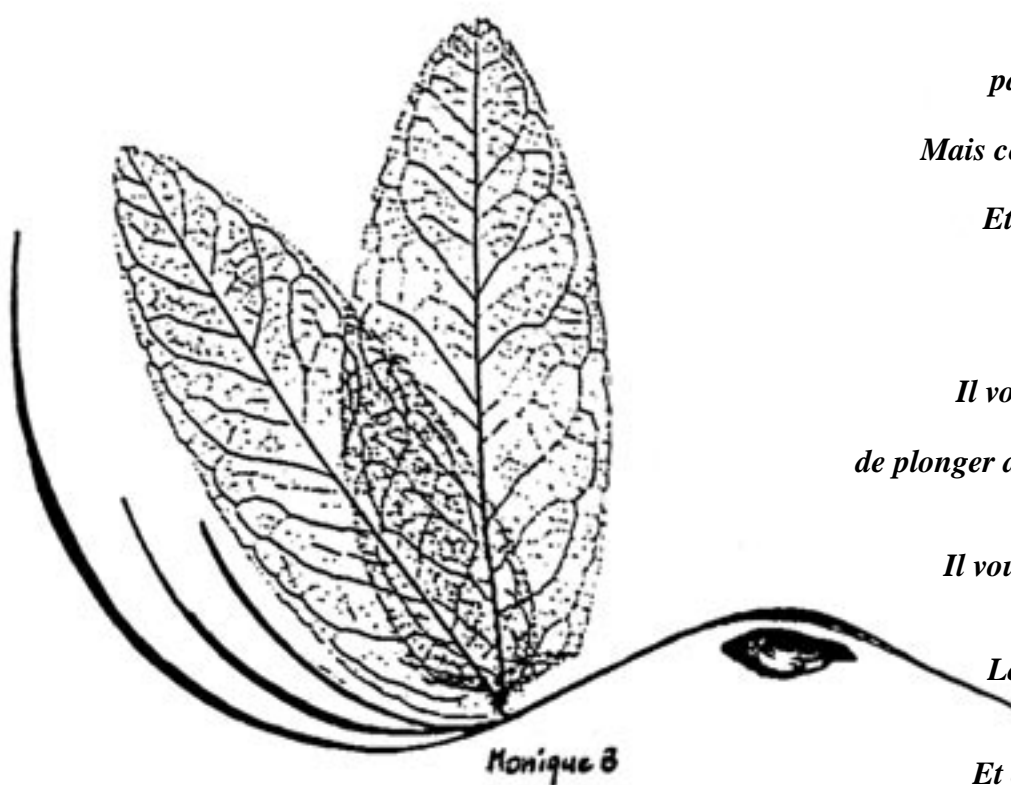


Portrait de l'OISEAU-QUI-N'EXISTE-PAS



*Voici le portrait de l'Oiseau-Qui-N'existe-Pas.
Ce n'est pas sa faute si le Bon Dieu qui a tout
fait
a oublié de le faire.*

*Il ressemble à beaucoup d'oiseaux
parce que les bêtes qui n'existent pas
ressemblent à celles qui existent.
Mais celles qui n'existent pas n'ont pas de
nom.*

*Et voilà pourquoi cet oiseau s'appelle
l'Oiseau-Qui-N'existe-Pas,
et pourquoi il est triste.*

*Il dort peut-être, ou il attend
qu'on lui permette d'exister.*

*Il voudrait savoir s'il peut ouvrir le bec,
s'il a des ailes, s'il est capable
de plonger dans l'eau sans perdre ses couleurs,
comme un vrai oiseau.*

Il voudrait s'entendre chanter.

Il voudrait avoir peur de mourir un jour.

*Il voudrait faire des petits oiseaux
très laids, très vivants.*

*Le rêve d'un oiseau-qui-n'existe-pas,
c'est de ne plus être un rêve.*

Personne n'est jamais content.

*Et comment voulez-vous que le monde
puisse aller bien
dans ces conditions ?*

Claude Aveline

Claude Aveline rédigea ce texte à côté d'un de ses dessins qui représentait un oiseau bizarre. Quelques années plus tard, il sollicita ses amis artistes, les invitant à lui faire le portrait d'un Oiseau-Qui-N'existe-Pas. Il avait ainsi réuni cent huit portraits qui ont été exposés en 1978 au Centre Beaubourg à Paris. Par la suite, quatre-vingt-trois nouveaux portraits sont venus compléter cette première collection.

Nous vous proposons aujourd'hui ce texte de Claude Aveline en vous invitant à faire créer par vos élèves des portraits d'Oiseaux-Qui-N'existent-Pas et à les envoyer au Nouvel Éducateur.

Cette invitation s'adresse à tous, des plus jeunes aux plus grands... Et pourquoi les adultes bouderaient-ils un tel plaisir ? Plusieurs classes se sont lancées dans l'aventure. Créations n° 45, n° 64 (publications PEMF) et un dossier des Chantiers pédagogiques de l'Est (adresse p. 27) en ont déjà rendu compte.