté, malgré les difficultés de toutes sortes, **Art enfantin** a été le témoignage du potentiel extraordinaire de création que l'enfant porte en lui • Dépassant ce témoignage, nous voudrions que **Créations** aide l'enfant, l'adolescent, l'adulte à lutter contre ces insidieux éteignoirs que sont l'école, le lycée, l'apprentissage, le travail en usine ou le bureau. Inquiétante filière qui transforme ces facultés créatrices que l'enfant possède à sa naissance en impuissance, conformisme, goût abusif du préfabriqué, admiration béate des modes imposées par les media • Nous voudrions donner, à tous ceux qui hésitent par peur «de ne pas faire beau», l'envie de découvrir le plaisir de créer et nous tâcherons de les aider par des conseils pratiques qui, nous l'espérons, leur apporteront la joie de la réussite ; réussite qui n'est pas dans le jugement des autres, mais dans la satisfaction d'avoir réalisé, à sa mesure, sa propre création • C'est à toutes les formes de créations, sans hiérarchie ni échelle de valeurs, que cette revue veut offrir une place. Non pour être un témoignage de réussites données en exemple à l'admiration des lecteurs — ce qui ne serait qu'un autre conformisme — mais pour montrer que chacun, avec ses moyens, doué ou pas doué, peut s'exprimer en mettant dans ce qu'il fait : bricolage, cuisine, jardinage, couture... une petite part de lui-même, donnant une vie particulière à ce qui aurait pu n'être qu'une simple imitation • Car la création, ce n'est pas seulement les «œuvres d'art» qu'on expose dans les salons et les galeries, c'est aussi ce qui se fait avec les mains, avec des outils, dans la vie quotidienne et l'activité de tous les jours. C'est pourquoi nous voulons privilégier dans cette revue, toutes les créations qui embellissent la vie mais aussi tous les objets qui remplacent avantageusement les reproductions à plusieurs milliers d'exemplaires des magasins à grandes surfaces. • Nous comptons sur vous pour que **Créations** vive. Tout d'abord, bien sûr, par votre abonnement, mais aussi par votre participation, vos critiques, vos conseils qui en feront ce que nous souhaitons qu'elle soit : une revue vivante.*

LA MOTIVATION

Thème d'une journée départementale prochaine ?

La motivation et les motivations : quelques implications :

MOTIVATION → MOTEUR
ACTION
INITIATIVE
EFFICACITE

Les freins :
NON-MOTIVATION
CONTRE-MOTIVATIONS :
les antagonismes personnels
interindividuel
la famille ≠ l'école
les parents ≠ les jeunes

- Prise de conscience → MOTIVATION
  MOTIVATION → prise de conscience

Et puis la MOTIVATION et l'expression libre
la MOTIVATION et le pouvoir

... Bien d'autres aspects sont à cerner ...

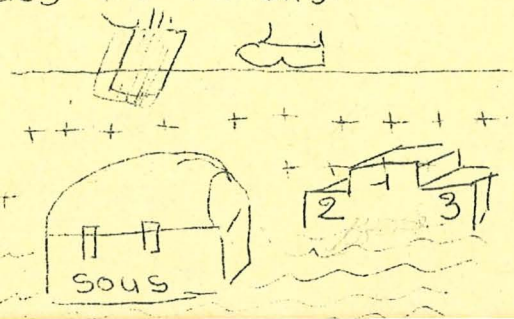
Mise en place d'un groupe de travail. Contacter

Responsables animateurs Renée RAOUX
et Germain
Résidence Salonique esc. D
Avenue de Salonique
44300 NANTES
tél. 76-83-09

1er Objectif - Un débroussaillage commencé en Mai avec 2 Normaliennes "demandeuses"
Nous avons aussi une cassette (si les filles reparaissent)

2e Objectif - Un article pour l'Educateur

Vue en coupe du jardin des motivations



VIE REGIONALE

La dernière rencontre régionale a eu lieu à ALIGNY (49) les 10 et 11 Octobre.

Nous étions 17 (2 du 44, 2 du 35, 2du 29, 1 du 22, 10 du 49)

Différents points abordés :

-Notre stratégie après le 10 Mai, à partir du compte-rendu du C.A. du 44 du 22 Septembre.
Beaucoup d'idées brassées mais peu de propositions:

1/ sur présentation d'un projet pédagogique précis, une équipe pourrait obtenir un ou deux maîtres supplémentaires ou le samedi, ou autre chose...

2/ demander des stages Freinet sur période scolaire.

3/ avoir la possibilité de faire des stages ailleurs qu'à l'E.N., avec d'autres organismes, ou des stages autonomes avec projet.

- Enquête avec les représentants parents aux conseils d'école: il serait intéressant de faire cette enquête pour connaître leur origine socio-culturelle et leurs demandes.
C'est un travail intéressant et ce serait bien si un(e) étudiant(e) en sociologie intéressé(e) participait à cette enquête.

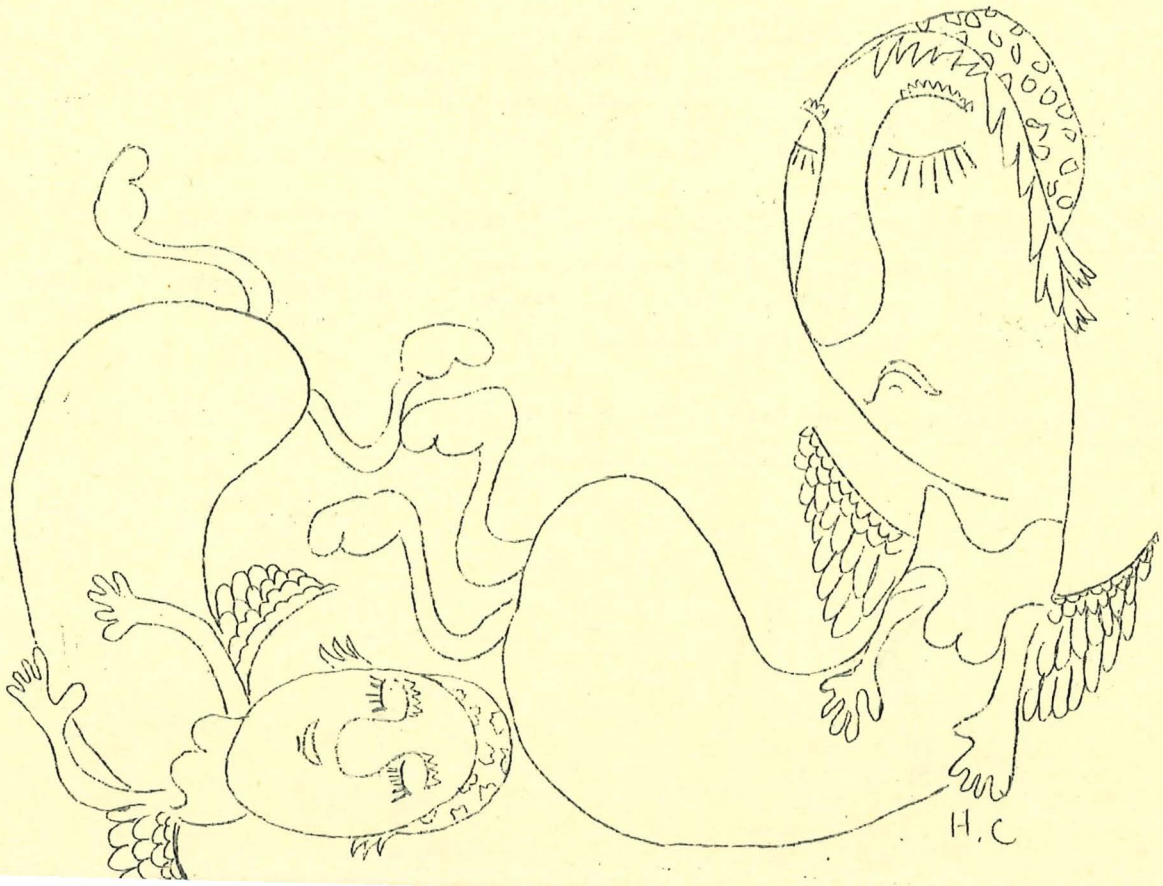
- Projet de stage régional en septembre:
dand le département qui est intéressé
comme participant
comme animateur
Quel contenu? quel lieu?
On en discutera au prochain C.A. pour pouvoir donner l'avis du groupe 44 à la prochaine régionale, qui aura lieu à NANTES les 9 et 10 Janvier

-Les travaux en cours (nucléaire, énergies et BTJ sexisme) n'ont pas été abordés, les intéressés se retrouvent le 25 Novembre à la Séguinière pour poursuivre leur travail.

Retenez bien la date 9 ET 10 JANVIER - REGIONALE A NANTES.

J'espère que nous serons nombreux du 44 à y participer et que nous pourrons héberger tous les camarades.

Si tu comptes y participer, préviens Renée RAOUX
Résidence Salonique Escalier D
Avenue de Salonique
44300 - NANTES



• Utilisation des symboles + et – : les jours + sont plus favorables que les jours –

• Pour vos semis, semer en lune montante (1er quartier, voir le calendrier) : Pour les légumes ne montant pas facilement (ex, les haricots). Semer en lune descendante (dernier quartier, voir le calendrier) pour les autres légumes.

• Pour arracher vos légumes, le faire les jours « désherbage ».

*

n° du jour	semis Octobre	désherbage Octobre	semis Novembre	désherbage Novembre	semis décembre	désherbage décembre	semis Janvier	désherbage Janvier	semis février	désherbage février	semis mars	désherbage mars	semis Avril	désherbage Avril	semis mai	désherbage mai	semis Juin	désherbage Juin	semis Juillet	désherbage Juillet	semis Août	désherbage Août	semis septembre	désherbage septembre
1	+			+			+		–		–		+			+			+		–			–
2	+		–			–			–			–	+		–			–	+		–			–
3		+	–					+						+			+			+			+	
4		+			+			–			+			+			+			+			+	
5	–			–	+			–	+		+				–	–		–			–	–		
6	–		+			+		–	+			+		–		–		+		+				+
7	–		+			+				+		+			+		+	+						
8		–	+					–		+				–	+						+			
9		–		+	–		+		–		–		+			–				–		+		
10	+			+		–	+		–			–	+			+		+				+		
11	+		–			–		+		–			+			+		+						
12		+	–		+			+		–		–		+		–		+			–			
13		+		–	+					–	+			+		–	+			+			+	
14	–			–		+		–	+		+						+			+		–		
15	–		+			+			+			+						+			+		+	
16			+					–		+		+					+	–			+			
17				+			+			+		+			+			–		–		+		
18	+			+			+			+				–	+							+		
19	+		–			–	+		–		+		+			–								
20		+	–			–		+	–			–	+			+			+		–			
21		+		–	+			+				+	+						+		–			
22		+		–	+							–	+		–		+			+			+	
23	–			–	+			–		–	+			+		–		+				–	+	
24	–		+			+		–	+		+					–	+			–	+			+
25		–	+			+			+			+	–		+		+			–	+		–	
26		–		+				–		+		+			+					–		–	–	
27	+			+			+			+				–		+			+			+	–	
28	+			+	–		+		–		–		+			+		–	+			+		•
29	+		–			–					–		+		–			–	+		–			•
30		+	–			–		+				–		+	–		+			+	–		+	
31		+			+			+			+				–				+			–		

Pi
3
2

LE FORUM sur l'ECOLE

le SGEN a proposé ce forum à un certain nombre d'organisation
Depuis le 24 septembre, le SGEN, l'ICEM, le CSCV, la CSF, la JOC, le JOCF et le CPL (coordination permanente lycéenne) se retrouve régulièrement pour le préparer
Il aura lieu le samedi 16 janvier de 17h à 21h au Petit Chantilly (ORVAULT)
Le SNI, le SNES, et autres syndicats de la FEN n'ont pas répondu. La FCPE a accepté d'être invitée mais ne veut pas être co-organisatrice

Plusieurs thèmes ont été retenus :
- l'échec scolaire
- la petite enfance
- les droits des jeunes, droits des usagers

A la dernière réunion du jeudi 19 on a partagé le travail entre 5 commissions
- les 3 thèmes du Forum (1 commission pour chacun des thèmes)
  - l'échec scolaire
  - la petite enfance
  - Droits des jeunes - droits des usagers.
- et 2 autres pour les problèmes matériels
  - organisation (salles - chaises - sous - budget - bouffe - animation enfants - table de presse ...)

on a pensé que ce serait bien qu'il y ait 1 ou 2 camarades de chaque association dans chacune des commissions
Je ne peux plus être toute seule pour l'ICEM
Peux-tu participer à l'une de ces commissions ? Laquelle ?

Prochaines réunions :
organisation, petite enfance, droits des jeunes } jeudi 26 novembre 18h à 20h local CFDT rue Lamoricière

échec scolaire, propagande } jeudi 3 décembre - même heure - même lieu

Jusqu'ici les horaires ont toujours été respectés... Si ça peut t'encourager !! ...)
Ensuite chaque groupe sera autonome pour fixer ses jours et heures de réunion.
Si tu es intéressé(e) par l'une de ces commissions prévenir :
Renée RAOUX Résidence Salonique esc. D.
Avenue de Salonique 44300 NANTES tél. 76.83.09

PAGE

On appelle :

la PAUGRAIT

des recettes, des jeux, des constructions

Michel VIGNAU
Sonia de CHRISTOLY de BLAYE
33920 St SAVIN

des bandes dessinées

Patrick BARRODILLET
Eddy MONNAI
33710 BOURG / GIRONDE

Pour le monde pour répondre
pour donner des pistes de recherche

Présentation de l'Enfant Jésus au Temple

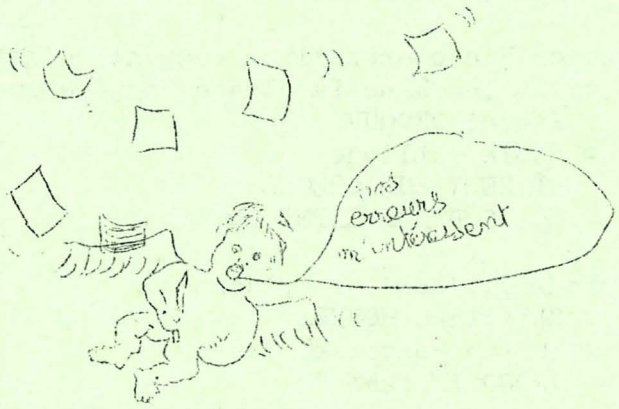
Le nouveau-né "Colortho" (on se bat déjà pour lui trouver un nom! ...) entrera dans la carrière et dans la vie publique lors de la Rencontre Départementale du 9 Décembre. (Si ça avait été maintenu le 2 Décembre, on aurait pu parler de coup d'Etat!).

Les copains ayant travaillé à cet outil de correction autonome de l'écrit espèrent ce jour là faire des petits c'est à dire trouver des gens prêts à l'expérimenter avant qu'il ne soit proposé à la commission Français de l' I.C.EM. ... en vue d'une édition éventuelle à la C.E.L.

Les expérimentateurs détermineront les différents points de l'expérimentation et choisiront chacun le point sur lequel ils veulent travailler plus précisément. Contrairement à ce qui se passe d'habitude à l'I.C.E.M. les expérimentateurs ne seront pas les payeurs c'est à dire que tous les camarades qui s'inscrivent au groupe de travail et qui s'engagent à participer à l'expérimentation auront droit au service gratuit du colortho. Cet outil sera par ailleurs mis en vente au niveau de l'I.D.E.M. 44

Si tu ne viens pas à la Réunion Départementale et que tu es intéressé par l'achat d'un Colortho ou l'expérimentation, écris à

MIREILLE GABARET 26 RUE DES SPORTS LES SORINIERES



Vie Nationale

Voici une liste de secteurs susceptibles de vous intéresser:

Atelier "Instructions Officielles"
André DEJAUNE
Ecole de Breuil le Sec
60600 CLERMONT

Bulletin de la commission histoire-géographie
Abonnement 30f.
Georges BELLOT
366 Avenue de la Libération
84270 VEDENE

Secteur "en formation CAEI"
Anne RAVIER
28 Rue des Chartreux
69001 LYON

Secteur mathématiques Ier degré
Bulletin Alain DREVET
Ecole publique
Eglise neuve
63160 BILLO

commission maths Ier degré
Jean-Claude POHES
48 Rue de la Langelle
65100 LOURDES

Secteur "relations avec les parents"
Denis GOLL
Ecole Le Zuhier
25210 LE RUSSAY

Atelier Vie coopérative: comment se mettent en place les Institutions dans la classe coopérative?
Pascal DECOURT
Ecole publique
ST REMY SUR CREUSE
86220 DANGE SAINT ROMAIN

secteur Tit'mob' (remplaçants)
Christine HOUVEL
50 rue Montoise
72000 LE MANS
(Le fichier du remplaçant est à expérimenter)

Chantier équipes pédagogiques
Claudine CAPOUL et Monique HEYNIEN
Ecole Maternelle de la Garenne rue des Ormeaux
33160 SAINT MEDARD EN JALLES

A PROPOS DE RADIO ATLANTIC

J'ai attend , j'attends encore.

Je n'ai vu personne à la réunion du vendredi soir mais comme je sais qu'il y a plein de gens intéressés (c'est ce qu'on dit) j'attends les propositions écrites.Quand y'en aura assez, on pourra se rencontrer, (ceux qui ont écrit)

Alors à bientôt

MARTINE LE LA N
8 rue JB Robert
44230 SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE

Je rappelle mes propositions

- faire des interventions épisodiques pour donner des compte-rendus, des impressions, des programmes d'activités...

- faire des émissions régulières (contenu à déterminer ainsi que périodicité)

- faire des enregistrements dans nos classes.

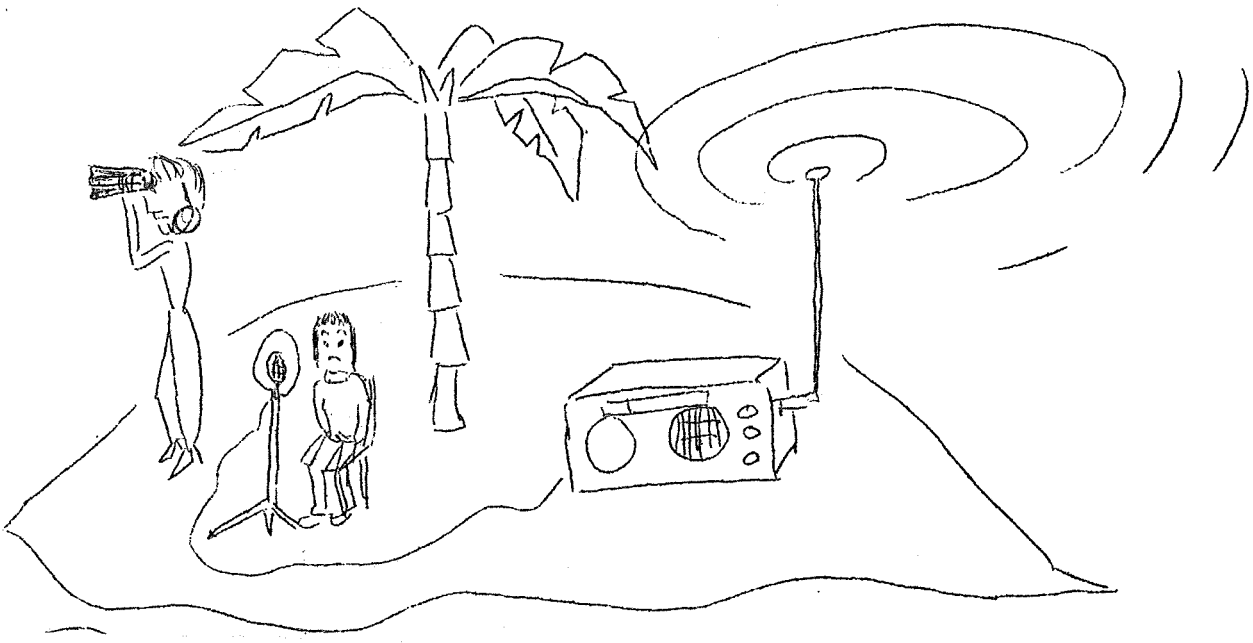
A ceci s'ajoutent deux propositions de Jean-Paul(eh oui, il a déjà écrit)

- correspondance par la radio

- "radio-scolaire" émissions pour enfants sur le temps scolaire (forme à déterminer)

Donc à bientôt le plaisir de vous lire puis de vous voir et vous entendre

MARTINE



REDACTION : Chantal GUICHAOUA, P. N. 24, La Bernardière
856IO CUGAND

ABONNEMENTS : Jean_Paul BOYER, 3, Allée de la Planche
La Rousselière 44 I20 VERTOU

Un an : 70 frs. Versement C.C.P. I.D.E.M.
N° 44 800E NANTES

Imprimerie spéciale de l' I.D.E.M. P.N. 24, La Bernardière, 856IO CUGAND

C.P.P.A.P. 56 2II