

Bibliothèque scolaire, l'expérience de Diawar

L'objectif de la bibliothèque scolaire est d'amener l'enfant à découvrir des livres de lecture autres que les manuels scolaires, à développer chez l'enfant le goût de la lecture, à lui faire acquérir un esprit critique et créatif. C'est pourquoi l'école de Diawar au Sénégal développe depuis quelques années une expérience sur la gestion, le fonctionnement et l'animation de la bibliothèque scolaire.

La gestion de la bibliothèque

Notre bibliothèque scolaire est gérée par une commission de la coopérative de l'école composée d'élèves, du maître encadreur et d'un permanent qui est un jeune du village. Ce dernier intervient au niveau de la bibliothèque pour la faire fonctionner les lundi, mercredi et vendredi après-midi qui ne sont pas des jours de classe. Il le fait bénévolement pour l'amour de la lecture et pour contribuer au développement de l'école du village.

Avant de faire fonctionner la bibliothèque, les élèves de la commission ont bénéficié d'une initiation à la gestion de la bibliothèque de la part du maître encadreur. Cela nous amène à dire que le maître encadreur doit acquérir certaines compétences pour pouvoir gérer la bibliothèque scolaire :

- il doit être en mesure de lire tout ou une grande partie des livres pour pouvoir répondre aux questions des élèves ;
- il doit être disponible pour pouvoir accueillir l'enfant dans ses erreurs, dans ses interrogations pour l'aider à progresser.

Fonctionnement de la bibliothèque

Le manque de salle de lecture pour la bibliothèque fait que le meuble est placé dans la salle de classe du maître de tutelle de la commission. En effet celui-ci a pu organiser ses enfants et sa classe de telle sorte que la bibliothèque pourrait fonctionner tous les jours ouvrables de 8 h à 13 h et les après-midi de 15 h à 18 h.

L'école de Diawar, au nord du Sénégal, se compose de six classes d'une soixantaine d'élèves chacune. Il y a sept maîtres plus un maître enseignant l'arabe. L'équipe collabore aux travaux de l'ASEM avec P-M. Hanne.

La fréquentation de la bibliothèque est libre et gratuite pour tout élève de l'école. Les membres de la commission font fonctionner la bibliothèque à partir de 8 h. Les élèves peuvent emprunter, ou rendre des livres, pendant quinze minutes. A 8 h 15 on arrête les emprunts, car la classe commence le travail. A la récréation, les élèves qui le désirent peuvent venir lire sur place et emporter des livres avec eux. A 13 h la commission doit faire la situation du matin sur les livres rendus ou empruntés et leur état. Le même scénario se répète les après-midi.

Les élèves qui font les exposés dans leur classe peuvent venir silencieusement aux heures de cours à la bibliothèque pour prendre un livre ayant trait à leur thème. Je peux les assister ou un membre de la commission. En effet ils ont pu acquérir certaines capacités comme :

- vérifier le livre avant de le prendre ;
- prendre le livre suivant la classification ;
- prendre la fiche, inscrire son nom et la date et mettre la fiche dans le fichier d'emprunt ;
- remettre la fiche d'emprunt dans le livre correspondant ;
- remettre le livre à sa place suivant la classification.

Ces capacités acquises par l'enfant nous ont beaucoup facilité la circulation des livres pendant les heures de cours sans perturber le travail de la classe où est logée la bibliothèque, mais aussi le travail de la commission bibliothèque.

En effet, les membres de la commission ne font que vérifier l'état des livres et le respect de la classification. Il arrive que l'on constate qu'un élève a mal classé son livre : on l'appelle pour lui montrer la bonne classification. Mais tout ce travail se fait sous l'œil vigilant du maître de tutelle qui n'hésite pas à orienter les enfants dans le choix des livres suivant leur niveau.

L'accessibilité est primordiale pour un bon fonctionnement de la bibliothèque.

Animation autour de la bibliothèque

En début d'année la commission élabore un programme d'activités à mener autour de la bibliothèque pour l'animer. Ce programme consiste à organiser des séances de résumés de livres, des séances au cours desquelles les enfants présentent des contes qu'ils ont lus, des poèmes. Le résumé de livre consiste à former un groupe de trois élèves d'une même classe ou d'une même étape à lire un livre de leur choix et à le présenter devant les élèves de l'école qui sont intéressés. Cela nécessite au préalable la publication d'un calendrier et de son affichage pour que chacun puisse se préparer en conséquence. Cette préparation consiste à lire le livre afin de poser des questions de compréhension, de clarification ou de fond. Il faudrait que les spectateurs lisent le livre, c'est pour cela que le programme est mis à la disposition des élèves de l'école trois mois avant son exécution pour permettre à chacun de se préparer en conséquence. C'est la même stratégie pour les séances de contes et de poésie. On peut noter que ces séances d'animation nous ont permis d'améliorer sensiblement la fréquentation de la bibliothèque.

Les livres qui ont amené beaucoup de débats au niveau des élèves et qui les intéressent le plus sont *Sanaba la femme qui aurait cru...*, *Les Trois Voyageurs* et *Théni Gbanani*. Les productions étaient intéressantes. Ce qui nous pousse à dire qu'il faut rompre avec une idée souvent bien ancrée dans l'esprit des enseignants : « l'efficacité de la recherche documentaire n'est pas évidente ; elle demande du temps qui hypothèque le reste du programme. »

Ousseynou Diop, École de Diawar
ASEM. Association sénégalaise d'École moderne
BP 12 Ross Béthio - Sénégal