

XIX^{ème} Congrès International de l'École Moderne : Niort (D.-S.) du 7 au 12 Avril 1963

**Près de vingt pays
représentés !**

Notre prochain Congrès International se tiendra donc à Niort à Pâques.

D'ores et déjà, nous invitons nos camarades et nos amis des divers pays à y assister ou à y déléguer un des leurs, ou plusieurs. Nous comptons :

— sur une bonne délégation d'Italie, avec Tamagnini, Pettini, Picot, Laporta et d'autres ; avec une forte délégation d'Aoste que conduira notre ami Pezzoli.

Nous serions particulièrement heureux si Nora Giacobini et ses amis du second degré venaient apporter à nos secondsaires le résultat de leurs propres expériences.

Et également sur des délégations nombreuses :

— de Suisse ;

— d'Allemagne de l'Ouest qui, avec l'aide d'Ueberschlag sera largement représentée ;

— de Belgique naturellement ;

— de Hollande, en souhaitant de voir reparaitre le car autrefois traditionnel ;

— de Hongrie, de Tchécoslovaquie, d'Autriche, de Pologne, de RDA, de Yougoslavie, et peut-être d'URSS ;

— du Maghreb : Tunisie, Algérie, Maroc, pour l'étude de toutes les questions touchant l'éducation en Afrique et dans les pays arabes ;

— du Canada, de Cuba, du Mexique, et peut-être des pays sud-américains ;

— seuls les pays anglo-saxons restent résolument à l'écart, nous ne savons pourquoi.

Nous demandons à nos amis espérantistes de contacter les pays nordiques.

Nous demandons à ceux de nos amis qui ne pourront être présents ou représentés, de nous faire parvenir des messages.

Pour une prise de contact générale, nous organiserons à l'intention de nos invités plusieurs séances plus particulièrement réservées aux étrangers d'une part et d'autre part aux professeurs du second degré et d'Ecole Normale, aux IP, aux professeurs de CEG et de l'enseignement technique, aux psychologues et aux éducateurs divers.

Dans le programme général de notre Congrès, est prévu, pour les séances plénières du soir, la discussion de nos thèmes essentiels :

— les techniques audio-visuelles. On y consacra les deux premières séances ;

— l'enseignement des sciences au cours de la troisième journée.

Par l'intermédiaire de nos commissions et de notre revue L'ÉDUCATEUR, nous allons étudier les divers aspects de ces problèmes. J'en ai réservé un, plus théorique que je voudrais bien étudier dans le cadre de TECHNIQUES DE VIE.

Nous demandons à nos lecteurs de répondre au questionnaire ci-joint, et de le soumettre aux diverses personnalités susceptibles de s'intéresser à ces questions :

parents d'élèves, psychologues, médecins, psychiatres, cinéastes etc...

C.F.

Les Techniques audio-visuelles

Le XIX^e Congrès International de l'Ecole Moderne qui se tiendra à Pâques à Niort, aura comme principal thème de discussion, la question si actuelle et si controversée des *Techniques audio-visuelles*

Ces techniques sont, comme la langue, la meilleure et la pire des choses. Nous ne pouvons pas les éliminer d'autorité sous le seul prétexte qu'on s'en sert trop pour l'abêtissement des individus.

Afin de mieux mesurer ce qu'il y a lieu de faire pour que ces techniques servent l'éducation des enfants nous essayons de préciser les dangers qu'elles nous font courir.

(1) La Fiche d'Inscription au Congrès de l'École Moderne vous sera adressée sur demande contre une enveloppe à votre adresse.

Ecrivez à CEL - B.P. 282 - CANNES (A-M).

A cet effet, nous vous serions obligés si vous vouliez bien, nous donner votre opinion en répondant aux questions ci-dessous (qui ne sont d'ailleurs pas limitatives):

1° - A l'ancienne culture de l'écriture et du livre se substitue peu à peu, malgré nous, une culture par l'image fixe ou animée et par l'information permanente.

Cette culture nous vaut une masse de connaissances qui fait illusion mais qui reste illogique et superficielle.

En avez-vous contacté les méfaits ?

2° - L'image, le cinéma et la télévision produisent chez les individus, une sorte d'ivresse qui les excite et les désaxe, en compromettant tous les efforts éducatifs.

Qu'en pensez-vous ?

Quels sont les symptômes que vous avez constatés chez les enfants ?

Quels seraient à votre avis les remèdes ?

3° - On dit que l'emploi exagéré des Comics, du cinéma et de la télévision, produit chez les enfants des troubles et des traumatismes qui compromettent leur équilibre et leur santé mentale.

Pensez-vous que cela soit vrai ?

Quels sont les troubles et les traumatismes que vous avez constatés ?

Quels remèdes préconisez-vous ?

NOM et adresse

Retourner à Freinet, Cannes