



Le journal mural dans une classe de moyens-grands

Afin de créer du lien entre la classe et les parents et de permettre aux enfants de produire des écrits pour une communication réelle, Pascal Marié, instituteur à l'école maternelle A. de Beaujeu de Villefranche-sur-Saône, a proposé à ses élèves de réaliser un journal mural.



Le support

Dans le hall de notre école : lieu de passage quotidien des parents, nous avons un grand panneau (5m x 1m) partagé en six (six classes). Ce panneau est appelé « le journal mural ».

C'est dans ce cadre que chaque semaine, notre classe affiche des photos accompagnées de commentaires.

Les photos de la semaine accompagnées de leurs commentaires restent affichées trois semaines. La nouvelle série de photos « chasse » la plus ancienne. Cette dernière ira rejoindre le « recueil du journal mural » qui se trouve dans notre bibliothèque de classe. Ce recueil part tous les soirs dans une famille pour revenir le lendemain matin.

Les photos restent donc affichées sur le Journal Mural trois semaines. Elles sont réalisées à l'aide d'un appareil numérique. Cet outil permet de coller à l'actualité de la classe. Des photos faites le matin peuvent être tirées dès le midi. On évite donc les problèmes d'attente de pellicules à terminer, de négatifs à porter développer, etc.... On peut prendre beaucoup de photos pour un même évènement, sachant qu'on n'en imprimera qu'une sélection. Pour ces raisons, l'appareil est devenu un outil indispensable dans notre école.

L'affichage rend compte de moments vécus par la classe. Exemples : anniversaires, visite d'une personne extérieure à l'école (photographe...), sortie à la bibliothèque, au musée ; cela peut-être aussi des moments de vie : séance de gym, ateliers décloisonnés...

QUEL COÛT ?

Un appareil moyenne gamme : 380 €.

Un boîtier pour lire la carte numérique sur le PC : 76 €.

Un logiciel de traitement de photo, souvent diffusé gratuitement.

Une photo ordinaire tirée sur du papier ordinaire, format proche du 24 x 36 : 0,15 € (donc moins cher qu'un tirage habituel). Évidemment la qualité est moindre, mais pour une exposition temporaire sur un mur, c'est amplement suffisant.





ou des productions d'enfants qu'on ne peut conserver ou afficher (pâte à modeler, jeux de construction...)

Je m'organise durant la semaine pour avoir pris des photos qui seront présentés aux enfants de notre classe, au plus tard le mardi matin.

Le mardi en fin de journée, en groupe-classe, nous les commentons. J'oriente les commentaires de manière à ce que les enfants disent « ce qu'on ne voit pas ou ce qu'on ne sait pas en regardant juste la photo » : Quand cela a-t-il eu lieu ? Où fait-on cela ? Pourquoi, pour quelles raisons, dans quel but, fait-on cela ? Quels sentiments en a-t-on éprouvés ?

Je sélectionne trois phrases (très subjectivement...), dont je ferai des modèles pour le jeudi matin.

Le jeudi matin, il y a « les ateliers de lecture et d'écriture ». Il y a quatre ateliers et quatre équipes. Chaque semaine, elles changent d'atelier. L'un d'eux se nomme : « l'écriture des commentaires des photos du journal mural ». Chaque enfant écrit donc un commentaire, une fois toutes les quatre semaines. Ce n'est donc pas forcément lui qui a produit à l'oral la phrase ou les phrases qu'il va écrire.



Fonctionnement de l'atelier

Il y a six enfants par équipe (dont un ou deux moyens). Les enfants travaillent par deux (coopération !).

Ils écrivent les textes, soit avec les lettres plastiques Asco, soit avec des lettres aimantées, soit avec des lettres Lego, soit à l'ordinateur. L'année passée, il n'y a pas eu de phrases produites à la main. Peut-être cette année ?...

OBJECTIFS

- Créer du lien entre la classe et les parents.
- Proposer aux enfants de produire des écrits pour une communication réelle.

Domaine de la langue :

orale

- S'exprimer de manière compréhensible.
- Utiliser un vocabulaire précis dans une situation donnée.

écrite

- Reconnaître, nommer des lettres et des mots écrits.
- Faire correspondre des systèmes graphiques différents.

Nous avons deux ordinateurs dans la classe. Au printemps quatre enfants sur six les utilisent. Mais même si nous possédions un troisième ordinateur, je conserverais

l'utilisation des lettres Lego, car il me paraît nécessaire que des enfants de cinq ans manipulent de façon réelle des lettres. La manipulation peut aider de nombreux enfants confrontés aux notions d'espaces utilisées dans l'écriture.

J'utilise l'écriture majuscule/minuscule d'imprimerie pour toutes les lettres à manipuler. Pour l'ordinateur, jusqu'au milieu du second trimestre, je n'utilise que les majuscules. Car il me paraît précoce de rajouter, en début d'année, à la recherche des lettres sur le clavier, la correspondance majuscule (clavier) – minuscule (écran).

La coopération n'est pas un vain mot dans ce travail. Les enfants ont une tâche à remplir à deux. Et l'entraide est bien réelle.

L'activité dure entre quinze et trente minutes. Je suis assez disponible durant ces ateliers car six enfants cuisinent avec L'ATSEM et un parent et six autres ont un travail autonome une fois l'atelier





Au cours de l'année, les enfants acquièrent une plus grande aisance, quant à la manipulation des lettres, leur recherche, leur nomination. Ils paraissent fiers de voir que leurs écrits sont lus par d'autres.

Ils sont motivés : concentration dans l'activité de production d'écrits, attention donnée au « journal mural » quand on passe devant, fréquence de lecture du « recueil du journal mural ».

L'intérêt que les parents peuvent porter à ces écrits est plus difficile à évaluer. Comment est perçu le « recueil du journal mural » dans

les familles ?... Mystère, les parents n'en parlent pas. Et ils ne paraissent pas être très nombreux à s'arrêter régulièrement devant le « journal mural ». Ce qui ne veut pas dire qu'ils s'en désintéressent.

De la difficulté de la communication écrite !...

Pascal Marié

Maternelle A. de Beaujeu
Villefranche-sur-Saône

démarré. Il me reste deux groupes (onze ou douze enfants) à animer.

Les enfants de l'atelier « l'écriture des commentaires des photos du journal mural » me demandent régulièrement de l'aide. J'en profite pour leur faire nommer les différentes lettres ou signes de ponctuation : « On cherche un point d'interrogation », « Il est où le G ? », « Tu as mis un Q à la place d'un P ».

Le soir même, je fais la photocopie / montage / collage, de manière à ce que les enfants et les parents puissent découvrir et lire les productions dès le vendredi matin.

Cette rigueur, pour ma part est contraignante. Mais elle permet aux enfants de mieux se repérer dans les temps et de ne pas oublier leurs productions d'écrit, et à moi d'éviter de faire « sauter » la séance, par paresse...

