Journal scolaire, quel retour?

Une des remarques les plus fréquemment faites à propos des journaux scolaires est l'absence de "retour" des lecteurs auprès des enfants qui ont réalisé la production.

Le "feed-back" est pourtant d'une très grande importance, qu'il soit négatif ou valorisant, car il matérialise la dimension sociale de cette activité. Il constitue un plus pour justifier cette pratique et donne à l'écrit des enfants une fonctionnalité plus forte.

Ce "retour" est le plus souvent le fruit de réactions individuelles, affectives ou rarement techniques.

L'année dernière, j'ai eu la demande d'un copain du Tarn (J. Mangeret) qui me demandait mon avis et celui des enfants sur son "journal" de classe. Il débutait en Pédagogie Freinet et "doutait" de son travail.

Pour éviter un caractère trop superficiel aux "critiques" que l'on peut faire à un journal d'école ou de classe, nous avons mis au point avec l'aide d'un groupe d'enfants de ma classe cette grille "critique" d'un journal.

Cela m'a permis de lui envoyer quatre feuilles réponses de ce type. (trois enfants volontaires plus ma contribution personnelle)

Cette grille peut être utilisée de façon libre, ou bien rentrer dans le cadre d'une convention d'échanges entre journaux.

Ce travail peut-être réalisé par un enfant ou par un groupe. (Plan de travail personnel ou activité spécifique)

Pour le moment mon expérience s'est arrêtée à ce premier essai. Si quelqu'un a les mêmes préoccupations et veut expérimenter une démarche analogue, il serait intéressant d'en avoir un compte-rendu.

Jany Gibert

La promière page: Titre.	
Editorial.	
los genres d'écrits qu'on trouve dans lo journal. (enquête, B.D)	
Illustrations: Dessins. Photographies. Photocopies.	
Impression. Lisibilité. Présentation. Mise en page.	
Nombre de pages. Prix. Format.	