

LA LECTURE DANS NOTRE ÉCOLE

Utiliser les écrits dans toutes leurs fonctions bien avant de savoir lire et s'entraîner pour mieux les appréhender.

École maternelle Andrée Vienot
Denise Gignac. Annouk Raisin Dadre

Notre école implantée en ZUP de Vaulx en Velin bénéficie d'un demi poste supplémentaire puisque nous sommes classés en ZEP. Nous avons également une jeune fille au titre des T.U.C nous permet de décroisonner dans les grandes et moyennes sections durant la matinée sur des activités de lecture. La T.U.C nous permet d'assurer une permanence à la bibliothèque l'après midi.

Nous poursuivons simultanément 2 axes :

- A) Imprégnation - Motivation
- B) Exercices systématiques

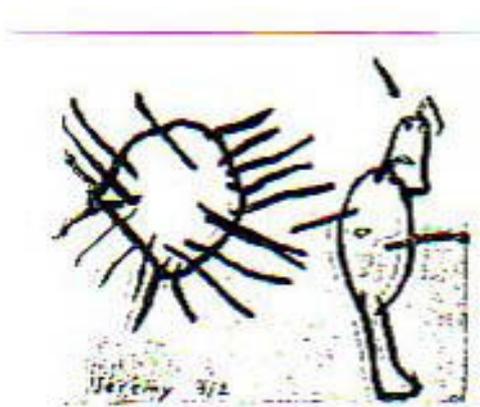
A) Imprégnation / Motivation

à l'usage de l'écrit

1) L'écrit pour le plaisir

Dans la bibliothèque commune à toute l'école (c'est aussi le local de la ZEP) les enfants ont le droit d'aller l'après midi. Valérie, TUC, les aide à ranger les livres selon le classement.

Des auditoriums permettent aux enfants d'écouter des histoires (suivies dans les livres) sans déranger les autres.



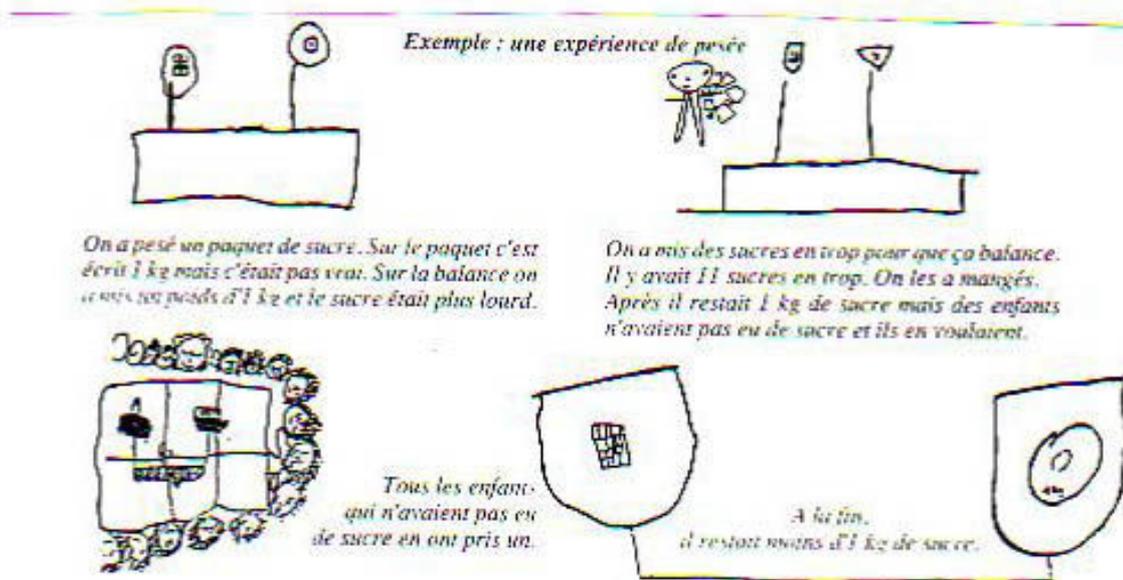
2) L'écrit pour répondre à une question ou réaliser quelque chose :

Comme nous avons un petit stock de livres en bibliothèque, nous pouvons chaque fois qu'une question se pose en classe aller avec les enfants, chercher le livre qui va apporter la réponse. Ceci nécessite de connaître parfaitement le contenu de la bibliothèque, Les grands apprennent aussi, lors de séances particulières en ZEP à connaître mieux les livres qui sont classés en documentation (animaux, tout ce qui se mange, les émotions, les BTJ...) pour pouvoir ensuite, s'ils ont une demande individuelle, aller chercher le livre dont ils ont besoin.

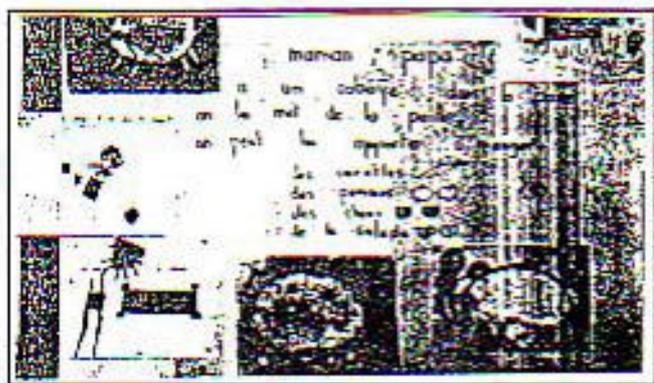
Nous avons également des fichiers en plastique : bricolage, cuisine, un fichier "je me demande" réalisé à partir des fiches de BTJ. avec les enfants, nous recherchons les fiches qui vont servir dans la classe.

3) L'écrit pour communiquer :

La classe des grands a travaillé en deux groupes séparés. Ils échangent les expériences réalisées à l'aide de panneaux.



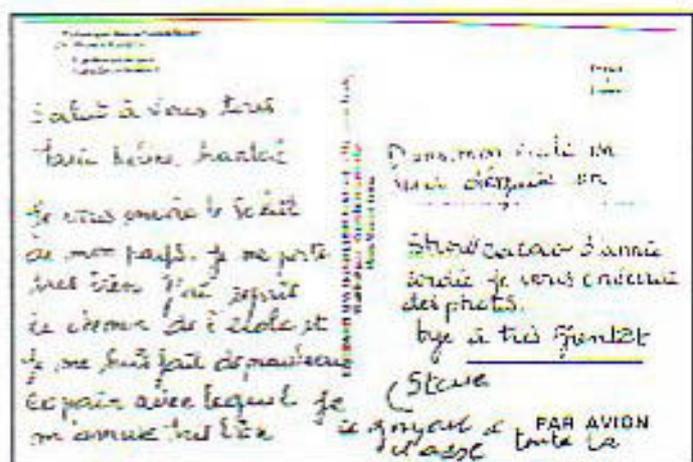
Dans le hall, les moyens informent les parents de la vie de la classe, de leurs activités



D'une manière générale, nous affichons dans les halls les travaux réalisés dans les classes, ce qui suscite des commentaires enseignants/parents, enfants/parents, ou parents/parents. Les halls sont en effet le lieu des entrées et des sorties, habillage et déshabillage où tout le monde se retrouve.

Exemples :

- naissance de l'enfant d'une maîtresse en congé
- vacances en Algérie
- Retour au pays d'un enfant Antillais



4) L'écrit pour se raconter

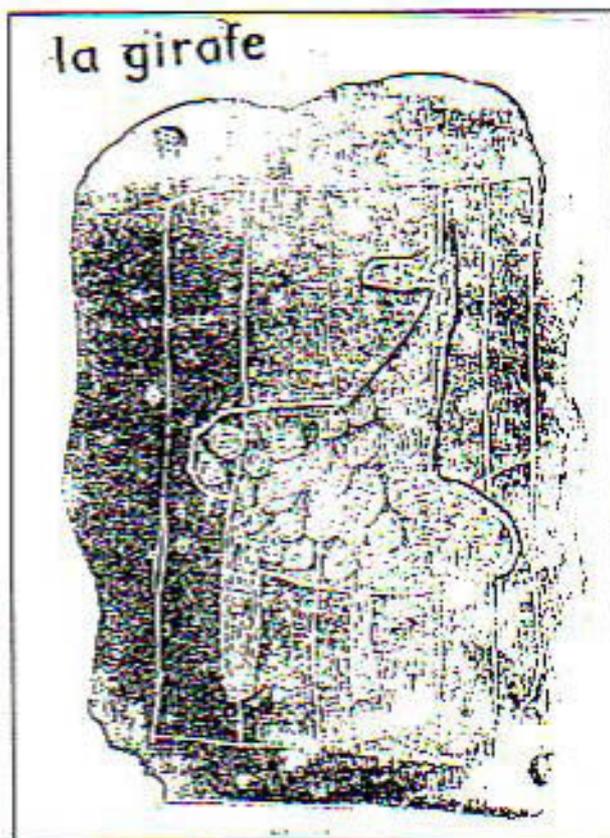
Dans les cahiers d'écriture les enfants recopient les petites phrases puis les textes qu'ils ont envie de raconter.

fabrica vole les goûters.
Fabrica vole les goûters.
il vole les bonbons
il vole les bonbons
et les pommes. il vole
et les pommes. il vole
le goûter de sébastien
le goûter de sébastien

Nous favorisons aussi les créations d'histoires en commençant par des histoires collectives pour arriver à des histoires, nous réalisons des livres.

- En 1 exemplaire illustré par l'enfant. Le texte est écrit par la maîtresse ou recopié par l'enfant (couverture + 5/5 feuilles agrafées)

- En plusieurs exemplaires photocopie ou imprimerie.



B) Les exercices systématiques

1) rechercher le sens :

Il s'agit d'aider l'enfant à avoir une stratégie pour comprendre l'écrit. Au départ, l'image apporte une aide primordiale. On utilise alors principalement pour comprendre une histoire des séries d'images séquentielles, des petits livres illustrés, des bandes dessinées. Quand l'enfant connaît globalement certains mots, on commence à travailler sur des phrases, en s'aidant de l'image pour les mots que l'on ne connaît pas.

Exemple : **papa roule en voiture**

On émet des hypothèses sur le contenu de la phrase.

Les verbes que l'on rencontre, on les réutilise en changeant le sujet, l'objet (toujours à l'aide d'un fichier mots).

le bébé roule en poussette

le garçon roule en vélo

En section de grands, en fin d'année, les enfants font des remarques quand ils lisent des mots, non plus en déduisant le sens par le contexte mais parce qu'ils retrouvent des parties de mots déjà connus.

On classe alors sur des panneaux les mots qui ont des parties identiques.

2) comprendre l'organisation de l'écrit :

Il s'agit d'aider l'enfant à relever des indices qui lui permettent de se mieux repérer dans les différentes sortes d'écrit (un fichier sur ce sujet est en cours de réalisation par l'un des secteurs de travail du G.L.E.M.).

- Une lettre, une carte postale reçue.
- Un catalogue.
- Un journal de télé.
- Un J.Magazine.
- etc.....

Nous réalisons, pour mieux comprendre en les réutilisant, des bandes dessinées, des lettres, des livres, des publicités etc.....

Nous voulons aussi aider l'enfant à prendre des repères dans l'écrit en général en partant de l'image pour arriver au texte

- Reclasser une série d'images dans l'ordre
- Décomposer une phrase en mots.
- Dans un texte, s'aider des majuscules, de la ponctuation pour comprendre comment s'articulent les phrases.

3) Développer la perception visuelle :

Cet entraînement commence avec des séquences d'images

- Retrouver des parties symétriques identiques.

- Dans une série, barrer l'intrus.
- Faire des jeux de différences

Ensuite, on s'entraîne avec des lettres dans des séries où les lettres sont de plus en plus voisines (q et p).

Puis on cherche des mots et enfin des phrases en faisant évoluer les différences vers le plus infime.

poison
poisson

L'enfant doit aussi se familiariser avec les trois formes d'écriture (scripte anglaise et majuscule) et les mettre en correspondance.

Denise Gignac. Annouck Raisin Dadre.