

On a visité

On a visité la grotte des Derfoiselles. On a vu des stalactites et des stalagmites.

En escalade, Olivier a pleuré au début : il avait peur. Omar a escaladé plus haut que tout le monde.

Anna-Paula a fait la "grenouille" pour redescendre.

Dans la grotte, Gérard nous a fait peur. On avait éteint toutes les lumières et on les a vite rallumées.

On a grimpé sur le dinosaure sculpté. Hélène nous a pris en photo.

On a vu le château de Gérard.

En promenade, on a cherché de l'or.

Un soir on a fait une boum, on a dansé.

Anna-Paula, Omar,
M'hamed et Olivier

dessin

EN SPELEO

Nous sommes allés dans des grottes. En rentrant, nous avons eu peur de ne pas pouvoir rentrer dans le petit trou. On est rentré et quand on était plus loin, Anna-Paula a pleuré. Le monsieur lui a donné une pierre pontue mais elle ne la voulait pas. Le monsieur l'a donnée à Angélique qui l'a prise. Le monsieur s'appelait Gérard. Après, Gérard nous a portés parce qu'il y avait un trou. Lui est resté et après il s'est caché. J'ai eu peur qu'il nous laisse. Tout le monde criait: « Gérard ! » et les autres l'ont trouvé. Après, il nous a menés dans une pièce qui s'appelait le salon et il nous a dit d'éteindre la lumière. Après, il nous a fait passer deux fois et on est reparti vers la sortie.

TITRE

Dans la grotte

Dans la grotte, nous sommes passés dans des petits trous et nous avons trouvé des stalactites et des stalagmites. Mais Ingrid ne voulait pas passer dans un trou alors le monsieur l'a faite passer par une plate-forme. Nous étions à l'entrée de la grotte et nous avons pris en photo et nous sommes partis.

Mise en page manuelle
avant
titraillage et illustrations.

Photo

LE TROISIEME JOUR

Je me suis réveillée à six heures du matin. J'ai défilé mon lit et je l'ai mis comme il était : j'ai enlevé les draps et je les ai pliés. Céline s'est levée. Elle m'a aidée à plier les draps et on a fait son lit. On est parti faire notre toilette. Quand on est revenu, on a vu Asmaâ, Magali et Marie se réveiller. On leur a dit de faire leur lit. J'ai aidé Marie à défaire son lit et à plier les draps et Angélique s'est réveillée. Je l'ai aidée à faire son lit. Quand elle a fini de faire son lit, elle est allée faire sa toilette. Céline et Magali n'avaient pas fini. J'ai dit à Magali d'aller faire sa toilette et avec Céline on a fini son lit. J'ai aidé Asmaâ à faire son lit. Pendant qu'elle est allée faire sa toilette, j'ai réveillé la mère d'Ingrid. Elle m'a demandé pourquoi on avait plié les draps. Elle m'a dit d'aller les mettre dans le couloir et j'y suis allée.

Hassina

Le troisième jour

On était parti pour voir le dinosaure. Moi et Marina on est parti faire pipi et les autres étaient loin de nous. On les a retrouvés et on a attendu qu'Angélique et Marie finissent de faire pipi. Les autres étaient loin. On a appelé la maîtresse. On a crié: «Maîtresse, maîtresse ! Où vous êtes?» Angélique, Marie et Marina sont parties du mauvais côté. Moi je criais: «Maîtresse!» et la maîtresse m'a répondu. Je leur ai dit: «C'est par là.» Et elles sont venues. La maîtresse a dit: «Où étiez-vous?» On a dit: «On était perdu» et on est arrivé vers le dinosaure. Elle a pris des photos du groupe de Magali et des autres sur le dinosaure.

Hassina

Morade

Le journal scolaire. Un petit peu de vocabulaire.

La typographie.

La **police** de caractère (on dit aussi **Fontes**), c'est à dire la nature et le **corps** c'est à dire la taille.

exemples :

Times corps 12 : Stage journal scolaire Aniane du 5 au 9 / 04 / 1993.

Zapf Chancery corps 14 : Stage journal scolaire Aniane du 5 au 9 / 04 / 1993.

Sinuascript corps 24 : Stage journal scolaire Aniane. 5 / 04 / 1993.

Helvetica 24 : Stage journal scolaire

Certaines polices conviennent mieux pour des titres, d'autres sont choisies en fonction de la nature des textes.

Variantes pour les polices: Italique, gras, souligné, ombré, relief, etc ...

Exemple : New Century 14 italique gras : ***Stage journal scolaire***

Règle de typographie.

Il est préférable de ne pas trop

mélanger plusieurs polices afin de conserver une unité. On peut jouer sur les tailles et les variantes et choisir en plus une police pour les titres.

Le texte.

Appui à gauche, appui à droite, centré et justifié ... voir sur les feuilles exemples.

Mais aussi **césure** (coupure de mots), texte en **retrait à gauche**, ...

La ponctuation obéit à une règle simple :

Quand le signe de ponctuation comporte un seul élément (le point, la virgule) pas d'espace entre ce signe et le mot qui le précède. (Ce jour là, il pleuvait.)

Quand le signe de ponctuation comporte plusieurs éléments (point-virgule, deux points, point d'exclamation) il faut laisser un espace entre le signe et le mot qui le précède. (Il cria : " Tu viens ? ")

Mais quelquefois ça pose des problèmes de césure.

La mise en page et le maquetage.

Le **gabarit** est une trame qui va servir à la mise en page. Un quadrillage, un **colonnage** ou tout autre grille.

Marges, gouttières (espacement entre colonnes), pavé ou bloc de texte, pavé ou bloc d'images (dessins ou photos), éléments graphiques (encadrements, traits, etc ...)

Voir sur les feuilles exemples.

Les **Blancs** sont très importants, ce sont eux qui "aèrent" la mise en page et qui permettent à l'œil d'organiser la lecture.

Enfin les textes peuvent **habiller** un dessin, un élément graphique, une photo qu'on a **détournée**.

En vrac.

Les rubriques (thèmes fixés à l'avance), le logo, les titres, les chapeaux (petits textes d'introduction), le sommaire, l'édito, les brèves ...

Petite bibliographie

2 fascicules complémentaires : Mico-kiosque, CRDP Dijon. (aspect technique)

Pourquoi Comment le journal scolaire, PEMF. (aspect pédagogique)

Marge haute.

Quand l'école apprend à cultiver l'imagination, voilà le résultat.
Ce texte élaboré par Jérôme, Elodie, Caroline et Julien
de la classe de CM1-CM2 :



LOGO.

Fourrure hivernale.

TITRE

Il était une fois un roi qui avait une femme belle qui avait des cheveux de la couleur de l'or. Cette reine était gravement malade. Un jour où sa fin approchait, elle dit au roi : « Ecoute-moi, tu dois te remarier, mais promets-moi de te marier avec une femme qui aura les cheveux de la même couleur que les miens.

Le roi promit et la reine mourut.

Le roi fit chercher dans tout le royaume une femme qui ressemblait à la reine mais personne n'avait les cheveux aussi beaux. Les sages lui dirent :

« Cela ne peut plus durer il faut que vous vous remariiez ». Or un jour le roi en croisant sa fille remarqua qu'elle avait les

Textes "liés".

mêmes cheveux que sa mère. Il lui dit : « Je veux que tu te maries avec moi. Mais la fille, qui ne voulait pas, lui dit : « Fais une robe de la couleur des étoiles et une de la couleur de la lune; je veux aussi un manteau fait de toutes les peaux de bêtes de toute la forêt ».

Le roi fit faire tout cela. Sa fille croyait qu'il n'y arriverait pas. Et quand elle les vit, elle préféra s'enfuir. Le soir venu, elle prit ses robes et son manteau, elle

Pavé "habillé" de texte.

BLANC.

Il était une fois un roi qui avait une femme belle qui avait des cheveux de la couleur de l'or. Cette reine était gravement malade. Un jour où sa fin approchait, elle dit au roi : " Ecoute-moi, tu dois te remarier, mais promets-moi de te marier avec une femme qui aura les cheveux de la même couleur que les miens."

Le roi promit et la reine mourut.

Gouttière.

Appui à droite.

Marge intérieure.

texte justifié.

Gouttière.

Marge extérieure.

Pavé d'images ou photo

Élément graphique.



Lettrine.

Il était une fois un roi qui avait une femme belle qui avait des cheveux de la couleur de l'or. Cette reine était gravement malade.

Un jour où sa fin approchait, elle dit au roi : " Ecoute-moi, tu dois te remarier, mais promets-moi de te marier avec une femme qui aura les cheveux de la même couleur que les miens. Le roi promit et la reine mourut .

Il était une fois un roi qui avait une femme belle qui avait des cheveux de la couleur de l'or.

texte centré.

Appui à gauche.

Marge basse.