

# « Ecritiques » : des enfants critiques littéraires...

*« ...Lisez-le, vous rirez, c'est un livre plein d'humour et vous pleurerez peut-être... »*

*-Tu as pleuré ?...rises dans la classe*

*-Ben oui... jaloux...(1) »*

*Les présentations de livres sont une des nombreuses animations conduites en permanence autour des livres au Groupe Scolaire d'Aizenay (Vendée).*

*Forte de ses 6000 volumes, la BCD, créée en 1980, est le véritable cœur de l'école, animée par l'équipe éducative regroupant enseignants, personnel de la bibliothèque (CES), mais aussi bénévoles (parents, retraités...).*

## **Ecritiques : une offre de lecture pour tous**

Chaque mois, la Librairie AGORA de la Roche sur Yon (réseau des librairies Clés) offre à l'école cinq livres choisis sur place par un adulte parmi les nouveautés, soit autour d'un thème, soit parmi ceux d'un même auteur ou d'une même collection. Des éditeurs adressent également leurs nouveautés en service de presse. L'offre de lecture est large pour tous les enfants.

Dans la classe, les enfants volontaires choisissent les livres, les lisent, prennent des notes personnelles sur le ou les livres lus pendant les semaines qui suivent.

Lire des histoires, des romans, est un acte personnel qui se pratique dans un lieu intime : isolé dans la bibliothèque, sur le canapé, dans son lit, le soir, quand on est seul... Si lire ne consiste pas forcément à déchiffrer ce qu'a voulu dire l'auteur mais plutôt à dialoguer avec le texte, à se raconter ses propres histoires en relation avec les personnages, les lieux, les événements, si lire c'est se parler de soi, alors on comprend pourquoi la liberté est nécessaire à l'accomplissement de la lecture : liberté de lire mais aussi liberté d'interrompre sa lecture ou de ne pas rendre compte de ses lectures. L'obligation de compte rendu (fiches, expos,) induit

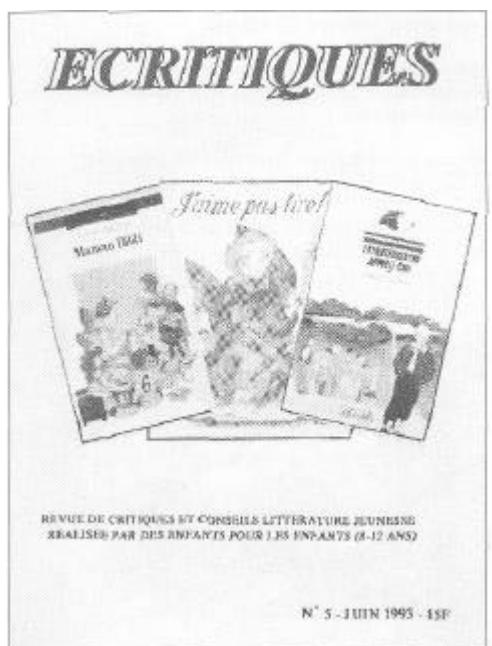
souvent l'effet d'évitement : les enfants lisent moins pour ne pas être obligés de rendre compte de leurs lectures.

## **Ecritiques : une activité coopérative**

Chaque mois, tous les enfants de la classe se retrouvent pour échanger ou entendre échanger autour des livres mis en circulation. Avec l'aide d'un adulte ils parlent de leurs lectures, analysent, confortent des points de vue, acquièrent une capacité de distanciation par rapport à leur propre lecture.

Dans un contexte de liberté les enfants sont tout à fait prêts à parler de ce qu'ils ont aimé ou détesté. Prêts à tenter de convaincre leurs pairs qu'il faut absolument lire tel livre ou éviter tel autre. Prêts à dire - un peu parfois, beaucoup pour d'autres -, ce qu'un livre leur a apporté, combien ils l'ont aimé, quels mondes ils ont imaginés, comment ils ont appréhendé alors la réalité et compris certaines choses. Même s'ils ne le disent pas en ces termes.

Cet échange oral fait découvrir aux enfants des livres susceptibles de les séduire, et qu'ils ne connaissent pas encore. C'est bien dans l'échange que la lecture prend alors tout son sens. On lit seul, mais on découvre (ou on vérifie) qu'on peut partager avec d'autres des émotions, des refus, des plaisirs, du sens.



## **Ecritiques : une incitation à l'écriture**

Après cela les enfants rédigent individuellement la critique du livre de leur choix. Puis une réécriture collective a lieu par groupes réunis autour d'un même titre. Ces critiques sont mises en page par les enfants avec un traitement de texte et édités dans la revue Ecritiques.

De critiques, les enfants deviennent conseillers littéraires pour leurs pairs et pour... les adultes.

Voir aussi :

-*Lire à l'école* film vidéo (1992) réalisé et diffusé par les Amis de la Joie par les Livres

-*ECRITIQUES* film vidéo (1990) réalisé et diffusé par l'OCCE Vendée- 132 Bd d'Angleterre - 85 000 La Roche/Yon

-*ECRITIQUES* revue de critiques littéraires réalisée par des enfants et diffusée par la Coopérative Scolaire Louis Buton - BP 12 - 85 190 Aizenay (abonnement : 50F les 4 numéros)

D'autres revues de critiques littéraires réalisées par des classes :

-*Le mot à lire* réalisée par les élèves du Club Lecture du Collège Jean-Castel 14370 Argences

-*Livresse de lire* réalisée par les élèves du Club lecture du Collège Proudhon 25000 Besançon

-*Club lecture* du Collège Paul Eluard 83500 La Seyne

## **Ecritiques : une activité responsabilisante car socialisée**

Deux cents abonnés reçoivent la revue. Des lecteurs écrivent, des écrivains, des éditeurs manifestent leur approbation ou leurs désaccords : les enfants sont reconnus comme producteurs à part entière d'une oeuvre socialisée.

Les enfants eux-mêmes se révèlent d'excellents médiateurs du livre jeunesse.

Pour parvenir à ce résultat, il suffit de peu de choses : ne pas contraindre, motiver. Il faut aussi du temps et de la confiance.

**Joël Blanchard**  
**Groupe Scolaire Louis-Buton**  
**85190 Aizenay**

(1)-Christelle (10 ans) présentant le livre *La gloire* de Janusz Korczak (Castor Poche Flammarion) dans le film *Le goût de lire* (1982) réalisé et diffusé par les Amis de la Joie par les Livres - 5, rue Auguste Vacquerie - 75 116 Paris

### **LE PRINCE DE L'HIVER**

de Jacques CASSABOIS

Illustrations de Frédéric Clément

EDITIONS MILAN

Un très très dur hiver, tel qu'il faut absolument que quelqu'un parte trouver le Prince de l'hiver pour lui demander grâce!!!!!! Julien se porte volontaire. Il marche des jours et des jours... Il lui arrive de terribles aventures, il fait de terribles rencontres, mais la métamorphose du prince de l'hiver sera une merveilleuse récompense...

Nous avons aimé ce livre. Il est beau, très beau, également dans sa présentation. Les illustrations sont superbes avec de magnifiques cabochons.

*Mélissa Chaigne, Myriam Violleau, Mickaël Raffin, Adrien Coelho, Yoann Da Costa.*

Ce livre nous a fait penser à "Croc Blanc" et aux "Quatre fils de la terre" de Jacques Cassabois.

