

# Apprendre avec la presse, dès la maternelle

*Eliane Sayou, institutrice à l'école maternelle de Pertuis (84) développe ici le travail qu'elle a effectué depuis plusieurs années avec la presse. Les documents recueillis s'échelonnent sur plusieurs années scolaires consécutives. Cependant on y trouvera des constantes telles que les situations de découverte du journal, les situations d'utilisation dans plusieurs disciplines, ainsi qu'un temps fort « semaine de la presse ».*

*Cet exemple de travail en maternelle est intéressant parce que s'adressant à des non-lisants. A fortiori, un travail semblable peut être mené dans les autres classes du primaire.*

*Que ce soit à la maison, dans la rue, chez les petits commerçants ou dans les super marchés, dans la boîte aux lettres ou à l'école, les enfants, dès leur plus jeune âge, sont confrontés à l'objet journal ou magazine.*

*Conçue pour être un outil de communication et d'information, la presse est souvent le premier contact de l'enfant avec l'écrit, plus encore que le livre. Tous les enfants n'ont pas la chance d'avoir des parents lecteurs, mais rares sont les familles où ne circule aucun journal ni aucun magazine, à commencer par le quotidien ou le programme de télévision.*

*Par contre, tous les parents ne sont hélas pas conscients de la nécessité d'associer leurs enfants à l'usage quotidien de l'écrit : « Tu comprendras plus tard... Quand tu sauras lire.*

*Ce n'est pas pour les enfants... »*

*De plus chacun sait qu'existe un nombre non négligeable de mauvais lecteurs, voire de non lecteurs chez les adultes, en particulier chez les populations socialement défavorisées ou immigrées.*

*C'est donc à l'école, et ce dès la maternelle, qu'une sensibilisation à l'outil journal peut commencer.*

« Il est aujourd'hui assuré qu'un enfant, qui voit ses parents se servir de l'écrit dans les actes quotidiens de la vie, a beaucoup plus de chances de comprendre à quoi cela sert et d'avoir envie d'accéder à ce savoir. C'est pourquoi il est fortement conseillé aux parents d'utiliser fréquemment, devant leurs enfants, l'écrit pour toutes sortes de tâches : le livre de cuisine, les modes d'emploi et instructions d'utilisation pour les produits d'entretien ou les aliments, les indications écrites pour trouver son chemin dans la rue, les brochures qui accompagnent les diverses machines d'aujourd'hui, télévision...

... Bien entendu, il y a tout le domaine de l'écrit d'informations diverses : journaux de télévision, pour choisir les programmes, brochures « infos spectacles » pour aller au cinéma ou au théâtre, affiches et journaux... »(1)

(1) : Apprendre à lire : échec à l'échec, *Eveline Charmeux. Milan/Education 1987.*

Attitude de lecteur



## Des questions préalables

Les enfants de la maternelle sont-ils capables de s'intéresser à l'actualité et à la presse écrite ? Je me devais de répondre à cette question à la suite d'un stage sur les médias au cours duquel je découvris la richesse de l'outil de communication qu'est le journal.

Avec des enfants de quatre à cinq ans, le journal ne pouvait être qu'un support supplémentaire pour élargir leur champ d'expériences sensorielles et motrices, relationnelles et cognitives. Ils n'ont pas l'acquis culturel de l'adulte. Ce ne sont pas les événements nationaux ou mondiaux qui retiendront surtout notre attention, mais les faits divers liés à la vie de l'enfant, dans sa ville, son quartier, son école.

Nous utiliserons donc en priorité les quotidiens régionaux.

La presse écrite est un moyen d'entrer dans l'écrit, elle favorise la socialisation : peu à peu, nous passerons de l'histoire personnelle à l'histoire sociale commune à tous.

## Le travail sur la presse

Le travail sur la presse n'est pas mis en place dès la rentrée scolaire avec les enfants de quatre à cinq ans. Il est nécessaire de commencer par une sensibilisation auprès des parents au cours d'une réunion où le projet est exposé, mais aussi à travers un questionnaire sur l'information.

## Découverte du journal

### Hors de la classe

Les enfants vont découvrir la presse écrite en allant sur les lieux de vente : la maison de la presse nous accueille en présence du correspondant du journal régional.

Nous observons la présentation des journaux et revues. Rapidement, les enfants découvrent le coin des revues enfantines.

### Dans la classe

*Un premier objectif est de se familiariser avec le format : le journal est un objet encombrant, et l'enfant doit organiser son lieu de lecture pour une manipulation aisée.*

## L'INFORMATION

### A. Comment vous informez-vous ?

- journal parlé et imagé TV
- journal parlé radio
- quotidien national
- quotidien régional
- revue mensuelle
- autre réponse :..

### B. Un journal ne se lit pas de A à Z :

Comment choisissez-vous les articles qui vous intéressent ?

1 la date. 2 la page régionale. 3 les pages sportives. 4 les gros titres. 5 la « une ». 6 les photos. 7 la rubrique nécrologique. 8 l'horoscope. 9 la BD. 10 le programme TV. 11 la météo. 12 les petites annonces. 13 les résultats jeux (loto...). 14 les jeux (mots croisés...). 15 le programme des films de la région.

Classer les articles par ordre de lecture :.....

### C. Vous achetez un quotidien, lequel ?

- Vous achetez un hebdomadaire, lequel ?
- Vous achetez un magazine mensuel, lequel ?
- Vous achetez une revue spécialisée, laquelle ?
- Vous achetez un programme TV, lequel ?

### D. Lisez-vous le programme TV avec votre enfant ? oui non

### E. Votre enfant est-il abonné à une revue enfantine ?

- oui : laquelle?
- non

Les connaissez-vous ?

Blaireau - Toboggan - Wapiti - Youpi - Pomme d'api - Belles histoires - Abricot - Picoti - Winnie - Toupie - Popi - Bonhomme - J Magazine

### F. Avez-vous emmené votre enfant dans une maison de la presse ?

oui - non

*Lire, connaître, écrire*

## LA PRESSE

*Du quotidien au journal scolaire*

ILLUSTRATIONS

 L1



Sho-Cinet 20.10.80



Guay-Vit 10.01.90



Guay-Vit



LEBONNE 10.10.80



Agnes 15.10.81



Arcep-Sur 15.10.80



Arcep-Sur 15.10.80

47

Fiche 47

Conçu pour les enfants de CM et collège, le fichier Presse des PEMF constitue aussi une source d'idées pour les maîtres des autres classes.

L1

ILLUSTRATIONS

**SCUPEPES**

Les journaux utilisent diverses techniques d'illustrations (ne les étudiez pas avec les publicités).

- \* Vous en faites un inventaire :
  - photographies
  - dessins
  - ...
- \* Vous pouvez sélectionner des illustrations que vous utiliserez pour des comptes rendus, des émissions, des revues de presse... Cela constituera une banque d'images.

Vous vérifiez si les illustrations sont toujours accompagnées d'une légende\*, d'une signature ou d'une indication d'origine.

En découvrant les illustrations, n'oubliez pas de noter chaque fois le titre du quotidien et la date de parution.

- \* Parfois la même photo se retrouve dans différents quotidiens. Vous pouvez comparer les cadrages et les légendes. Comment expliquez-vous les différences ?

Si vous voulez avoir plus de renseignements sur le dessin de presse, prenez-vous la B12 n° 193 : *Le dessin de presse, satire de notre temps*.

48

Matériel : différents quotidiens.

Fiche 48

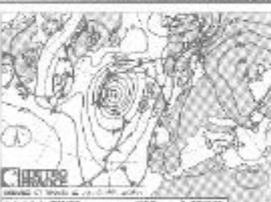
*Lire, connaître, écrire*

## LA PRESSE

*Du quotidien au journal scolaire*

MÉTÉO

 L1



LES MÉTÉO



LES MÉTÉO



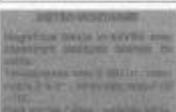
LE TEMPS

Aujourd'hui à 14 h



LE TEMPS

Aujourd'hui à 14 h



LES MARIÉES



LES MARIÉES

79

Fiche 79

L1

MÉTÉO

**RECHERCHES**

Vous recherchez la place de la **BURTIQUE MÉTÉOROLOGIQUE** dans différents quotidiens régionaux et nationaux. Où est-elle le plus souvent placée ? Pourquoi ?

Vous relevez les différentes présentations et vous expliquez le choix des éléments :

- en montagne
- au bord de la mer
- ...

**CONSEIL**

Certains outils techniques doivent être recherchés afin de réaliser une étude sur la météorologie (ANTICYCLONE, DEPRESSION...).

80

Matériel : collection de plusieurs quotidiens régionaux et nationaux (dont, si possible, un journal de région étrangère).

Fiche 80



*A la Maison de la presse*

Le second objectif est d'étudier la forme : on découvre l'enveloppe et les pages intérieures, on s'arrête pour des échanges verbaux

## Utilisation du journal régional

Pendant plusieurs séances auront lieu :

- des activités de découpage pour reconstitution de rubriques : les titres, les lettres, les illustrations, la publicité...(voir à ce sujet les fiches 47,48 du fichier « Presse » des PEMF).

- des activités de repérage :
  - à la Une : la date, la manchette
  - en dernière page : la météo (fiches 79, 80 )
  - dans la page locale : recherche de l'article relatant un évènement, découpage, observation du titre, de la photo, de la légende...

- des activités de reconstitution des rubriques :

C'est un travail de classement des diverses images recueillies lors du découpage, selon les critères choisis par les enfants.

- dans la page des sports : recherche des personnes connues (le grand frère par exemple), reconnaissance des sports...

## Rencontres avec le correspondant du journal régional

Plus l'enfant est jeune, plus ses repères dans le temps sont proches du moment qu'il vit. Sa vie est liée aux événements de la classe. Nous réaliserons tout au long de l'année le « feuilleton » de la vie de la classe à l'aide des reportages réguliers du journaliste sensibilisé et partie prenante du projet. C'est ainsi qu'au fil des mois, paraîtront dans le journal régional :

- la photo de la classe (à la rentrée scolaire).
  - un article sur un évènement exceptionnel : la venue d'une chèvre dans la classe.
  - un appel aux « Pertuisiens » pour l'enrichissement de notre musée culinaire.
  - un article sur notre visite à la maison de la presse.
  - un article sur l'inauguration des présentoirs réalisés par les parents dans le cadre de la Semaine de la Presse.
- Petit à petit, les enfants découvrent ainsi le métier de correspondant de presse.

## De la vie locale à un évènement connu de tous

Aujourd'hui, 20 mars, c'est le printemps. J'ai acheté le journal et nous observons la première page. Nous découvrons la photographie d'un arbre en fleurs. Les enfants, guidés, vont « lire » le titre de l'article : *Bonjour le printemps !*

### Instructions officielles

Extrait du livre de poche *L'école maternelle, son rôle, ses missions*

« L'école maternelle est, pour l'immense majorité, le lieu de la première éducation hors de la famille. Elle a la charge de proposer aux enfants une vie sociale stable, d'assurer la nécessaire médiation entre le monde de l'enfant et celui de l'adulte...

Il importe que tous puissent s'approprier les connaissances qui leur permettront plus tard de participer à la vie sociale de leur époque. »

Qu'exprime le point d'exclamation ? Suit un travail sur l'intonation de la voix.

Le printemps est-il arrivé dans notre quartier ? Nous partons avec l'appareil photographique, comme le journaliste, à la rencontre de l'évènement.

Le retour à l'école a lieu avec plusieurs photographies et quelques trouvailles, dont un rameau couvert de bourgeons.

Les enfants font alors un dessin sur le thème du printemps en pensant à tout ce qu'ils ont vu pendant la sortie.

Le lendemain, Elodie apporte un journal. On ne trouve, après comparaison des « Une », ni photographie ni le mot « printemps » sur ce nouveau journal !



Visite de la chèvre en classe

Et si on faisait notre propre article ?

Nous découpons l'article du « ventre » pour le remplacer, et le travail commence.

Il faut choisir : c'est l'occasion d'apprendre à voter à main levée (le dimanche précédent était un jour d'élections, et beaucoup d'enfants avaient accompagné leurs parents).

Le dessin choisi sera amélioré par l'auteur à la demande de ses camarades, les autres collés dans le cahier de vie des enfants, accompagnés d'un travail de reconnaissance et de mise en ordre du titre de notre article : « Bonjour le printemps ! »

Le printemps à la une !



### Ecrire et illustrer un article

- **L'illustration** : le choix se pose entre l'une de nos photographies et un dessin.

Les enfants préfèrent le dessin, mais voudraient que **tous** les dessins soient utilisés.

#### • Le texte

Pendant plusieurs jours, les enfants naviguent dans un bain de poésie sur le thème du printemps, des classiques aux contemporains. Je leur lis de nombreux livres sur le même thème, et nous faisons plusieurs activités de lecture d'image.

Par groupes de sept, ils dictent leurs idées. Ils s'expriment avec leurs propres mots, l'adulte les aidant à formuler leurs idées et à ne pas reprendre celles des autres.

Peu à peu, le texte définitif apparaît, et le titre, **notre** titre est choisi :

***Printemps, tu peux venir !***

## D'autres thèmes possibles

Cette année, les enfants ont choisi le thème du printemps, pour plusieurs raisons, dont la plus évidente est la date d'achat du journal. Beaucoup d'autres thèmes sont possibles, parmi lesquels on peut citer : les saisons et les phénomènes qui en découlent (neige, sécheresse, inondations...), les fêtes traditionnelles, le patrimoine, les événements sportifs importants, l'environnement et les catastrophes (incendies, pollution, tremblements de terre...). La liste peut être longue.

## La semaine de la presse

Depuis plusieurs années, la presse est ainsi entrée dans l'école. La semaine de la presse est l'un des temps forts de ce projet.

Le ministère de l'Education nationale mettant à la disposition des écoles qui le souhaitent une liste de revues et journaux à choisir, les activités pendant cette semaine sont multiples.

C'est l'occasion d'organiser des manifestations avec les partenaires : la Maison de la presse, les parents, l'Education nationale, les correspondants locaux... C'est aussi l'occasion d'organiser des visites pour la classe : siège du journal par exemple.

## Le travail avec un journaliste

A l'occasion de certaines activités exceptionnelles, nous avons invité le correspondant du journal local dans la classe. Ainsi il était présent lors de la visite de la chèvre.

Les jours suivants, les enfants, pour trouver l'article, devront d'abord repérer la page locale. Il nous faudra auparavant aller observer à l'extérieur de l'école le panneau indiquant le nom du village, pour reconnaître sa graphie.

Nous découperons l'article, la photo, sa légende, et après un travail de compréhension (prises d'indices), l'ensemble sera collé dans le cahier qui sert de lien avec la famille.

*Comment demander aux habitants de Pertuis de s'intéresser à notre musée d'objets culinaires ?*

*Le coin - Presse - en classe*



Nous avons demandé au même correspondant local de nous rendre visite, pour lui transmettre notre appel pour publication. Bien-sûr, les jours suivants, nous avons recherché (et trouvé) dans le journal cet appel.

Les enfants ont compris l'importance de l'écrit et ce qu'était un média... lorsque nous avons eu des visites de certains habitants, qui venaient nous prêter des objets pour notre exposition de fin d'année.

## Des apprentissages multiconceptuels

Le travail avec des journaux ne se limite pas à l'étude de la presse, comme il a été développé jusqu'ici. Les journaux, outre leur contenu, constituent un matériau très intéressant, qui est utilisé dans toutes les disciplines : en lecture, bien-sûr, mais aussi en mathématiques, en éveil et dans le domaine des arts plastiques...

Il ne s'agit ici que de quelques exemples des activités qui se sont déroulées, il serait vain de vouloir les énumérer toutes :

### En lecture

Chaque jour, quand les enfants ont été sensibilisés à la presse, l'un d'eux est chargé d'apporter un quotidien. L'enfant responsable de la date va utiliser le journal comme support et aide. Nous nous trouvons alors dans une situation vraie d'apprentissage : prise d'indices, vérification sur un support réel. Les jours de la semaine seront trouvés sur un programme hebdomadaire de télévision : découpage, reproduction de la graphie des jours, puis reconstitution chronologique de la semaine (sur un plan horizontal mais aussi vertical).

Le calendrier pourra ainsi être introduit au troisième trimestre sans difficulté.

Les enfants ont par ce biais une approche en situation réelle de la notion de temps et utilisent un écrit social pour le matérialiser.

Les enfants reconnaissant les lettres de l'alphabet dans les gros titres, et constatant que chacune est « détachée », de nombreux

jeux et activités de tri sont possibles. Il est ainsi possible, et ils ne s'en privent pas, de reconstituer des mots ou expressions connues, vus par ailleurs lors d'autres activités de lecture-écriture.

C'est ainsi que le mot arbre a été reconstitué de nombreuses fois, après recherche et découpage, pour la création d'une oeuvre plastique collective.

Les exemples d'utilisation du journal dans le domaine de la lecture sont nombreux, et je ne peux les citer tous. Citons pour mémoire la découverte de phénomènes naturels tels que les inondations, la pollution, les incendies, les événements traditionnels locaux comme les différentes fêtes etc... Chacun de ces événements, découverts par les enfants dans la presse, est prétexte à débat, activités de prélecture, quelquefois recherche documentaire.

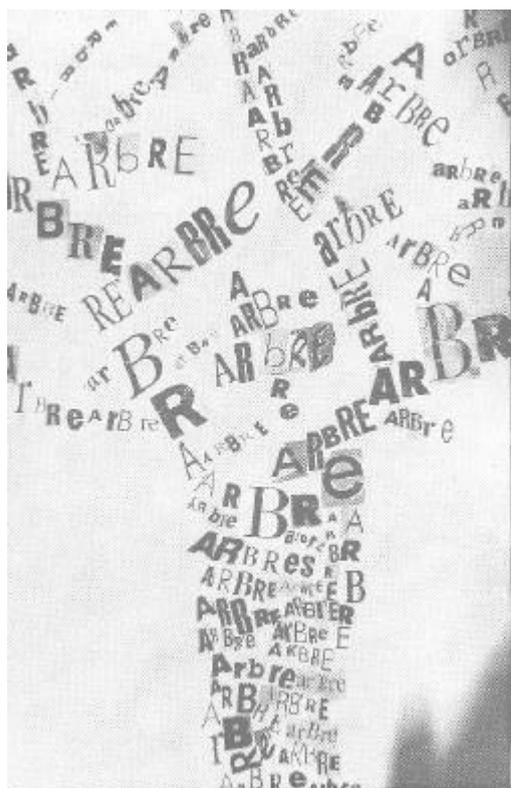
### En mathématiques

L'utilisation du journal permet également un travail dans le domaine des mathématiques. Les notions de repérage dans l'espace (la topologie d'une page) et dans le temps (le jour, la semaine, le mois, l'année) ont déjà été citées.

Mais il faut acheter le journal : un travail sur la monnaie s'avère donc nécessaire : reconnaissance de différentes pièces, additions très simples etc...

### Dans le domaine des arts plastiques

Le journal, c'est un contenu (le message écrit), mais c'est aussi un formidable matériau pour des



activités d'art plastique, qui sert tout au long de l'année.

Nous l'avons utilisé, entre autres, pour la constitution d'objets en relief. Ainsi a été réalisé un arbre de « la forêt aux contes de l'Europe », avec du papier journal collé sur une armature faite d'une table et de grillage. Les traditionnels masques de carnaval ont été réalisés à partir de papier journal agraffé, puis quadrillé au rouleau et décoré selon l'inspiration de chacun.

La pâte à papier, obtenue après déchiquetage de morceaux de papier, les ballons de baudruche recouverts de bandes déchirées, permettront de confectionner toutes sortes d'objets ou de personnages

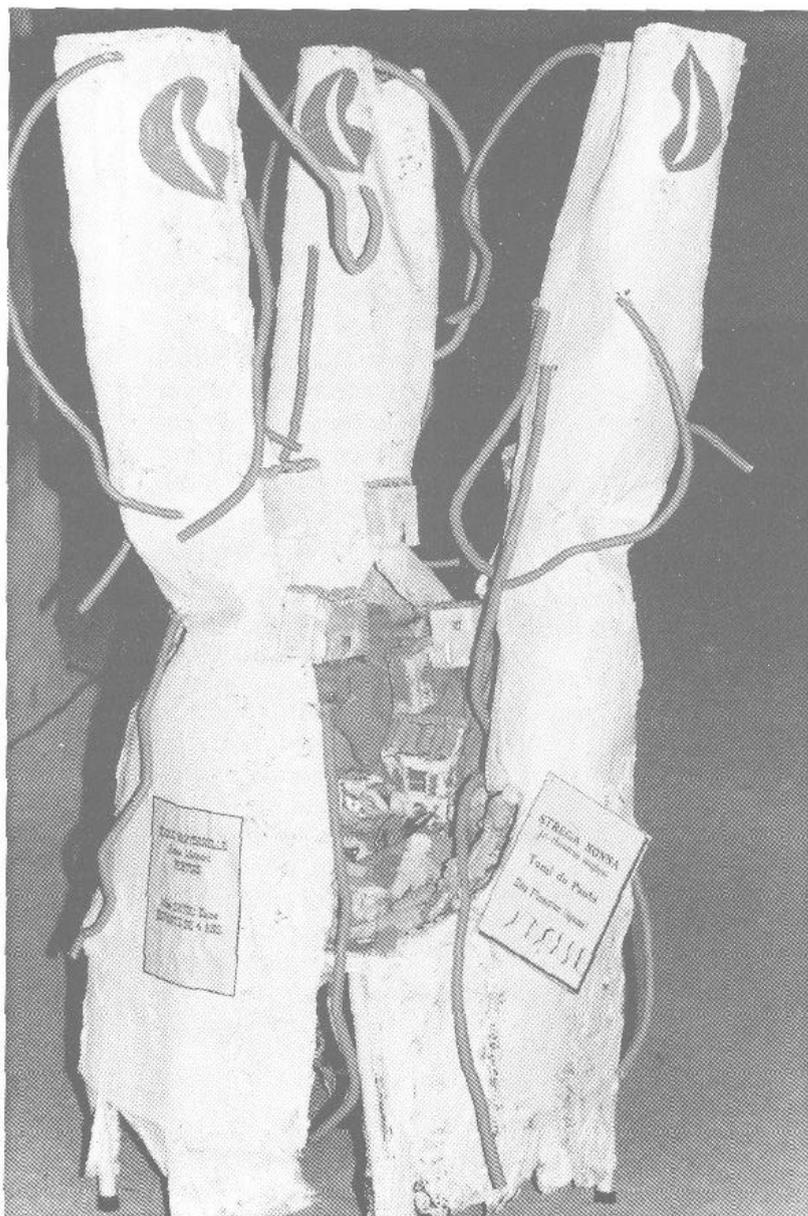
**Eliane Sayou**

## Et le journal scolaire ?

Dans l'avant-propos de son livre *Le journal et l'école*, Jacques Gomet, directeur du CLEMI (Centre de Liaison Enseignement Moyens d'Information), situait bien l'importance de l'enjeu. (voir encadré)

*« La presse à l'école est un bel exemple de rêve collectif. Chacun y projette ses espoirs, ses doutes, ses craintes, du militant désintéressé au patron de presse qui l'est moins. Chacun soliloque, donne des conseils, règlemente ».*

Cette tendance de plus en plus reconnue depuis deux décennies à introduire la presse adulte en classe et à sortir son utilisation de la clandestinité s'est ancrée dans les classes « Freinet » d'une façon si prégnante qu'elle a quelquefois étouffé, par mimétisme, l'originalité fondatrice du journal scolaire, faite de création et d'échange.



*L'arbre de la forêt aux contes de l'Europe*

Quand l'exploration de la presse est vécue comme un axe de travail complémentaire, source de multiples apprentissages révélés dans ce dossier, source d'analyse critique, d'ouverture sur le monde contemporain, elle joue un rôle formateur essentiel.

Mais lorsqu'enfants, adolescents, producteurs et éditeurs de journaux scolaires se laissent piéger par l'imitation de leurs aînés professionnels, alors il y a réduction, gâchis de la pensée enfantine et adolescente. Cette pensée neuve est beaucoup plus audacieuse et révolutionnaire que celle des adultes et non subordonnée à une ligne philosophique ou politique, donc à une attente du lecteur.

Pourquoi passer trop souvent désormais dans l'édition d'un journal par le détour des rubriques adultes, avec leurs règles, leurs rites... ?

Pourquoi renoncer aux illustrations artisanales chaleureuses, inventives et colorées d'il y a quelques années ? Pour faire plus professionnel ? Pour gagner du temps afin de l'investir dans un ailleurs plus efficace ? Voire !

Que l'outil traitement de texte ait modifié (et amélioré) l'organisation du travail par rapport à l'imprimerie, soit. Mais il n'empêche pas de créer, de bousculer les traditions journalistiques adultes, de se libérer, de rêver, de dire ce que l'on croit, ce que l'on pense vraiment et de cheminer coopérativement, avec ses compagnons de classe, dans une édition originale et évolutive.

**J. Lèmery**

### De quoi parle-t-on ?

« On ne sait plus très bien, dans le concert de ceux qui souhaitent « la presse à l'école », quel en est le fin mot :

- La presse, c'est sûr, c'est un « sujet ». Un enseignant a matière à s'interroger sur le système d'information et sur le statut du journaliste comme il a matière à s'interroger sur la fonction de sénateur ou sur la pollution atmosphérique.

- La presse est un « outil ». En l'utilisant comme tel, les enseignants et les élèves cernent les multiples reflets de l'actualité que nous apportent les journaux. Dès lors, son introduction en classe est liée à la mise au point de méthodes de recherche et de classement, de composition de dossiers, de confrontation d'opinions. Il s'agit là d'une nouvelle attitude d'esprit que l'école doit découvrir, adapter, mettre en pratique...

...Mais puisque ces journaux d'adultes sont des « outils », pourquoi ne pas s'interroger sur le rôle de l'outil-journal dans l'école ? On constate alors le peu de cas qui est fait de la pensée enfantine ou adolescente. Que des milliers de journaux scolaires ou lycéens existent avec, pour leurs auteurs, une même responsabilité civile que pour les journaux adultes, n'intéresse guère parce que l'enfant et l'adolescent ne sont représentés par aucun groupe d'intérêt économique et que leur existence culturelle est niée. A quel âge un enfant ou un adolescent peut-il prétendre être participant à la culture de notre société ? On ne s'en soucie pas. Une oeuvre d'art « enfantine » n'est pas reconnue dans notre patrimoine. Un journal scolaire, un journal lycéen non plus. Si on aborde « la presse à l'école » sans rien attendre de l'extraordinaire potentiel de créativité des jeunes, autant ne rien faire. Tout intérêt réside dans ce dialogue d'un genre nouveau qui peut apporter autant à l'école qu'à la presse adulte.

Pour l'introduction de la presse adulte à l'école, les plaidoyers ne manquent pas. Ils permettent à coup sûr de s'engager dans une voie nouvelle, indispensable. Mais il ne faut pas en rester là. L'école est trop devenue un lieu de gavage au lieu d'être un lieu privilégié d'expériences et d'expressions. C'est cela que doit apporter l'outil-journal avec un échange constant de la pensée adulte vers les jeunes et vice versa... »

*J. Gonnet, Le journal et l'école Ed Casterman E3 enfance-éducation-enseignement. 1978*

#### • **Éléments de bibliographie**

-*Le Journal des enfants*, BP1489 – 68072 Mulhouse Cedex

-*Apprendre avec l'actualité. Théorie et pédagogie de l'évènement*. Christian Hermelin, RETZ (Pédagogie pratique) sept 1993

#### **Dans la même collection :**

-*J'apprends à lire avec le journal*, N.Herr

-*Apprendre avec la presse*, J.Agnès et J.Savino

-*Apprendre avec l'information télévisée*, G.Lochar

• **Une adresse :** CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information, 391 rue de Vaugirard – 75015 Paris)

• **5<sup>e</sup> semaine de la Presse dans l'école :** du 28 mars au 2 avril 1994. Pour y participer : 3614 EDUTEL, mot-clé PRESSE, du 24 janvier au 25 février

