

# L'AJUDA

UN PAUC D'AJUDA FA GRAN BEN

Bulletin de liaison de L'Institut Varois de l'Ecole Moderne  
Juin 93 *IVEM INFORMATIONS N. 34 Prix : 20F*

## DOSSIER SPECIAL MATERNELLE

### **SOMMAIRE:**

La classe coopérative en section des Petits  
(**Sylvie Becchino**)

Tâtonnement expérimental dans le domaine  
de l'expression écrite en maternelle  
(**Corinne Callier**)

L'organisation des ateliers de graphisme,  
lecture et math à l'école maternelle Sainte-  
Anastasie (**Elisabeth David**)

### **La classe coopérative en section des Petits: introduction**

Une organisation coopérative en section des Petits, cela peut paraître une gageure au premier abord. Cependant... Quant on la vit au quotidien dans la classe, on se rend compte que susciter chez les Petits une attitude de réflexion par rapport aux problèmes qui se présentent à eux, un comportement d'entraide et le respect des autres et d'e leur environnement, et une prise de conscience de leurs actions en leur permettant d'accéder à une autonomie de plus en plus importante, c'est aider réellement au développement naturel de l'enfant en favorisant ses chances de réussite. D'autre part, la section des Petits, première classe de l'Ecole Maternelle et premier maillon du cycle des apprentissages premiers, doit être conçue comme un lieu agréable et enrichissant, source de premières découvertes et de tâtonnements multiples ouvrant les portes de la scolarité future de chaque enfant. Le travail que je vais présenter aura pour but de mettre en évidence la démarche qui amènera les enfants dès l'âge de 2-3 ans à développer toutes leurs possibilités, afin de former leur personnalité et de leur donner les meilleures chances de réussir à l'école et dans la vie.

## **PREMIERE PARTIE POURQUOI METTRE EN PLACE UNE PEDAGOGIE COOPERATIVE DES LA SECTION DES PETITS?**

Si l'on considère que, dans un monde en pleine mutation, l'école doit donner à chaque enfant les moyens d'atteindre un niveau de formation reconnu, conduire 4 élèves sur 5 au niveau du baccalauréat (cf Loi d'orientation sur l'éducation), et leur procurer le maximum de chances de réussir leur vie sociale, notre rôle d'enseignant est de permettre à chaque enfant d'acquérir toutes les compétences nécessaires à leur développement:

- compétences transversales
- compétences d'ordre disciplinaire
- compétences dans le domaine de la langue

Les objectifs primordiaux de l'Ecole Maternelle s'orientent selon les axes suivants:

- épanouissement de l'enfant sur les plans physique, affectif et cognitif, en lui donnant goût à la vie et à la connaissance
- développement psycho-moteur
- développement du sens des responsabilités et de l'autonomie
- socialiser les enfants en développant par la vie de la classe leur sens de l'entraide, de la collaboration (réalisation de projets collectifs)
- développer la créativité des enfants en veillant à ne pas les enfermer dans des stéréotypes et en leur donnant le plus d'ouvertures possibles sur le monde.

Il est donc, à mon avis, nécessaire de considérer l'enfant, dès son plus jeune âge, d'une façon globale. Dans cette optique, l'enfant n'est pas seulement considéré en tant qu'élève mais aussi comme un être humain futur adulte et citoyen capable de:

- s'adapter dans un monde en perpétuel changement
- d'acquérir les connaissances par lui-même
- d'être autonome
- de coopérer, de tolérer et de respecter les autres
- d'être équilibré et de s'estimer
- d'imaginer, de créer
- de critiquer

## **DEUXIEME PARTIE COMMENT METTRE EN PLACE une organisation matérielle et un fonctionnement qui permettent à l'enfant de s'appuyer sur des repères, des références, des outils, pour progresser et prendre conscience (petit à petit) de sa démarche d'apprentissage?**

A partir d'exemples pris dans la pratique quotidienne de ma classe, je vais illustrer les différents points suivants:

### **I ORGANISATION DE L'ESPACE**

### **II ORGANISATION DU TEMPS**

#### **1 l'accueil**

#### **2 Travail en ateliers**

#### **3 Moments de travail collectif**

##### **3.1 Regroupement du groupe classe**

###### **3.1.1 Entretien du matin (après l'accueil et les ateliers libres)**

###### **3.1.2 bilan de fin de matinée**

###### **3.1.3 Bilan de la journée**

##### **3.2 Temps de récupération énergétique**

###### **3.2.1 Le goûter coopératif**

###### **3.2.2 Activités de relaxation**

###### **3.2.3 Sieste**

### **III NOTION DE "TRAVAIL VRAI" (Concept mis en place apr Célestin Freinet)**

C'est la démarche pédagogique permettant la mise en oeuvre de situations d'expériences et de communication proposées aux enfants découlant directement de l'analyse et de la prise de conscience de l'adulte et par l'enfant des intérêts, des besoins et des possibilités de celui-ci.

Un exemple de bain d'écrit chez les petits: le "cahier de vie"

### **IV LE TATONNEMENT EXPERIMENTAL**

### **V LA PART DU MAITRE**

# I ORGANISATION DE L'ESPACE

## OBJECTIFS

- se situer dans un espace donné (classe- couloir- toilettes- dortoir- salle d'accueil- école...)
- savoir parcourir un itinéraire simple
- satisfaire les besoins fondamentaux de mouvement des enfants et leur permettre d'améliorer en particulier les habiletés de déplacement et d'équilibre passant d'une phase de motricité "rudimentaire" à une motricité "fondamentale (obj: E.P.S)
- permettre à l'enfant de:
  - \* manipuler individuellement, agir sur les choses (vider, remplir, transvaser, aligner, empiler, reboucher, visser, dévisser, modeler, etc...)
  - \* répéter les actions pour mieux coordonner le niveau gestuel
  - \* diversifier les perceptions au contact des matériaux et objets différents
  - \* jouer côte à côte, puis ensemble
- satisfaire les besoins fondamentaux de récupération énergétique; de repos, d'intimité
- apprendre aux enfants à gérer leurs rythmes biologiques
- satisfaire les besoins affectifs des enfants

## SITUATIONS - REMARQUES

Lorsque je suis arrivée dans ma classe, à la création de l'école, 3 avantages se présentaient à moi:

- l'espace était totalement vierge
- une aile de l'école était réservée aux petits
- le dortoir était séparé de la classe par une cloison coulissante.

Je pouvais donc disposer de 4 aires d'activités:

- aire de déambulation et de mouvement:
  - couloir
  - salle de repos
  - salle d'accueil

- aire de manipulation et d'action:

- Dans la classe, les coins:
  - \* arts plastiques
  - \* Travaux manuels et éducatifs
  - \* tableaux (graphisme libre)
  - \* puzzles-encastrement
  - \* jeux d'eau
  - \* bibliothèque
  - \* cuisine
  - \* marchande
  - \* poupées
  - \* "lapins nains"

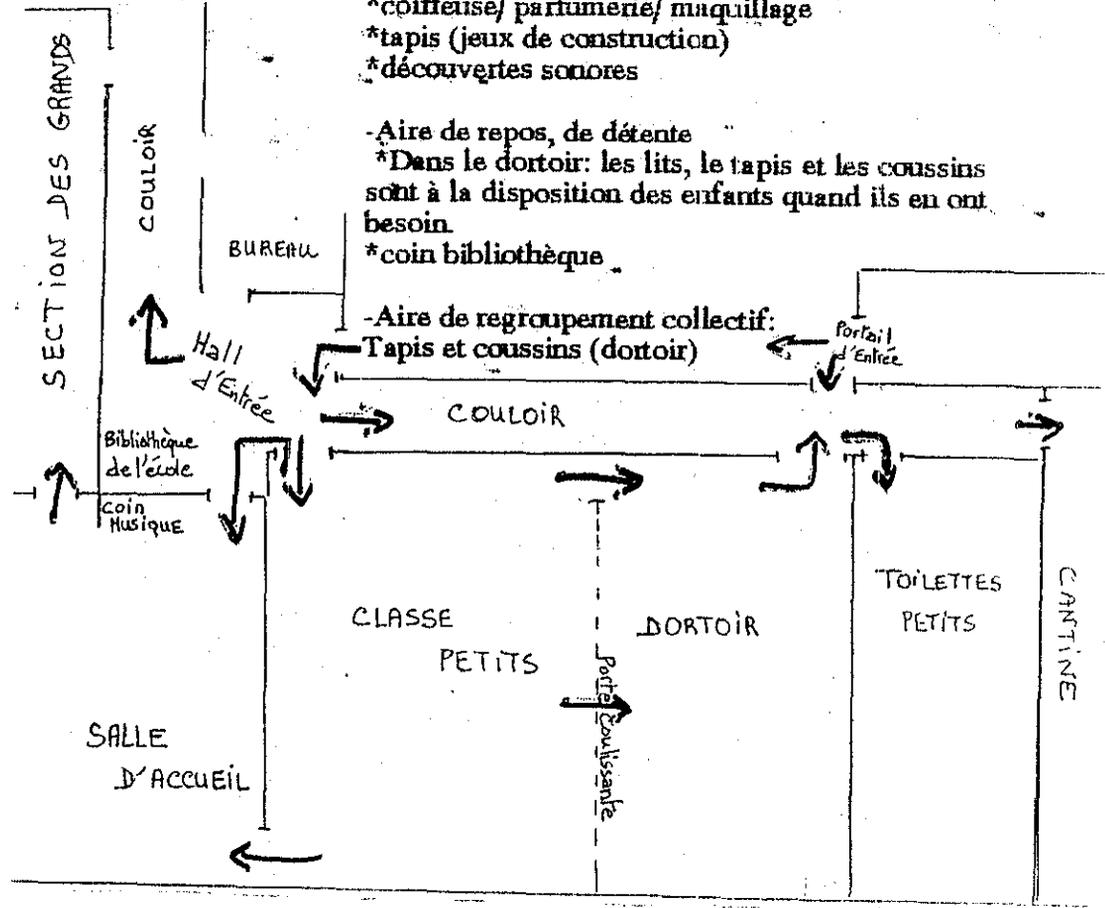
- Dans le couloir, les coins:

- \* garage/circuit
- \* bricolage
- \* tableau Velleda: graphisme libre
- Dans le dortoir, les coins:
  - \* coiffeuse/ parfumerie/ maquillage
  - \* tapis (jeux de construction)
  - \* découvertes sonores

- Aire de repos, de détente

- \* Dans le dortoir: les lits, le tapis et les coussins sont à la disposition des enfants quand ils en ont besoin.
- \* coin bibliothèque

- Aire de regroupement collectif: Tapis et coussins (dortoir)



## II ORGANISATION DU TEMPS

### OBJECTIFS

-permettre à l'enfant de :

\* se situer dans le temps proche (le temps présent- la journée- la semaine) et commencer à repérer des déroulements chronologiques différents

\* situer les événements de la vie quotidienne les uns par rapport aux autres, soit qu'ils aient lieu dans un même temps et dans des lieux différents, soit dans un même lieu et dans des temps différents

\* gérer progressivement son travail en fonction de ses propres rythmes (alternance activité/ détente - recherche énergétique) et des autres (alternance travail individualisé / en ateliers / collectif)

-renforcer l'équilibre affectif de l'enfant

### I L'accueil

- Adaptation à l'école:

\* surmonter les perturbations dues à la rupture avec le milieu familial.

-Apprentissage de l'autonomie:

\*se libérer progressivement du besoin de l'adulte sur le plan matériel et sur le plan affectif

\*prendre conscience de ses actes au sein du groupe.

-Apprentissage de la vie en groupe:

\*respecter les règles de vie de la classe

\* s'intéresser aux camarades: échanger, donner, prêter, recevoir, accueillir, remercier...

-Respect de la nature et des animaux:

\*prendre soin des plantes et des animaux de la classe (lapins nains)

- Permettre à l'enfant de se reconnaître dans le groupe, puis de connaître et de reconnaître les autres

- Favoriser la communication entre les enfants, entre les enfants et l'adulte:

### SITUATIONS - REMARQUES - FONCTIONNEMENT

Après avoir doté la classe d'une organisation matérielle de l'espace offrant aux enfants de multiples possibilités d'exploration et de découvertes, il fallait mettre en place l'organisation temporelle qui donnerait vie à la classe en fournissant aux enfants des repères rythmant la vie du groupe dans la journée et dans la semaine, tout en permettant à chacun de vivre, faire ses expériences à son rythme, dans le groupe.

L'emploi du temps est là en tant que repère mais il garde une souplesse suffisante permettant de l'adapter aux circonstances et événements qui peuvent surgir dans la classe et dans l'école et enrichir les relations du groupe et la vie des enfants

L'un des intérêts de la classe coopérative est la dynamique qui émane du va-et-vient permanent entre les tâtonnements individuels et leur partage au groupe-classe.

C'est pourquoi l'organisation du travail comprend des moments de travail individualisé, de travail en ateliers et de travail collectif.

#### 1. L'accueil

Echelonné de 8h20 à 8h40, c'est l'un des moments privilégiés de la journée en maternelle, et en particulier en section des Petits.

En effet, c'est l'organisation qui va permettre de faire connaissance, de "s'apprivoiser", de s'accepter, de se reconnaître.

D'autre part, le moment de l'accueil est le moment fondamental qui permet à chacun de démarrer la journée scolaire sur de bonnes bases. Je m'explique. Pour certains enfants, la mise en route effectuée à la maison a été brutale: réveil rapide, petit déjeuner avalé en hâte, ou pire, pas de petit déjeuner... Il est donc important que l'enfant, à son arrivée en classe, puisse trouver un coin où il peut s'isoler un moment pour achever son réveil (aire de repos), un coin où il peut déjeuner (coin cuisine) et un accueil chaleureux, des sourires et de la douceur.

Pour d'autres, c'est le contraire. Ils sont en pleine forme et ont envie de trouver en classe des oreilles attentives pour écouter ce qu'ils ont à raconter, des yeux pour regarder ce qu'ils ont apporté, des activités qui stimulent leur créativité.

C'est pourquoi les enfants ont la possibilité de choisir l'activité ayant leur préférence parmi les ateliers permanents de la classe, ou un atelier créé à leur demande ou en liaison avec les projets matériels mis en place dans la classe. Le moment d'accueil me donne la possibilité d'être plus disponible envers chaque enfant, de consoler, de communiquer en relation d'adulte ou en petit groupe, d'assister et de stimuler les enfants.

C'est aussi le premier moment de la journée où les enfants vont développer leur autonomie.

Afin d'aider les enfants à prendre conscience de leurs actions et de leur présence dans la classe, nous avons confectionné des étiquettes-"repère" (porte-manteau - tableau de présence).

En arrivant, chaque enfant doit se déshabiller, accrocher ses vêtements à son porte-manteau puis porter son "cahier de vie" (cf III) dans la boîte de rangement prévue à cet effet; enfin, aller chercher son étiquette de présence dans la boîte de rangement prévue à cet effet; enfin, aller chercher son étiquette de présence dans la boîte qui les contient et l'accrocher sur le tableau de présence. Cette série de situations-problèmes va considérablement améliorer l'autonomie des enfants et développer un climat d'entraide dans la classe car les plus habiles aident les plus maladroits dans les actions réclamant une motricité plus fine (accrocher son étiquette par exemple) ou ceux qui ne se repèrent pas encore dans l'espace.

Ainsi, au fur et à mesure que se tissent les liens dans le groupe-classe, l'accueil va devenir le moment des "retrouvailles".

Quel plaisir pour les enfants de me retrouver ainsi que leurs camarades, les autres membres de l'équipe éducative, les animaux de la classe, petit monde qui leur appartient maintenant!

Quel plaisir de venir me confier un "petit secret", de partager un jeu avec des copains, de dessiner, de peindre ensemble, d'aller chercher un livre que l'on aime à la bibliothèque, de montrer que maintenant on sait se déshabiller ou accrocher son étiquette "tout seul"!

Quel plaisir de retrouver ce lieu qui, en dehors du milieu familial, assouvit leur désir d'apprendre et de connaître!

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
8h20	Accueil échelonné - déshabillage - inscription tableau "Je suis là"				
8h40	Dépôt de "cahiers de vie" - passage aux toilettes - soins aux plantes				
9h00	activités libres dans la classe - Mettons tout en place -regroupement (tapis) et aux animaux				
9h00	activités de relaxation / expression musicale ou verbale				Expression musicale en commun
9h15	vie de la classe - bain d'écrit - activités de communication				
9h30	ou cuisine				
9h30	jeux chantés	A la découverte des	Activité en	danse / parcours	ateliers-activités physiques (velos-objets à pousser à tirer-escalade)
10h	danse collective	objets Cr a. p. a	ateliers	mime expression corporelle	
10h	goûter coopératif - récréation - passage aux toilettes.				
10h30	activités en ateliers		" Les Badaboks" (télé scolaire)	activités en ateliers	bilan de la semaine activités d'expression et communication
11h	Habillage - sortie - préparation du dortoir				
11h20					
13h20	Brossage des dents (cantiniers après le repas) - accueil échelonné				
15H	Passage aux toilettes- préparation au sommeil - sieste				
	Activités individualisées - ateliers calmes dans la classe (accueil échelonné des enfants à leur réveil)				
15h	goûter coopératif récréation passage aux toilettes				
15h30	conte (ou anniversaire)	expression musicale (coin musique-salle) ou anniversaire	expression musicale (avec petits-moyens) ou anniversaire	conte (ou anniversaire)	
16h	Bilan de la journée - jeux d'écoute et d'attention visuelle				
16h20	ou audition				
16h20	Rangement des étiquettes (présence)				
16h30	Récupération des cahiers de vie - habillage - sortie				

## 2. Travail en ateliers

### OBJECTIFS

Donner les moyens à l'enfant de :

-d'affirmer son autonomie dans l'espace par rapport aux objets, aux personnes

-de connaître son corps, d'adapter ses comportements à l'activité exercée et de manifester une aisance corporelle

-d'adapter son comportement dans une situation où il n'est pas seul: coopérer, établir des relations de plus en plus nombreuses, reconnaître l'autre, l'écouter, le respecter

-d'accepter le rythme et les règles de la vie collective et de participer à leur élaboration

-d'imaginer, de créer

-d'être sensible à des valeurs esthétiques

-d'apprendre à gérer son temps

-d'émettre des choix, de s'y tenir

-de comprendre et d'accepter des jeux à règles, des consignes de plus en plus précises

-de se concentrer sur une tâche, de soutenir un effort

-de s'adapter à des situations nouvelles

-d'émettre des jugements, des critiques, d'évaluer ses productions, de prendre conscience de ses erreurs d'une manière positive, génératrice de progrès

Respecter les besoins de sécurité affective de l'enfant

## 2. travail en ateliers

### SITUATIONS - REMARQUES FONCTIONNEMENT

Comment fonctionnent-ils?

Tout d'abord, à partir de règles élaborées en commun à la présentation de chacun d'entre eux:

- Qu'allons-nous pouvoir faire ici?

- Combien pouvons-nous être dans cet atelier?

- Où se trouve le matériel correspondant à cet atelier?

- Que faudra-t-il faire lorsque nous voudrions changer d'atelier?

Afin de permettre à chacun de se repérer et de respecter les règles élaborées ensemble, nous étiquetons les ateliers donnant aux enfants des repères visuels que viennent renforcer le support écrit caractérisant chaque atelier et que l'enfant retrouvera en moyenne et grande section.

ex: atelier "arts plastiques" "Je peins" "Je dessine" "Je colle"...

Afin de permettre à chacun d'aller chercher le matériel dont il a besoin (par exemple pinceaux, brosses, colle, ciseaux...), les étagères et les boîtes de rangement sont elles aussi étiquetées. De même pour les jeux de construction et les puzzles, afin de pouvoir les remettre en place après utilisation. Ainsi, dans la classe, chacun est responsable de ses actes, chacun sait ce qu'il peut (et ne peut pas) faire dans chaque atelier.

Afin de permettre à chacun de gérer ses activités tout au long de la journée, j'ai établi en accord avec les enfants, un "contrat du jour" minimum à exécuter dans la journée:

--> 1 passage à l'atelier "arts plastiques": peinture, ou dessin ou collage ou encre

--> 1 activité dirigée (répondant à une consigne précise): mathématiques ou graphisme ou attention visuelle

Deux tableaux ("Je peins, je dessine, je colle" / "Je fais mon travail") sur lesquels les enfants accrochent une étiquette comprenant leur photo, leur prénom et leur nom, et leur signe, leur permettant de marquer leur passage dans l'atelier et de vérifier en fin de journée s'ils ont rempli leur contrat ou non. D'autre part, dans notre école, ce mode de fonctionnement se poursuit en sections de moyens et de grands par l'inscription de chaque enfant dans un tableau à double entrée comprenant les ateliers proposés dans la classe et les noms des enfants. Ce fonctionnement permet aux enfants de travailler dans un climat de confiance: ainsi, un enfant en chute d'énergie ou angoissé par un problème affectif aura la possibilité de se reposer et de faire son travail à un moment plus favorable, lorsque son problème sera résolu et qu'il sera prêt à accomplir la tâche qui lui est proposée.

Un dernier aspect intéressant de la classe-ateliers et des situations de travail autonome, c'est qu'elles permettent aux enfants moins brillants de trouver leur place au sein du groupe et d'être à un moment ou un autre valorisé par leur apport à la réalisation collective. La dynamique de ce fonctionnement dépend des règles de vie de la classe qui naissent et s'élaborent dans la vie quotidienne. c'est pourquoi la classe coopérative ne peut se passer des moments où la classe est rassemblée pour travailler collectivement. Ainsi, après les moments de travail en ateliers, il y a toujours un moment de regroupement collectif où les règles sont élaborées, où les problèmes qui surgissent (problèmes affectifs- incidents relationnels-gestion matérielle de la classe) sont résolus et les projets de travail établis en commun.

### 3. Moments de travail collectif

#### OBJECTIFS

##### 3.1 Regroupements du groupe classe

###### *3.1.1 L'entretien du matin*

- Construction de la personnalité et apprentissage de la vie sociale:

- \*reconnaître et accepter l'autre, le respecter
- \*accepter le rythme et les règles de la vie collective et participer à leur élaboration

- Acquisition des méthodes de travail:

- \*apprendre à identifier, fixer son attention, observer, émettre des hypothèses, réfléchir, analyser, prendre du recul par rapport à ses actions, corriger ses erreurs avec l'aide de l'adulte

- Construction des concepts fondamentaux d'espace et de temps:

- \*se situer dans le temps proche et repérer des déroulements chronologiques différents
- \*situer des événements de la vie quotidienne les uns par rapport aux autres, soit qu'ils aient lieu dans un même temps, et dans des lieux différents, soit dans un même lieu et dans des temps différents
- \*exprimer le temps et l'espace (temps des verbes - adverbes - vocabulaire approprié)

- Acquisition de compétences dans le domaine de la maîtrise de la langue

- \*prendre la parole et s'exprimer de manière compréhensible (prononciation- articulation) au sein du groupe pour raconter, expliquer, dialoguer, formuler des demandes ou y répondre
- \*employer et réinvestir du vocabulaire approprié
- \*écouter et comprendre un récit, une consigne
- \*identifier et savoir pourquoi on utilise différents supports d'écrits (livres- revues- objets sociaux)

###### *3.1.2 Bilan de fin de matinée*

-Mémoire:

- \*s'exercer à retenir des comptines, des poèmes, des chants
- \*se remémorer les actions qui se sont déroulées dans la matinée

- Besoins affectifs:

- \*plaisir d'être ensemble et de vivre une émotion collective
- \*découvrir le monde sonore et sa richesse par l'écoute de musiques et de sons variés produits par des sources sonores diverses
- \*développer l'expression verbale et musicale

###### *3.1.3 Bilan de fin de journée*

-Permettre à l'enfant de construire sa personnalité, de prendre petit à petit conscience du pouvoir que donne le savoir et d'entrer dans le processus d'apprentissage de la mémorisation, de la chronologie, de l'abstraction et de l'anticipation

-Renforcer l'équilibre affectif de l'enfant

### 3. Moments de travail collectif

#### SITUATIONS- REMARQUES

##### 3.1 Regroupements du groupe-classe

###### *3.1.1 L'entretien du matin*

Après les activités de début de matinée (accueil et activités libres), le groupe se retrouve pour faire un premier point et organiser les activités de la journée. En début d'année, il est difficile de regrouper les enfants autour de soi. Il faut susciter l'émulation qui va donner aux enfants l'envie de se découvrir et les aider à sortir de leur stade égocentrique. C'est pourquoi je demande aux parents lors de l'inscription de leur enfant de me fournir des photos de leur enfant qui vont lui permettre de posséder les étiquettes qui vont marquer sa présence dans la classe, et, en le sécurisant, créer ses premières relations de communication.

D'autre part, il est important d'éveiller leur curiosité et de leur donner l'envie de connaître et de découvrir. C'est donc le moment où je fais découvrir à tous ce que j'ai apporté, que je présente un nouvel atelier, et où nous découvrons ce qui a été collé ou écrit dans les "cahiers de vie".

Au fur et à mesure que la vie du groupe se renforce, que les enfants augmentent leur capacité de concentration, l'entretien du matin va se développer (acquisition de repères temporels leur permettant de situer leurs activités dans la journée et entraînant la mémorisation de plus en plus fine de leurs actions- amélioration des compétences dans la maîtrise de la langue orale).

-Qui est là? Quel jour est-ce aujourd'hui? Qui a collé quelque chose dans son cahier de vie? Qu'allons-nous faire aujourd'hui? (emploi du temps mural)

-Elaboration des projets de travail

-Découverte d'objets sociaux, de revues, de livres apportés en classe par les enfants ou par moi-même en fonction des projets mis en place dans la classe.

###### *3.1.2 Bilan de fin de matinée*

En fin de matinée, nous rassemblons une deuxième fois pour un moment d'écoute ou d'expression (chanter- dire des poèmes- jouer avec les mots ou les sons) ou encore d'enregistrement

###### *3.1.3 Bilan de la journée*

C'est un moment important en ce qui concerne la construction de la personnalité de l'enfant et sa structuration mentale.

En début d'année, seuls les leaders prennent la parole et osent émettre un avis sur ce qui a été vécu. Il faut donc établir le climat de confiance et de respect de l'autre qui va donner envie aux plus timorés de s'exprimer à leur tour dans le groupe sans avoir peur de l'erreur ou de l'échec. Il faut donner des repères qui vont poser les jalons de la démarche d'apprentissage qui va amener les enfants à mémoriser leurs actions, prendre du recul, et anticiper par rapport à elles.

Le bilan débute donc sur les bases suivantes:

-Qu'avons-nous fait aujourd'hui? Qu'avez-vous aimé? Que n'avez-vous pas aimé?

## OBJECTIFS

- Donner à l'enfant les moyens de devenir de plus en plus autonome et de faire l'apprentissage de la vie sociale: coopérer, d'établir des relations de plus en plus nombreuses, de reconnaître l'autre, de l'écouter, de le respecter.

### 3.2 temps de récupération énergétique

- Respecter les rythmes biologiques des enfants et éviter les effets néfastes du surmenage, source de maladies et de perturbations affectives
- Permettre à l'enfant de prendre conscience de ses rythmes, de les respecter, de les gérer

#### *3.2.1 le goûter coopératif*

- Éviter le "petit creux" de 11h
- Recharger énergétiquement les enfants par l'apport de glucides (+ de vitamines et d'oligo-éléments)
- Donner les moyens aux enfants de mettre en mémoire des perceptions gustatives et d'entamer un processus de discrimination
- permettre des échanges conviviaux entre les enfants (plaisir de déguster ensemble)
- Apprentissage de la vie sociale (élaboration du goûter en fonction des "stocks")

#### *3.2.2 Activités de relaxation*

- Construction de la personnalité: plaisir de découvrir son corps- épanouissement physique, mental et cognitif- autonomie
- Perception de son corps et organisation du schéma corporel
- Amélioration des capacités de concentration et de mémorisation
- Organisation et structuration de la pensée
- Bien-être physique (effets bénéfiques de la respiration)
- Bien-être affectif: équilibre- confiance en soi- image positive de soi

## SITUATIONS - REMARQUES

- Observation des productions de l'atelier "arts plastiques" de la journée
- Y a-t-il eu des problèmes aujourd'hui? Pourquoi? (agressivité - travail trop difficile)
- Qu'allons-nous faire demain? (projets de travail)
- Plus l'année scolaire avance, plus le bilan s'enrichit, tout en restant dans les limites des possibilités des Petits:
- Qui veut prendre la parole pour faire le bilan de la journée?
- Comment allons-nous réaliser le travail que nous nous sommes fixés? (outils- matériaux- techniques...)
- Les bases s'élargissent, allant vers le débat entre les enfants ou entre les enfants et moi-même.

### 3.2 temps de récupération énergétique

Depuis quelques années, les recherches menées par les chronobiologistes ont prouvé que non seulement les phases de repos sont nécessaires pour éviter le surmenage, mais qu'elles sont utiles à la construction mentale de l'individu.

#### *3.2.1 le goûter coopératif*

Avec le souci de gommer les différences entre les enfants et d'éviter jalousie et sentiment de frustration, l'équipe pédagogique de notre école a établi un projet commun: le goûter coopératif.

Dans chaque classe, les enfants apportent à tour de rôle, en fonction des moyens de leurs parents et des goûts de chacun, des fruits frais qui varient avec la saison, des fruits secs, des céréales, du lait, de's biscuits.

En début d'année, nous expliquons aux parents quels buts pédagogiques nous poursuivons au travers de cette activité en leur demandant leur collaboration. Chaque jour, en général au moment de l'accueil, nous décidons de ce que nous allons manger à la récréation du matin (et de l'après-midi) en fonction des réserves de notre coin cuisine et de ce qui doit être consommé en priorité (par exemple, fruits mûrs qui risquent de s'abîmer si on les garde trop longtemps) et nous en faisons part à l'assistante maternelle (ASEM) qui viendra nous le préparer avant la récréation. Dans la mesure du possible, nous essayons de varier les goûters afin de permettre des découvertes nouvelles qui vont élargir de champ des perceptions gustatives des enfants.

#### *3.2.2 Activités de relaxation*

Je les pratique avec les enfants le matin avant les activités collectives réclamant l'écoute, la concentration, la réflexion, ou après une activité soutenue à la demande des enfants.

Cela permet d'installer dans la classe un climat calme favorisant le bien-être, les relations aux autres et l'acceptation de la différence.

### 3.2.3 La sieste

#### OBJECTIFS

- Respect des rythmes biologiques de l'enfant
- Aider les enfants à prendre conscience du bien-être apporté par les temps de repos (tuer l'image du sommeil = punition)
- Favoriser l'autonomie

#### SITUATIONS - REMARQUES - FONCTIONNEMENT

Dans une société qui valorise à l'extrême la performance et l'hyper-activité, le sommeil est encore trop considéré comme une perte de temps. Et pourtant, depuis plusieurs années, les chronobiologistes expliquent les bien-fondés du sommeil et combien il est important de ne pas amputer ce moment indispensable à notre équilibre physique et psychique ainsi que la nécessité d'un temps de repos après le repas.

Dans ma classe, afin de donner à ce temps de sieste toute sa valeur, nous préparons le dortoir à 11h15: chaque jour, des responsables volontaires vont soulever les couvre-lits afin d'aérer les lits avant le couchage, je baisse les stores et tire les rideaux, renouvelle l'air de la pièce. Ainsi, lorsqu'ils entrent dans le dortoir après le déjeuner, les enfants entrent dans une pièce calme, bien aérée, où la température n'est ni trop chaude ni trop froide. Ils se couchent de façon échelonnée (cantiniers, puis externes, selon leur horaire d'arrivée entre 13h20 et 13h40) et c'est moi qui assure l'endormissement. Chaque enfant a la possibilité d'emmener son nounours favori ou son "chiffon à dormir" afin de pouvoir retrouver une odeur familière.

Pour faciliter l'endormissement dans une atmosphère calme et ressentir le bien-être qu'il procure, nous avons établi les règles de vie suivantes: après être allé aux toilettes (accueil réalisé par une assistante maternelle), avoir enlevé ses chaussures et les avoir posées sous son porte-manteau, chaque enfant pénètre dans le couloir le plus doucement possible, s'installe dans le lit de son choix ou sur le tapis où l'attendent coussins et couvertures.

En début d'année, je fais écouter des berceuses qui sécurisent et évitent les pleurs, puis les Petits apprennent des jeux de relaxation qui préparent au sommeil avec beaucoup de plaisir. De plus, je prends part aux "rituels" qui aident chacun à s'endormir dans la joie et la sérénité.

Petit à petit, les enfants prennent conscience du relâchement musculaire de leur corps, de la respiration calme et profonde qui s'installe lorsque l'on s'endort (en écoutant dormir leurs copains, puis en écoutant sa propre respiration).

Ce temps de sieste sera vécu avec plaisir par tous, d'autant plus qu'il ne sera pas vécu comme une obligation. En effet, les enfants savent que s'ils n'ont pas sommeil, ils ont la possibilité de ne pas dormir et de venir pratiquer des activités calmes et individualisées dans la classe pendant que les autres dorment, et que, dès qu'ils se réveillent, ils peuvent se

lever, aller chercher leurs chaussures et les enfiler en prenant garde de ne pas réveiller en sursaut les enfants qui dorment encore, et venir me rejoindre en classe. L'assistante maternelle, présente dans le dortoir, les sécurise et les assiste à leur réveil.

### III NOTION DE "TRAVAIL VRAI" (concept mis en place par Célestin Freinet)

*C'est la démarche pédagogique permettant la mise en oeuvre de situations, d'expériences et de communication proposées aux enfants découlant directement de l'analyse et de la prise de conscience par l'adulte et par l'enfant des intérêts, des besoins et des possibilités de celui-ci.*

*Un exemple dans le domaine du bain d'écrit chez les Petits:*

#### LE "CAHIER DE VIE"

#### OBJECTIFS

- Sur le plan affectif: tisser des liens entre l'école et la maison
- Ouvrir l'enfant sur le monde dans lequel il vit
- Faire prendre conscience à l'enfant de l'omniprésence de l'écrit dans notre vie quotidienne
- Permettre à l'enfant d'identifier et savoir pourquoi on utilise différents supports d'écrits
- Développer parallèlement au bain d'écrit la communication orale
- Donner aux Petits l'envie de communiquer et d'échanger leurs expériences au sein du groupe-classe
- Avoir plaisir à découvrir

#### FONCTIONNEMENT - REMARQUES

Que contient-il?

- toutes les "trouvailles" que peuvent faire les enfants dans la vie de tous les jours, et que bien souvent les adultes jettent sans en sentir l'intérêt, laissant l'enfant déçu ou résigné. Il leur permettra ainsi de collectionner des éléments d'écrit (tickets de bus-papiers de bonbon-timbres poste...)
- des informations concernant l'école (vie de la classe, fête, sortie...)
- ce que l'enfant me dicte (ce qu'il veut rapporter de ses activités, de ses sensations à l'école), et parallèlement, ce qu'il dicte à ses parents (ses activités, sa vie à la maison).
- les comptines, formulettes, chants, poèmes appris en classe afin de permettre aux parents de les dire et des les chanter avec leurs enfants à la maison.

Comment fonctionne-t-il?

Tous les matins, les enfants amènent leur cahier et le dépose dans la boîte de rangement. Lors de l'entretien du matin, chaque enfant parle de ce qu'il a

la Redoute



**SOURCES DE MONTAGNE**  
**GRAND BASSIER**  
**CAPTEUR**  
**1270**

COMPOSITION MINÉRALE EN mg/l

Calcium	89
Magnésium	1,5
Sodium	0,5
Potassium	0
Minéraux	24,4

1 mg/l

à conserver dans un endroit frais et sec à l'abri de la lumière.

à conserver dans un endroit frais et sec à l'abri de la lumière.

# Eau de source de montagne

*Auvergne*

1,5L

Carrefour

Pratiqué à Montferrand le 27 avril 1989.  
Pratiqué à Montferrand le 27 septembre 1989.

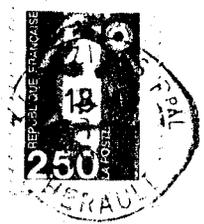


## FIEVEL AU FAR WEST

© 1991 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.  
© 1991 AMBLIN ENTERTAINMENT, INC.



BEZIERS PPAL



# #RALLYE

collé ou écrit et le groupe participe activement en faisant des commentaires. Pendant les moments de travail en ateliers, chaque enfant a la possibilité de me dicter ce qu'il veut raconter dans son cahier. Tous les soirs, les enfants le ramènent à la maison.

## CONCLUSIONS

Cette activité donne la possibilité à chaque enfant de trouver des choses intéressantes dans son environnement quotidien. Une imprégnation progressive sur le plan de l'écrit se fait pour tous les enfants car ceux dont le cahier est pauvre en découvertes dans le domaine de l'écrit bénéficient de l'expérience des autres. Ils trouvent des repères de reconnaissance. Par exemple, ils vont rapidement reconnaître certaines marques de produits alimentaires en collectionnant les images contenues dans ces produits. Tout d'abord, ils se fixent des repères de couleur, de forme. Puis ils remarquent des signes non linguistiques. Enfin, ils vont reconnaître le nom de la marque, c'est le départ de la lecture.

Cette activité permet aussi aux enfants de se repérer dans le temps (trouvailles caractéristiques de certaines périodes de l'année: automne, Noël, Pâques...) et de s'y repérer de façon chronologique (chaque collage est daté au fur et à mesure).

Enfin, sur le plan affectif, l'enfant est valorisé par l'apport de sa "trouvaille" au groupe.

Institut Varois de l'Ecole  
Moderne

Président: Michel Migliaccio

Ecole primaire Rodeilhac

Rue Laurent Mangin

83200 TOULON

Déléguée départementale et  
responsable de l'AJUDA:

Florence Saint-Luc

Ecole primaire Frédéric Mistral

ZAC Saint-Christine

83210 Solliès-Pont.

Abonnement: 50F par an

## IV LE TATONNEMENT EXPERIMENTAL

C'est la démarche qui permet à l'enfant à partir d'une "image mentale" et de l'hypothèse qu'il émet quant au résultat de l'action qu'il peut engager, de vérifier que l'hypothèse est juste, si ses images mentales étaient bonnes. alors, petit à petit, il ajuste sa conduite à son environnement.

Dans la classe coopérative, le tâtonnement expérimental est présent dans tous les domaines d'activités (scientifique - artistique - communication - éducation physique).

Par la mise en place de situations de "travail vrai", l'échec sera reconnu comme formateur et épanouissant, et non plus vécu comme une expérience traumatisante.

## V LA PART DU MAITRE

Le maître joue le rôle de catalyseur dans la dynamique d'apprentissage des enfants. Son rôle est d'accueillir, de stimuler, de valoriser, d'induire, d'organiser, rendant l'enfant acteur dans sa démarche d'apprentissage.

## CONCLUSION

Il est fondamental que, dès la section des Petits, l'enfant prenne conscience de ses capacités, en apprenant à prendre du recul par rapport à une situation, à rechercher, à tâtonner en acceptant l'erreur comme faisant partie du processus d'apprentissage sans se décourager pour aller vers la joie que procure la réussite.

D'autre part, il est indispensable que l'école prépare l'enfant au monde contemporain et permette à l'enfant, futur adulte et futur citoyen, de s'y situer, de s'interroger, d'être capable de choisir, et d'accéder à une autonomie et une prise de conscience de ses actes pour devenir suffisamment fort psychologiquement. C'est pourquoi il faut que l'école garantisse à l'enfant un équilibre en lui apprenant à gérer son temps et son tonus, tout en respectant les autres et en étant à leur écoute.

L'école coopérative me semble être l'un des moyens de tendre à la réussite de tous dans leur scolarité et dans leur vie future.

# TATONNEMENT EXPERIMENTAL DANS LE DOMAINE DE L'EXPRESSION ECRITE EN MATERNELLE

L'un des moyens mis en oeuvre pour faire naître le désir d'écrire chez les jeunes enfants est la pratique quotidienne du dessin libre.

Depuis la petite section (2 ans) jusqu'à la grande, le dessin libre est une approche libre et spontanée de l'expression écrite, car le dessin est déjà par lui-même une écriture. (écriture: "représentation de la parole et de la pensée par les signes" d'après le Petit Robert)

Des grands moments sont ainsi réservés à l'activité "dessin libre" dans ma classe. Le moment privilégié est celui de l'accueil. Les enfants arrivent de chez eux et le dessin leur permet de se plonger dans l'univers de l'école et de préserver, de cultiver leur personne pleine d'images et d'émotions.

Lorsque les enfants arrivent dans la classe, ils peuvent se mettre tout de suite au dessin car ils ont les outils à portée de main (feutres, crayons et craies, et différents supports: papiers aux formats et formes divers, aux couleurs variées, aux textures dépareillées - lisses, granuleuses...). Il est entendu que celui qui préfère choisir un autre coin de la classe - jeux, bibliothèque, peintures - s'y dirigera à son gré. Celui qui désire rester sans rien faire et rêver ou observer ses camarades sera libre aussi. La première heure est fondamentale pour mettre les enfants à l'aise et les familiariser avec l'école.

C'est le moment pour la maîtresse de favoriser une relation duelle et amicale avec l'enfant, ou encore de permettre aux petits groupes de se former parce que les affinités existent aussi chez les enfants.

C'est ainsi que chaque matin, des individus sont contents de se retrouver et d'échanger.

Nous échangeons entre autres des histoires vécues ou inventées que les dessins des enfants font vivre intensément grâce à l'attention que je leur porte et que par là-même mes petits semblables portent. Les dessins se meublent de commentaires. Ma panoplie est un crayon et un bloc de papier. Au travers des discussions ou des bribes à peine articulées, je vais extraire ce que je comprends du langage enfantin et le transcrire tout simplement sur une feuille de mon bloc. Je préférerais quelquefois inclure des sous-titres à l'intérieur même des dessins. Grâce à tout cet écrit côtoyant l'informel d'abord, puis le formel des dessins, l'enfant comprend que ce qu'il dessine, ce qu'il dit aussi, a du sens. Lorsque je relis le texte que l'enfant m'a dicté, celui-ci écoute avec étonnement et satisfaction. Ces sentiments redoublent lorsque ses textes sont lus devant l'assemblée de la classe au moment du regroupement.

Petit à petit, et grâce à mes encouragements, l'enfant désire lui-même écrire, si ce n'est toute une histoire, du moins un mot ou deux. Nous commençons par l'écriture "bâton" (capitale d'imprimerie) pour en venir à l'écriture attachée. Et il n'y a pas d'âge pour commencer à former des lettres! Des enfants de 3 ans peuvent écrire leur nom. D'autres s'y mettront beaucoup plus tard. Le but n'est pas de montrer de belles pages d'écriture. C'est plutôt pour l'enfant d'être fier d'accéder petit à petit à une pratique, celle de l'écriture proprement dite, réservée aux "grands". Ce

savoir n'est pas ésotérique. La progression dans ce domaine se fera au rythme de l'enfant, sur les 3 ou 4 ans de maternelle.

CORINNE CALLIER - classe enfantine  
Vins sur Caramy

NAPPA

GAËL

MAR

THOM

Gaël 3 ans  
2 mois



LA VOITURE

LA MER

IL PLEUT

CORINHE

GRISOU

MAMIE SON SON  
FAUTEUIL

MAMIE MIZOU

LES PIERRES

JEREMY

L'ESCRAPART

LE LI  
DU S...

DU SOLEIL

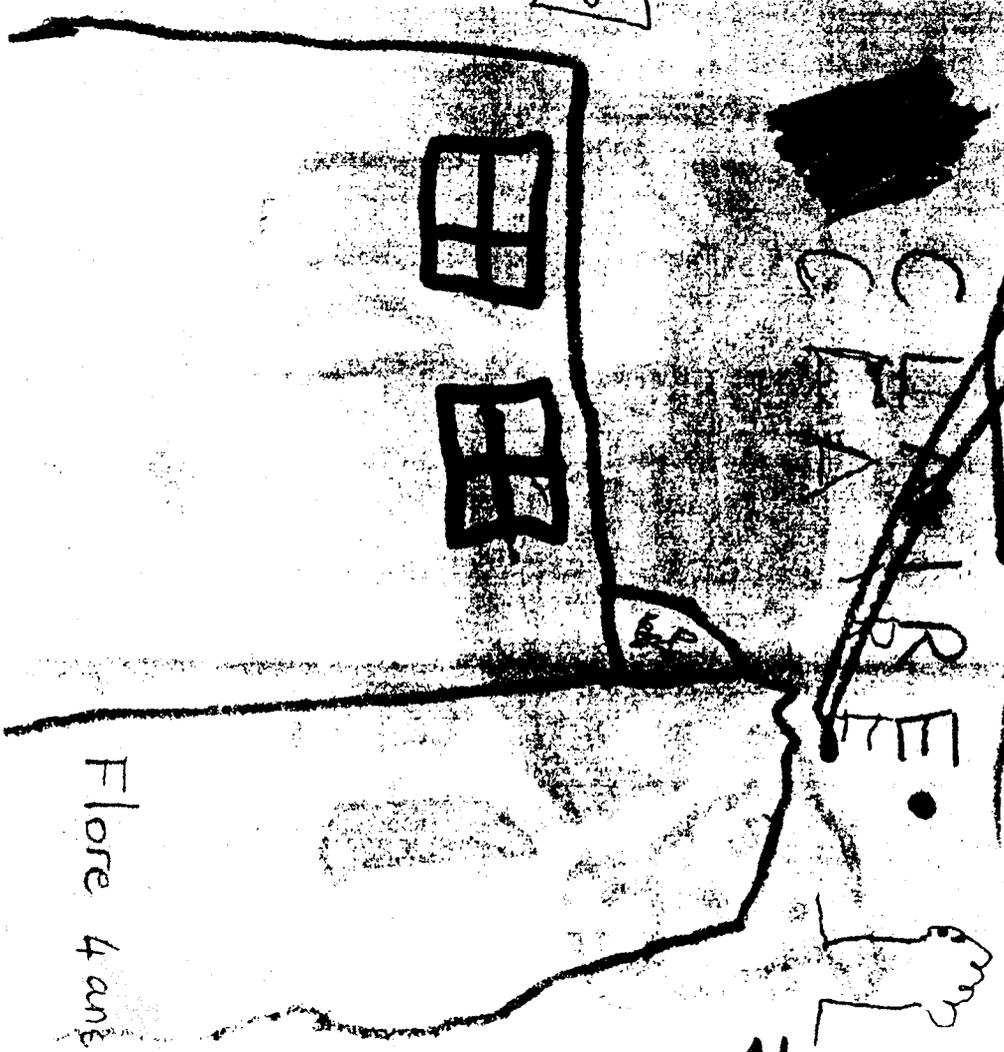
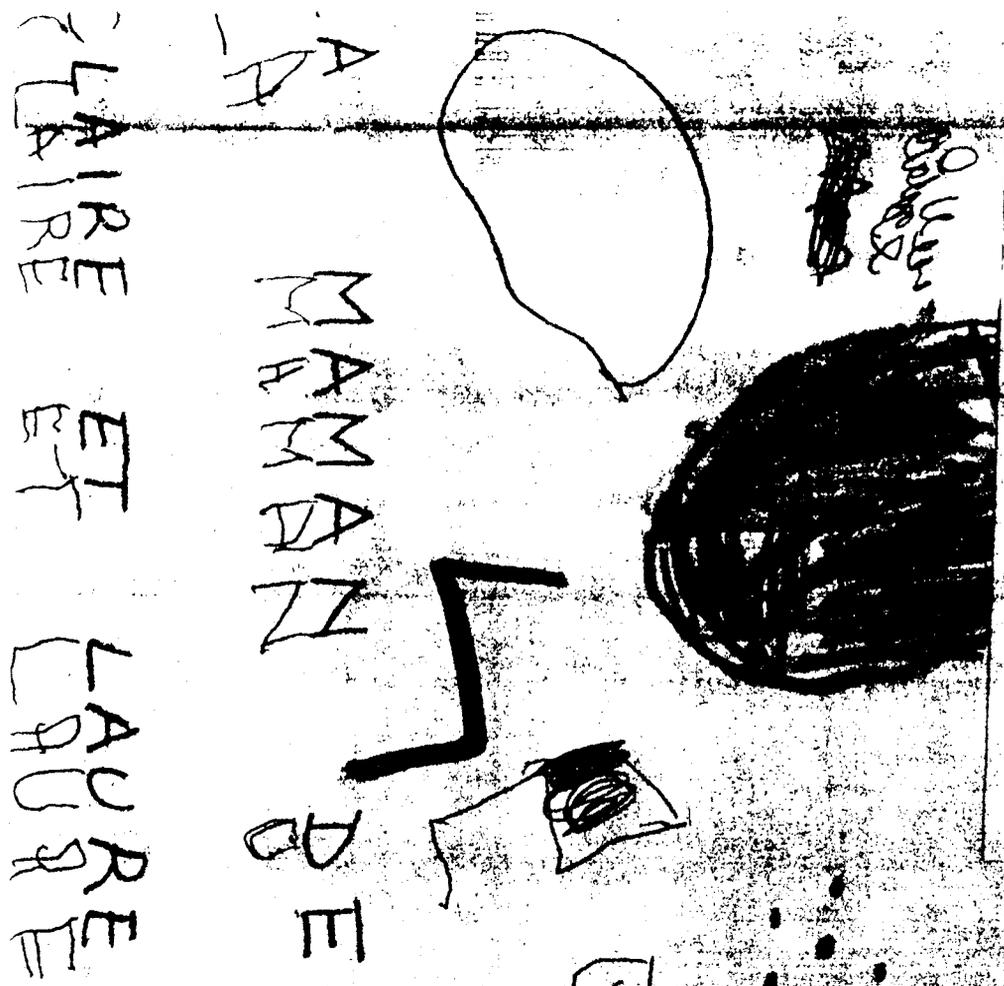
LE SOLEIL

J'étais à ma maison.  
 Flore me disait "Flore"  
 "If you want downstairs chag"  
 moi. Namam ne voulait  
 pas. Louise et Clotilde me  
 demandait un chat. FLORE

LE CHAT  
 FLORE CHAT

HAUDRE  
 HAUDRE

CHAUDRE  
 CHAUDRE



CLAIRE ET LAURE

# L'ORGANISATION DES ATELIERS DE GRAPHISME, LECTURE ET MATH A L'ECOLE MATERNELLE SAINTE-ANASTASIE

*Au fil des années, j'ai expérimenté diverses organisations de manière à faire travailler un petit groupe d'enfants avec moi, tandis que le reste de la classe mène des activités autonomes et calmes.*

*Les difficultés rencontrées sont les suivantes:*

*-Pour la maîtresse:*

*1/ Donner des consignes aux différents groupes avant l'exercice.*

*2/ Vérifier les travaux une fois exécutés.*

*-Pour les enfants:*

*1/ Capacités d'autonomie*

*2/ Et quand on a fini?*

*3/ La motivation*

Je travaille dans une école maternelle à 2 classes, et nous avons mis en place une organisation (dès la petite section) permettant de résoudre à peu près toutes les difficultés:

## ORGANISATION

Les ateliers de graphisme, lecture et math se déroulent durant la matinée et durent en tout 40 à 45 minutes. Pendant ce temps, le niveau sonore reste faible.

La classe est divisée en 4 groupes et je propose 4 ateliers différents auxquels les groupes passeront pendant les 4 matinées de la semaine. Cette rotation est affichée (écrite et codée) et lisible par les enfants.

- Il y a dans la classe des tables de différentes couleurs, si bien que chaque activité est associée à la couleur de la table.

- Chaque groupe possède sa propre boîte contenant des étiquettes-prénoms des enfants du groupe.

- Chaque activité est suivie d'une seconde, de durée indéterminée (seulement dans la classe moyens-grands).

## DEROULEMENT

Exemple du lundi (cette année, les groupes ont des noms d'arbres); fiche affichée pour les enfants

Semaine du..... au.....

## ATELIERS LIBRES DU MATIN (9h15)

peinture debout	bureaux roses	bureaux bleus	table verte
graphisme au pinceau consigne:	graphisme: réinvestissement -feutres -fiche -consigne:	graphisme dirigé	coloriage ou dessin imposé -1/2 feuille -crayons de couleur
table orange	table jaune	tapis	bureaux bleus ou table verte
Jeux de table:	découpage, collage, activités de tris dans différents supports d'écrit consigne:	jeu de construction volumes:	pré-lecture pré-mathématiques

Chaque matin, un enfant (à tour de rôle) recherche sa fiche du jour et appelle les groupes "les oliviers à la peinture debout", "les chênes à la table rose", etc...

Dès que les enfants sont installés à leur table, ils y trouvent la fiche du jour, la boîte contenant les étiquettes-prénoms, les pinceaux préparés par l'ASEM (voir fiche de préparation en annexe). Chacun recherche son prénom dans la boîte et le colle au dos de sa feuille. Pendant ce temps, je passe de groupe en groupe pour donner les consignes. L'ASEM (assistante maternelle) contrôle l'atelier peinture qui possède lui aussi une consigne précise. Puis je me consacre au groupe dirigé (ex: lundi, pins) pour l'apprentissage d'un geste graphique.

Dès qu'un enfant a fini son travail, il va au second atelier et s'y tient jusqu'à la fin de la séquence. le second atelier est inscrit sur la fiche du jour. L'enfant peut la consulter; intérêts: lecture et orientation dans l'espace-classe. pour ma part, je dirige un second groupe (lecture ou math) avec les enfants qui ont dessiné.

## EVALUATION

Dès que le second atelier dirigé est terminé, tous les groupes rangent leur matériel et se regroupent sur le tapis pour procéder à l'évaluation des travaux; Pas tous, mais au moins 1, par exemple le "graphisme-réinvestissement". Il s'agit d'un travail autonome qui propose de reproduire un ou plusieurs signes graphiques étudiés la (ou les) semaine(s) précédente(s). Les productions du jour sont affichées, un enfant redit la consigne, et chacun peut faire ses commentaires: "Celui-ci s'est bien appliqué... Dommage que ce soit en jaune, on ne voit pas très bien... Celui-là a dépassé en coloriant.... Il fallait faire des grandes boucles, celles-là sont trop petites, etc..." Ce qui permet à l'ensemble de la classe de redéfinir l'objectif et de comprendre qu'un effort d'application est nécessaire.

# L'ORGANISATION DES ATELIERS DE GRAPHISME, LECTURE ET MATH A L'ECOLE MATERNELLE SAINTE-ANASTASIE

## RESOLUTION DES DIFFICULTES ENUMEREES AU DEBUT:

### -Pour la maitresse:

1/ Pendant que je passe de groupe en groupe pour donner les consignes, les enfants collent leur étiquette-prénom, donc pas d'attente innocupée pour les enfants.

2/ Grâce à l'évaluation collective, chaque enfant sait s'il a accompli convenablement son travail et sait où il doit progresser.

### -Pour les enfants:

1/ capacité d'autonomie? une fois qu'ils se retrouvent autour d'une table avec une consigne assez précise, ils se débrouillent en général très bien tous seuls. Si l'un n'a pas bien compris, l'entraide joue facilement et un autre lui ré-explique.

2/ Et quand on a fini? Eh bien on place son travail et on va au second atelier. ce qui présente 2 avantages:

a) Tous les enfants auront dans la semaine:

-découpé et collé

-fait des jeux de table (puzzle, loto, algorithme, etc...)

-produit une construction en volume (polydron, duplo...)

b) Résolu le cas des enfants qui bâclent la fiche de travail pour partir jouer (Tous les coins bruyants: voiture, dinette, déguisements, poupées, ... sont fermés le matin)

3/ La motivation? J'ai tout à fait cessé les ateliers "quand on a envie", si on a envie", etc... Beaucoup trop compliqué à gérer et puis certains n'ont jamais "envie" de fournir un effort quelqu'en soit la raison. Or, dès qu'ils entrent à l'école, les enfants sont confrontés à un mode de vie collectif avec des règles de respect précises (des autres, du matériel, de l'emploi du temps).

L'école est aussi un lieu d'apprentissages et cette organisation permet à chacun de se trouver dans des situations d'apprentissages très variées, de buter sur des difficultés, de les surmonter, et de mesurer ses progrès.

Une anecdote pour répondre à la question de la motivation des enfants: le 1er avril, j'apporte en classe des poissons. Nous les observons: tête, queue, nageoires, écailles, etc... à l'atelier dessin imposé; consigne: dessine un poisson. Au bout d'un moment, je vois Irène, 6 ans, qui se pince les lèvres et tortille son crayon devant sa feuille blanche, je vais la voir, et elle me dit, inquiète: "Je ne sais pas, maitresse" "Eh bien ça ne fait rien, essaye quand même". Ne pouvant plus se soustraire, elle se lance... dessine un poisson assez ressemblant et me le montre. Je la félicite et l'encourage, elle repart à sa place et couvre sa page d'une dizaine de petits poissons qu'elle décore d'écailles et de rayures

multicolores. A l'évaluation, tous les enfants admirent ses poissons et s'en inspireront les jours suivants. Dans ses yeux brillent la joie et la fierté d'avoir surmonté son appréhension et réussi quelque chose dont elle se croyait incapable.

## CONCLUSION

Une structure, en apparence rigide, est très sécurisante pour les enfants et permet de leur proposer une multitude d'expériences, sources de découvertes et d'enrichissement. Par contre, les après-midis sont "à choix libre"... mais ce sera un autre article.

## ELISABETH DAVID

fiche affichée pour les enfants:

31.15.104

Lundi - - Lundi

oliviers 	peinture debout jeux à la table orange	♀ ✓ 
chênes 	graphisme autonome découpage, collage recherche	
pins 	graphisme dirigé jeu sur le tapis	T
figuiers 	dessin ou coloriage lecture ou math dirigé	