

☆ Matériel nécessaire :

- drawing-gum
- coton-tige
- encres de couleurs
- feuille (de préférence papier glacé)

Tremper le coton-tige dans le drawing-gum et effectuer un dessin. Attendre qu'il sèche puis le recouvrir avec une ou plusieurs couleurs d'encres.

Laisser de nouveau sécher puis gratter le drawing-gum avec l'ongle et tirer sur les fils = le dessin apparaît en blanc.

On peut s'amuser à remplir ces traits avec des graphismes réalisés aux feutes fins.

- ☆ Variante : faire un fond avec les encres de couleurs. Laisser sécher. Faire un dessin au drawing-gum. Laisser de nouveau sécher. Passer sur toute la feuille une couche d'encre noir et attendre de nouveau que cela sèche avant de gratter le drawing-gum. (on peut aussi faire le fond avec des couleurs claires et garder une couleur foncée que l'on utilisera pour la deuxième couche.)

*

FRIS PLM01 1982

FRIS PLM01 1982

Sur du papier (solide de préférence, mais pas trop épais) dessiner une forme et la découper (attention = plus le contour est simple, plus la réalisation est facile.

Poser cette forme sur une feuille. Mettre dans des récipients assez larges de la peinture ou des encres de couleurs.

A l'aide de brosses à pocher ou d'éponges mettre la peinture (ou l'encre) à la fois sur tout le tour de la forme et la feuille.

Enlever la forme, le motif apparaît en blanc.

On peut aussi faire l'inverse :

Découper la forme et garder la partie évidée que l'on place sur la feuille.

Passer la peinture à l'intérieur puis enlever le pochoir : cette fois le motif apparaît coloré.

*

FRIS PLM01 1982

FRIS PLM01 1982

CARTE A GRATTER

* MATERIEL :

- Pastels
- Gouache + poudre à récurer
ou encre de chine
- Crayons de papier et petits chiffons
- Canson - Bristol ou carte
- Plumes

* TECHNIQUES :

- Faire un fond épais aux pastels de couleur.
- Enduire de gouache mélangée à de la poudre à récurer
ou d'encre de chine.
- Sans attendre que la gouache sèche, faire un dessin
avec les crayons ou - attendre que la gouache sèche
et faire un dessin à la plume.

*

ECRITURE

► Matériel nécessaire :

- revues
- ciseaux
- colle

- Il s'agit de découper dans les revues toutes les façons
dont est imprimée une lettre (par exemple A). On les col-
le ensuite sur une feuille, en faisant, si on le veut, des
dessins avec les lettres ou autour des lettres.
- On peut encore prendre des lettres différentes, de tailles
et de couleurs diverses et faire avec une composition.

*

► L'imagier est un outil facile à se constituer. C'est un ensemble de pages sur lesquelles on colle des photos, des images ou des montages, soit par thème, (animaux, sports, nourriture, etc...) ou non .

► A quoi sert-il ?

C'est :

- d'abord un album que les enfants ont plaisir à regarder .
- une source d'inspiration pour le dessin, l'écriture de texte, la poésie, etc....
- un outil de travail qui permet de travailler sur les notions ensemblistes. Si les feuilles sont mobiles, les enfants peuvent fabriquer eux-mêmes leurs ensembles .

► On peut aussi se constituer une série de diapositives diverses (la montagne, la mer, une fleur, une maison, des personnages, un bébé, etc...)

*

* MATERIEL

- 4 ou 5 images par enfant .

* DEMARCHE

- Les enfants observent attentivement leurs images .
- On bande les yeux de l'un d'eux qui restitue une image par la parole; les autres doivent trouver laquelle .

* VARIANTE

Jeu du téléphone : un enfant raconte une image à un second, etc ... le dernier du circuit doit tenter de retrouver l'image parmi plusieurs .

*

LES CACHES

★ MATERIEL :

Une grande image visible par toute la classe au tableau et masquée par des caches.

★ DEMARCHE :

On enlève les caches un par un.
Les enfants notent ce qu'ils pensent voir jusqu'au dernier cache.

Il s'agit de découvrir l'image le plus rapidement possible.

*

EVEIL

L'UN DES NIVEAUX

RECONNAISSANCE D'UNE IMAGE

★ MATERIEL :

Une image par enfant, images faciles à reconnaître et à thème commun (revue de pêche, de chasse, ..).
Pour (b) 5 images par enfant sont nécessaires.

★ DEMARCHE :

- a) chaque enfant a une image qu'il observe.
Il l'accroche ensuite au tableau.
Le meneur de jeu décrit alors une image et l'enfant qui pense reconnaître la sienne d'après le commentaire vient la montrer.
- b) Les enfants regardent 5 images puis ils ferment les yeux.
On enlève une image ou on en rajoute une.
Laquelle ?

*

EVEIL

L'UN DES NIVEAUX

CAPACITES

* Un verre équivaut à :

- 100g de farine
- 200g de sucre en poudre
- 2 dl de liquide

* Une cuillère à soupe rase :

- 10g de farine
- 20g de sucre

* Le sucre en morceaux :

- n° 4 = 5g
- n° 3 = 3g

→ On peut avoir comme livres :

- La cuisine est un jeu d'enfants M OLIVER Ed PLON
- La pâtisserie est un jeu d'enfants M.OLLIVER Ed PLON
- J.Magazine



GATEAU AU JAMBON

→ INGREDIENTS :

- * 5 cuil. de farine bien remplies
- * 5 œufs
- * une tranche de jambon
- * 125g de beurre
- * 100g de gruyère
- * 2 cuil. de moutarde
- * persil - levure - sel - poivre

- Dans un bol, mélanger les œufs, le persil, la moutarde, le sel, le poivre et le beurre.
- Dans un saladier, mélanger, la farine, la levure et le gruyère.
- Verser le contenu du bol dans le saladier et rajouter le jambon.
- Laisser cuire 45 mn.



JUS DE RAISIN ET TARTINETTES

★ JUS DE RAISIN :

- ➔ MATERIEL : *raisin blanc
*raisin noir
*presse-purée
*saladier
- ➔ Enlever les grains des grappes de raisin.
- ➔ Ecraser les grains dans le presse-purée au dessus du saladier. Passez éventuellement le jus à l'aide d'une passoire pour enlever les morceaux de pépins.
- ➔ Consommer frais de préférence.

★ TARTINETTES :* Tartinettes au radis :

- ➔ Couper les radis en rondelles, beurrer les biscottes ou les tranches de pain de mie.
- ➔ Placer les radis sur les tartinettes.

* Tartinettes rosalie :

- ➔ Mélanger de la confiture et des petits suisses.
- ➔ Etaler sur une biscotte ou du pain de mie.



GATEAU BULGARE

Il s'agit du traditionnel gâteau au yaourt.

- ➔ Il faut pour 6 personnes :
 - 1 pot de yaourt
 - 2 pots de sucre
 - 3 œufs
 - 3 pots de farine
 - 1 sachet de levure
 - ½ pot d'huile
- ➔ Mélanger les ingrédients au fur et à mesure qu'on les ajoute.
- ➔ Faire cuire environ 40mn - Th 6.
- ➔ On peut ajouter à la préparation morceaux de fruits, chocolat, jus de citron, etc.
ou une fois cuit le fourrer à la confiture.



GATEAUX SCOUBIDOU

→ INGREDIENTS :

- * 4 cuil. farine
- * 4 cuil. sucre
- * 100g beurre
- * ½ sachet de levure
- * 2 œufs
- * sel
- * 1 pomme
- * 1 poire
- * 1 banane

- Dans un saladier, mélanger le sucre, le sel, la farine.
- Rajouter les œufs puis le beurre fondu.
- Eplucher les fruits, les couper en morceaux.
- Rajouter la levure et les fruits dans la pâte.
- Faire cuire 30mn.



CRUMBLE (PATISSERIE AUX FRUITS)

INGREDIENTS :

- Fruits : pommes ou poires, par exemple
- 2 volumes de farine
- 1 volume de sucre
- 1 volume de beurre

- 1°) Disposer les fruits coupés en morceaux dans un plat creux beurré.
- 2°) Mélanger farine, sucre et beurre en commençant à la fourchette et terminer en formant des grains en faisant rouler la pâte dans les mains (ne pas la rassembler en une grosse boule).
- 3°) Verser ces grains de pâte sur les fruits et mettre au four. Laisser dorer.
 - ▶ La couche de pâte sur les fruits ne doit pas nécessairement être épaisse.



FONDUE AU CHOCOLAT

★ Pour 6 personnes :

- 400g de chocolat noir
- 1 kg de fruits frais (bananes, pommes, poires, oranges, ..)
- 2 à 3 cuillerées de crème fraîche ou un peu de beurre
- 1 casserole - une spatule - des fourchettes

- ➔ Eplucher les fruits et les couper en petits morceaux (pour qu'ils ne noircissent pas, on peut mettre dessus un peu de jus de citron).
- ➔ Faire fondre le chocolat dans la casserole puis ajouter la crème fraîche. Remuer à feu très doux.
- ➔ Verser la préparation dans une jatte.
- ➔ Il ne reste plus qu'à piquer les morceaux de fruits avec une fourchette et à les plonger dans la fondue.



TRUFFES AU CHOCOLAT

➔ INGREDIENTS :

- 36 petits beurres
- 10 cuillers à soupe de cacao
- 1 tasse de lait chaud
- 100g de beurre ramolli
- 8 cuillers à soupe de sucre

➔ MATERIEL :

- des assiettes
- 1 cuiller à soupe
- 1 casserole
- 1 réchaud (facultatif)

➔ PREPARATION :

- Ecraser très fin les petits beurres.
- Mélanger avec les ingrédients.
- Faire des boules.
- Rouler les boules dans le cacao.

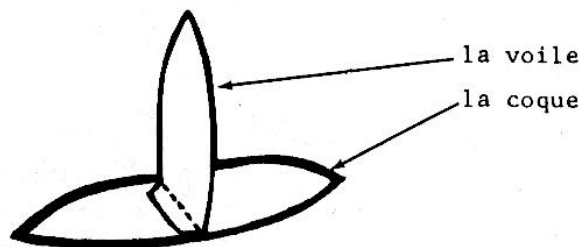


BATEAU EN CARTON

* Matériel :

- carton léger
- crayon
- ciseaux
- colle
- règle

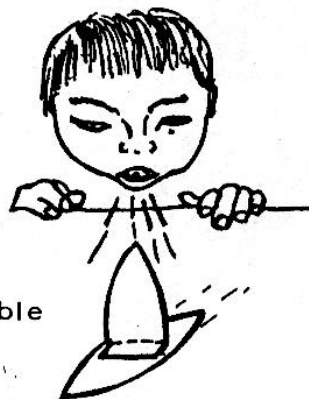
Le bateau est réalisé en carton léger :



▶ BATEAU EN CARTON ▶

* Utilisations possibles :

- des courses à plusieurs
- souffler le plus loin possible en une seule expiration
- suivre un parcours tracé sur la table
- inventer des obstacles



*

MARIONNETTES

▶ MATERIEL NECESSAIRE :

- (pour une marionnette)
- une bouteille en plastique
 - un collant
 - un bâton
 - du sable
 - des journaux
 - une ficelle
 - de la colle à papier peint
 - de la gouache
 - éventuellement du verni.

- Bourrer une jambe de collant avec du journal (ou de la sciure).
- Enfiler le bâton dedans et le caler dans une bouteille remplie de sable.
- Attacher avec une ficelle au niveau du goulot.
- Modeler la tête de la marionnette en collant des bandes de journaux imbibées de colle.
- Laisser sécher.
- Couper le bas de la bouteille pour pouvoir passer la main.
- Peindre - vernir et habiller la marionnette.

*

MARIONNETTES AU DOIGT

- MATERIEL :

- Papier épais (canson)
- ciseaux
- colle
- feutres
- éventuellement, partie tiroir d'une boîte d'allumettes.

- FABRICATION :



- ☒ Le corps de la marionnette est fabriqué soit avec la partie tiroir de la boîte d'allumettes qu'on place sur 2 doigts, soit à partir d'un cône en canson qu'on place sur un doigt.
- ☒ Sur ce corps, on rajoute par collage les différents de la marionnette découpés dans du canson et décorés aux feutres : tête (à placer au sommet), bras, chapeau, queue, cape, oreilles, etc.
- ☒ Ces marionnettes ont l'avantage d'être rapidement réalisées, sans grand matériel, et ont beaucoup de succès auprès des enfants.


*

MODELAGE

▶ AVEC DE LA TERRE :

LES OUTILS : ils peuvent se fabriquer et s'inventer :

- pour couper  fil nylon + poignées en bois
- pour dessiner  bout de bois taillé
- pour évider  bois + fil de fer
- etc ...

- Pour conserver la terre humide, il faut l'envelopper dans du plastique et éventuellement dans une serpillière humide.
- Avant de réaliser un objet, il faut travailler la terre (la couper, la frapper sur la table ...) pour qu'elle soit bien compacte.
- Ne pas faire d'objet trop volumineux sans les évider .
- Pour coller, utiliser la barbotine; faire des stries sur les parties à encoller . 
- Il existe plusieurs techniques faciles (colombins, plaques, ...)

▶ AVEC DE LA PATE A SEL :

Matériel : farine (1 kg pour 500 g de sel), sel, eau .

- On mélange le sel et la farine, puis on rajoute de l'eau jusqu'à ce qu'on obtienne une pâte homogène qui se tienne bien et qu'on puisse travailler.
- On peut réaliser toutes sortes d'objets que l'on peut soit laisser sécher (et éventuellement peindre à la gouache après) soit faire cuire au four, à température moyenne (2 à 3 h), jusqu'à ce que les objets réalisés soient dorés.

▶ AVEC DE LA PATE A PAPIER

Matériel : journaux et colle à papiers peints.

- Faire la colle dans un seau ou une bassine en rajoutant de l'eau.
- Déchirer les journaux en bandes ou morceaux et les mélanger à la colle jusqu'à obtenir une pâte. Réaliser ensuite des objets et laisser sécher. Peindre à la gouache.
- On peut aussi utiliser de la pâte à bois.

MATERIEL :

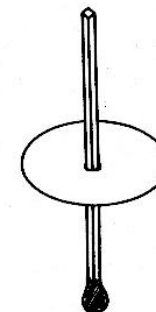
- Papier journal en assez grande quantité
- ciseaux
- colle à papier peint
- un bâton
- de la gouache
- des récipients pour mettre la colle.

- ➔ Préparer un grand seau de colle. On commence par faire une boule de papier froissé de la taille de l'objet à réaliser (animal, personnage, etc.). Si par exemple on veut faire un animal, on fait une grosse boule pour le corps, une petite pour la tête, d'autres plus petites pour les pattes, la queue, etc.
- ➔ On découpe ensuite des bandes longues et assez fines de papier journal que l'on trempe dans la colle.
- ➔ On entoure les boules avec ces bandes de manière à les fixer l'une à l'autre et à donner la forme définitive de l'objet. Il faut beaucoup de bandes pour assurer une bonne tenue. Le papier mouillé devient malléable et se façonne.
- ➔ Lorsque c'est sec, l'objet devient très dur et léger.
- ➔ On peut alors le peindre, le décorer, ...

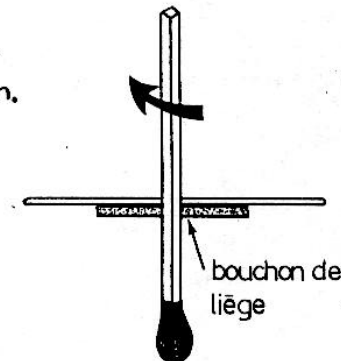
*

Matériel :

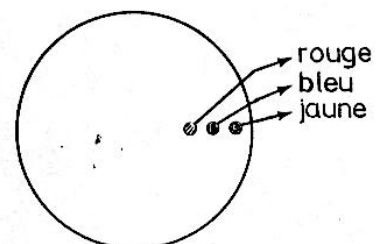
- carton léger
- bouchon
- allumette
- colle



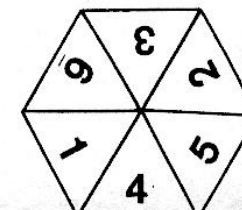
Dans du carton léger découper un disque de 3 ou 4 cm de diamètre. Faire un trou avec la pointe du compas au centre du disque. Placer l'allumette. Ça tourne. On peut aussi couper une rondelle de bouchon et la coller sous le carton (c'est plus solide). Faire des essais en faisant varier la place du bouchon.



On peut décorer avec des points, et regarder ce qui se passe :



➔ On peut inventer des jeux.



MOBILES

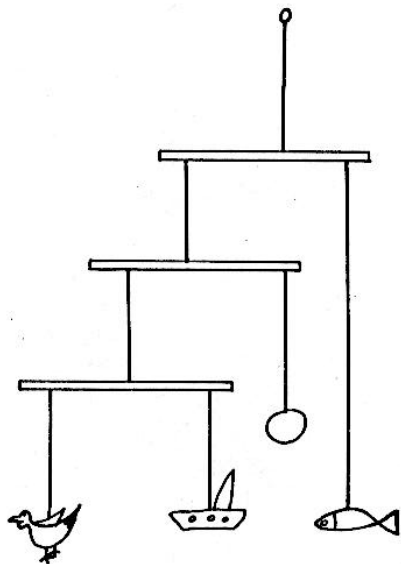
▶ MATERIEL :

- fil, ciseaux, colle,
- déchets de rotin ou fil de cuivre,
- papier de couleur, carton, ou tout matériel léger de récupération.

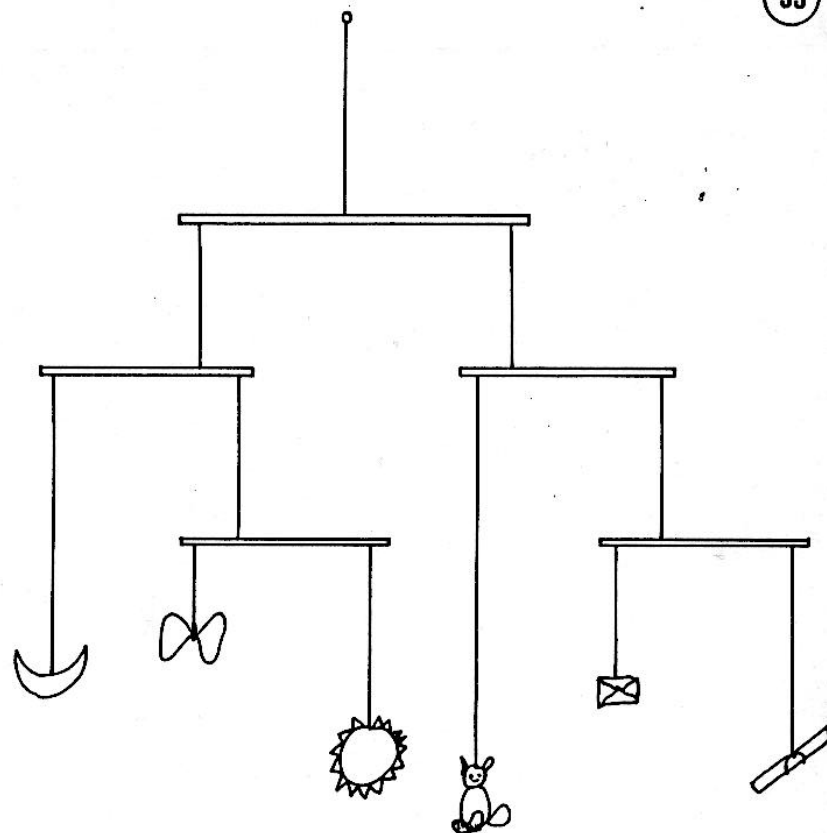
▶ Découpage des motifs du mobile. Les fixer au bout d'un fil, puis fixer le fil à la baguette de rotin ou de cuivre.

▶ On fixe ensuite la baguette à une autre au-dessus et ainsi de suite.

▶ Plusieurs possibilités de montage :



et d'autres à trouver :



Ce qui est souvent le plus dur est de trouver le point d'équilibre. Lorsqu'il est trouvé, on colle le fil sur la baguette, afin qu'il ne glisse pas.

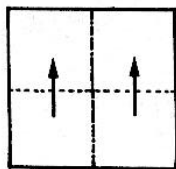
*

PLIAGES

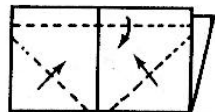
Faire un gobelet, ou une casquette de soleil,

Il faut une feuille rectangulaire.

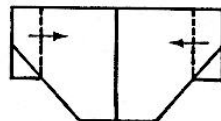
- ▶ On marque d'un pli la grande médiane.
- On plie le rectangle en 2 sur la petite médiane.



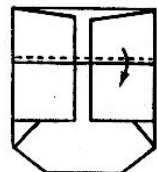
- ▶ On replie les 2 angles inférieurs vers le milieu, jusqu'à un centimètre de la médiane.
- La bande supérieure de la face avant est repliée vers le bas.



- ▶ On retourne le tout.
- On plie les côtés contre la médiane.

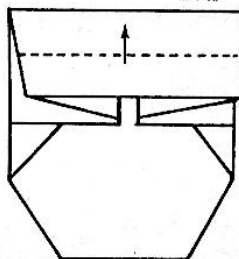


- ▶ L'autre petite bande doit être repliée vers le dessous :



- ▶ Le gobelet est prêt ; on peut le remplir.
- Si on est gêné par le soleil, on prend une feuille de journal, et on fabrique un énorme gobelet.

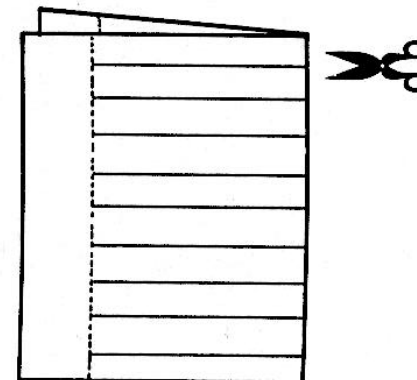
En dépliant à moitié le dernier bord, on obtient une casquette à visière.



TRESSAGE

Matériel : 2 feuilles de couleur différente (papier peint par exemple).

On plie en deux sur une ligne médiane une feuille carrée. On marque d'un pli une petite bordure d'un centimètre de large. On coupe ensuite le papier sur toute la largeur, à partir du pli jusqu'à la ligne marquée.



Dans l'autre feuille, on coupe les bandes irrégulièrement ou régulièrement, au choix. On déplie le papier. On tresse les bandelettes entre les bandes de la première feuille.



NAPPERONS

Matériel :

une feuille carrée
des ciseaux

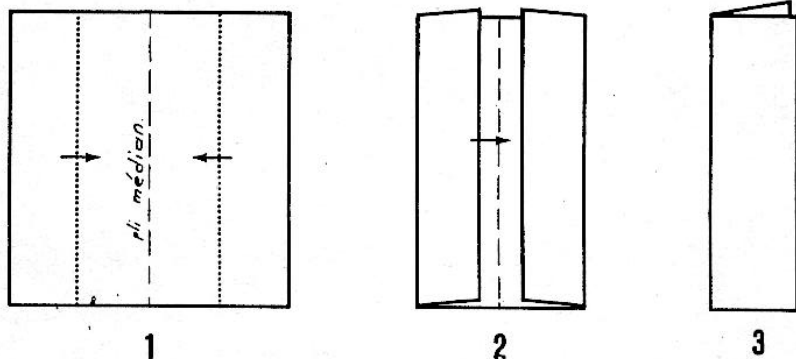
On prend une feuille carrée qu'on plie en 4 pour avoir un nouveau carré. On plie en 2 cette forme, suivant la diagonale :



Dans le triangle obtenu, on découpe de petites figures, selon sa fantaisie.

Si le papier est plié différemment, la forme de base de la découpe change : on marque sur la feuille carrée le pli médian ; on plie les 2 côtés l'un contre l'autre.

On rabat ensuite le long de la ligne médiane.

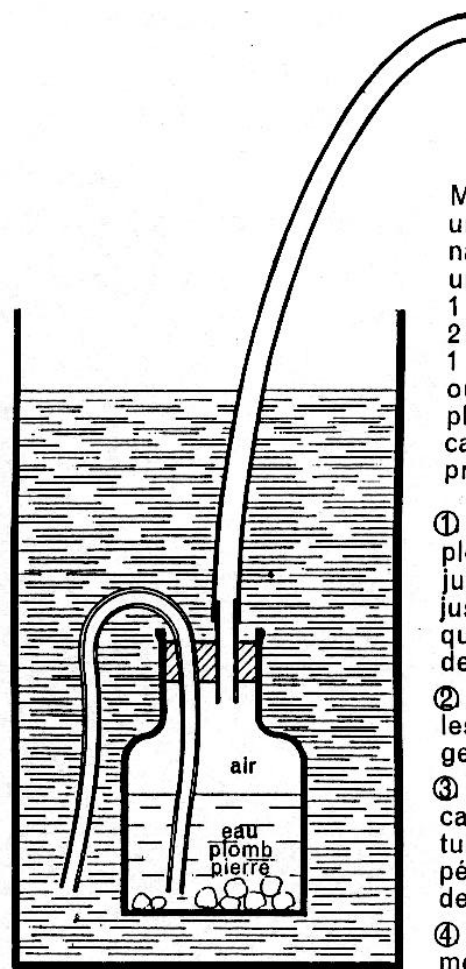


Dans les côtés de la bande (3) obtenue, on peut découper de petites figures.

FABRIQUE UN SOUS MARIN

MATERIEL

un récipient profond contenant de l'eau
un petit bocal (1/4 l env.)
1 bouchon à 2 trous
2 tubes en verre, 1 coudé
1 tube caoutchouc, 40 cm ou plus
plomb en grenaille, ou cailloux ou caractères d'imprimerie



① Verse dans le bocal le plomb (ou les cailloux) jusqu'à ce qu'il s'enfonce jusqu'au goulot ; ajoute quelques gouttes d'encre de Chine.

② Place le bouchon avec les 2 tubes, l'un doit plonger dans l'eau.

③ Aspire avec le tube caoutchouc raccordé au tube de verre droit. L'eau pénètre dans le bocal qui descend lentement.

④ Si tu veux le faire remonter souffle.

- Immobilise ton « sous-marin ».
- Essaie de comprendre ce qui se passe.



