

# DEUX MOMENTS DE LECTURE

## KESKONLI ?

- d'abord des trucs qu'on ne connaît pas
- ensuite des trucs qui peuvent présenter un intérêt
- enfin des trucs qu'on peut lire (vocabulaire, syntaxe, longueur...) par exemple:
- quand on reçoit des lettres des corres
- des histoires piquées ça et là
- des histoires dessinées
- des recettes, des informations...

Pour ce qui va suivre, il s'agit d'une histoire dessinée. Durant la semaine, des gamins dessinent des "histoires" et essaient de les écrire. Certains écrivent d'abord et dessinent ensuite. Le samedi, pour chaque gamin, on en choisit une qu'on parachève; je reprends le texte avec le gamin, il peaufine parfois le dessin. Tout ça pour faire un "petit livre" qu'on appelle "Nos histoires" (Original! Non?). C'est donc ce qui est advenu de l'histoire d'Isabelle que j'm'en vas vous conter. (Seule, donc, Isabelle connaissait l'histoire)

### Le matin:

- 1- Le texte est écrit sur une affiche
- 2- On entoure ce qu'on connaît (on essaie de lire le plus de mots qui se suivent, une ligne entière si on peut)
- 3- On cherche ce qu'on ne connaît pas (tous les mots connus ne sont pas forcément entourés: mots de liaison ...)

#### **Pour trouver un mot inconnu:**

- j'écris les propositions des gamins, on compare
  - j'aide en faisant appel au sens
  - le cas échéant je fais appel à des mots connus:  
si on connaît marché (l'endroit où l'on vend), on peut trouver marchand si le mot n'est pas trouvé, je le donne.
- 4- Je fais mémoriser 4 ou 5 mots ou expressions.  
J'écris un mot au tableau, les gamins le regardent, j'efface, ils l'écrivent. C'est bête et méchant, systématique, mais ça habitue à écrire autrement que lettre par lettre.
  - 5- Un gamin relit le texte en entier
  - 6- J'écris de courtes histoires où l'on retrouve ce qu'on vient de voir

### L'après-midi:

- 1- Les gamins me dictent le texte, je l'écris sur un sten
  - 2- On lit les mots nouveaux que j'ai écrits à côté du texte.
  - 3- La feuille est collée sur un cahier qui fait office de bouquin de lecture
- Cette séquence de lecture se passait au mois d'avril, l'année dernière, pour 6 gamins. Je ne sais pas si je reconduirais les prochaines de la même façon.
- Elles s'intègrent dans d'autres activités de lecture (bibliothèque, travail individuel...) sur fiches...)



Ci-joint, une réduction de l'affiche et le sten que j'ai donné.

#### **TEXTE D'ISABELLE**

**La maman va à la ville avec sa chienne  
parce que la maman  
a oublié son porte-monnaie.**

**La maman lui demande  
-Pourquoi tu rigoles?**

**Le papa lui répond:**

**- Tu as oublié quelque chose.**

**Mais il ne lui dit pas quoi.**

**Alors la chienne mord le papa.**

**Après la maman**

**va chez le marchand de robes.**

**Elle achète une robe**

**mais elle n'a pas de sous pour payer.**

#### **Phrases données ensuite:**

- la maman mord le marchand parce qu'il ne veut pas lui donner une robe.
- La chienne a pris le porte-monnaie de la maman pour s'acheter des bonbons.
- Le papa a oublié son porte-monnaie chez le marchand de chaussures.

La maman va à la ville avec sa chienne.  
Le papa rigole  
parce que la maman  
a oublié son porte-monnaie. La maman  
lui demande:  
- Pourquoi tu rigoles? Le papa lui  
répond:  
- Tu as oublié quelque chose. Mais ne lui  
dit pas quoi.  
Alors la chienne mord le papa.  
le marchand de  
Après la maman va chez robes.  
Elle achète une robe. Mais elle n'a pas de  
sous  
pour payer.  
Isabelle 30/04

le papa rigole c'est rigolo
le marchand la marchande le marché une marchandise
un porte-monnaie un porte-bagages un porte-clés un portefeuille un portemanteau
elle mord le papa elle a mordu elle mordait en mordant une morsure