

## Et après ...

### Réfléchir sur ce qu'on fait Former l'esprit critique Autre effet yaourt.

Si produire,  
- socialiser,

nous paraît plus que jamais nécessaire à l'apprentissage de l'écrit, il est aussi important que ces écrits ne restent pas des bouteilles jetées à la mer, même si quelquefois on peut écrire rien que pour soi.

Il est donc utile et intéressant d'avoir des retours, des "feed-back" à ces productions, même si ceux-ci sont critiques ou négatifs.

La première solution consiste à envoyer le journal aux correspondants pour qu'il donne leur avis.

On peut aussi organiser un réseau d'échange de journaux scolaire.

Mais on peut aussi avoir un regard critique personnel sur les réalisations auxquelles on a participé.

### **Mais le journal n'est pas une fin en soi.**

Et l'intérêt pédagogique d'un journal ne se mesure pas à la qualité du produit fini.

Entre un journal sans aucune exigence et un journal où l'adulte prend une trop grande part, qui est le fruit du seul travail des "bons élèves" qui écrivent des "jolis textes", il y a place pour une production où tous les enfants peuvent

Ces retours et ces critiques peuvent être très spontanés ou très structurés. (grille d'observation)

Le journal scolaire semble aujourd'hui (grâce l'utilisation de la micro-informatique dans les écoles) être à la mode.

L'effet yaourt (pour créer un nouveau journal, il suffit d'accommoder un journal d'école déjà paru pour que "ça prenne") a fait en sorte que plusieurs journaux d'écoles sont nés autour de celui-ci. (dans la ville et dans les villes voisines)

s'exprimer en se donnant des exigences, s'entraider et travailler coopérativement pour réaliser leur journal.

Ce qui restera, ce n'est pas le journal, c'est la qualité et la quantité du travail de ceux qui y auront pris part.

... et le journal Mini-Prosper a cessé de paraître à la rentrée 92, à la suite de la restructuration des écoles du centre ville dans le cadre de la création de la Zep

**Ce que je pense du journal** ..... Numéro ..... Date .....

	Ce que je trouve bien.	Ce que je critique	Ce que je propose
La première page: Titre Editorial.			
Les genres d'écrits qu'on trouve dans le journal. (enquête, B.D...)			
Illustrations: Dessins. Photographies. Photocopies.			
Impression. Lisibilité. Présentation. Mise en page.			
Nombre de pages. Prix. Format.			

Voici ce que j'ai préféré dans le journal et pourquoi.

Mon nom ..... Mon âge ..... Ma classe ..... Mon école .....