

Les plans de travail en maternelle

Carte blanche à Muriel Portron

Dans sa classe de grande ou moyenne section, Muriel Portron organise l'autonomie des enfants en créant des outils accessibles et utilisables par tous. Elle propose aux enfants une organisation rigoureuse et sécurisante tout en laissant ouverts des espaces que les enfants peuvent investir librement. Une introduction à notre prochain dossier consacré à la maternelle.

L'école, dans laquelle je travaille, compte six classes depuis quatre ans, avec des géométries de classe variables. Cette année il y a deux Petites Sections sans deux ans, deux Moyennes Sections, deux Grandes Sections. Les Petites Sections sont accueillies à la date approchant leurs trois ans. Le milieu est semi-urbain assez hétérogène sans difficultés marquées de manière

massive, avec parfois des situations très dures mais qui restent isolées.

Après avoir cherché, sans trouver vraiment d'éléments de réponse, comment permettre aux enfants d'être plus autonomes dans leur travail et après avoir lu un article du nouvel éducateur, je me suis lancée dans l'élaboration d'un plan de travail pour la Grande

section pour commencer, puisque c'était le niveau que j'avais, mais je l'ai aussi adapté pour le proposer à des Moyens.



Modalités

Une feuille A4 est organisée sous forme de tableau avec en en-tête la période (une ou deux semaines selon le moment, par exemple au mois de mai...) le prénom marqué par l'enfant, le numéro d'ordre du plan de travail. Chaque case représente le travail concerné par un dessin et un ou deux mots.



Fonctionnement

Le lundi matin, en regroupement, pas de moment de parole (ou quoi de neuf ?) mais nous procédons à une explication – description des activités indiquées sur le plan. Pour ce faire chaque enfant a son plan sous les yeux et j'ai affiché le même



en A3 au mur. Il y reste toute la semaine à disposition, pour mémoire.

Le plan de travail joue aussi le rôle de contrat.

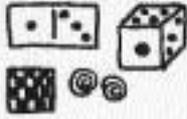
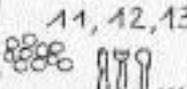
Il y a en général quatre ou cinq activités incontournables qui sont repérées par un cadre noir épais. Cela signifie que les enfants doivent les avoir faites à la fin de la semaine.

Cela dit, l'ordre des activités appartient à chaque enfant. En général, on fait le point collectivement le mercredi pour voir où ils en sont.

Chaque enfant colorie les éléments de la case quand il a terminé le travail demandé, quel que soit ce travail et sa réussite. Cela constitue la validation du travail effectué, par l'enfant, pour lui-même ainsi que pour l'adulte. Par la suite, cela nous permet en dualité de faire le point, de projeter...

Le plan de travail permet une meilleure communication avec les parents. Il est aussi la mémoire du travail de l'enfant. Le plan de travail est collé, à la fin de la période, dans le cahier de travaux où sont consignées les réalisations sur feuille. Cela permet aux parents de mieux comprendre les différentes activi-

Semaine du 25 mai au 28 mai GS n° 24

<p>écrire Bonne fête maman</p>	 <p>Puzzles</p>	 <p>Jeux à règles</p>	<p>Imaginer</p>  <p>Recherche Document</p>
	<p>Compter 1, 2, 3... 11, 12, 13</p> 	 <p>CONTE</p>	<p>BRICOLAGE</p> <p>J magazine n° 189 Avril 99</p>
<p>écrire sur le cahier</p> 	<p>Jeux d'eau</p> 	<p>mai mai MAI mai Mai mai</p> 	 <p>3 enfants Puzzle</p>
<p>Peinture</p> 	<p>Pyramide jeu de construction</p>  <p>2 enfants</p>		 <p>Ordinateur</p>

NOM :

tés qui concourent à l'accès aux savoirs, et qui ne laissent pas de

traces écrites dans le cahier et c'est aussi une aide pour l'enfant pour expliquer ce qu'il a fait et s'en souvenir.



Mise en œuvre

Pour que cela fonctionne au mieux il faut bien sûr organiser la classe en fonction des activités proposées. Il faut que le matériel nécessaire soit accessible et repérable pour tous. Cela suppose des espaces de rangement à hauteur des enfants, des corbeilles bien identifiées pour tel ou tel travail et le matériel commun ; crayons variés, ciseaux, papiers divers... bien connu et accessible aisément.

PLAN DE TRAVAIL n° 1 M.S mai 2003		Période du 28 avril au 9 mai	
	Rythme et Couleur 	PUZZLES 	MARIONNETTE A doigts
PERLES 	MOSAÏQUE 		BRICOLAGE
DOMINOS 		COMPLETER UN DESSIN 	
CLIPO avec modèles ①② 	IMAGES EN ORDRE 		DESSINER
	JEUX D'ECOUTE 	TANGRAM 	ORGANICUBE

« plan de travail », de « fiche d'auto-évaluation » :

Pour les puzzles, chaque enfant a une fiche nominative (A5 recto-verso) stockée dans une boîte commune. Les puzzles sont notés chacun dans une case numérotée avec un descriptif sommaire pour que l'adulte puisse l'identifier et le décrire à l'enfant.

Celui-ci doit, dans un espace balisé, le retrouver et aller s'installer pour le faire. Une fois terminé, il doit se souvenir du numéro du puzzle effectué et faire une croix dans la case correspondante. L'aide de l'adulte est souvent utile, surtout en début d'année, pour guider la recherche de la bonne case. Il faut compter et dans le bon sens ! J'y vois un outil intéressant sur plusieurs plans : le sens de lecture, la reconnaissance de son prénom parmi tous, la connaissance de la comptine numérique – il y a bien entre vingt-cinq et trente puzzles sur une fiche – et aussi des notions de tailles, de formes, de couleurs et de matières puisque c'est par ces informations là, données par l'adulte, que l'enfant trouve le puzzle proposé.

Il y a cependant des limites je dirais naturelles, au choix de chacun. Les contraintes matérielles liées à l'espace : nombre d'enfants pour un jeu par exemple, ou encore liée à l'activité elle-même qui nécessite, par exemple, une grande présence de ma part. Alors il faut différer l'activité choisie pour certains, mais en général cela se fait en douceur entre eux.

Contenu

Il émane de deux pôles complémentaires, à savoir les contenus d'apprentissage liés au niveau de classe et les centres d'intérêts des

enfants. Le quoi de neuf, le quotidien commun fournissent en quantité des projets d'activités que les enfants formulent eux-mêmes ou que l'adulte peut proposer en écho aux discussions et remarques faites en classe. Il y a toujours des manipulations et expérimentations, des tâches plus « abstraites », des jeux libres, des activités avec consigne ouverte, des situations d'apprentissage où la part du maître est plus prégnante...

D'autres formes de plans de travail

J'ai aussi bâti pour des activités spécifiques d'autres sortes de

Ainsi il est facile pour lui comme pour moi de voir ses progrès, sachant que les puzzles sont par ordre de difficulté croissante. Plus il y a de croix et plus il y a de réussites !

Pour des jeux de construction, par exemple avec les CLIPO ou les MOBILO... et aussi et surtout selon ce que l'on a en classe. Il existe des fiches modèles toutes prêtes que je reproduis en réduction afin de bâtir une feuille individuelle et progressive numérotée qui permet à l'enfant de visualiser sa progression. C'est une fiche-mémoire, il colorie le numéro du modèle réalisé. Ce qui n'exclut pas l'utilisation de la fiche-modèle pour faire telle ou telle réalisation.

Pour l'atelier perles, j'ai fabriqué des bandes sur carton avec des modèles de colliers de perles. J'ai fait aussi pour chaque enfant une fiche récapitulative avec les modèles du plus simple au plus complexe et avec des colonnes vides pour les modèles qu'il invente. Après avoir réalisé un collier il faut mettre la date dans la bonne colonne et, si on le souhaite, colorier les perles.

Tous ces plans ne fonctionnent pas l'année entière en même temps ; c'est variable chaque année et il faut un certain degré de maîtrise pour gérer tout cela de manière « autonome » et simultanée.

Cette année, j'ai une classe de moyens de 24 enfants et en cette fin septembre je n'ai mis en place que la fiche de puzzles. J'avais pensé débiter un plan de travail après la Toussaint pour les Moyens qui ne dorment pas et l'étendre à tous en janvier ou février.

En fait après réflexion, j'ai introduit le plan de travail pour tous, dormeurs ou non, à la Toussaint, sur deux semaines, sans notion



réelle de contrat, mais avec suffisamment de temps pour laisser chacun assouvir ses choix et lui permettre d'accepter de se laisser tenter par d'autres propositions plus éloignées a priori de ses désirs... Il y a toujours des cases libres qui sont bien appréciées car elles sont un espace supplémentaire propre à chacun, d'autant qu'il leur appartient ensuite de « matérialiser » leur choix dans la case en le représentant.

Pour le premier jour du plan de travail, ils écrivent leur prénom en arrivant le matin, observent les différentes activités codées, dessinées dans les cases afin de s'appropriier des informations.

Maintenant, je leur demande de ranger le plan de travail dans leur casier car j'ai trouvé, à l'usage, que ce n'était pas pratique pour eux de l'avoir dans les mains et que cela correspondait aussi à un certain niveau de connaissance et de compréhension acquis au fil des semaines qui fait que le plan de travail en A3 est suffisant pour la compréhension et le questionnement.

Chaque année il faut repenser le calendrier, les modalités, en fonction du groupe.

Muriel Portron

GD 86

Amélie	L'alphabet Bois ①	Canard Bois 20P ②
Cariole 20P ③ Bois (1 pièce refaite)	Le Petit chaperon rouge Bois 16P ss modèle ④	SNOOPY Carton 20P ⑤
Belle et le clochard 15P ⑥ (Carton)	Le lièvre et la tortue 20P ⑦	CARNAVAL Bois 16P ⑧
L'anniversaire ⑨ Carton 20P	Blanche-Neige ⑩ Carton 24P	Petit Garçon ⑪ 2 épaisseurs Bois
3 Cochons ⑫ Bois 30P	PAON ⑬ Bois carton	SERPENT ⑭ Bois 13P