Tous en scène
Le spectacle à l'école

C'est dans sa volonté de finaliser son travail de créateur par la conception collective du spectacle que l'enfant mobilise totalement son énergie créatrice et sa sensibilité, les confronte à celles de ses pairs et aboutit à la représentation de l'œuvre imaginée. Mais c'est aussi en s'appuyant sur la joie de vivre des enfants et la force vitale qu'elle leur donne que la classe, l'école, peuvent donner naissance à ces moments exceptionnels que sont les spectacles créés par les enfants.

De la libre expression,« manifestation même de la Vie », à la création maîtrisée, en passant par la présentation de l'œuvre, ce dossier s'appuie sur toutes les phases de tâtonnement nécessaires à la conception du spectacle vivant à l'école.