

Jacky Varenne, à qui l'on doit la publication des "Odilons travaille depuis longtemps sur le problème de l'orthographe.

## Orthographe au Cp.

*Avant, au CP, l'orthographe, c'était " les sons ", c'était facile, ça allait bien avec la façon d'apprendre à lire. Depuis qu'on s'est aperçu que lire et déchiffrer, ça n'est pas du tout synonyme, on n'en a pas tiré pour autant les conclusions qui s'imposent concernant l'orthographe. Pourtant, il semble bien que ça, fonctionne de la même façon.*

### **En lecture :**

*\*\* ou bien on pense : " A 6 ans, on ne peut pas lire vraiment, on n'en a pas les capacités techniques. Donc il faut d'abord apprendre à déchiffrer, et ensuite, petit à petit, on apprendra à lire.*

*\*\* ou bien on se rend compte qu'un gamin de cet âge est parfaitement capable de se repérer aux signes de ponctuation, aux majuscules, de se baser sur quelques mots connus pour " deviner " les suivants, d'anticiper, bref d'être un vrai lecteur (et par exemple, quand il lit à haute voix, de le faire de façon expressive, avec les liaisons ). Et alors on adopte une pédagogie de la lecture bien différente.*

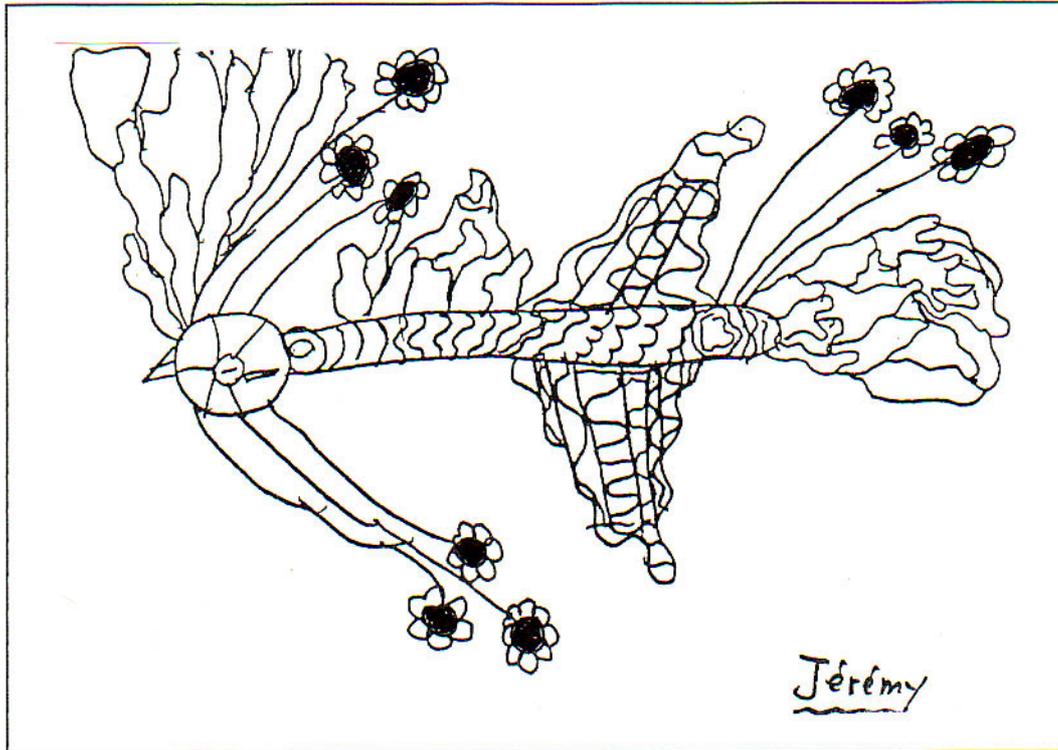
### **En écriture :**

*( Car le mot "orthographe" est un peu trop réducteur)*

*\*\* ou bien on pense : " L'orthographe française est tellement incohérente qu'un gamin de 6 ans ne peut rien y comprendre. Qu'il écrive donc comme ça se prononce, au moins on le comprendra. " Et si on ne dit rien du tout, ça revient au même, les gamins repèrent vite que " banane " ça a pas mal de chances de commencer par un b et un a, et ils appliquent cette règle à tout ce qu'ils écrivent, d'où les résultats qu'on peut constater : ils écrivent " du bruit " au lieu d'écrire du sens.*

*\*\* ou bien on s'aperçoit que les gamins sont parfaitement capables, très tôt, de faire un travail d'observation de la langue écrite, de voir que toutes les marques importantes sont porteuses de sens : les majuscules, la ponctuation, le s du pluriel, le e du féminin, et surtout de voir les ressemblances qui permettent presque toujours d'écrire un mot par comparaison avec d'autres que l'on connaît.*

*Et dans ce cas il faut trouver les pratiques pédagogiques qui vont aider les enfants dans cette démarche.*



### Et c'est au CP que ça se joue...

*On constate souvent une baisse très nette de l'orthographe au niveau du CE1. C'est là qu'on voit fleurir les "gé lu ", " ses beau " ou " il a était ". C'est que les gamins du CE1 sont capables d'écrire vite, et que faute d'habitudes orthographiques correctes ils écrivent " au son ".*

*Alors qu'au CP la longueur des textes et la vitesse d'écriture permettent à l'enfant de se préoccuper de l'orthographe des mots qu'il écrit, de demander au maître ou à un copain, ou de chercher dans un répertoire, sans grande perte de temps.*

### **Comment pratiquer ?**

*Si on veut que les enfants de CP puissent dès le départ acquérir de bonnes habitudes orthographiques, plusieurs conditions doivent être remplies.*

*\*\* Chaque fois qu'en classe on écrit collectivement, on voit qu'on n'invente pas l'orthographe des mots : ou bien on les connaît pour les avoir déjà vus, et on sait où les trouver, ou bien on les écrit par référence à des mots connus : il voulait comme il a voulu et il pouvait, à l'école comme à la maison, un danseur comme un chanteur, bleu et blanc comme toi et moi, etc...*

*\*\* Pour être vite autonomes, lorsqu'ils écrivent seuls, les enfants doivent avoir à leur disposition des références faciles à trouver.*

*Bien sûr il y a les textes déjà connus, mais ça devient vite fastidieux de chercher dans un livre de vie, dès qu'il contient plus de 20 textes. Alors on peut très vite utiliser un répertoire, personnel ou réalisé en commun.*

Mes élèves, dès octobre, commencent à utiliser un P'tit dico ( réalisé sur le principe du " Mes mots ", allégé des 2/3, vite opérationnel car la plupart des mots sont repérés grâce à des dessins ). Le " Mes mots " sera utilisé enfin d'année scolaire, plus ou moins tôt selon les élèves ; il est plus complet, et l'absence de dessins facilite la mémorisation.

\*\* Quand on copie un texte, on prend l'habitude de ne pas écrire lettre à lettre, voire mot à mot, mais le plus possible par mots ou expressions.

\*\* Comme en lecture, où les fichiers sont des outils précieux pour la formation d'un bon lecteur, un entraînement plus ou moins systématique est bien utile pour s'habituer à l'écriture analogique ( et dans analogique, il y a logique ).

Nous avons un fichier d'orthographe niveau O.

Les 40 premières fiches ont pour but l'identification des mots, la mémorisation par recopie, la correspondance entre écriture script et écriture liée.

Les 60 fiches suivantes ont pour but de créer des habitudes orthographiques, en écrivant des mots par comparaison avec d'autres déjà connus.

**Jacky Varenne**  
**École 89150 BRANNAY**

Pour compléter cet article sur l'orthographe, voici, page suivante, le descriptif du fichier orthographe niveau 0, première et deuxième série, ainsi que celui du P'tit dico.

Si vous avez vous même mis au point des outils d'entraînement et/ou d'apprentissage orthographique au cycle II, ou si vous en utilisez d'autres, écrivez nous.

Rappel : Il existe aussi le "Colortho" mis au point par le GD 44.

## **Fichier d'orthographe niveau O**

### **Série O 1, fiches 1 à 40.**

Pour les premières fiches, tous les mots du recto sont reproduits au verso, en liée. Petit à petit, les fiches se compliquent, au verso les mots ne sont pas séparés, ou sont incomplètement écrits, plus ou moins cachés, ou bien il y a présence de mots voisins, parasites, de pluriels, etc...

Le travail de l'enfant consiste à " lire " le recto, en s'aidant du dessin, comme pour les fiches lecture niveau O, ensuite de copier la phrase, en s'aidant du verso pour la graphie des mots, et du recto pour l'ordre des mots de la phrase.

A ce niveau, l'autocorrection présenterait peu d'intérêt, l'enfant montre au maître la phrase recopiée et la lui lit, ce qui ne prend que quelques instants.

Les fiches sont ensuite pointées sur une grille individuelle numérotée.

### **Série O 2, fiches 41 à 100**

Le travail sur ces fiches est nettement différent. Leur but est double: entraîner l'enfant à une copie plus " globale ", par groupes de mots et non lettre par lettre comme ils ont tendance à le faire trop souvent, ensuite l'habituer à écrire des mots nouveaux par comparaison avec d'autres déjà connus.

L'enfant lit le recto de la fiche, observe les mots, repère leur orthographe, puis, (comme dans les fichiers A et B de PEMF ), il récrit la phrase de mémoire. (Bien sûr, il sera souvent obligé, surtout au début, de regarder à nouveau le modèle, puis à chaque fois il le cachera et essaiera de le mémoriser pour finir d'écrire)

Quant au verso de la fiche, il se présente presque toujours selon le même modèle:  
L'enfant trouvera comment écrire «**Il voulait**» par comparaison avec " il a **voulu** " et " il **pouvait** ", " **elle est grande** " en faisant référence à " il **est grand** " et " **elle est petite** "...  
Donc des exercices du genre :

il chante      ←-----→    le chanteur  
il danse      ←-----→    le d   
il  ←-----→    le nageur

Un certain nombre de fiches permettront l'acquisition de quelques notions faciles à ce niveau (marques du pluriel...). D'autres, en nombre volontairement réduit, mettent l'accent sur l'importance du rôle phonétique des lettres (fiches du type " Belle lisse poire "). Pour cette série, le fichier pourrait sans doute être autocorrectif. Ceux qui l'utiliseront diront ce qu'ils en pensent...

### **P'tit dico**

\*\* **Réalisé** sur le même principe que le " Mes mots " édité par PEMF, les mots et expressions sont groupés par thèmes. L'enfant cherche " jaune " dans la page des couleurs, " cheval " dans celle des animaux, " docteur " dans celle des gens, " hier soir " dans la page " quand ", etc...

\*\* **Utilisable** dès le début de l'année scolaire en CP ( et même en fin de grande section ), grâce aux petits dessins qui permettent à l'enfant de repérer un mot même s'il ne l'a pas encore mémorisé.

\*\* **Comporte** un nombre le plus réduit possible de mots, mais contient néanmoins environ 50 % de ce qui est nécessaire à l'enfant pour écrire des textes ou lettres de début de CP, ce qui libère d'autant le maître et/ou évite à l'enfant d'avoir à chercher dans différents supports, textes, livre de vie, cahier personnel, pour trouver l'orthographe d'un mot courant. (De plus, dans le P'tit dico il est écrit en liée, ce qui est rarement le cas dans les textes que l'enfant peut consulter ).

\*\* **Prépare** bien à l'utilisation du " Mes mots " (les rubriques étant les mêmes ). Celui-ci sera utilisé à partir de février par certains élèves, plus tard par d'autres il est plus complet, et les dessins facilitent la mémorisation.

J. Varenne

École de 89150 **BRANNAY**

**Pour commander ces outils :**

Nom : .....

Adresse de livraison : ( franchise ? )

.....

.....

.....

.....fichier Ortho niveau O à 70 F.....F

.....P'tit dico à 3,50 F l'unité .....F  
( 30 F les 10 )

TOTAL .....F

J. Varenne Ecole de 89150 BRANNAY