

Colette Hourtolle

A COLETTE

INSTANTS ÉTERNELS
RAYON DE SOLEIL
TU PRENDS FORCES
ET ABATS SILENCES

TU NE CONNAIS PAS DE DISTANCES
TU NE CONNAIS PAS LA PEUR
EN TA PÉRÉGRINATION SANS FRONTIÈRES
DANSE

EN TON VOYAGE SUR LES MONTAGNES
AU-DELÀ DE NOS FRONTIÈRES

Marta

Colette Hourtolle (15 juin 1933, 13 novembre 2005)

Adhérente à l'ICEM depuis les années 70, un des piliers du chantier BT2 jusqu'à la fin, la BT2 du mois de décembre 2005 est un de ses projets. Elle participa aux travaux du secteur second degré, lorsqu'elle enseignait en tant que professeur de lettres classiques et à de multiples actions internationales notamment les RIDEF.

Je me souviens de sa véhémence face à tous les conformismes et toutes les injustices, de son courage militant, de sa culture, de sa sensibilité de littéraire et d'artiste. Quel chagrin à la pensée de ne plus revoir Colette, à l'Ageca, aux stages de Toussaint, aux Congrès Freinet, à Campan.

Claude



la cheville ouvrière de l'organisation de cette *Rencontre Internationale d'Enfants à l'UNESCO*, riche de 47 délégations. Cette rencontre émouvante fut un succès complet... TON succès ! Encore merci, amie Colette... Tu es une grande Dame du Mouvement Freinet, et tu vas beaucoup nous manquer.

Henri

Je me souviens des *Loups ravissants*, d'*En Laponie, le peuple samien*, de *La table au tableau : des goûts et des couleurs*, des *Trains*, de *Réalités de la ville*, du *Roman policier*, de *La France esclavagiste et du Code noir*, de *l'Antiquité au cinéma*, et surtout de cette *Eau à tout prix* quasiment achevée : des sujets originaux, personnels, engagés, d'une écriture sûre.

Je me souviens des innombrables lectures et relectures critiques, des discussions passionnées : toujours vigilante devant les clichés et les stéréotypes.

Je me souviens, à la RIDEF d'Autriche, d'une interview (en anglais !) par un couple d'Allemands bien curieux, sur le peu que nous savions des rapports entre Elise et Célestin Freinet !

Je me souviens de sa joie et de son émerveillement lorsqu'elle nous parlait des progrès de Baptistin.

Je me souviens des balades en montagne, d'une belle ascension au Lac Bleu.

Jacques

Colette

Je me souviens de notre première rencontre, au milieu des années 70, lors d'une rencontre des enseignants Freinet du Second Degré. Il y a dix ans, quand nous préparions la célébration du Centenaire de Freinet, tu acceptais de rejoindre le Comité d'organisation du Centenaire dans ce projet un peu fou de faire se rencontrer des délégations d'enfants venus du monde entier : le plus bel hommage que l'on puisse rendre à Freinet, faire se rencontrer des enfants qui pratiquaient l'expression libre et la correspondance scolaire internationale. Tu devenais, avec l'aide de Jacques,

Je me souviens de mes premiers pas de coordinatrice, où coup sur coup Colette produisit deux BT2... pour assurer le calendrier d'édition.

Claire

Nous nous souvenons dans les années 80, il fallait continuer la Brèche ! Tu nous poussais à ne publier que les textes porteurs d'ouverture, d'élan et qui suscitaient la réflexion et à laisser de côté ceux qui se contentaient de fournir quelques recettes.

Catherine et Françoise

Je me souviendrai de ce moment où Colette a découvert ces deux vertèbres atteintes par le crabe, après de longues années à combattre avec détermination une autre forme du mal. Je me souviens de la réaction : écrire encore une BT2, ne pas renoncer à participer au mouvement des choses, même si la maladie devait empêcher les sorties... Je me souviens de la ténacité de Colette à travailler, malgré les traitements, la morphine... Et puis, les côtes qui cassent... Colette a gravi une fois encore l'escalier de son bureau, pour rassembler son travail, graver un CD Rom, afin de passer le relais au Chantier. Et puis elle est partie à l'hôpital. C'était en juillet. Admiration...

Je me souviens de ses correspondances par fax en latin. Je me souviens qu'elle était infatigable quand il fallait courir voir un spectacle, une expo à l'autre bout de la ville... ou finir la mise au point d'un plan ou d'un chapitre.

Annie