

# Un film raté, un travail réussi.

Il y a deux ans, l'APAJH (Association pour Adultes et Jeunes Handicapés) a proposé un concours :

Réaliser un clip-vidéo sur le thème: Le regard de l'autre. Autant le dire tout de suite. je n'avais jamais utilisé un caméscope, et me sentais bien incapable de réaliser ce film. Mais le sujet était important.

J'ai proposé le sujet à ma classe de troisième qui a été alléchée par le prix proposé : un magnétoscope si le scénario était retenu, et la perspective de tourner le film avec un technicien du CDDP.

## **Première étape : sensibilisation et discussion**

Nous avons fait un débat silencieux par enveloppes tournantes : chacun a posé une question sur une enveloppe à propos des handicapés, et chacun a répondu aux questions en glissant son papier dans l'enveloppe.

Cette fois, c'est moi qui ai fait la synthèse (document 1), puis nous avons fait un débat oral. J'ai fait aussi circuler la BT2: Les personnes handicapées. Tout cela avait pour objectif de les sensibiliser à la question, et de leur donner des idées.

## **Deuxième étape : élaboration du scénario**

Elle s'est faite en groupe ou seul. Voici un essai, puis les deux documents réalisés finalement, et choisis pour représenter la classe.

## **Troisième étape : le film**

C'est Le Mur de la Vie qui a été retenu. Les élèves étaient très fiers d'avoir gagné le magnétoscope, et ravis de faire le film. (document 5)

Le technicien est venu travailler plusieurs fois en classe sur le scénario, (documents 6 et 7) et le film devait se tourner dans la semaine après le Brevet, en juin. Neuf élèves de la classe étaient là, ce qui prouve leur enthousiasme. On n'arrive pas à les faire revenir au collège après le Brevet, d'ordinaire.

...Malheureusement, le Rectorat a jugé que les crédits alloués pour cette expérience étaient suffisants, et cette dernière séance a été supprimée. Sans que j'en sois avertie, naturellement. Nous avons attendu une matinée pour rien, et cela s'est terminé au café. Ils ont écrit une lettre au Rectorat pour dire leur déception.

Malgré tout, ce Concours a permis beaucoup de choses cette année-là, dans une classe particulièrement peu intéressée par les activités scolaires pures: d'abord l'élaboration et la formulation d'arguments sur un sujet qui leur était à priori étranger; ensuite, la sensibilisation à l'idée de cohérence du récit, quand on a élaboré le scénario; enfin, l'apprentissage du travail en commun et d'un travail qui devait être rigoureux pour avoir des chances d'aboutir.

Catherine Mazurie

**Document 1**

## HANDICAPÉS

1 Comment réagissent-ils à l'arrivée d'une personne tout à fait normale ?  
Ils sont étonnés. Ils ne voient pas la différence.  
Ils viennent la voir, la toucher.

2 Pourquoi eux et pas nous ?  
Nous avons eu de la chance  
Cela peut nous arriver  
Ils ont un handicap mais beaucoup de qualités

3 Pourquoi le premier sentiment est-il la pitié ?

Si on se mettait à leur place, on se sentirait mal. Alors on veut les aider.  
On craint la différence  
Je ne pense pas qu'on ressente de la pitié, mais une certaine culpabilité  
On les plaint, mais on ne les aime pas.  
Nous ne considérons pas les handicapés comme nos égaux

4 Pourquoi laisser vivre des handicapés qui ne seront jamais heureux parce que le regard des autres est gênant ?  
Ils ont le droit de vivre autant que nous  
Nous ne pouvons pas les cacher ou les tuer. Il faut faire avec

5 Pourquoi les parents repoussent-ils leurs enfants handicapés  
Ils ont honte  
ils sont égoïstes

6 Les H, sont-ils heureux dans les Centres et se rendent-ils -compte de leur état ?  
Peut-être, parce que les gens qui y travaillent les aident et les aiment bien

7 Pourquoi sont-ils rejetés ?  
Ils nous donnent une image de nous-mêmes enlaidie  
Leur présence ne nous est pas agréable  
Ils sont considérés comme inférieurs

8 Pensez-vous que dans chaque être humain il n'y a pas quelque chose d'anormal ?  
Oui, moi, j'ai un handicap physique qui m'empêche de faire du sport.  
Nul n'est parfait, à part Dieu.

9 Peut-on arriver à les soigner ?  
Difficile  
Oui, avec un cœur ouvert et une patience téméraire  
On ne peut pas y arriver qu'avec des médicaments. Ils ont besoin d'amour et de tendresse de notre part

10 Pourquoi les parents des H mettent leurs enfants dans des Centres ?  
Ils n'ont pas la force de s'en occuper  
Ils sont trop tristes et désorientés  
Pour le bien de leurs enfants

11 Un synonyme d'handicapé ?  
Manqué, sans ressource, malformé, infirme, anormal

12 Pouvez-vous vivre toute votre vie à côté d'un H.?

Oui, s'il est de ma famille

Il faut vivre avec eux pour les aider.  
pour leur donner du

DUFAU Arnaud  
3ème A

Vendredi 3 Mars

Tercet personnel sur  
les "Handicapés"  
Scénario

Idee: l'Aide

Couleur: Noir et Blanc

Plan 1: Image: un handicapé <sup>seul,</sup> ~~assis~~ sur un fauteuil roulant, qui  
essaie de se lever.

Son: gémissement

Parole: "Aujourd'hui, ... - mille handicapés en France,"

Plan 2: Image: l'handicapé essaie toujours de se lever, et au fur  
à mesure des des gens arrivent et le regardent avec un regard  
froid et.

Son: Gémissement; rire.

Parole: "Aidons-les, à s'intégrer, à vivre..."

Plan 3: image: L'handicapé essaie toujours de se lever, au devenant de  
plus en plus triste, il y a une foule autour de lui qui le  
regarde, et de la foule sort un <sup>homme</sup> ~~homme~~ qui l'aide à  
se lever. A ce moment les rires et les gémissements s'arrêtent  
et l'handicapé sourit, ~~et le~~ homme qui le aide et la foule  
aussi.

Parole: "Ne nous plus!"

Son: les rires et les gémissements

LA FORCE DE VAINCRE

**IDEE**  
L'handicapé essaie, seul de vaincre son handicap.

**IMAGE**

Un handicapé seul, assis sur un fauteuil roulant, essaie de se lever.

L'handicapé essaie toujours de se lever, et au fur et à mesure, des gens arrivent, le regardent avec un regard froid, sec.

L'handicapé essaie encore de se lever et n'y arrive pas. Il devient de plus en plus triste. La foule autour de lui le regarde.

De cette foule sort un adolescent qui l'aide à se lever. L'handicapé sourit.

**SON**

Cémissements

Une porte grince en s'ouvrant lentement. Ricanements mêlés aux gémissements.

La porte claque brusquement.

Rires et gémissements s'arrêtent.

Document 3

## LE MUR DE LA VIE

### IDEE

Etrangeté, gêne, puis entraide.

### IMAGE

Des élèves dans la cour attendent. Une surveillante leur dit de rentrer en classe.

La caméra les suit dans le couloir jusque dans la classe.

Les élèves s'assoient.

Un handicapé dans un fauteuil roulant entre dans la classe. Il se place au milieu des élèves : gros plan sur lui.

Plan d'ensemble sur la classe.

Les élèves discutent entre eux et l'élève handicapé se sent gêné.

Le professeur entre dans la classe. Il appelle un élève au tableau qui récite un cours. Il pose une question à l'élève handicapé qui hésite à répondre. Un élève l'aide. Les deux élèves sourient.

En sortant de la classe, celui qui a soufflé la réponse pousse le fauteuil.

### SON

Bruits d'élèves dans la cour et les couloirs.

Dans la classe, chuchotements.

Le grincement de la porte annonce l'arrivée de l'handicapé. Silence de la classe.

Puis les conversations reprennent :

- Tu viens faire du vélo samedi ?
- J'ai mon concours de skate demain.
- J'ai marqué trois buts.

Le professeur arrive : claquement de la porte. Plus un bruit.

- Olivier, au tableau, récite-moi la leçon de grammaire.

- Quelle est la fonction des propositions relatives ?
- ( bas ) Complément l'antécédent...
- ( à haute voix ) Complément de l'antécédent !

Document 4

3°A

COLLEGE EDOUARD VAILLANT  
COURS DU RACCORDEMENT  
33300 BORDEAUX  
Professeur : C. Mazurie

Lee

LE MUR DE LA VIE

Document 5

Lee

Le MUR de la vie 

Le mur de la vie 

le mur de la vie

LE MUR DE LA VIE

Le mur de la vie 

LE MUR DE LA VIE

